

**Ministerul Educației al Republicii Moldova**  
**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea de Litere**

**Lista conducătorilor de doctorat, angajați ai Școlii doctorale *Filologie***

**APROBAT**  
**la ședința Senatului**  
**Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**din 24 iunie 2015**  
**Rector, Gheorghe Popa\_\_\_\_\_**

Nr. Ctr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științifico-didactic	Anul obținerii dreptului de conducere de doctorat (document de confirmare)	Nr. de doctori/ doctori habilitați sub îndrumare și cu teze susținute (anul susținerii)	Nr. de doctori îndrumați în ultimii 5 ani	Locul de bază al angajării	Lista celor mai importante lucrări științifice publicate în ultimii 5 ani
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Leahu Nicolae	1963	conferențiar universitar, doctor	Dispoziția nr. 461 din 19.I.2006 Dispoziția nr. 1347-1350 din 11.11.2011	3 sub îndrumare; 1 cu teza susținută (2014)	4	USARB	<p><i>Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie</i> // Sud-Est cultural, Anul IX, nr. 3, 2011, p. 12-21.</p> <p><i>Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser-Reich-Ranicki)</i> // Noua revistă filologică, Anul II, nr. 1-2, 2011, p. 105-115.</p> <p><i>Lectura comparată a poemelor Fuga macabră de Paul Celan și Fuga basarabeană de Em. Galaicu-Păun</i> // Abordarea prin competențe a formării universitare, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, p. 221-224.</p> <p><i>O poveste despre traducerea poeziei</i> // Poezia, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, p. 198-199.</p> <p><i>În căutarea scriiturii scriiturilor (I)</i> // Semn, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, p. 51-54.</p> <p><i>Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (I)</i> // Semn, Anul XV, nr. 3 (55), p. 45-48.</p> <p><i>Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II)</i> // Semn, Anul XV, nr. 4 (56), p. 32-34.</p> <p><i>Fizica poemului și metafizica lecturii</i> // Sud-Est cultural, Anul XII, nr. 4, 2014, p. 112-113.</p> <p><i>„Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei</i> // Creativitatea lingvală: de la semn la text. Materialele Colocviului Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, p. 415-425.</p> <p><i>Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia</i> // Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii, Chișinău, Editura Profesional service, 2014, p. 124-126.</p> <p>Leahu, Nicolae (selecție, postfață): Gheorghe Vodă. La capătul vederii, Chișinău, Editura Arc, 2014, 64 p. ISBN-13: 978-9975-61-807-6</p> <p>Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, <i>Antologia poeziei românești cu formă fixă</i>, Chișinău,</p>

								<p>Editura Știința, 2015, 224 p. ISBN 978-9975-67-682-2</p> <p>Leahu, Nicolae, <i>Poezia generației '80</i>, ediția a II-a, Chișinău, Editura Cartier, 2015, 340 p. ISBN 9975-79-082-8</p>
2.	Popa Gheorghe	1952	profesor univ., doctor habilitat	1979	4 sub îndrumare; 4 cu teza susținută (2002, 2003, 2004, 2009)	4	USARB	<p><i>Dicționar de pleonasm</i>, Chișinău, Știința, 2010, 303 p. (în colaborare).</p> <p><i>Еужениу Кошеру: жизненный путь и признание // Intercultural Communications. Межкультурные коммуникации</i>, Тбилиси - Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 70-82.</p> <p><i>Lingvistica arborescentă vs. Lingvistica integrală // Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan)</i>, Chișinău, 2012, p.337-343.</p> <p><i>Criteria for distinguishing phraseological units from collocations // Intertext</i>, nr. 1-2, 2012, p. 32-38.</p> <p><i>Единство в разнообразии при интерпретации языковых и/или лингвистических явлений // Žmogus ir Žodis. Didaktinė lingvistika Mokslo darbai/Man and the word. Didactic Linguistics Research papers</i>, nr. 1, vol. 15, 2013, p. 154-158.</p> <p><i>Epistemologia și metodologia lingvisticii</i>, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 2013, 84 p.</p> <p><i>Unele considerații privind conceptul de Dicționar Asociativ al limbii române // Philologia</i>, nr. 3-4 (267-268), Chișinău, 2013, p. 64-75.</p> <p><i>On the necessity of compiling an associative dictionary of the romanian language // Studies on literature, discourse and multicultural dialogue</i>, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag, 2013, p. 80-87.</p> <p><i>Conceptul coserian de creativitate // Creativitatea lingvală: de la semn la text</i>, Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, p. 191-197.</p> <p><i>Rolul eufemismelor în limbajul actual // La Francopolyphonie: l'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature et la communication</i>, Chișinău, ULIM, Vol. 2, Numéro 9, 2014, ISSN 1857-1883, p. 234 – 243.</p>
3.	Abramciuc Maria	1960	conferențiar universitar, doctor	atestat seria CD Nr. 2136, eliberat la 09 aprilie 2015			USARB	<p><i>Valențe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu // Limbaj și context</i>, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, 2012, vol. 1 (IV), p. 194-199.</p>

							<p><i>Beniamin Fundoianu-Benjamin Fondane, promotor al culturii franceze în spațiul românesc interbelic // Cabac, L. Abramciuc M. Vrabie, D., Dragan, R. Rumleanski, M. Dialogues francophones, Vol. I. Bălți, S. N. "Tipografia din Bălți SRL", 2012, p. 73-104.</i></p> <p><i>Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 180-186.</i></p> <p><i>Recitirea clasicilor. Nuvela "O alergare de cai" de Constantin Negruzzi // Limba Română, 2013, nr. 9-12, p. 63-65.</i></p> <p><i>O probă de scris dezinvolt: jurnalul "Soveja" de Alecu Russo // Limba Română, 2014, nr. 1, p. 34-37.</i></p> <p><i>Volumul "Meditații poetice" ("Méditations poétiques") de Alphonse de Lamartine și afirmarea meditației în lirica românească pre-eminesciană // Literatură/ Littérature, , Bălți-Iași, Editura Presa universitară bălțeană &amp; Editura Vasiliana'98, 2014, p. 141-154.</i></p> <p><i>Reprezentări ale lumii est-europene în piesa "Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia" de Matei Vișniec // La Francopolyphonie. Interculturalitate și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării, 2014, nr. 9, vol. 2, p. 132-137.</i></p> <p><i>Volumul "Priveliști" de B. Fundoianu, un proiect liric modern // Creativitate lingvală: de la semn la text. Materiale ale Colocviului Internațional "Filologia secolului al XXI-lea", organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab., Georghe POPA, Iași, PIM, 2014, p. 358-362.</i></p> <p><i>Condiția personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka // Probleme de filologie și traductologie. Materialele simpozionului național din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat "Alecu Russo", Bălți, Indigou Color, 2014, p. 5-11.</i></p> <p><i>Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs, CEP USM, Chișinău, 2015, 190 p.</i></p>
4.	Bantoș Ana	1951	conferențiar universitar, doctor habilitat	2007	2	Ministerul Educației	<p><i>Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică, Casa Limbii Române „Nichita Stănescu”, Chișinău, 2010, ISBN 978-9975-9529-8-9, 344 p.</i></p> <p><i>Literatura basarabeană și modelele literare europene, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, ISBN 978-973-167-121-5, 264 p.</i></p> <p><i>Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco // Limba Română, 2013, nr. 1-4, ISSN 0235-9111, p. 10 – 32.</i></p> <p><i>Confluente literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate // Limba Română, 2013, nr. 1-4. ISSN 0235-9111, p. 172 – 179.</i></p>

								<p><i>Doi poeți mărturisitori: Alexei Mateevici și Grigore Vieru. Tranziția de la memorie la istorie // Grigore Vieru, poetul, Chișinău, Știința, 2010, p. 107-117.</i></p> <p><i>Literatura română din Basarabia: deschidere spre universalism. Victor Teleucă // Victor Teleucă – un heraclitean transmodern, Chișinău, Universul, 2010, p. 84-92.</i></p> <p><i>Ion Hadârcă, scriitorul în fața deșertului istoriei // Revista „Familia” (Oradea), Nr. 11-12, noiembrie - decembrie 2011, p. 105-111.</i></p> <p><i>Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu // Limba Română, 2012, nr. 3-4, p. 76-83.</i></p> <p><i>Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței // Limba Română, 2012, nr. 5-6.</i></p>
5.	Bărbuță Ion	1960	Conferențiar cercetător, dr. în filologie	2005	1 doctor în filologie, 2015	1	AȘM	<p><i>Structura pragmasemantică a enunțului din limba română, Chișinău, 2012. 192 p.</i></p> <p><i>Vocabularul fundamental al limbii române. Dicționar de contexte minime. Chișinău, 2013, 252 p. (în colaborare cu E. Constantinovici)</i></p> <p><i>Sensul enunțului – construcție semantică, sintactică, pragmatică // Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a III-a) Limbă, limbaj, vorbire (În memoria acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru), Vol. III, Chișinău, 2010. p. 40 – 47.</i></p> <p><i>Stratificarea semantico-pragmatică a enunțului din limba română // Buletin de lingvistică, nr. 11, anul XIII, 2010. p. 12 – 18.</i></p> <p><i>Două modele de descriere semantico-pragmatică a enunțului din limba română // Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoria acad. Silviu Berejan) / coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi. Vol. IV. Chișinău, 2012. p. 38 – 44.</i></p> <p><i>Enunțul și operațiunile enunțiative în limba română // Colocviul Internațional Lecturi în memoria acad. Silviu Berejan, 10 – 11 noiembrie 2011 / coord.: Veronica Păcuraru, Viorica Răileanu. Chișinău, Institutul de Filologie, 2013. p. 34 – 41.</i></p> <p><i>Enunțul: între semantica limbii și semantica discursului // Probleme de didactică și gramatică a limbilor moderne. Materialele Conferinței internaționale. 26 aprilie 2013, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de limbi și literaturi străine. In memoria Eugenia Pavel. Chișinău, 2014. p. 56 – 59.</i></p> <p><i>De la semantica verbului la semantica enunțului // Creativitatea lingvală: de la semn la text. Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu</i></p>

								prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași: Editura PIM, 2014. p. 47 – 57.
6.	Coșciug Angela	1969	conf. univ., dr	Dispoziția nr. 1074 din 3.VI.2010	1 sub îndrumare;	1 sub îndrum.	USARB	<p><i>Des recits bibliques</i>, Bălți, 2012, 168 p.</p> <p><i>Théorie et pratique du discours</i>, Bălți, 2012, 130 p.</p> <p><i>Semiotica</i>, vol. I. Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011.</p>
7.	Rumleanski Mihail	1941	conf. univ. dr.	Decizia Comisiei de Atestare din 9 octombrie 2012	1 sub îndrumare; 2 cu teza susținută (2005, 2006)	1	USARB	<p><i>Intenționalitatea în comunicarea verbală</i>, Bălți, Tipografia din Bălți SRL, 2011, 243 p. ISBN 978-9975-4278-4-5.</p> <p><i>Public Speaking Culture // Limbaj și context. Revistă Internaț. de lingvistică, semiotică și știință literară.</i> Anul II, nr. 2, 2010 (coautor: V. Șmatov).</p> <p><i>Competențele generale și rolul lor în decodarea textelor // Abordarea prin competențe a formării universitare. Probleme, soluții, perspective.</i> Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrate aniversării a 65-a de la fondarea USB „A.Russo”, Bălți, PUB, 2011, ISBN 978-9975-50-060-9.</p> <p><i>Unele considerații asupra corelației intenție // Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Tradiție și modernitate în abordarea limbajului”,</i> ed. II. Bălți, 2011.</p> <p><i>De la difficulté de traduire les aphorismes // Dialogues Francophones,</i> Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2012. Vol. 1.</p> <p><i>L'entropie du message dans le processus de communication // New Approaches in Foreign Language Teacher Training.</i> National Conference Materials, Balti, 2013, ISBN 978-9975-4487-1-0, p.</p> <p><i>Cîmpul lexico-semantic al intenției comunicative în limba franceză // Creativitatea lingvală: de la semn la text,</i> Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, ISBN 978-606-13-2121-6, p. 208-219.</p> <p><i>La créativité poétique Comme forme d'interculturalité // L'interculturalité et la Pragmatique à travers la Linguistique, la Littérature, la Traduction et la Communication.</i> LA FRANCO-POLYPHONIE. Vol. 2, 9/2014, ISSN 1857-1883.</p> <p><i>Concepte și tehnologii didactice privind meto- da de predare intensivă a limbilor străine // Tehnologia, Chișinău, 2014, № 1 (10), p. 55-69 (coautor: Șmatov V.)</i></p>

8.	Sainenco Ala	1970	Conferențiar univ., doctor	Dispoziția nr. 1596 din 5.04.2012	2 sub îndrumare;	2	USARB	<p><i>Ritm în limbaj (analiza liricului)</i>, Iași, Editura PIM, 2013.</p> <p><i>Decalogul comunicării</i>, Iași, Editura PIM, 2013 (coautori: V. Popa, E. Lacusta, L. Razmerița).</p> <p><i>Refrene sub nicovală</i> // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 4-5-6, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 165-168.</p> <p><i>Pius Servien: pentru o estetică a ritmului</i> // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 1-2-3, 2014, p. 172-174.</p> <p><i>În matricea fonică a limbii române</i> // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 7-8-9, 2014, p. 160-163.</p> <p><i>Punct de vedere: Casa Gorgias de Gellu Dorian</i> // Convorbiri literare, 2014, februarie, 107-110.</p> <p><i>Основные принципы и концепты языковой теории Еужения Кошеру</i> // Intercultural communicatons, ISSN 1512-4363, nr. 14, 2011, p. 88-93 (Georgia).</p> <p><i>Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots</i> // Žmogus ir Žodis, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131.</p> <p><i>Semnul lingval: între motivat și arbitrar</i> // Simpozionul Internațional Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română, Cernăuți, 10–12 octombrie 2011, p. 367-372.</p> <p><i>Художественный текст: фонетическая структура и смысл</i> // Intercultural communications – Межкультурные коммуникации, 2013, N.20, ISSN: 1512-4363 (Georgia), p. 36-40.</p>
9.	Sirota Elena	1956	Conf.univ, dr	Dispoziția nr.1359 D din 22.12.2011	1 sub îndrumare;	1	USARB	<p><i>Особенности синтаксической репрезентации концепта «адресат речи» в свете оптимизации описания единиц синтаксического яруса языка</i> // Материалы II Международной конференции «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы», 8-10 сентября 2010, Granada, RUBiñOS – 1860, 2010.</p> <p><i>Лингводидактические аспекты преподавания русского языка в полиэтнической аудитории</i> // Русский язык в полицентричном мире: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научно-методической конференции, Москва, МГИМО, 2011, ISBN 978-5-9228-0784-5, с. 140-146.</p> <p><i>Описание единиц сложного предложения в плане совершенствования вербальной</i></p>

								<p>компетенции носителей языка // <i>Abordarea prin competență a formării universitaree. Probleme, soluții, perspective</i>, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011 ISBN 978-9975-50-060-9, c. 181-184.</p> <p><i>E. Eugeniu Coșeriu despre schimbări și inovații în limbă</i> // Anuar de lingvistică și istoria literară T.L.I 2011. Număr special. Lucrările Colocviului Internațional „E. Coșeriu – 90 de ani de la naștere”, București, Editura Academiei Române, 2012, p. 383-388.</p> <p><i>Принципы описания сложноподчиненных предложений // Беларуско-руско-польское сопоставительное мовознаўства, літаратуразнаўства, культуралогія. Зборнік навуковых артыкулаў</i>. Віцебск: ВДУ імя П. М. Машэрава, 2013, ISBN 978-985-517-416-6, p. 114 – 117.</p> <p><i>Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П» // Славянские чтения. Научно-теоретический журнал</i>. 2013, 7, ISBN 978-9975-68-037-0-ISSN 1857-45-80, p. 168 – 179.</p> <p><i>Репрезентация концепта «душа» в русской паремииологии // Creativitatea lingvală: de la Semn la text. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediția a V-a</i>, Bălți, 2014, Editura PIM, ISBN 978-606-13-2121-6, p.342-348.</p> <p><i>Роль французской семантической школы в развитии современной лингвистики // Materialele colocviului științific internațional Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français en contexte européen et universel/ Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context European și universal</i>, Volumul III, Iași, 2014, ISBN 978-973-116-365-9, p. 88-98.</p> <p><i>Способы реализации концепта «добро» в русском и румынском языках // Сборник докладов VI Международной научной конференции Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и Мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет</i>. 22 - 25 мая 2014 года, Лёвен, Бельгия. ISBN 978-83-61-11628-8. Department of Slavonic and Eastern European Studies of the University of Leuven, p. 1613-1627.</p>
10.	Suzanschi Tatiana	1952	Conf.univ., dr.	Dispoziție nr.... din 16.02.2012	2 sub îndrumare;	2	USARB	<p><i>Omul modern în romanul rus de la sfârșitul secolului al XX-lea</i> // <i>Semn</i>, 2012, nr. 1, ISSN 1857-0429, p. 33-41.</p> <p><i>Victor Pelevin. Mitrăliera de lut</i> // <i>Semn</i>, 2012, nr.2, ISSN 1857-0429, p. 8.</p> <p><i>Художественное воплощение образа Румынии в очерках В.Г. Короленко</i> // <i>Filologie rusă XXIX, № 2/ 2013</i>. Материалы Международной научно-методической</p>



							<p>конференции, посвящённой 80-летию преподавания русского языка и литературы в Бухарестском университете, Издательство Бухарестского университета, 2013, ISSN-L 1224-2993, стр. 35-46.</p> <p><i>Пластичность и выразительность образов в современной русскоязычной лирике Молдовы // Текст как единица филологической интерпретации: Сб-к статей IV Всероссийской научно-практической конференции</i>, Новосибирск, 2014, ISBN 978-5-903978-43-4, с.250-256.</p> <p><i>Классика и современность: Уроки русской литературы</i>, Кишинев, 2015.</p> <p><i>Русский язык и литература: 5 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке</i>, Chişinău, Litera-Vector, 2010, 336 p. ISBN 978-9975-4048-9-1 (coautor: Горленко Ф.).</p> <p><i>Русский язык и литература: 6 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке</i>, Chişinău, Litera-Vector, 2011, 364p. ISBN 978-9975-4123-5-3 (coautor: Горленко Ф.).</p> <p><i>Русский язык и литература: 7 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке</i>, Chişinău, Vector, 2012, 368 p. ISBN 978-9975-4351-2-3 (coautori: Горленко Ф., Дубровина Т.).</p> <p><i>Русский язык и литература: 8 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке</i>, Chişinău, Vector, 2013, 306 p. ISBN 978-9975-9811-3-2 (coautor: Горленко Ф.).</p> <p><i>Русский язык и литература: 9 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке</i>, Chişinău, Vector, 2010, 384 p. ISBN 978-9975-4048-6-0 (coautori: Горленко Ф., Дубровина Т.).</p>
11	Şlehtiţchi Maria	1960	conferenţiar universitar, doctor	Dispoziţia nr. 1347 din 11.XI.2011	3 sub îndrumare; 1 cu teza susţinută (2014)	4	USM <p><i>Reprezentarea lui Ion Creangă în canonul literar din Basarabia: contribuţii la o eventuală istorie a receptării // Caietele de la Putna</i>, nr. 5- V, 2012, Geniu şi memorie colectivă. Creangă + Creangă, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, ISSN 1844-7791, p.141-155.</p> <p><i>Conceptul lumilor fractalice în romanul Orbitor de Mircea Cărtărescu // Studia Universitatis</i>, Anul VI, nr. 10 (60), 2012, ISSN 1811 2688, p.63-69.</p> <p><i>Lumea lumilor narate (Concepte şi scriituri optzeciste) // Flores Philologiae: Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani</i>, Iaşi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, ISBN 978-973-703-926-2, p. 538-553.</p>

							<p><i>Istoriile literaturilor estice: între tradiția „sovietică” și postmodernitate // Metaliteratură, revistă științifică, nr. 5-6 (34) 2013, ISSN 1857-1905, p. 54-64.</i></p> <p><i>(Inter)textele istoriei și parodia prezentului // Studia Universitatis Moldaviae, Seria Științe umanistice, nr. 10 (70), 2013, ISSN 1811 – 2668, p. 3-8.</i></p> <p><i>Construcția și deconstrucția anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia // Caietele de la Putna. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisive și metaforă primordială, 7, VII, 2014, Putna, Editura Nicodim Caligraful, p.164-176.</i></p> <p><i>Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale // Studii eminescologice, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, p.9-32.</i></p> <p><i>Narațiunea „aglutinantă” și non-ficționalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluției romanului în literatura română din Basarabia) // Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism / multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism / Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives), Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”,2014, ISBN 978-88-548-7812-9, p. 215-232.</i></p> <p><i>Lumea lumilor narate (concepte și scriituri optzeciste) // Creativitatea lingvală de la semn la text. Materialele Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași, PIM, 2014, ISBN 978 – 606 – 13 – 2121 – 6, p. 458-473.</i></p> <p><i>Romanul generației' 80 (Construcție și reprezentare, Chișinău, Cartier, 2014, ISBN 978-9975-79-950-8, 248 p.</i></p>
12..	Trinca Lilia	1974	Conf.univ., dr.	2015		USARB	<p><i>Unele considerații privind conceptul de dicționar asociativ al limbii române // Revistă de Lingvistică și Știință Literară Philologia, 2013, Nr. 3-4 (268), p. 64-75 ISSN: 0236-3119 (coautor: Gh. Popa)</i></p> <p><i>Teoria limbii în învățământul preuniversitar (învățământ cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat), Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013 ISBN 978-9975-50-088-3</i></p> <p><i>Învățământul superior: între cerere și ofertă, Cahul, 2011 ISBN 978-9975-914-64-2 (coautor: S.Cornea, A. Sainenco).</i></p> <p><i>Imagina etnică a românului sau etnostereotipuri (în baza experimentului asociativ) // Creativitatea lingvală: de la semn la text, Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediția a V-a”, Bălți 2014, Editura PIM, p. 255-269 ISBN 978-606-13-2121-6</i></p>

							<p><i>Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvare românești (în baza experimentului asociativ) // Philologia, nr. 5-6 (275-276), 2014, septembrie-decembrie, p. 74-89 ISSN: 0236-3119</i></p> <p><i>Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor // Didactica PRO, Chișinău, 2014, nr. 4, p. 10-15 ISSN: 1810 - 6455</i></p> <p><i>Psycholinguistic Strategies in Language Teaching // Glotodidactica. Biannual Journal of Applied Linguistics, 2014, nr. 2 (V), p.7-17 ISSN: 1857-0763</i></p> <p><i>Spatial coordinates of time in romanian // Intercultural communications, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22 ISSN 1512-4363.</i></p> <p><i>Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е.Косеру // Intercultural communications, Georgia, 2012, nr. 19 - Tbilisy, Georgia, p. 179-189 ISSN 1512-4363 (coautor: E. Sirota)</i></p> <p><i>Limba română contemporană. Sintaxă. Curs teoretico-practic, Cahul, Editura Centrafic, 2011 ISBN 978-9975-914-45-1 (coautor: V.AXENTI)</i></p>
13.	Verebceanu Galaction	1951	conf. cercet. dr.	D 484 din 20.01.2006		AȘM	<p><i>Ghid de exprimare corectă, Chișinău, 2014, ISBN 978-9975-9608-6-1, 131 p. (coautori: Bahнару V., Druță I.).</i></p> <p><i>Un manuscris chișinăuian de la 1790 al Alexandriei // Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Vol. III. Coordonatori: V. Răileanu, N. Corcinschi, Chișinău, „Magna Princeps” SRL, 2010, p. 483–491.</i></p> <p><i>Vechi manuscrise românești ale cărților populare depozitate în fosta Uniune Sovietică // Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a VI-a). Cercetarea filologică între tradiție și inovare. 11–12 octombrie 2012, p. 352–357.</i></p> <p><i>O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Text (1) // Philologia, 2014, nr. 1–2, ISSN 1875-4300, p. 72–136.</i></p> <p><i>O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Fonetica (2) // Philologia, 2014, nr. 3–4, ISSN 1875-4300, p. 76–86.</i></p> <p><i>O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Morfologia (3) // Philologia, 2015, nr. 1–2, ISSN 1875-4300, p. 80–103.</i></p> <p><i>Exuberanța științei despre limbaj. Profesorul Gheorghe Popa la 60 de ani // Akademos,</i></p>

								2012, nr. 4, ISSN 1875-0461, p. 222–223.  <i>Profesorul Gheorghe Popa la vârsta împlinirii // Literatura și arta</i> , 29 decembrie 2012, nr. 48, p. 7 (coautor: A. Sainenco).
14.	Vrabie Diana	1976	conferențiar universitar, doctor	Certificat Seria CD nr. 2135 eliberat la 9 aprilie 2015			USARB	<p><i>Kafka sau alegoria omului modern</i>, Chișinău, Tipografia Universității de Stat, 2015 (coautor: M. Abramciuc).</p> <p><i>Franz Kafka: The Complex of "The Culpable without Culpability"</i> // <i>Bulletin of Integrative Psychiatry</i>, New Series, Year XXI, No. 1 (64), March 2015, p. 71-79.</p> <p><i>From the limits of authenticity to the crisis of communication</i> // <i>International Journal of Communication Research</i>, Academy of Romanian Scientists, 2014, vol. IV, nr. 1, p. 88-92.</p> <p><i>Sisifca cunoaștere de sine</i> // <i>Europa. Journal for Literature, Art, Culture and Transition</i>, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL, p. 34-37. ISSN 1820-9181</p> <p><i>Iașul ca spațiul al reprezentărilor în proza pașoptistă</i> // <i>Dacia literară</i>, nr. 1, 2015, p. 92-108.</p> <p><i>Mașinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion</i> // <i>Spații culturale</i>, 2014, nr. 35, p. 23-24. ISSN 2065-2984.</p> <p><i>Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I)</i> // <i>Litere</i>, Târgoviște, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58. ISSN 1582-0289.</p> <p><i>Traducerea ca formă a transferului cultural</i> // <i>INTERTEXT</i>, Scientific journal, 2014, nr.1/2 (29/30), anul 8. Chișinău: ULIM, p. 239-243. ISSN 1857-3711</p> <p><i>Lecția maestrilor în secolul al XX-lea (Marcel Proust)</i> // <i>Limbaj și context</i>, 2012, vol. I (IV), p. 271-276. ISSN 1857-4149</p> <p><i>Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale</i> // <i>Philologia</i>, 2012, nr. 5-6, p. 170-174.</p>

Directorul Școlii Doctorale *Filologie*,  
conf. univ, dr. Nicolae Leahu