

## Rezultate ale activității de cercetare și calitatea lor

### a) articole publicate în reviste din fluxul principal de informație științifică:

2010

1. Abramciuc, Maria, *Poezia lui Nicolae Leahu: între metaforism și textualism*// Communication interculturelle et litterature, revista acreditată CNCSIS, categoria B+ și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York), Editura Europlus, Galați, 2010 iulie-august-septembrie, nr. 3 (11), p. 9-12.
2. Bantoș, Ana, *Ion Hadârcă, scriitorul în fața deșertului istoriei*, „Familia” (Oradea), 2011, Nr. 11-12 noiembrie - decembrie. p. 105-111.  
[www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html](http://www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html)
3. Bantoș, Ana, *Nicolae Dabija: poezia între mitic și real*, in Vol. *Nicolae Dabija. Poeme pentru totdeauna. Opera poetică*. Princeps Edit, Iași 2011, p. 578-585.
4. Sainenco, Ala, *Situația lingvistică din spațiul post-sovietic: paralele moldo-kazahe*// *Materialele conferinței internaționale „Diversitate culturală și dialog intercultural în procesul comunicării interculturale”*, Chișinău, 2010, p. 20-25.
5. Sainenco, Ala, *Дискурсы самоидентификации мажоритарного этноса Республики Молдова // Языковая политика и социально-правовые аспекты адаптации мигрантов: проблемы, реализация, перспективы*. Материалы международной научно-практической конференции, 7-8 июня 2010 года, Часть 2, Тюмень, 2010, p. 66-68.
6. Sirota, Elena, *Лингвокультурологический аспект изучения глаголов со значением «положение в пространстве» (на материале разных языков) // Материалы Международной научной конференции «Живодействующая связь языка и культуры», том 2, «Дискурс. Текст. Культура», Москва – Тула, 2010, стр. 224-229. ISBN 978-5-87954-530-2.*
7. Sirota, Elena, *Специфика билингвальной филологической подготовки студентов в полиэтнической Молдове // Сборник научных трудов «Эффективная интеркультурная коммуникация: разрушение стереотипов и прототипов*, Москва, Илекса, 2010, стр. 259-264. ISBN 978-5-89237-330-2.
8. Sirota, Elena, *Таксономическое изучение лексической системы языка в рамках межэтнической культурой парадигмы // Преподавание русского языка в школе и*

- вузе в контексте межкультурной коммуникации, Москва, МПГУ; Ярославль: РЕМДЕР, 2010, стр.303-308. ISBN 978-5-94-755-255-3.
9. Sirota, Elena, *Особенности репрезентации аксиологических значений в современном русском языке (теоретический и прагматический аспекты проблемы // Аксиологические аспекты методики преподавания русского языка (профессиональный и общеобразовательный уровни)*, Москва, МГПУ, Ярославль, РЕМДЕР, 2009, с. 23-29. ISBN 978-5-94755-226-3.
  10. Şlehtiţchi, Maria, *Faţa şi umbrele fiinţei: Eminescu în viziunea lui Dumitru Irimia // Caietele de la Putna, 3-III, În căutarea absolutului: Eminescu, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, pp.129-138 ISSN 1844–7791.*
  11. Vrabie, Diana, *Conceptul de imaginar: delimitări conceptuale // Spaţii culturale, 2010, anul III, nr. 11, p. 40-43. ISSN 2065-2984.*
  12. Vrabie, Diana, *Literatura pentru copii între prejudecăţi şi certitudini // Spaţii culturale, 2010, nr. 9, p. 49-50. ISSN 2065-2984.*
  13. Vrabie, Diana, *Luminoasa Transcedentalie // Cultură şi comunicare în spaţiul unitar european, Iaşi, University Press, 2010, p. 103-108.*
  14. Сузанская, Татьяна, *Диалог славянской и романской культур и его реализация в учебнике по русской литературе для гимназий Молдовы.//Диалог культур: Россия – Запад – Восток. Материалы Международной научно-практической конференции. XI Кирилло-Мефодиевские чтения. – М.: Ярославль, РЕМДЕР, 2010 – с.308-314.ISBN 978-5-94755-245-4.*
  15. Сузанская, Татьяна, *Эволюция материнской темы в истории русской литературы// 3-я Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания языков и литератур», Ровно, РГГУ, 2010, p. 125-126. ISBN 966-7281-08-7.*

## **2011**

1. Abramciuc, Maria, *Componentele şi funcţiile discursului repetat în romanul "Din calidor. O copilărie basarabeană" de Paul Goma// Anuarul de lingvistică şi istorie literară, Tom LI, Iaşi, Academia Română, Filiala Iaşi, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, 2011, p. 77-82.*

2. Popa, Gheorghe, *Еужениу Кошеру: жизненный путь и признание* // Intercultural Communications. Межкультурные коммуникации, Tbilisi-Тбилиси, 2011, nr. 14, p. 70-82.
3. Sainenco, Ala, *Dél Moldovos nacionalinés kalbos* // Žmogus ir Žodis, 2011, nr. 13, pag. 19-25 (coautor: Vidas Kavaliauskas).
4. Sainenco, Ala, *Limba română* // Visuotinė Lietuvių Enciklopedija Globoja, XX, Reva-Salzuflen, Vilnius, 2011, p. 449.
5. Sainenco, Ala, *Semnul lingval: între motivat și arbitrar* // Simpozionul Internațional Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie română, Cernăuți, 10–12 octombrie 2011, p. 367-372.
6. Sainenco, Ala, *Значимость фонетической структуры при переводе художественного текста* // Актуальные проблемы теории и практики художественного перевода в странах СНГ: материалы Международного научного симпозиума по методологическим проблемам теории и практики художественного перевода, Москва, 5-6 декабря 2011 г. - М.: ИПК МГЛУ "Рема", 2011. - 128 с., pag. 107-108. ISBN 978-5-88983-437-3
7. Sainenco, Ala, *Основные принципы и концепты языковой теории Еужения Кошеру* // Intercultural communications, , nr. 14, 2011, p. 88-93 (Georgia). ISSN 1512-4363.
8. Sainenco, Ala, *Особенности языковой ситуации в Республике Молдова (актуальные проблемы социолингвистики)* // Материалы Международной научно-практической конференции "Наука и ее роль в современном мире" 25 марта, г. Караганда, Казахстан. - Караганда: Болашак Баспа, 2011. 4 том. Литературоведение и лингвистика: диалог культур. Тираж 800 экз. с.185-189. ISBN 978-601-273-090-6.
9. Sainenco, Ala, *Представления о романах: между стереотипами и реальностью* // Диалог языков и культур СНГ и ШОС в ЧЧШ веке. Сборник материалов МШ международного форума, Москва, ИПК МГЛУ «Рема», 2011, p. 215.
10. Sirota, Elena, *Лингводидактические аспекты преподавания русского языка в полиэтнической аудитории* // Русский язык в полицентричном мире: проблемы и перспективы. Материалы II Международной научно-методической конференции, Москва, МГИМО, 2011, с. 140-146. ISBN 978-5-9228-0784-5. (coautor: Nina Mighirina).

11. Sirota, Elena, *Лингводидактический аспект преподавания типологии актов речевой коммуникации (сопоставительное изучение языков)* // Сборник научно-методических статей по проблемам русского языка и литературы в мультикультурной среде, Москва, Изд-во Российского ун-та дружба народов, 2011, с. 28-33. ББК 81.43.М56.
12. Sirota, Elena, *Особенности реализации категории посессивности в русском и румынском языке (лингвокультурологический аспект проблемы)* // Русистика и современность, 13-я Международная конференция, Сборник научных статей, Рига, 2011, с.427-431 ISBN 978-9984-47-044-3.
13. Sirota, Elena, *Семантическое поле одоративности в художественном дискурсе* // Русское слово. Материалы межд.научно-практ.конференции памяти профессора Е.И. Никитиной, Вып. 3, ч. 1, Ульяновск, 2011, с.161-163. ISBN 978-5-86045-450-7.
14. Sirota, Elena, *Сопоставительное изучение лексических микросистем русского и румынского языков* // XII Конгресс МАПРЯЛ. Русский язык и литература во времени и пространстве., т. 2, Шанхай, 2011, с. 745-748. ISBN 978-7-5446-2254-7.
15. Sirota, Elena, *Учет национально-культурной специфики при преподавании русского языка в полиэтническом социуме* // Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира. Сб.статей, Москва: МГЛУ, 2011, с.201-206. ISBN 978-5-9506-0704-2.
16. Şleahţiţchi, Maria, *Rescrierea (post)modernă a mitului* // Caietele de la Putna, 4-IV, Fertilitatea mitului, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, pp.172-181 ISSN 1844–7791
17. Vrabie, Diana, *Eminescu sau branding-ul de naţiune* // Revista Română, Iaşi, 2011, nr. 2 (64), p. 15-18. ISSN 1224-2454
18. Vrabie, Diana, *Eugeniu Coşeriu sau despre arta limbajului* // Anuar de Lingvistică şi Istorie Literară, Iaşi, Academia Română, Filiala Iaşi, 2011, p. 415.
19. Vrabie, Diana, *Infarct de Paul Goma sau poetica autenticităţii* // Spaţii culturale, 2011, nr. 14, p. 65-67. ISSN 2065-2984.
20. Vrabie, Diana, *Literatura autobiografică sau în căutarea sinelui pierdut* // Spaţii culturale, 2011, nr. 15, p. 32- 34. ISSN 2065-2984.
21. Сузанская, Татьяна, *Принцип диалогизма в учебных пособиях по русской литературе для гимназий Республики Молдова* // Русский язык и литература во

времени и пространстве. Материалы XII Международного Конгресса МАПРЯЛ, Шанхай, 2011. ISBN 978-7-5446-2256-1 / G .0800

22. Сузанская, Татьяна, *Формирование специфических компетенций в ходе анализа художественного текста на уроках литературы* //Сборник научно-методических статей по проблемам преподавания русского языка и литературы в мультикультурной среде. – По ред. Т. Балыхиной. – Москва – Кишинёв, 2011. ББК 81.4 М 56.

## 2012

1. Abramciuc, Maria, *Strategii de organizare a discursului în proza artistică a lui Mihail Kogălniceanu*// Dacia literară, Iași, 2012 ianuarie-februarie, nr. 1-2, p. 106-108.
2. Bantoș, Ana, *Biblioteca și nevoia de emancipare a românului basarabean* // *Biblioteca Onisifor Ghibu. Două decenii de istorie*, alcăt. Raia Rohac și Ilie Constantin, Editura Biblioteca Bucureștilor, București, 2012, p. 202 – 203.
3. Bantoș, Ana, *Paprastas vaikystes pasaulis*// „Rubinaitis”, 2012 nr.3 (63), p. 15-17. Vilnus, Lituania. ISSN 1302-0626 (În limba lituaniană).
4. Bantoș, Ana, *Percepția alterității ca raport între om și Dumnezeu. O perspectivă asupra literaturii basarabene postbelice*// *Sangidava* (6), editura Nico, Toplița, 2012, p. 115-126.
5. Bantoș, Ana, *Theodor Codreanu și oglinzile literaturii basarabene*// *Dacia literară*, nr 7-8, 2012, p. 107-110. [www.dacialiterara.ro](http://www.dacialiterara.ro)
6. Bantoș, Ana, *Zborul pământesc al lui Ion Vatamanu*// *Gând românesc*, nr.1-3, 2012, p. 50-57, Alba Iulia. ISSN 1843 21882.
7. Sainenco, Ala, *Justificînd poezia* // *Hyperion. Revistă culturală*, anul 30, numărul 10-11-12, 2012, ISSN 1453-7354, p. 160-162.
8. Sainenco, Ala, *Les formes du discours répété dans la dynamique de formation des mots* // *Žmogus ir Žodis*, Vilnius, 2012, t. 14, nr. 1, p. 128-131.
9. Sainenco, Ala, *Ritm și limbaj: teoria lui J.J. Rousseau privind originea limbajului uman* // *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole. Volumul II*, Editura Universitatii „Petru Maior”, Târgu-Mures, 2012, p. 942-946.

10. Sainenco, Ala, *Контрастивный аспект изучения категории вида в русском и румынском языках* // Контрастивные исследования: текст, предложение, слово. Сборник научных статей преподавателей и аспирантов МГЛУ. Выпуск 1, Минск, 2012 (coautor: Elena Sirota).
11. Sainenco, Ala, *Художественный текст: фонетическая структура и смысл* // Intercultural communications – Межкультурные коммуникации, 2013, nr. 20, p. 36-40. ISSN 1512-4363 (Georgia).
12. Sirota, Elena, *Особенности категории состояния как функционально-семантического класса слов* // Русское слово. Материалы Международной научно-практической конференции памяти профессора Е.И. Никитиной. Выпуск 4, часть 2. Ульяновск, 2012, с. 67-75, ISBN 978-586045-532-0
13. Sirota, Elena, *Eugeniu Coșeriu despre schimbări și inovații în limbă* // Anuar de lingvistică și istoria literară T.L.I 2011. Număr special. Lucrările Colocviului Internațional „E. Coșeriu – 90 de ani de la naștere (Iași – Bălți, 27-29 iulie 2011), București, Editura Academiei Române, 2012, p. 383-388.
14. Sirota, Elena, *Глаголы движения и их системные (парадигматические и синтагматические) связи в разных языках*// Русский язык в коммуникативном пространстве современного мира. Сборник материалов Международного форума 6-8 декабря 2011 года. – М.: Экон-информ.- 2012. – с. 348-354. ISBN 978-5-9506-095-2. (coautor: Stalina Stepaniuc).
15. Sirota, Elena, *Проблемы соотношения оригинального и транслированного художественного дискурса* //Текст, культура, перевод. Сборник статей по материалам международной конференции 23-25 2012 года. Рига, Латвия.- Рига, 2012, с. 246-254. ISBN 978-9984-47-070-2. (coautor: Nina Mighirina).
16. Sirota, Elena, *Роль термінологічної та професійної лексики роману О. Гончара «Собор» у розв'язанні проблематики твору.*// Матеріали міжвузівської науково-практичної конференції. Проблеми комплексного підходу до вивчення термінологічної лексики у спеціалізованому вищому навчальному закладі (термінологічне словотворення) (11 квітня 2012 року). Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ). Дніпропетровськ, 2012, ББК 81+67.9 (ИУКР) М34. С.174.178. (coautor: Marina Tunițkaia)

17. Sirota, Elena, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е. Косериу* // Межкультурные коммуникации, №19, 2012, Тбилиси, стр. 9-14. ISSN 1512-4363 (coautor: Lilia Trinca)
18. Şleahitiçi, Maria, *Reprezentarea lui Ion Creangă in canonul literar din Basarabia: contribuții la o eventuală istorie a receptării* // Caietele de la Putna, nr. 5- V, Geniu și memorie colectivă. Creangă + Creangă, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, p.141-155 ISSN 1844–7791
19. Trinca, Lilia, *Трактовка ряда лингвистических явлений в концепции Е.Косериу* // Intercultural communications, Georgia, 2012, nr. 19 - Tbilisy, Georgia, p. 179-189. ISSN 1512-4363 (coautor Sirota, Elena)
20. Vrabie, Diana, *Fețele autenticității (II)* // Dunărea de Jos, Galați, 2012, nr. 122, pp. 10-11. ISSN 1583 - 0225
21. Vrabie, Diana, *Fețele autenticității (I)* // Dunărea de Jos, Galați, 2012, nr. 121, p. 10-11, 23 ISSN 1583 - 0225
22. Vrabie, Diana, *Gr. Vieru: poetul nins de cuvinte* // Poetul din stele, Toronto, 2012, p.75-83.
23. Vrabie, Diana, *Jocul polarității în lirica detenției lui Sergiu Grossu* // Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură, Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2012, p. 190-197. ISSN 1846-4746
24. Vrabie, Diana, *Parabola între fabulă, alegorie și mit* // Spații Culturale, 2012, nr. 23, p. 31-33. ISSN 2065-2984.
25. Vrabie, Diana, *Sisifica cunoaștere de sine* // Europa. Journal for Literature, Art, Culture and Transition, Novi-Sad, 2012, an. V, nr. 9, (BDI), CEEOL ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)), p. 34-37. ISSN 1820-9181
26. Vrabie, Diana, *Universul castelurilor medievale* // Tibiscus, Timișoara, 2012, nr. 1, p. 6. ISSN 1454-3303
27. Сузанская, Татьяна, *«Под бурями судьбы»: об одной инвариантной теме в творчестве А.С. Пушкина.* // Текст как единица филологической интерпретации: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (20 апреля 2012 г., г. Куйбышев) / отв. ред. А. Курулёнок. – Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2012. – 280 с.
28. Сузанская, Татьяна, *«Детский текст»: к вопросу об историко-литературных основах курса детской литературы* // Оновлення змісту, форм та методів навчання

і виховання в закладах освіти. Сборник научных трудов. Научные записки Ровенского государственного гуманитарного ун-та. Вып. 4(47), Ровно: РДГУ, 2012. – 242 p. ISBN 996 – 7281 – 09 – 06.

### 2013

1. Abramciuc, Maria, *Dimensiunea po(i)etică a exilului în "Veneția, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est" de Eugenia Bulat*// Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română (Materiale ale Simpozionului internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Iași, 21-23 septembrie, 2011), Iași, Academia Română – Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Iași, Alfa, 2013, p. 383-386.
2. Popa, Gheorghe, *Viziunea lingvală asupra lumii din perspectivă coșeriană*// Anuar de lingvistică și istorie literară. T.LI.2011. Număr special: *Lucrările Colocviului Internațional Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere* Iași-Bălți, 27-29 iulie 2011), București, 2012, p. 323-330.
3. Sainenco, Ala, *Limbaajul fantastic într-o perspectivă a esteticii ritmului* // *Ramuri*. Revistă de cultură editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația *Ramuri*, 2013, nr. 1  
(<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2270&editie=79&autor=de%20Ala%20Sainenco>).
4. Sainenco, Ala, *Originea poetică a limbajului* // *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 1-2-3, 2013, p. 174-178. ISSN: 1453-7354
5. Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // *Cenaclul de la Păltiniș*. Revistă de cultură, opinie și informare, 2013, nr. 28. ISSN: 2066-7957.
6. Sainenco, Ala, *Premise pentru un ritm al limbajului* // *Argeș*. Revistă de cultură fondată în 1966. Serie nouă. Anul XIII (XLVIII), nr. 2 (368), februarie 2013, p. 9. ISSN 1221-2350.
7. Sainenco, Ala, *Refrene sub nicovală* // *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 4-5-6, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 165-168.
8. Sainenco, Ala, *Vorbirea de dinaintea vorbirii* // *Hyperion*. Revistă de cultură. Anul 31, Numărul 7-8-9, 2013, ISSN: 1453-7354, p. 166-168.



9. Sirota, Elena, *Специфика функционирования модальных глаголов в оригинальном и переводном художественных дискурсах (на материале произведений У. Сарояна и К. Мэнсфилд)* // *Контрастивные исследования. Материалы международного круглого стола*, Минск, МГЛУ, 2013, p. 110 – 116. ISBN 978-985-460-500-5
10. Sirota, Elena, *Глаголы движения в русском и румынском языках: сопоставительный аспект исследования* // *Мир человека на гранях языка. Международный сборник научных трудов по лингвокультурологии*. Самара, 2013, p. 90-96. ISBN 978-5-98996-136-8
11. Sirota, Elena, *Принципы исторического и синхронного словообразования* / *Вопросы русской исторической грамматики и славяноведения: к 175-летию со дня рождения В. Ягича (1838 – 1923)* // *Материалы международного семинара*, Петрозаводск, ПетрГУ, 2013, p. 27 – 30. ISBN 978-5-8021 (coautor: Nina Mighirina).
12. Sirota, Elena, *Принципы описания сложноподчиненных предложений* // *Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовознаўства, літаратурознаўства, культуралогія. Зборнік навуковых артыкулаў*. Віцебск: ВДУ імя П. М. Машэрава, 2013, p. 114-117 ISBN 978-985-517-416-6
13. Sirota, Elena, *Теоретический и лингводидактический аспекты изучения периода как компонента художественного текста* // *Русское слово. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е. И. Никитиной*. Ульяновск, 2013, Выпуск 5. 2 часть, p. 98-105. ISBN 978-5-86045-629-7.
14. Şlehtiţchi, Maria, *Imagini ale muntelui în literatura română din Basarabia (abordări secvenţiale)* // *Caietele de la Putna*, 6-VI, Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret şi ascensiune spirituală, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2013, pp.161–169 ISSN 1844-7791
15. Vrabie, Diana, „*Spovedanie pentru învinşi*” de Panait Istrati: dimensiunea europeană a reportajului românesc // *Spaţii culturale*, 2013, nr. 28, p. 38-40 ISSN 2065-2984
16. Vrabie, Diana, *Arta portretului în memorialistica detenţiei* // *Experimentul Piteşti. Literatura de detenţie anticomunistă*, Piteşti, Fundaţia culturală Memoria, Filiala Arges, 2013, p. 265-270 ISSN 1843-4746.
17. Vrabie, Diana, *Autenticitatea ca interfaţă a eticului şi originalităţii* // *Diversitatea lingvistică şi dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Iaşi-Chişinău, Editura Garamont-Studio, Vasiliana, 2013, p. 124-128.

18. Vrabie, Diana, G. *Coșbuc: eclecticismul formulei poetice* // Spații culturale, 2013, nr. 29, p. 33-36 ISSN 2065-2984.
19. Vrabie, Diana, *O epopee a vrăjitorului din Oz* // Spații culturale, 2013, nr. 31, p. 27-31. ISSN 2065-2984.
20. Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale* // Spații culturale, 2013, nr. 26, p. 40-43. ISSN 2065-2984.
21. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I)* // Litere, Târgoviște, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58. ISSN 1582-0289.
22. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)* // Litere, Târgoviște, 2013, nr.2, p.61-63 ISSN 1582-0289
23. Vrabie, Diana, *Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (III)* // Litere, Târgoviște, 2013, nr. 3, p. 61-63 ISSN 1582-0289
24. Vrabie, Diana, *Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției* // Spații culturale, 2013, nr. 30 p. 18-19 ISSN 2065-2984
25. Сузанская, Татьяна, *Романские и бессарабские национальные реалии в произведениях русской литературы.* // Белорусско-русско-польское языкознание, литературоведение, культурология: сборник научных статей под ред. Г.М. Мезенка, Витебск, ВГУ им. П. Машерова, 2013, 398 с., с. 379-382. ISBN 978-985-517-416-6.

## 2014

1. Abramciuc, Maria, *Volumul "Meditații poetice" ("Méditations poétiques") de Alphonse de Lamartine și afirmarea meditației în lirica românească pre-eminesciană*// Literatură/ Littérature, coord. de volum: Gina Nimigean & Oana-Maria Petrovici, edit. științ.: Claudia Elena Dinu & Elena Mihaela Andrei; coord. de serie [în 3 vol.]: Ludmila Braniște. Bălți-Iași: Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p. 141-154. ISBN 978-9975-50-129-3 ISBN: 978-973-116-363-5.
2. Bantoș, Ana, *Aspecte ale cercetării comparatiste: perspective basarabene* // Vitalie Răileanu (antologator), *Sergiu Pavlicenco. Cartea unui destin*, Iași, Tipo Moldova, 2014, p. 301-308.
3. Bantoș, Ana, *Patriarhul Miron Cristea promotor al unității culturii române* // Sangidava, Toplița, 2014, p.

4. Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Reportaje din centrul magic al simțirii*// Art-Emis Academy. Magazin literar-artistic și de opinie, August, Stuttgart, Germania, 2014, p. 7. ISSN-L 2247- 4374.
5. Popa, Gheorghe, *Conceptul coserian de creativitate // Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”. Ediția a V-a. Iași, PIM, 2014, p.191-197. ISBN: 978-606-13-2121-6.
6. Sainenco, Ala, *Bellum* // Hyperion. Revistă de cultură. 2014 (32), 10-11-12, p. 160-163. ISSN 1453 – 7354.
7. Sainenco, Ala, *În matricea fonică a limbii române* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 7-8-9, 2014, p. 160-163. ISSN 1453-7354.
8. Sainenco, Ala, *Lecturi paralele (Vasile Iftime, Gellu Dorian)* // Dacia literară, 2014, nr. 3-4, p.97-99.
9. Sainenco, Ala, *Pius Servien: pentru o estetică a ritmului* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 1-2-3, 2014, p. 172-174. ISSN: 1453-7354.
10. Sainenco, Ala, *Profesorul, savantul și omul Gheorghe Popa la ceas aniversar // Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”. Ediția a V-a. Iași, PIM, 2014, ISBN: 978-606-13-2121-6 , p.7-16 (coautor – G. Verebceanu).
11. Sainenco, Ala, *Punct de vedere: Casa Gorgias de Gellu Dorian* // Convorbiri literare, 2014, februarie, p. 107-110.
12. Sainenco, Ala, *Ritm în bipolarismul poetic* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 32, Numărul 4-5-6, 2014, ISSN: 1453-7354, p. 151-154.
13. Sirota, Elena, *Репрезентация концепта «душа» в русской и румынской языковых картинах мира* // Filologie rusă XXIX, № 2/ 2013 Editura Universității din București, 2013, p.165-176 , ISBN – L 1224 – 2993-165-176, ISSN 2285-5882.
14. Sirota, Elena, *Роль французской семантической школы в развитии современной лингвистики*. Colocviul științific internațional *Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français en contexte européen et universel/ Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context European și universal*, (colocviu organizat de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Spiru Haret”, București și de Institutul Național de Cercetare Științifică din Montreal, Bălți, 19-20 aprilie 2013),

- vol. 3, Bălți, ISBN principal: ISBN 978-9975-50-111-8; ISBN: ISBN 978-9975-50-131-6 & Editura Vasiliana'98 (acreditată CNCS), Iași, ISBN principal: 978-973-116-329-1; ISBN: 978-973-116-365-9, p. 88-98, 2014.
15. Sirota, Elena, *Сопоставительный анализ глаголов поведения в русском и румынском языках: семантика, грамматика, функционирование* // Международный сборник научных трудов по лингвокультурологии «Человек – Культура – Язык», Самара, 2014, стр. 92-97, ISBN 978-5-98996-152-8.
  16. Sirota, Elena, *Способы реализации концепта «добро» в русском и румынском языках* // [Электронный ресурс]. Сборник докладов VI Международной научной конференции Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и Мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет. 22 - 25 мая 2014 года, Лёвен, Бельгия. ISBN 978-83-61-11628-8. Department of Slavonic and Eastern European Studies of the University of Leuven. P. 1613-1627.
  17. Sirota, Elena, *Функционирование иконической паремии в художественном дискурсе (на материале оригинальных и переводных текстов В. Шукшина)* // Русское слово, Материалы Международной научно-практической конференции памяти проф. Е. Никитиной. 25 августа 2014. Выпуск 6, Ульяновск, 2014, p.141-149. ISBN 978- 5-86045-735-5.
  18. Şleahitişchi, Maria, *Construcția și deconstrucția anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia* // Caietele de la Putna. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisiv și metaforă primordială, 7, VII, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2014, pp.164-176 169 ISSN 1844-7791
  19. Şleahitişchi, Maria, *Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale* // Studii eminescologice, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, pp.9-32 ISSN 1454-9115
  20. Vrabie, Diana, *Autenticitatea reportajului românesc în limba franceză* // Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal, vol. II, Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p. 317-321. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.
  21. Vrabie, Diana, *Corespondența Mateiu Caragiale – N. A. Boicescu între autenticitate și bovarism*, // Culegere de lucrări științifice „Al. Andriescu – 88”, volum îngrijit de Gabriela Haja. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 447-459.

22. Vrabie, Diana, *F. Kafka: tentația scriiturii intimiste* // Spații culturale, 2014, nr. 32, p. 16-17. ISSN 2065-2984
23. Vrabie, Diana, *Fabula: din istoria unei specii „moraliste”* // Spații culturale, 2014, nr. 37, p. 21-23. ISSN 2065-2984
24. Vrabie, Diana, *Franz Kafka: portretul ideal al unui însingurat* // Antares-Axis libri”, Galați, 2014, nr.4, p. 31-37. ISSN 1844-9603.
25. Vrabie, Diana, *From the limits of authenticity to the crisis of communication* // International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists, 2014, vol. IV, nr. 1, p. 88-92, <http://www.ijcr.eu>. ISSN 2246-9265.
26. Vrabie, Diana, *Impactul metodei eclecticice în predarea românei ca limbă străină* // Noi perspective în abordarea românei ca limba străină - ca limbă nematernă, editor: Elena Platon, Antonela Arieșa, Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014.
27. Vrabie, Diana, *Literatura de mărturisire: între bovarism și autenticitate* // Spații culturale, 2014, nr. 34, p. 29-30. ISSN 2065-2984.
28. Vrabie, Diana, *Mașinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion* // Spații culturale, 2014, nr. 35, p. 23-24. ISSN 2065-2984.
29. Vrabie, Diana, *Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut* // Spații culturale, 2014, nr. 36, p. 33-34. ISSN 2065-2984.
30. Vrabie, Diana, *Modelul gidian sau despre autorul loial și subconștiența logică* // Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal, vol. I, Iași-Bălți, Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p.229-238. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5.
31. Vrabie, Diana, *Nicolae Costenco: poetul „prins între chenarele cuștii de aur* // Deportările politice în regimurile dictatoriale comuniste, Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2014, p. 201-209 ISSN 1843-4746
32. Сузанская, Татьяна, *Межкультурный диалог и идеи коммуникативной дидактики в учебниках по русскому языку и литературе* // Лёвен. – Конф. «Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет», 22-25 мая 2014, С. 1687-1700.
33. Сузанская, Татьяна, *Пластичность и выразительность образов в современной русскоязычной лирике Молдовы.* // Текст как единица филологической интерпретации: Сб-к статей IV Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск, 2014, с.250-256. ISBN 978-5-903978-43-4.

34. Сузанская, Татьяна, *Художественное воплощение образа Румынии в очерках В.Г. Короленко*. // *Filologie rusă XXIX, № 2/ 2013*. Материалы Международной научно-методической конференции, посвящённой 80-летию преподавания русского языка и литературы в Бухарестском университете, Издательство Бухарестского университета, 2013, стр. 35-46, ISSN-L 1224-2993.

## 2015

1. Sainenco, Ala, *Determinism, politică și conștiință lingvistică în Republica Moldova* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), Numărul 4-5-6, 2015, ISSN: 1453-7354, p. 168-172.
2. Sainenco, Ala, *România lucrului bine făcut* // Hyperion. Revistă de cultură. Anul 2015 (33), Numărul 1-2-3, 2015, p. 168-169. ISSN: 1453-7354.
3. Trinca, Lilia, *Le temps ethnique dans la représentation ethnolinguistique roumaine (à travers l'expérience associatif)* // [http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/760/1/LILIA\\_TRINCA\\_MOLDAVIE.pdf](http://eprints.aidenligne-francais-universite.auf.org/760/1/LILIA_TRINCA_MOLDAVIE.pdf)
4. Trinca, Lilia, *Spatial coordinates of time in romanian* // Intercultural communications, Georgia, Tbilisi, 2015, nr. 24, p. 12-22 ISSN 1512-4363.
5. Vrabie, Diana, *Franz Kafka: The Complex of "The Culpable without Culpability"* // Bulletin of Integrative Psychiatry, 2015, nr. 1, p. 71-77.
6. Vrabie, Diana, *Iașul ca spațiu al reprezentărilor în priza pașoptiștilor* // Dacia literară, 2015, anul I (serie nouă din 2015), p. 93-108.
7. Vrabie, Diana, *Imaginea celibatarului în Jurnal (1910-1923) de Franz Kafka* // Spații culturale, 2015, nr. 38, p. 33-35 ISSN 2065-2984

### b) articole publicate în reviste științifice cu relevanță națională

## 2010

1. Abramciuc, Maria, *Motive apocaliptice în poezia lui Arcadie Suceveanu*// Intertext, 2010, anul 4, nr. 1-2 (13/14), p.127-132, ISSN 1857-3711.
2. Abramciuc, Maria, *Un homo cantas-poetul, act orfic-poezia*// Semn, 2010, nr. 4, p.54-57. ISSN 1857-0429.
3. Bantoiș, Ana, *Adevărul ca esențializare a literaturii, „Limba Română”*, 2010, Nr. 9-10. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinou.md](http://www.limbaromanachisinou.md)

4. Bantoș, Ana, *Comunicare și creativitate // Limba Română*, 2010, nr. 5-6. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
5. Bantoș, Ana, *Vasile Coroban. Spiritul critic și raportarea la marea literatură // Limba Română*, 2010, Nr. 1-2, p.139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
6. Bantoș, Ana, *Ca me touche beaucoup // Limba Română*, 2010, nr. 11-12. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
7. Bantoș, Ana, *Scutul meu // Limba Română*, 2010, nr. 9-10. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
8. Bărbuță, Ion, *Sensul enunțului – construcție semantică, sintactică, pragmatică // Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a III-a) Limbă, limbaj, vorbire (În memoria acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru)*, Vol. III, Chișinău, 2010. p. 40 – 47. ISBN 978-9975-4132-8-2.
9. Bărbuță, Ion, *Stratificarea semantico-pragmatică a enunțului din limba română*, // Buletin de lingvistică, nr. 11, anul XIII, 2010. p. 12 – 18. ISSN 1814-8522.
10. Leahu, Nicolae, *De ce iubim literatura. Cum se scrie o critică // Metaliteratură*, 1-4, 2010, pp. 115-123. ISSN 1857-1905.
11. Leahu, Nicolae, *Și s-a așezat boierește dictatura proletariatului // Semn*, nr. 2, 2010, pp. 25-29. ISSN 1857-0429
12. Popa, Gheorghe, *Din nou despre inoportunitatea reformei ortografice // Analele Științifice ale Universității Cooperatist-Comerciale din Moldova*, Chișinău, 2010, p. 105-111.
13. Popa, Gheorghe, *Grigore Vieru, discipol al limbii române și mentor al vorbitorilor ei // Grigore Vieru, Poetul*, Chișinău, Editura Știința, 2010, p. 223-231.
14. Popa, Gheorghe, *Pleonasmul ca fapt al vorbirii și obiect al cercetării // Gheorghe Popa, Lucia Popa, Dicționar de pleonasm*, Chișinău, Editura Știința, 2010, p.3-12.
15. Popa, Gheorghe, *Silviu Berejan și Grigore Vieru: similitudini de viziune asupra limbajului și a limbii române // Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a III-a). Limbă, limbaj, vorbire (In memoria acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru)*, Chișinău, Editura „Magna-Princeps” SRL, 2010, p. 386-391.
16. Rumleaschi, Mihail, *Public Speaking Culture // Limbaj și context. Revistă Internațională de lingvistică, semiotică și știință literară*. Anul II, nr. 2, 2010. – 4 p. (coautor V.Șmatov).

17. Sainenco, Ala, *Despre limba lituaniană altfel: Focarul de lingvistică // Noua revistă filologică*, Bălți, nr.1-2, 2010, p. 44-49 (coautor: V. Kavaliauskas).
18. Sainenco, Ala, *Lexic comun indo-european în limbile română și lituaniană // Noua revistă filologică*, Bălți, nr.1-2, 2010, p. 61-75 (coautor: V. Kavaliauskas).
19. Sirota, Elena, *Оптимизация межкультурной вербальной коммуникации в аспекте этнической ментальности носителей языка // Материалы Международной научной конференции «Культурное многообразие и интеркультурный диалог в процессе межкультурной коммуникации» - Кишинёв: ТГУ, 2010. с. 26-31. ISBN 978-9975-76-045-4.*
20. Sirota, Elena, *Особенности языковой репрезентации актуального членения предложения в единицах микро- и макросинтаксиса // Noua Revista Filologică nr. 1-2*, Editura Cartier, Bălți, Chișinău, 2010, pag. 105-109. ISSN 1857-1379
21. Șleahtițchi, Maria, *Reinterpretarea literaturii din Basarabia// Limba română*, nr. 9-10, Anul XX, 2010, p.188. ISSN 0235-9111
22. Șleahtițchi, Maria, *Urmele de lumină ale Ființei: Dumitru Irimia // Noua Revistă Filologică. Revistă de știință, cultură și civilizație*, nr.1-2, 2010, pp.17-26 ISBN 9771-85-713-7003.
23. Trinca, Lilia, *Neologism și arhaism: sincronie și diacronie // Analele științifice ale Universității cooperatist-comerciale din Moldova*, Chișinău, 2010, p. 130-144. ISBN 978-9975-4095-1-3.
24. Trinca, Lilia, *Renunțarea la teoria etno-naționalistă în predarea limbii de stat // Культурное многообразие и интеркультурный диалог в процессе межкультурной коммуникации // Diversitatea culturală și dialogul intercultural în procesul de comunicare. Materialele conferinței științifice internaționale, 22-23 octombrie 2010*, p. 125-128. ISBN 978-9975-76-045-4.
25. Verebceanu, Galaction, *Un manuscris chișinăuian de la 1790 al Alexandriei // Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Limbă, limbaj, vorbire. In memoriam acad. Silviu Berejan și acad. Grigore Vieru. Vol. III. Coordonatori: V. Răileanu, N. Corcinschi*, Chișinău, „Magna Princeps” SRL, 2010, p. 483-491.
26. Vrabie, Diana, *Delimitări conceptuale în sfera imaginarului // Metaliteratura*, 2010, anul X, nr.1-4 (23-24), p. 98 – 103 ISSN 1875-1905
27. Vrabie, Diana, *Pe urmele lui Don Quijote sau despre estomparea dimensiunii real/fictiv // Clipa siderală*, 2010, nr.1, p. 40-41.



28. Vrabie, Diana, *Romanul ca adevăr și autenticitate (Infarct de Paul Goma)* // Metaliteratura, 2010, anul X, nr. 5-6 (25), p. 98-103 ISSN 1875-1905
29. Сузанская, Татьяна, *Некоторые особенности эволюции материнской темы в истории русской литературы 19 – 20 веков* // Материалы Международной научной конференции «Культурное многообразие и интеркультурный диалог в процессе межкультурной коммуникации», Кишинёв: ТГУ, 2010, p. 85-89. ISBN 978-9975-76-045-4.

## 2011

1. Bantoș, Ana, *Creangă, astăzi* // Limba Română, 2011, nr. 3-6, p. 247-250. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
2. Bantoș, Ana, *Leo Butnaru: A scrie poezie în Basarabia înseamnă a renunța la plans* // Limba Română, 2011, nr. 7-8, p. 139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
3. Bantoș, Ana, *Leonida Lari: Am, pur și simplu, caracter*, in Vol. *Femeia un argument al libertății*, ULIM, Chișinău, 2011, p.50-57.
4. Bantoș, Ana, *Mihail Ion Ciubotaru. Spunerea ca ieșire din somnul memoriei* // Limba Română, 2011, nr.9-10, p. 69-74. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
5. Bantoș, Ana, *Nicolae Mățcaș. Îmblânzitorul de cuvinte* // Limba Română, 2011, nr.11-12 p.113-118. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
6. Bantoș, Ana, *O imagine a Chișinăului literar* // *Chișinăul literar*, BM „B. P. Hasdeu”, Chișinău, 2011, p. 163-169.
7. Bantoș, Ana, *Un antropolog în apărarea societății de azi* // Limba Română”, 2011, nr. 1-2, pag.139-142. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
8. Leahu, Nicolae, *Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie* // Sud-Est cultural, Anul IX, nr. 3, 2011, pp. 12-21. ISSN 1857-0143.
9. Leahu, Nicolae, *Lectura comparată a poemelor Fuga macabră de Paul Celan și Fuga basarabeană de Em. Galaicu-Păun* // *Abordarea prin competențe a formării universitare*, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, pp. 221-224. ISBN 978-9975-50-060-9.
10. Leahu, Nicolae, *O poveste despre traducerea poeziei* // Poezia, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, pp. 198-199. ISSN 1582-0890.

11. Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om (I)* // Semn, Anul XIV, nr. 2, 2011, pp. 16-20. ISSN 1857-0429.
12. Leahu, Nicolae, *Omul cu mască de om (II)* // Semn, Anul XIV, nr. 3, 2011, pp. 14-16. ISSN 1857-0429.
13. Leahu, Nicolae, *Portretul din vitraliu* // Dacia literară, Anul XXII (s.n.), nr. 99 (6/2011), pp. 25-27. ISSN 1220-7322
14. Leahu, Nicolae, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser-Reich-Ranicki)* // Noua revistă filologică, Anul II, nr. 1-2, 2011, pp. 105-115. ISSN 1857-1379.
15. Leahu, Nicolae, *Un caz de mepriză poetică* // Vatra, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, pp. 80-81. ISSN – 1220-6334.
16. Rumleaschi, Mihail, *Unele considerații asupra corelației intenție: semn. // Tradiție și modernitate în abordarea limbajului*”, Materialele Conf. Internaț. ed. II., Bălți, 2011.
17. Sainenco, Ala, *Termenii de rudenie: rezultatul unui experiment asociativ* // Limbaj și context. Revistă internațională de lingvistică, semiotică și literară. Anul III. Volumul 2, 2011, p. 110-116 (coautor: Viorica Popa).
18. Sirota, Elena, *Описание единиц сложного предложения в плане совершенствования вербальной компетенции носителей языка.*// Abordarea prin competență a formării universitare. Probleme, soluții, perspective. – Bălți: Presa universitară bălțeană, 2011.- c. 181-184. ISBN 978.9975-50-060-9.
19. Trinca, Lilia, *Arhaisme semantice ce aparțin câmpului lexico-semantic „drum” conservate în structura frazeologismelor* // Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, 2011, nr. 2/3 (17,18), p. 55-60 ISSN 155IV 1875-0445
20. Vrabie, Diana, *Canon și canonizare în O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia de Mihai Cimpoi* // Metaliteratura, 2011, nr.1-2, p. 11-14 ISSN 1875-1905.
21. Vrabie, Diana, *Epopoea eului diaristic (Jurnal 1986-1988 de V. Beșleagă)* // Metaliteratura, 2011, nr. 3-4, p. 26- 31 ISSN 1875-1905.
22. Vrabie, Diana, *Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței* // Limba Română, 2011, nr. 11-12, p. 124-133 ISSN 0235-9111.
23. Сузанская, Татьяна, *Изображение человека нового времени в русском романе конца XX века.* // Noua Revista Filologică, Bălți - Chișinău, Editura Cartier, 2011, nr. 1-2, p. 137-155. ISSN 1857-1379.

## 2012

1. Abramciuc, Maria, *Lectura ca forța transformatoare în romanul "Balzac și Micuța Croitoreasă chineză" de Dai Sijie*// „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, intern. conf. (2011 ; Chișinău). „Paradigms of Chinese Culture – Background values and the Image of Civilization = Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională” : Intern. Conf., March 4th 2011 / dir. de ed.: Andrei Galben ; coord.: Elena Prus, Zhongkui Liu; col. red.: Xiaohui Quan, Shu Tian, Gaonian Han [et al.]. – Ch. : Pontos, 2012 (F.E.P Tipografia Centrală), p. 147-150. ISBN 978-9975-101-65-3.
2. Abramciuc, Maria, *Un demers temperamental*// Semn, Revistă literară, 2012, anul XV, nr. 4 (56), p. 35-37. ISSN 1857-0429.
3. Abramciuc, Maria, *Valențe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu*// Limbaj și context, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, 2012, vol. 1 (IV), p. 194-199. ISSN 1857-4149.
4. Bantoș, Ana, *Andrei Lupan. Intelectualul basarabean și istoria* // Limba Română, 2012, nr 1-2, p. 163-166. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
5. Bantoș, Ana, *Îndepărtarea și întoarcerea lui Ion Vatamanu* // Literatura și Arta, 2012, 13 septembrie, [www.literaturasiarta.md](http://www.literaturasiarta.md)
6. Bantoș, Ana, *Ion Anton. Punctul de vedere ca punct de sprijin* // Limba Română”, 2012, nr. 9-10, p.34-39. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
7. Bantoș, Ana, *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Lidia Istrati*, „Limba Română, 2012, nr.11-12, p. 76-87. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md)
8. Bantoș, Ana, *Realitatea vieții realitatea literaturii* // Limba Română, 2012, nr. 1-2, p. 112-118. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
9. Bantoș, Ana, *Spiridon Vangheli. Lumea primară* // Limba Română, nr. 7-8, 2012, p. 132-136. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
10. Bantoș, Ana, *Ștefan Baștovoi. Evadarea din clișeu* // Limba Română, 2012, nr. 3 – 4, p. 76-83. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).

11. Bantoș, Ana, *Vladimir Beșleagă. Radiografia suferinței // Limba Română*”, 2012, nr. 5-6, p. 100-106. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinou.md](http://www.limbaromanachisinou.md).
12. Bărbuță, Ion, *Două modele de descriere semantico-pragmatica a enunțului din limba română // Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IV-a) Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară (In memoriam acad. Silviu Berejan) / coord.: Viorica Răileanu, Nina Corcinschi. Vol. IV. Chișinău, 2012. p. 38-44. ISBN 978-9975-4354-1-3.*
13. Bărbuță, Ion, *Note privind nivelul structurii informaționale al enunțului // Philologia*, nr. 1-2, 2012. p. 82- 90. ISSN 1857-4300
14. Bărbuță, Ion, *Note privind semantica și sintaxa părților de propoziție // Buletinul Institutului de Lingvistică*, nr. 13, 2012. p. 3- 16. ISSN 1814-8522.
15. Leahu, Nicolae, *În căutarea scriiturii scriiturilor (I) // Semn, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, pp. 51-54. ISSN 1857-0429.*
16. Leahu, Nicolae, *Poetul Apa. 3 D*, postfață la volumul *A-Z.best* de Emilian Galaicu-Păun, Chișinău, Editura Arc, 2012, pp. 123-138. ISBN 978-9975-61-704-8.
17. Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (I) // Semn, Anul XV, nr. 3 (55), 2012, pp. 45-48. ISSN 1857-0429*
18. Leahu, Nicolae, *Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II) // Semn, Anul XV, nr. 4 (56), 2012, p. 32-34 ISSN 1857-0429*
19. Popa, Gheorghe, *Lingvistica arborescentă vs lingvistica integrală // Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară: (In memoriam acad. Silviu Berejan)*, ed. a IV-a, 10-12 noiembrie 2010. – Chișinău, 2012, p. 337-343.
20. Rumleaschi, Mihail, *De la difficulté de traduire les aphorismes // Dialogues Francophones, Vol. 1, Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2012, (54 p.)*
21. Sainenco, Ala, *Standardul ocupațional al profesorului de limba și literatura română // Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale. Materialele conferinței științifico-practice internaționale, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2012, p. 124-125.*
22. Șleahțișchi, Maria, *Conceptul lumilor fractalice în romanul „Orbitor” de Mircea Cărtărescu // Studia Universitatis, Anul VI, nr. 10 (60), 2012, pp.63-69. ISSN 1811 2688.*

23. Trinca, Lilia, „*Femeia*” în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ) // Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, 2012, nr. 2 (20), p. 32-36 ISSN: 1875-0445
24. Trinca, Lilia, *Termeni somatici și structurile asociative specifice mentalului românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, 2012, nr. 2 (20), p. 19-31. ISSN: 1875-0445.
25. Verebceanu, Galaction, *Vechi manuscrise românești ale cărților populare depozitate în fosta Uniune Sovietică* // Filologia modernă: Realizări și perspective în context european (ediția a VI-a). Cercetarea filologică între tradiție și inovare. 11–12 octombrie 2012, p. 352–357.
26. Vrabie, Diana, *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români* // Limba Română, august, 2012, p. 18-23 ISSN 0235-9111
27. Vrabie, Diana, *Lecția măștrilor în secolul al XX-lea (Marcel Proust)* // Limbaj și context, 2012, vol. I (IV), p. 271-276 ISSN 1857-4149
28. Vrabie, Diana, *Literatura detenției: Sergiu Grossu* // Limba Română, 2012, nr. 1-2, p. 31- 38 ISSN 0235-9111.
29. Vrabie, Diana, *Orașul Bălți în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – Un oraș din infern și Ionel Teodoreanu – La Medeleni)* // Limba Română, 2012, nr. 5-6, p. 25-28 ISSN 0235-9111.
30. Vrabie, Diana, *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale* // Philologia, 2012, nr. 5-6, p. 170-174.
31. Сузанская, Татьяна, *Omul modern în romanul rus de la sfârșitul secolului al XX-lea* // Semn, 2012, nr. 1, p. 33-41. ISSN 1857-0429.
32. Сузанская , Татьяна, *Victor Pelevin. Mitraliera de lut* // Semn, 2012, nr.2, p. 8-16. ISSN 1857-0429.

### **2013**

1. Abramciuc, Maria, *Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 180-186. ISSN 0235-9111.
2. Abramciuc, Maria, *Recitirea clasicilor. Nuvela "O alergare de cai" de Constantin Negruzzi* // Limba Română, 2013, nr. 9-12, p. 63-65. ISSN 0235-9111.
3. Bantoș, Ana, *Alexe Rău, călcând ușor pe muchia poeziei ...* // Limba Română, 2013, nr.9-12. ISSN 0235-9111.

4. Bantoș, Ana, *Confluențe literare româno-franceze: individualitate, alteritate, modernitate* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 172 – 179. ISSN 0235-9111.
5. Bantoș, Ana, *Eugen Simion. Vocația constructorului care nu-și abandonează niciodată proiectele* // Limba Română, 2013, nr.7-8, p. 88 – 91. ISSN0235-9111.
6. Bantoș, Ana, *Literatura de la Est de Prut și reflexele brutalității istoriei. Nicolai Costenco* // Limba Română, 2013, nr. 1-4, p. 10 – 32. ISSN0235-9111.
7. Bărbuță, Ion, *Enunțul și operațiunile enunțiative în limba română* // Colocviul Internațional *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, 10-11 noiembrie 2011 / coord.: Veronica Păcuraru, Viorica Răileanu. Chișinău, Institutul de Filologie, 2013. p. 34- 41. ISBN 978-9975-4354-5-1.
8. Coșciug Angela, *Du rêve au texte: introduction à une étude du texte onirique français.* // Limbaj și context, 1(V) 2013, p. 161-171. ISSN 1857-4149,.
9. Coșciug, Angela, *Considerații generale asupra numelor de acțiune prin prisma verbelor de acțiune* // Limbaj și context, 1(V)2013, p. 26-33. ISSN 1857-4149.
10. Coșciug, Angela, *Quelques réflexions sur la superphrase et ses spécificités dans les récits bibliques* // Limbaj și context, 1(V) 2013, p. 34-49. ISSN 1857-4149.
11. Coșciug, Angela, *Unele considerații asupra sufixelor și prefixelor în structura numelor de acțiune din limba franceză* // Limbaj și context, 1(V) 2013, p. 50-58. ISSN 1857-4149.
12. Popa, Gheorghe, *Criteria for distinguishing phraseological units from collocations* // Intertext, nr. 1-2, 2012, p. 32-38.
13. Rumleaschi, Mihail, *L'entropie du message dans le processus de communication* // New Approaches in Foreign Language Teacher Training. National Conference Materials. Balti, 2013.
14. Sirota, Elena, *Категория сравнения в стратегиях управления читательским восприятием и воплощения постсоветского культурного сознания (на материале романа В. О. Пелевина «Generation П»* // Славянские чтения. Научно-теоретический журнал. 2013, 7, p. 168 – 179. ISBN 978-9975-68-037-0-ISSN 1857-45-80.
15. Șleahițchi, Maria, *(Inter)textele istoriei și parodia prezentului* // Studia Universitatis Moldaviae, Seria Științe umanistice, nr. 10 (70), 2013, pp. 3-8, ISSN 1811 – 2668.
16. Șleahițchi, Maria, *Alți drumeți pe-același drum* // Metaliteratură, revistă științifică, nr. 5-6 (34) 2013, pp. 121-125 ISSN 1857-1905.

17. Șleahițchi, Maria, *Istoriile literaturilor estice: între tradiția „sovietică” și postmodernitate”*// Metaliteratură, revistă științifică, nr. 5-6 (34) 2013, pp. 54-64. ISSN 1857-1905.
18. Trinca Lilia, *Unele considerații privind conceptul de dicționar asociativ al limbii române* // Revistă de Lingvistică și Știință Literară *Philologia*, 2013, Nr. 3-4 (268), p. 64-75 ISSN: 0236-3119 (coautor: Popa Gheorghe).
19. Trinca, Lilia, *Conceptul de „familie” în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, Bălți, 2013, nr. 1 (21), p. 32-36 ISSN: 1875-0445, p. 20-27. ISSN 1875-0445.
20. Trinca, Lilia, *Învățarea limbii române de către aloilingvii din Bălți: actualitate și perspective* // Didactica Pro..., 2013, nr. 1 (77), p. 36-39. ISSN 1810 – 6455.
21. Trinca, Lilia, *L'expérimentation associative et son rôle dans l'enseignement des langues étrangères*// Actes du colloque international Université d'État «Alec Russo» de Bălți, 29 mars 2013 Organisé par: Université d'État «Alec Russo» de Bălți, République de Moldavie en collaboration avec: Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire « Ion Ionescu de la Brad » de Iași, Roumanie; Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie; Université des Sciences Agricoles et de Médecine Vétérinaire de Cluj-Napoca, Roumanie; Université de Zagreb, Croatie, p.25.
22. Vrabie, Diana, *Cititorul în lumea creației personalității literare: sugestii de predare* // Limba Română, 2013, nr. 7-8 p. 70-76. ISSN 0235-9111.
23. Vrabie, Diana, *Jack London: aventura scriiturii autentice* // Limba Română, 2013, nr. 9-12, p. 163-169. ISSN 0235-9111
24. Vrabie, Diana, *Relevările judicioase ale unei corespondențe (Franz Kafka)* // Metaliteratura, 2013, nr. 5-6, p. 80-88. ISSN 1875-1905.
25. Vrabie, Diana, *Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal* // Limba Română, 2013, nr. 3-4 p. 17-19. ISSN 0235-9111.
26. Vrabie, Diana, *Sensibilitatea olfactiv-tactilă a celei pentru care poezia e „uitarea de după uitarea cea mare”* // Metaliteratura, 2013, nr.3-4, p.107-110. ISSN 1875-1905
27. Сузанская, Татьяна, *Принадлежит красоте*. Раздел «Критика». О русскоязычной поэзии Молдавии // Русское поле, 2013, № 1, с. 51-59. ISSN 1857-1301.

## 2014

1. Abramciuc, Maria, *Condiția personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka*// Probleme de filologie și traductologie. Materialele simpozionului național din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat "Alec Russo". Bălți: "Indigou Color", 2014, p. 5-11. ISBN 978-9975-9581-3-4.
2. Abramciuc, Maria, *O probă de scris dezinvolt: jurnalul "Soveja" de Alecu Russo*// Limba Română, 2014, nr. 1, p. 34-37. ISSN 0235-9111.
3. Abramciuc, Maria, *Receptarea romanului "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" de Camil Petrescu în liceu: componente ale demersului teoretic*// Limba Română, 2014, nr. 3, p. 52-56. ISSN 0235-9111.
4. Abramciuc, Maria, *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa "Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia" de Matei Vișniec*// La Francopolyphonie. Interculturalitate și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării, Revistă anuală acreditată (categoria B), 2014, nr. 9, vol. 2. Contribuțiile Colocviului Științific *L'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication*, organizat în colaborare cu Universitatea "Jean Monnet", Saint-Entienne, Franța, Chișinău: ULIM, 2014, p. 132-137. ISSN 1857-1883.
5. Abramciuc, Maria, *Volumul "Priveliști" de B. Fundoianu, un proiect liric modern*// Creativitate lingvală: de la semn la text. Materiale ale Colocviului Internațional "Filologia secolului al XXI-lea", organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab., Georghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași, PIM, 2014, p. 358-362. ISBN 978-606-13-2121-64.
6. Bantoș, Ana, *Dialog intercultural la Universitatea Aix – Marseille* // Sintagmele, Ianuarie 2014, p.3.
7. Bantoș, Ana, *Filologia ca destin* // Limba Română, 2014, nr 2, p. 17-19. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinou.md](http://www.limbaromanachisinou.md)
8. Bantoș, Ana, *Vasile Levițchi: Zborul căderii sporește uimit* // Limba Română, 2014, nr.1, p.105-108. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinou.md](http://www.limbaromanachisinou.md).
9. Bărbuță, Ion, *De la semantica verbului la semantica enunțului* // *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab. Gheorghe POPA



- (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași: Editura PIM, 2014. p. 47- 57. ISBN 978-606-13-2121-6.
10. Bărbuță, Ion, *Enunțul: între semantica limbii și semantica discursului // Probleme de didactică și gramatică a limbilor moderne*. Materialele Conferinței internaționale. 26 aprilie 2013, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de limbi și literaturi străine. *In memoriam* Eugenia Pavel. Chișinău, 2014. p. 56 – 59. ISBN 978-9975-71-501-0.
  11. Leahu, Nicolae, „*Am ars poetica*” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei // *Creativitatea lingvală: de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filologia Secolului al XXI-lea”, Ediția a V-a, Bălți, 2014, pp. 415-425. ISBN 978-606-13-21-21-6.
  12. Leahu, Nicolae, *Fizica poemului și metafizica lecturii // Sud-est cultural*, Anul XII, nr. 4, 2014, pp. 112-113. ISSN 1857-0143.
  13. Leahu, Nicolae, *Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia // Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii*, Chișinău, Editura Profesional service, 2014, pp. 124-126. ISBN 978-9975-4354-6-8.
  14. Leahu, Nicolae, *Poetul și poezia cea de toate zilele*, prefață la volumul *Mihai Eminescu. Poezii*, Chișinău, Editura Știința, 2014, pp. 7-9. ISBN 978-9975-67-682-2.
  15. Popa, Gheorghe, Chira Oxana, *Rolul eufemismelor în limbajul actual // La Francopolyphonie: l’interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature et la communication*, Chișinău: ULIM, Vol. 2, Numéro 9, 2014, p. 234-243. ISSN 1857-1883.
  16. Rumleaschi, Mihail, *Concepte și tehnologii didactice privind metoda de predare intensivă a limbilor străine // Revista Tehnocopia*, Bălți, 2014, № 1 (10), pp. 55-69. (coautor Valentina Șmatov).
  17. Rumleaschi, Mihail, *La créativité poétique comme forme d’interculturalité // L’interculturalité et la Pragmatique à travers la Linguistique, la Littérature, la Traduction et la Communication*. LA FRANCOPOLYPHONIE, nr. 9, 2014, vol. 2, pp. 46-56. ISSN 1857-1883
  18. Sirota, Elena, *Изменения в синтаксическом строе современного русского языка (на материале художественных дискурсов) // Doctor habilitat Ion Ețcu: biobidliografie // Acad. de Științe a Moldovei*, Chișinău, 2014, p. 200-206. ISBN 978-9975-4389-9-5.

19. Sirota, Elena, *Репрезентация концепта «душа» в русской паремииологии* // Creativitatea lingvală: de la Semn la text. Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediția a V-a, Bălți, 2014, editura PIM, p.342-348. ISBN 978-606-13-2121-6.
20. Sirota, Elena, *Роль Т.Г. Шевченко в развитии украинского литературного языка* // Збірник наукових статей до 200-ліття від дня народження Т.Г. Шевченка, Бельці, 2014, стр. 60-65. ISBN: 978-9975-50-140-8
21. Sirota, Elena, *Сопоставительный анализ глаголов движения в русском и английском языках: семантика, сочетаемость, функционирование* // Tradiție și inovare în cercetarea științifică, ed. a 4-ea, Materialele colloquia professorum din 18 octombrie 2013, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2014, p.37-43. ISBN 978-9975-50-136-1.
22. Șleahțișchi, Maria, *Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul* //Metaliteratură, revistă științifică, nr. 1-2 (35) 2014, pp. 20-24 ISSN 1857-1905.
23. Trinca, Lilia, *Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor* // Didactica PRO, Chișinău, 2014, nr. 4, p. 10-15 ISSN 1810 – 6455.
24. Trinca, Lilia, *Experimentul asociativ: aspecte didactice* // Valorificarea experienței profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice, materialele Conferinței științifico-practice națională, Chișinău, UPSC, 2014 // Revista de Științe socio-umane (Revista științifică a U.P.S. „Ion Creangă”), Chișinău. ISSN 1857-0119
25. Trinca, Lilia, *Imaginea etnică a românului sau etnostereotipuri (în baza experimentului asociativ)* // Creativitatea lingvală: de la semn la text, Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea. Ediția a V-a”, Bălți 2014, Editura PIM, p. 255-269. ISBN 978-606-13-2121-6
26. Trinca, Lilia, *O nouă direcție în predarea limbii române: experimentul asociativ* // Tradiție și inovare în cercetarea științifică, Materialele Coloquia professorum din 18 octombrie 2013, Bălți 2014, p. 66-71. ISBN 978-9975-50-136-1.
27. Trinca, Lilia, *Psycholinguistic Strategies in Language Teaching* // Glotodidactica. Biannual Journal of Applied Linguistics, 2014, nr. 2 (V), p.7-17. ISSN: 1857-0763.
28. Trinca, Lilia, *Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvale românești (în baza experimentului asociativ)* // Philologia, nr. 5-6 (275-276), 2014, septembrie-decembrie, p. 74-89. [http://www.if.asm.md/reviste/philologia\\_3-4-2012.pdf](http://www.if.asm.md/reviste/philologia_3-4-2012.pdf) ISSN: 0236-3119

29. Trinca, Lilia, *Timpul etnic românesc (în baza experimentului asociativ)* // Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, nr. 1 (23), Bălți, 2014, p. 35-39 ISSN: 1875-0445, p. 20-27 ISSN: 1875-0445
30. Trinca, Lilia, *Rolul experimentului asociativ în relevarea viziunii lingvare asupra lumii* // Збірник наукових статей до 200-ліття від дня народження Т. Г. Шевченка , Bălți, 2014, p. 140-145 ISBN 978-9976-50-140-8
31. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Text* (1) // Philologia, nr. 1–2, 2014, p. 72–136.
32. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Fonetica* (2) // Philologia, nr. 3–4, 2014, p. 76–86.
33. Verebceanu, Galaction, *O variantă moldovenească a cărții populare Alexandria. Morfologia* (3) // Philologia, nr. 1–2, 2015, p. 82–91.
34. Vrabie, Diana, *Contextualizarea didactică a temei cărții în ciclul gimnazial* // Limba Română, 2014, nr. 3, p. 5 ISSN 0235-9111.
35. Vrabie, Diana, *Criticul Alexandru Burlacu în Arcadia interbelică* // Metaliteratura, 2014, anul XIV, nr. 1-2. ISSN 1875-1905.
36. Vrabie, Diana, *Ghimpele neamului Löwy” în Scrisoare către tată* // Limba Română, 2014, nr. 1, p. 32-36. ISSN 0235-9111
37. Vrabie, Diana, *Repere teoretico-didactice în abordarea textelor de frontieră* // Limba Română, 2014, nr. 3, p. 5. ISSN 0235-9111.
38. Vrabie, Diana, *Traducerea ca formă a transferului cultural* // INTERTEXT, Scientific journal, 2014, nr.1/2 (29/30), anul 8, Chișinău, ULIM, p. 239-243. ISSN 1857-3711

## 2015

1. Bantoș, Ana, *Redefinirea peisajului literar basarabean* // Limba Română, 2015, nr.1-2, p. 157-162. ISSN 0235-9111 [www.limbaromanachisinau.md](http://www.limbaromanachisinau.md).
2. Bărbuță, Ion, *Unele aspecte privind semantica și pragmatica pronumelui din limba română* // Colocviul cu participare internațională Filologia modernă: realizări și perspective în context european (ediția a IX-a). In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere), Chișinău, 2015, p. 9. ISBN 978-9975-9608-9-2.
3. Curtescu, Margareta (Abramciuc, Maria), *Prezențe lirice basarabene la Salon du livre de Paris*// [http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura\\_1\(39\)-2015.pdf](http://metaliteratura.asm.md/arhiva/Metaliteratura_1(39)-2015.pdf)

4. Sirota, Elena, *Содержательное и знаковое пространство молитвенного дискурса в контексте поэтической системы Золотого и Серебряного веков // Славянские чтения, научно-теоретический журнал, вып. 4/10, Кишинэу, 2015, стр. 130-134, ISSN 1857-4580*

**c) brevete naționale**

**2010**

Bantoș, Ana Brevet nr. 2138 („Ordinul de Onoare” )

**d) cărți și monografii de cercetare publicate la edituri din străinătate**

**2011**

Sainenco, Ala, *Русско-румынский разговорник*, Москва, Изд-ство «Говорун», 2011.

**2013**

1. Bantoș, Ana, *Literatura basarabeană și modelele literare europene*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, 264 p. ISBN 978-973-167-121-5.
2. Sainenco, Ala, *Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013. ISBN 978-606-13-1287-0 (coautori: V. Popa, E. Lacusta, L. Razmerița).
3. Sainenco, Ala, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*, Iași, Editura PIM, 2013. ISBN 978-606-13-1327-3.

**2014**

1. Bantoș, Ana, *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică*. Monografie. Ediție revăzută și adăugită, Tipo Moldova, Iași, 2014, 346 p. ISBN 978-606-676-520-6.
2. Sainenco, Ala, *Noțiuni structurate de limba română*, Iași, PIM, 2014. ISBN 978-606-13-2206-0.
3. Vrabie, Diana (coautor), *Declinul istoric al Basarabiei și Bucovinei în mărturii și imagini*, Iași, Pim, 2014 ISBN 978-606-13-1796-7

**f) cărți și monografii publicate la edituri naționale recunoscute**

**2010**

1. Bantoș, Ana, *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia postbelică*. Monografie, Tipografia „Serebia”, Chișinău, 2010, 344 p. ISBN 978-9975-9529-8-9.
2. Popa, Gheorghe, *Dicționar de pleonasmе* / Coautor Lucia Popa, Chișinău, Știința, 2010, 303 p.
3. Popa, Gheorghe; Sainenco, Ala; Trinca, Lilia, *Programa examenului de doctorat la Specialitatea 10.02.-01 - Limba Română*, Chișinău, 2010, 8 p.
4. Сузанская, Татьяна, *Куррикулум для лицеев с русским языком обучения (X-XII классы)*, Chișinău, 2010.
5. Сузанская, Татьяна, Горленко, Фьодор, *Русский язык и литература: 5 кл.: Книга для учителя для школ с обучением на рус. яз.*, Chișinău: Vector, 2010.
6. Сузанская, Татьяна и др., *Всемирная литература. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal*, Chișinău, Editura Cartier, 2010.
7. Сузанская, Татьяна и др., *Всемирная литература. Куррикулум для учащихся гуманитарного профиля лицеев с русским языком обучения (X-XII кл.)*, Chișinău, 2010.
8. Сузанская, Татьяна и др., *Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (V-IX классы)*, Chișinău, 2010.
9. Сузанская, Татьяна и др., *Русская литература. Русский язык. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal*, Chișinău, Editura Cartier, 2010.
10. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 5 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз. (3-е изд.)*, Chișinău, Editura Vector, 2010.
11. Сузанская, Татьяна, Горленко, Фьодор, *Русский язык и литература: 9 кл.: Для школ с обучением на рус. яз.: Книга для учителя*, Chișinău, Editura Vector, 2010, 88 p. ISBN 978-9975-4123-0-8.

**2011**

1. Axenti, Victor, Trinca, Lilia, *LRC. Sintaxă. Curs teoretico-practic*, Cahul, Editura Centrografic, 2011. ISBN 978-9975-914-45-1

2. Cornea, Sergiu, Trinca, Lilia, Sainenco, Ala, *Învățămîntul superior: între cerere și ofertă*, Cahul, Editura Centrografic, 2011. ISBN 978-9975-914-64-2
3. Coșciug, Angela, *Semiotica*, vol. I, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011.
4. Rumleanski, Mihail, *Intenționalitatea în comunicarea verbală*. Bălți, Tipogr. din Bălți SRL, 2011. – 243 p. ISBN 978-9975-4278-4-5 (monografie).
5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения*, Chișinău, Lyceum, 2011.
6. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 6 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз.*, Chișinău, Litera-Vector, 2011.

## 2012

1. Abramciuc, Maria (în coautorat cu Ludmila Cabac, Diana Vrabie, Rodica Dragan, Mihail Rumleanski), *Dialogues francophones*, Vol. I. Bălți: S. N. "Tipografia din Bălți SRL", 2012. ISBN 978-9975-4278-9-0.
2. Bărbuță, Ion, *Structura pragmasemantică a enunțului din limba română*, Chișinău, 2012. 192 p. ISBN 978-9975-9981-9-2
3. Coșciug, Angela, *Des recits bibliques*, Bălți, 2012, 168 p.
4. Coșciug, Angela, *Théorie et pratique du discours*, Bălți, 2012, 130 p.
5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 7 кл.* Учебник для школ с обучением на рус. яз., Chișinău, Editura Vector, 2012.

## 2013

1. Abramciuc, Maria (în coautorat cu Teo Teodor Marșalcovschi și Elena Harconiță), *Manuscrite de Dimitrie Balica comisul*, Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-50-102-6.
2. Constantinovici, Elena, Bărbuță, Ion, *Vocabularul fundamental al limbii române. Dicționar de contexte minime*. Chișinău, 2013, 252 p. ISBN 978-9975-71-440-2.
3. Popa, Gheorghe, Suportul de curs *Epistemologia și metodologia lingvisticii*, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2013, 48 p. ISBN 978-9975-50-100-2.
4. Trinca, Lilia, *Teoria limbii în învățămîntul preuniversitar (învățămînt cu frecvență la zi, Ciclul II, Masterat)*, Bălți, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2013. ISBN 978-9975-50-088-3

5. Сузанская, Татьяна и др., *Русский язык и литература: 8 кл. Учебник для школ с обучением на рус. яз.*, Chişinău, Editura Vector, 2013.

## 2014

1. Abramciuc, Maria, *Proza romantică românească*, Prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie de Margareta Curtescu (Abramciuc, Maria), Chişinău: Știința, 2014, 276 p. ISBN 978-9975-67-920-6
2. Leahu, Nicolae (selecție, prefață): *Gheorghe Vodă. La capătul vederii*, Chişinău, Editura Arc, 2014, 64 p. ISBN-13: 978-9975-61-807-6
3. Şleahtiţchi, Maria, *Romanul generației' 80 : (Construcție și reprezentare) / Maria Şleahtiţchi ; cop.. Vitalie Coroban*, Chişinău : Cartier, 2014 (Tipogr. "Bons Offices"). – 248 p. – (Colecția "Cartier Rotonda", ISBN 978-9975-79-907-2). ISBN 978-9975-79-950-8.

## 2015

1. Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, Chişinău, Editura Știința, 2015, 224 p. ISBN 978-9975-67-682-2
2. Leahu, Nicolae, *Poezia generației '80*, ediția a II-a, Chişinău, Editura Cartier, 2015, 340 p. ISBN 9975-79-082-8
3. Vrabie, Diana; Abramciuc, Maria, *Kafka sau alegoria omului modern*, Chişinău, Tipografia Universității de Stat din Moldova, 2015
4. Сузанская, Татьяна, *Классика и современность: уроки русской литературы*, Кишинев, Î. S. F.E. – P. Tip. Centr., 2015. ISBN 978-9975-53-479-6.