

**Lista**  
**lucrărilor științifice și științifico-didactice**  
(2005-2015)

**Raisa Leahu**

Lector superior, Catedra de literatura română și universală

1. **Literatura universală. Curriculum pentru învățământul liceal** (clasele a X-a – a XII-a). Profil umanist Chișinău, Editura *Univers pedagogic*, 2007, 40 p.  
Coordonatori: Nicolae Leahu, Adrian Ghicov. Coautor: Mariana Jitar
2. **Literatura universală. Curriculum pentru clasele a X-a – a XII-a.** Chișinău, Editura *Știința*, 2010, 36 p.
3. **Literatura universală. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal** (cl. X – XII). Chișinău, Editura *Știința*, 2007, 80 p.
4. **Proverbul. Exerciții și jocuri didactice.** Chișinău, Editura *Arc*, 2007, 95 p.
5. **Predarea textului dramatic postmodernist.** Chișinău, Editura *Arc*, 2009, 65 p..
6. **Textul liric. Lectură, înțelegere, interpretare.**
7. **Didascaliiile.** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 66-72.
8. **Proiectul școlar.** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 73-75.
9. **Valențe expresive și potențialități didactice ale interjecției.** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 76-80.
10. **Legenda populară.** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 63-65.
11. **Descrierea artistică (în clasa a IV-a).** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 66-71.
12. **Tema pentru acasă (Încearcă să descrii o sărbătoare a fluturilor).** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 72-75.
13. **De la textul sec la textul artistic.** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 76-77.
14. **Banca de date (și ora de literatura română).** Revista *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 78-80.
15. **Concepte: Scrisoarea intimă.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 1, 2006, pp. 33-37.
16. **Descoperim jurnalul.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 1, 2006, pp. 38-40.
17. **Cum citim un psalm.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 2, 2006, pp. 33-35.
18. **Compunerea gramaticală.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 2, 2006, pp. 36-37.
19. **Fabula [sugestii de predare a unei specii literare].** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 2, 2006, p. 38.
20. **Exerciții de lectură (pentru clasele primare).** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 2, 2006, pp. 39-40.
21. **Colindul popular.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 3, 2006, pp. 33-38.
22. **Mitul și literatura cultă: „Mitul Sirenelor” de J. L. Borges.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 3, 2006, p. 38-39
23. **Cum citim o secvență epică.** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 3, 2006, p. 40.
24. **Monologul [sugestii de predare a unui fragment dramatic].** Revista *Semn*, Anul IX, nr. 4, 2006, pp. 35-40.
25. **Predarea unui curent literar (Suprarealismul).** Revista *Semn*, Anul X, nr. 1, 2007, pp. 41-48.
26. **Conceptul de proverb.** Revista *Semn*, Anul X, nr. 2, 2007, pp. 37-48.
27. **Exerciții și jocuri didactice.** Revista *Semn*, Anul X, nr. 3, 2007, pp. 45-48.

28. **Postmodernismul și curriculumul școlar. Simona Popescu. „Exuvii” (fragment: „Cartea de bucate”. Sugestii de predare).** Revista *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 41-45.
29. **Postmodernismul și curriculumul școlar. Irina Nechit. „Casa intoxicată”. Sugestii de predare.** Revista *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 46-48.
30. **Atelierul de lectură: „Cartea de nisip” de Jorge Luis Borges.** Revista *Semn*, Anul XI, nr. 1, 2008, pp. 40-46.
31. **Explorarea textului descriptiv.** Revista *Semn*, Anul XI, nr. 1, 2008, pp. 47-48.
32. **Explorarea didactică a unui colaj de fragmente („Sido” de Colette).** Revista *Semn*, Anul XI, nr. 2, 2008, pp. 39-42.
33. **Pastișa (însemnări despre o lecție de limba și literatura română).**
34. **Indicatorul de lectură ca exercițiu pregătit pentru comentarea unui poem.** Revista *Semn*, Anul XI, nr. 2, 2008, pp. 47-48.
35. **Predarea unui text din literatura veche.** Revista *Semn*, Anul XI, nr. 3, 2008, pp. 41-48.
36. **Descoperind jurnalul.** Revista *Perspective*, nr. 1 (18) 2009, pp.72-76.
37. **Conceptul de bocet.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 1, 2009, pp. 36-45.
38. **Circulația lirismului de la titlu la text și înapoi.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 1, 2009, pp. 46-50.
39. **Mic dicționar-antologie de poezie cu formă fixă.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 2, 2009, pp. 38-50.
40. **Conceptul de enumerație în cinci aplicații pe text.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 3, 2009, pp. 37-50.
41. **Lectura și interpretarea poeziei „Luna” de Camil Petrescu.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 4, 2009, pp. 42-47.
42. **Predarea baladei „Lorelei” de Heinrich Heine.** Revista *Semn*, Anul XII, nr. 4, 2009, pp. 48-50.
43. **Conceptul de bocet. Secvența 2: „Nu am moarte cu tine nimic” de Gr. Vieru.** Revista *Convorbiri didactice*, nr. 9, aprilie 2009.
44. **Un exercițiu de lectură și interpretare a enumerației.** Revista *Perspective*, Cluj-Napoca, Anul XI, nr. 1 (19), 2010.
45. **Conceptul de lai.** Revista *Semn*, Anul XIII, nr. 1, 2010, pp. 53-60.
46. **Lectura și interpretarea unui prozopoem.** Revista *Semn*, Anul XIII, nr. 1, 2010, pp. 50-60.
47. **Metode și tehnici de predare a poeziei „Lacul” de Alphonse de Lamartine.** Revista *Semn*, Anul XIII, nr. 3, 2010, pp. 53-60.
48. **Lectura și interpretarea unui prozopoem.** *Noua Revistă Filologică*, Anul I, nr. 1-2, 2010, pp.128-143.
49. **Formarea competenței de lectură („Shakespeare” de Marin Sorescu),** Revista *Semn*, Anul XIV, 1, 2011, pp. 41-48.
50. **Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor din romanul „Cititorul din peșteră” de Rui Zink.** Revista *Semn*, 2011, nr. 1, pp. 49-58.
51. **Enumerația ca listă.** Revista *Semn*, Anul XIV, 1, 2011, pp. 59-60.
52. **Lectura și interpretarea textelor vechi. „O samă de cuvinte” de Ion Neculce. Legenda XXXVII.** Revista *Semn*, Anul XIV, 2, 2011, pp. 46-60.
53. **Predarea poeziei cu formă fixă. „Rondelul lucrurilor” de Al. Macedonski.** Revista *Semn*, Anul XIV, 3, 2011, pp. 34-39

54. **Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului. „Asfințit marin” de Lucian Blaga.** Revista Semn, Anul XIV, 3, 2011, pp. 44-52.
55. **Onomatopeea și poezia. „Vînt” de Al. Philippide.** Revista Semn, Anul XIV, 3, 2011, pp. 40-43.
56. **Circulația lirismului de la titlu și înapoi.** Revista Perspective, Cluj-Napoca, nr. 1 (22) 2011, pp. 66-71.
57. **Metoda cartografierii la predarea textului epic.** Revista Semn, Anul XIV, 4, 2011, pp. 53-55.
58. **Universul figurilor. Interogația retorică (I).** Revista Semn, Anul XIV, 4, 2011, pp. 56-60.
59. **Formarea competențelor de lectură și interpretare a poeziei contemporane („Shakespeare” de Mraia Sorescu). „Abordarea prin competențe a formării universitare. Probleme, soluții, perspective”,** Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, pp. 224-231.
60. **Portretul lui Anibalector, monstrul-cititor din romanul „Cititorul din peșteră” de Rui Zink.** „Noua Revistă Filologică”, Anul II, nr. 1-2 (3-4), 2011, pp. 116-130.
61. **Dialogul Nesuferitului cu văcuța Mu (în romanul „Memoriile văcuței Mu” de Barnardo Atxaga).** Revista Semn, Anul XV, nr. 2, 2012, pp. 42-48.
62. **Lectura în rețea și reflecția asupra cărții.** Revista Semn, Anul XV, nr. 2, 2012, pp. 49-60.
63. **Cititorul în pandemoniu.** Revista Semn, Anul XV, nr. 4, 2012, pp. 44-60.

