

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Litere  
Catedra de filologie engleză și germană

**MANUALUL**  
**PROGRAMULUI DE STUDIU**  
0114.10 LIMBI STRĂINE.  
LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ și LIMBA SPANIOLĂ

BĂLȚI  
2018

**Fișa unității de curs**  
**Introducere în lingvistică**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.001
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Introducere în lingvistică</i> constituie baza conceptuală a tuturor disciplinelor lingvistice studiate pe parcursul anilor de studiu și are menirea să pregătească studentul pentru disciplina <i>Practica Pedagogică</i> în liceu și gimnaziu.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP4.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să explice domeniul de studiu al lingvisticii;</li><li>– să reproducă conceptele-cheie ale cursului <i>Introducere în lingvistică</i>: limbaj, limbă, vorbire, semn lingvistic, funcție a limbii, act de vorbire ș.a.;</li><li>– să explice dihotomiile de bază: limbă – vorbire, sincronie – diacronie, sintagmatic – paradigmatic, semnat – semnificant, lingvistică internă – lingvistică externă;</li><li>– să descrie și să distingă caracteristicile principale ale unităților de bază ale limbii; să-și formeze o gândire lingvistică;</li><li>– să conștientizeze importanța disciplinei <i>Introducere în lingvistică</i> în formarea specialistului în domeniu;</li><li>– să-și formeze capacități și deprinderi de înțelegere științifică a limbii, de aplicare a normelor ei, de folosire corectă a limbii literare în comunicare;</li><li>– să-și dezvolte rigurozitatea gândirii și capacitățile analitice.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă; capacități de înțelegere a sensului unui text.
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs</b> Noțiuni despre lingvistică și obiectul ei de studiu; Unitatea în diversitate a lingvisticii; Planurile limbii și asimetria lor; Limba ca ansamblu stratificat; Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale. <b>Seminar</b>

<p>Distincțiile conceptuale primare ale lingvisticii; Lingvistica – știință autonomă și integrală; Originea limbajului uman; Limba și alte mijloace de comunicare între oameni; Sisteme de comunicare grafică. Din istoricul scrierii; Limba literară ca „limba exemplară”.</p> <p><b>Laborator</b> Semnul lingvistic. Definiție și scurt istoric; Raporturi lingvistice fundamentale; Funcțiile limbajului; Nivelele de bază ale limbii și unitățile lor; Relațiile dintre unitățile limbii; Clasificarea limbilor lumii: clasificarea genealogică și clasificarea tipologică; Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studiul bibliografiei etc.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> – <i>curentă</i> se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru seminar și pentru laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire; – <i>finală</i> are loc în scris – test.</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Bahnaru Vasile, Popa Gheorghe, <i>Practicum la introducerea în lingvistică</i>, Editura Știința, 1992; 2. Berejan Silviu et. alții, <i>Lingvistica generală</i>, Chișinău, Editura Lumina, 1985; 3. Coșeriu Eugen, <i>Introducerea în lingvistică</i>, Cluj, Editura Echinox, 1995; 4. Munteanu Eugen, <i>Introducerea în lingvistică</i>, Iași, Editura Polirom, 2005; 5. Saussure Ferdinand de, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Iași, Editura Polirom, 1998.</p> <p><b>Opțională:</b> 1. Gabriela Pană Dindelegan, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001; 2. Bidu-Vrânceanu Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mihaela Mancaș, Dumeniuc Ion, Nicolae Matcaș, <i>Introducerea în lingvistică</i>, Chișinău, Editura Lumina, 1987.</p>

**Fișa unității de curs**  
***Istoria literaturii universale I***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.002
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Diana Vrabie, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Istoria literaturii universale</i> se înscrie în seria disciplinelor fundamentale din planul de

formare a viitorilor specialiști ai domeniului de formare profesională *Formarea profesorilor*, constituind o componentă indispensabilă a programului de instruire a viitorilor profesori. Cursul este conceput într-o dublă perspectivă, *diacronică și tematică*, având menirea de a forma o viziune de ansamblu asupra istoriei literaturii universale. Perspectiva diacronică vizează reconstituirea celor mai importante momente în dezvoltarea literaturii universale, începând cu *Antichitatea* și finalizând cu *Iluminismul*. Perspectiva tematică facilitează abordarea de tip sintetic, lucru realizabil în cadrul laboratoarelor. Cursul își întemeiază cadrul conceptual pe dezideratul dezvoltării *culturii literar-artistice* și a *culturii comunicării* (formate în ciclul liceal) prin valorificarea operelor de referință ale patrimoniului literaturii universale.

**Competențele dezvoltate în cadrul cursului:**

*Competențe profesionale:*

**CP1.1** Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul istoriei literaturii universale;

**CP1.2** Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniului istoriei literaturii universale;

**CP1.3.** Aplicarea cunoștințelor literare în cercetare și educație;

**CP2.5** Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;

**CP5.2** Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor și tehnicilor de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice pentru a explica alegerea unor variante de traducere și pentru a interpreta diferite variante de traducere.

*Competențe transversale:*

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de antrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.

**Finalitățile cursului:**

- să definească conceptul de literatură universală, raportându-l la geneză, sferă de aplicabilitate;
- să însușească relația dintre *universal și general/particular/național*;
- să cunoască limitele cronologice și profilul perioadelor literare studiate (*Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea, Clasicismul, Iluminismul*);
- să cunoască specificul curentelor literare corespunzătoare perioadelor studiate;
- să însușească conținuturile operelor literare preconizate pentru lectura obligatorie;
- să cunoască date, informații despre contribuția scriitorilor reprezentativi la procesul de constituire și dezvoltare a literaturilor în limbile naționale;
- să identifice conexiuni motivate între literaturile diverselor popoare;
- să raporteze fapte de istorie literară națională (genuri și specii literare) la contextul literar universal, la originile, dezvoltarea și mutațiile ce au intervenit în domeniul genurilor și speciilor literare pe plan universal;
- să analizeze informațiile asupra circulației temelor și a motivelor literare în context național / universal;
- să încadreze operele literare de referință în contextul cultural / curentul literar, în care acestea au fost create;
- să prezinte sintetic particularitățile creației unui scriitor studiat în raport cu perioada pe care o reprezintă;
- să identifice și să analizeze componentele principale ale operei literare din perspectiva genului și a speciei literare.

**Pre-rechizite:** capacități de identificare și analiză a faptelor literare în diverse contexte culturale.

**Teme de bază:**

**Curs**

- Conceptul de literatură universală: geneză, cadru comparatist, premise, formare, definire,

evoluție, sferă de aplicabilitate, criterii de admitere a unei opere în universalitate.

- Principiul estetic al epicului (*Epopoea lui Ghilgameș; Iliada; Odiseea*), al liricului (Ovidiu, Virgiliu, Pindar, Horațiu) și dramaticului (Eschil, Sofocle, Euripide) în literatura antichității.
- Metamorfoze ale genurilor literare medievale.
- Epica renașcentistă (Boccaccio, Rabelais, Cervantes). Literatura picarescă (antecedente estetice, portretistica picaroului).
- Lirica renașcentistă (Francesco Petrarca, W. Shakespeare). Pleiada.
- Dramaturgia renașcentistă (Machiavelli, Lope de Vega, Calderon de la Barca). W. Shakespeare și drama istorică.
- Literatura moraliștilor (René Descartes, Blaise Pascal, Fr.de la Rochefoucauld, La Bruyère)
- Dramaturgia clasicistă (Corneille, Racine, Molière)
- Proza în epoca luminilor. Ficțiunea călătorului și a străinului (J.Swift, *Călătoriile lui Gulliver prin mai multe țări depărtate ale lumii*; D.Defoe, *Viața și neamțipemintele aventurii ale lui Robinson Crusoe*; Montesquieu, *Scrisorile persane*; Voltaire, *Candid*).
- Dramaturgia iluministă (Beaumarchais, Marivaux). Goethe, *Faust* – drama omului în căutarea sensului existenței.

#### **Laborator**

- Sistemul mitologic universal.
- Tema destinului în tragediile și dramele Greciei antice.
- Problematika poemelor eroice medievale și specificul zugrăvirii evenimentelor istorice.
- Umanismul și omul Renașterii.
- Umanismul renașcentist în teatrul englez.
- Dramaturgia clasicismului francez și destinul său european.
- Proza iluministă: romanul epistolar și disimularea ficțiunii.
- Teatrul în secolul Luminilor.

#### **Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studii bibliografice etc.

#### **Strategii de evaluare:**

- *curentă* se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;
- *finală* are loc în scris – test.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, I, II, 1997;
2. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și a civilizației*. Ed. în 3 vol., vol. I, București, ed. Științifică, 1990;
3. Himu, Maria, *Istoria literaturii grecești (epoca elenistică și romană)*, EDP, București, 1965;
4. Izbășescu, Mihai, *Istoria literaturii germane*, București, Ed. Științifică, 1968;
5. Munteanu, Romul, *Literatura europeană în epoca luminilor*, București, 1973;
6. Papu, Edgar, *Evoluția și formele genului liric*, Editura Tineretului, București, 1968, p. 11-240;
7. Pavlicencu, Sergiu, *Antichitatea și Evul Mediu*, în „Caiet de studiu la istoria literaturii universale”, Chișinău, 2003;
8. Tănase, Al., *O istorie a culturii în capodopere*, vol. II, București, București, Univers, 1988;
9. Zamfirescu, Ion, Dolinescu, Margareta, *Istoria literaturii universale*, vol. I, EDP, București, 1970;

10. Zamfirescu, Ion, *Istoria universală a teatrului*, ESPLA, București, vol. I (1958), II (1966), vol. al III-lea (1968).

**Opțională:**

1. Dima, Al., *Conceptul de literatură universală și comparată*, EA, București, 1967, p. 11-36;
2. Vianu, Tudor, *Formarea ideii de literatură universală în prima perioadă (Goethe și literatura universală)*, în *Studii de literatură universală și comparată*, ed. a II-a, EA, București, 1963, p. 397-398.

**Fișa unității de curs**  
***Pedagogia. Practica de inițiere***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.003
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de Științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Șova, conferențiar universitar, doctor
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul nominalizat <i>Pedagogie. Practica de inițiere</i> tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor pedagogiei ca știință, a teoriei și artei educației. Totodată conținutul cursului precizează specificul, funcțiile și rolul pedagogiei în pregătirea cadrelor didactice pentru activitatea instructiv – educativă, evidențiind principalele aspecte ale profesiei de pedagog.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de predare a limbilor străine în clasele primare și gimnaziale; <b>CP4.</b> Efectuarea documentării în domeniul Științe ale educației; <b>CT1.</b> Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: – să opereze cu fundamentele științifice ale științelor educației și să utilizeze aceste noțiuni în comunicarea profesională. – să proiecteze și să realizeze unele activități de predare a limbilor străine în clasele primare și gimnaziale. – să efectueze documentarea în domeniul Științelor Educației. – să soluționeze eficient situații de problemă cu grad mediu de dificultate.
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Pedagogie. Practica de inițiere</i> studenții trebuie: să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Teme de bază:</b> Pedagogia – știință și artă a educației. Educația ca factor social. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Formele generale ale educației. Normativitatea activității educaționale. Finalitățile educației. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației. Educația și provocările lumii contemporane. Noile educații. Managementul ca știință a educației. Sistemul de învățământ. Managementul clasei de elevi. Parteneriat educațional.

<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; aplicații practice la fiecare temă de prelegere și seminar; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, dramatizarea, jocul de rol.</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bontaș, I., <i>Tratat de pedagogie</i>, Ediția a VI – a revăzută și adăugită, București: Editura BIC ALL, 2007;</li> <li>2. Cucuș, C., <i>Pedagogie</i>, Iași: Polirom, 2006;</li> <li>3. Cerghit, I., <i>Didactica</i>, București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1993.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arhip, A., <i>Noile educații</i>, Chișinău: FEP „Tipografia centrală”, 1996;</li> <li>2. Adina, E., <i>Consilierea și educația părinților</i>, București: Editura Aramis, 2002;</li> <li>3. Azarov, I., <i>Pedagogia relațiilor familiale</i>, Chișinău: Lumina, 1979;</li> <li>4. Bîrzea, C., Cucuș, C., <i>Psihopedagogie</i>, Iași: Polirom, 1998;</li> <li>5. Bocoș, Mușata, <i>Didactica disciplinelor pedagogice</i>, Ediția a III-a. Pitești: Editura Paralela, 2008.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Fonetica limbii engleze***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.01.O.004
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Cursul <i>Fonetica limbii engleze</i> are drept scop dezvoltarea competenței de comunicare în limba engleză a studenților, ajutându-i să producă un discurs oral fluent în limba studiată. Cursul contribuie în mod special la îmbunătățirea pronunției și intonației studenților în limba engleză, care diferă considerabil de limba lor maternă. În cadrul prelegerilor studenții vor fi familiarizați cu noțiunile cheie de fonetică a limbii engleze, accentul fiind pus pe articularea sunetelor, intonație, transcrierea fonetică, reguli de pronunție și ortografiere în limba engleză. Vor fi utilizate metode interactive de predare menite să sporească motivarea studenților și să promoveze autonomia lor în învățare. Procesul instructiv se va structura pe principiul actualizării cunoștințelor deja căpătate, aprofundându-le și consolidându-le. Studenților li se va propune să colaboreze și să interacționeze atât în cadrul prelegerilor, cât și în timpul orelor practice pentru a-și îmbunătăți abilitățile de vorbire și audiere în limba engleză.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile fundamentale ale foneticii și fonologiei și utilizarea acestora în comunicarea profesională;</p> <p><b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de predare, învățare și evaluare a limbii engleze;</p> <p><b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba engleză într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând</p>

<p>diverse registre orale și scrise;</p> <p><b>CP4.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru îmbunătățirea vorbirii în limba engleză;</p> <p><b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT3.</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să opereze cu noțiunile fundamentale ale foneticii și fonologiei;</li> <li>– să utilizeze noțiunile sus-menționate în comunicarea profesională;</li> <li>– să aplice regulile asimilate în vorbirea orală în limba engleză;</li> <li>– să proiecteze și să realizeze anumite activități ce ar spori procesul de învățare și ar contribui la dezvoltarea competenței de comunicare;</li> <li>– să comunice eficient în limba engleză într-un cadru larg de contexte culturale, accentul fiind pus îndeosebi pe diverse registre orale;</li> <li>– să aplice tehnologiile informaționale cu scopul de a-și îmbunătăți competențele ce comunicare în limba engleză;</li> <li>– să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Studentii trebuie să cunoască limba engleză la nivelul B1, conform Cadrului European Comun de Referință. Ei trebuie să fie capabili să se exprime fluent în limba engleză, utilizând o limbă clară și standard. Ei pot produce un discurs simplu și coerent pe subiecte familiare și în domenii de interes. Pot povesti un eveniment, o experiență sau un vis, să descrie o speranță sau un țel și să expună pe scurt motivele sau explicațiile pentru un proiect sau o idee.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Basic concepts in phonetics;</li> <li>– English vowel sounds;</li> <li>– English consonant sounds;</li> <li>– Word and sentence stress in English;</li> <li>– Characteristics of the English intonation;</li> <li>– Other aspects of connected speech in English;</li> <li>– Pronunciation and spelling.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare, învățarea activă, învățarea autonomă.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>evaluări formative:</i> teste, dictări fonetice, transcrierea textelor</p> <p><i>evaluare sumativă:</i> examen.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hancock, Mark. (2003). <i>English Pronunciation in Use. Intermediate</i>, Cambridge University Press;</li> <li>2. Kelly, Gerald. (2000). <i>How to Teach Pronunciation</i>, Pearson Education Limited.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Graham, Carolyn. (1986). <i>Small Talk: More Jazz Chants</i>, Oxford University Press;</li> <li>2. Gogălniceanu, Călina. (1993). <i>The English Phonetics and Phonology</i>, Iași: Editura Fundației „Chemarea”;</li> <li>3. Mortimer, Colin. (1985). <i>Elements of Pronunciation: Intensive practice for intermediate and more advanced students</i>, Cambridge University Press.</li> </ol>



**Fișa unității de curs**  
***Limba engleză I***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.01.O.105
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Stella Gorbani, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Limba engleză I</i> este o parte componentă a disciplinelor de specialitate destinat studenților anului I. Conținutul disciplina este axat pe familiarizarea studenților cu sistemul fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în conformitate cu activitățile de învățare și abordare funcțională a sistemului dat. În cadrul acestui curs introductiv vor fi formulate repere pentru înțelegerea, imitarea, reproducerea și traducerea conținutului materialului studiat. Disciplina <i>Limba engleză I</i> se axează pe dezvoltarea abilităților comunicative ale studenților, ceea ce le va permite să devină mai fluenți în procesul de comunicare. În acest scop vor fi audiate dialoguri pentru a însuși expresii uzuale specifice pentru aria comunicatională <i>raporturi sociale, petrecerea timpului liber, calatorii, schimb de informații legate de timp</i> , etc. și de a folosi propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical. Toate acestea vor fi realizate în baza unor texte simple, adaptate pentru nivelul A1, ce vor fi însoțite de exerciții lexico-gramaticale și de pronunție, care au drept scop dezvoltarea abilităților de vorbire fluentă și scriere coerentă.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>CP3.3</b> Înțelegerea textelor scrise/orale, aplicarea regulilor pentru a se exprima în scris și oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, sociolingvistice, literare, stilistice) <b>CP4.3</b> Aplicarea unor principii și instrumente de bază pentru tehnoredactare, corectură de texte. <b>CP6.2</b> Utilizarea unor cunoștințe de civilizație și limbă pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental cultura engleză de cea română și care ar putea da naștere unor conflicte în comunicarea interculturală. <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să înțeleagă texte scrise/orale;</li><li>– să aplice regulile studiate pentru a se exprima în scris și oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, sociolingvistice, literare, stilistice);</li><li>– să aplice unele principii și instrumente de bază pentru tehnoredactare, corectură de texte;</li><li>– să utilizeze unele cunoștințe de civilizație și limbă pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental cultura engleză de cea română și care ar putea da naștere unor conflicte în comunicarea interculturală;</li><li>– să estimeze necesitatea de formare profesională continuă.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin nivelul A1 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Teme de bază:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– People around the World and their Occupations</li><li>– Home Sweet Home</li></ul>

- My Life and Personality
- The Family Tree
- Seasons and Weather

**Strategii de predare-învățare:**

- strategii inductive;
- strategii deductive;
- strategii analogice;
- strategii mixte;
- strategii euristice.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* testări lexico-gramaticale, scrisori personale/amicale, cărți poștale, prezentări orale, portofolii.

*Evaluare finală:* testare scrisă, examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Arachin, V. D., *Practiceskii Kurs Angliiskogo Yazica*, Moscow, 2000;
2. Evans, V.; Dooley, J., *Enterprise1*, Express Publishing, 2000;
3. Redston, C., Cunningham, G., *Face2Face*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

**Opțională:**

1. Azar, B. *Understanding and Using English Grammar*, Longman, 2002;
2. Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford University Press, 1999;
3. Soars, L., Soars, J., *New Headway1*, Oxford: Oxford University Press, 2000;
4. Thomson, A. J., Martinet, A. V: *A Practical English Grammar*, Oxford: Oxford University Press, 1998;
5. Varzari, E. et alt. *Essential English for Committed Learners*, Chisinau: Chisinau, 2000.

**Fișa unității de curs**  
***Limba spaniolă I***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.01.O.206
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Titular de curs:</b> Gorea Tatiana, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Disciplina <i>Limba spaniolă I</i> face parte din setul de discipline obligatorii având ca scop familiarizarea studenților cu sistemul fonetic, lexical și gramatical al limbii spaniole, cu normele de comunicare orală și scrisă în limba spaniolă în conformitate cu standardele internaționale Acest curs corespunde nivelului inițial (A1) Accentul se pune pe competența comunicativă. Studentul învață să utilizeze formule de comunicare, discuta probleme practice ale vieții de zi cu zi, activități care descriu experiențe personale, obiecte și locuri în plan prezent
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> Competențe profesionale: <b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise, care corespund nivelului A1. <b>CP3.1</b> Cunoașterea particularităților din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic al limbii spaniole la nivelul A1.

**CP3.3** Aplicarea unor principii și reguli de baza pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare (formularea întrebărilor; mini-dialoguri, etc.) care corespund nivelului A1.

**CP3.4** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral de dificultatea nivelului A1; elaborarea unui discurs oral/scris simplu, utilizând un lexic și o sintactică adecvată, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată care corespund nivelului A1.

*Competențe transversale:*

**CT1.** Soluționarea eficientă a situațiilor problemă, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT2.** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**Finalități de studii:**

- să înțeleagă și să utilizeze expresii familiare și cotidiene, precum și enunțuri foarte simple care vizează satisfacerea nevoilor concrete;
- să se prezinte sau să prezinte pe cineva;
- să formuleze și să răspundă la întrebări referitoare la detalii personale, ca de exemplu unde locuiește, persoane cunoscute, lucruri care-i aparțin etc.;
- să comunice, într-un mod simplu, cu condiția ca interlocutorul să vorbească rar și clar;
- să formuleze întrebări simple pe teme cunoscute sau de necesitate imediată și să răspundă la asemenea întrebări;
- să scrie o carte poștală scurtă și simplă;
- să completeze formulare cu detalii personale.

**Pre-rechizite:**

Cunoașterea limbii străine și folosirea ei implică cunoașterea și înțelegerea limbii materne, principiilor după care limbile sunt organizate și folosite, în așa fel încât o experiență nouă să se poată integra într-un cadru organizat și să fie considerată ca o îmbogățire. În consecință, limba spaniolă poate fi învățată și folosită mai repede.

**Teme de bază:**

- Conținuturi lexicale: aspectul fizic, aspectul moral, descrierea persoanei, descrierea locuinței, lucrul domestic, activități care îmi plac, cum petrec ziua.
- Conținuturi literare și culturale: parcul Retiro din Madrid, Los Sanfermines din Pamplona, La Navidad în Spania, La Alhambra din Granada, Madrid.
- Poetii spanioli: G.A. Becquer, F.G.Lorca.

**Strategii de predare-învățare:**

explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare

**Strategii de evaluare:**

Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Equipo Prisma Método de español para extranjeros, (A1), Edinumen, Madrid
2. Jean-Paul Valette, Rebecca M. Valette, Spanish for Mastery 2, D.C.Heath and Company, 1988
3. C.Duhăneanu, E.Balan-Osiac, Limba spaniolă, curs practic, vol I, București, 1995
4. B.C.Виноградов, Сборник упражнений по грамматике испанского языка, Москва, 1985

**Opțională:**

1. S.Minea, Să vorbim spaniola, București, 1975
2. D.Munteanu, C.Duhăneanu, Gramatica limbii spaniole, București, Niculescu, 1995.

**Fișa unității de curs**  
***Tehnologii informaționale și comunicaționale***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.01.O.007
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Olaru Ion, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii.</b> Împreună cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare cât și universitare. <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> , abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și sunetelor, utilizând calculatoarele electronice. Unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> este constituită din două compartimente: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul;</li><li>2. Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate.</li></ol> La rândul său, compartimentul <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate</i> constă din 5 module practice: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizarea sistemului de operare;</li><li>2. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line;</li><li>3. Procesarea documentelor;</li><li>4. Procesarea tabelelor;</li><li>5. Procesarea prezentărilor.</li></ol> Această unitate de curs este obligatorie la toate specialitățile neinformatice din cadrul facultăților Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, având drept scop formarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> Prin conținutul său și activitățile de învățare a studenților, unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> contribuie la dezvoltarea competențelor digitale necesare viitorului specialist, stipulate în <i>Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general</i> <sup>1</sup> : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicare digitală;</li><li>2. Gestionarea informației;</li><li>3. Crearea de conținuturi digitale educaționale/de specialitate;</li><li>4. Utilizarea echipamentelor digitale în educație/în domeniul profesional;</li><li>5. Respectarea normelor etice și legale în spațiul digital</li></ol> Aceste competențe servesc ca instrumente de formare a competențelor profesionale (CP) și a competențelor transversale (CT) vizate în planurile de învățământ la specialitatea dată.
<b>Finalități de studii:</b> La finalizarea studierii unității de curs, studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia;</li><li>– să gestioneze informația, utilizând resursele Internet;</li><li>– să elaboreze documente de diferită complexitate, utilizând un procesor de texte;</li><li>– să efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar;</li></ul>

<sup>1</sup> [http://edu.gov.md/sites/default/files/cnc4\\_finalcompetente\\_digitale\\_profesori\\_22iulie2015\\_1.pdf](http://edu.gov.md/sites/default/files/cnc4_finalcompetente_digitale_profesori_22iulie2015_1.pdf)

– să elaboreze prezentări electronice conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.
<b>Pre-rechizite:</b> Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale din cadrul disciplinei școlare <i>Informatica</i> .
<b>Teme de bază:</b> – Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul – Sisteme de operare. – Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line. – Procesarea documentelor. – Procesarea tabelelor. – Procesarea prezentărilor.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de laborator și de control, lucru în echipă, problematizarea.
<b>Strategii de evaluare:</b> Un test de evaluare curentă la fiecare unitate de învățare și un test de evaluare finală cu itemi de diferite tipuri, în variantă electronică.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Coznicu, O., <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale. Note de curs</i> , Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2010, 72 p. 2. Evdochimov, R., <i>Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Note de curs (pentru specialitățile neinformatică)</i> , Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 73 p. 3. Popov, L., <i>Tehnologii informaționale, Modulul Sistemul de operare Microsoft Windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice</i> , Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p. <b>Suplimentară:</b> 1. Popov, L., Olaru, I., <i>Tehnologii informaționale, Modulul Procesorul de texte Microsoft Word 2007</i> , Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p. 2. Popov, L., <i>Tehnologii informaționale de comunicare. Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator</i> , Modulul Procesorul tabelar Microsoft Excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p. 3. Popov, L., <i>Tehnologii informaționale de comunicare. Note de curs (pentru studenții Facultăților Economie și Științe ale Naturii și Agroecologie)</i> , Presa universitară bălțeană, Bălți, 2006, 100 p. 4. Сергеев, А. П., <i>Microsoft Office 2007. Самоучитель</i> . Издательство Вильямс, 2007, 432 с. 5. Спиридонов, О., <i>Microsoft Office 2007 для пользователя</i> , Часть I, Издательство МИЭМП, 2010, 455 с.

**Fișa unității de curs**  
**Introducere în teoria literaturii**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.009
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Valentina Enciu, conferențiar uniuersitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b>

Conceput pe o dimensiune pronunțat didactică, cursul *Introducere în teoria literaturii* propune examinarea unor categorii, principii, concepte, forme literare esențiale pentru înțelegerea ideii de literatură și de operă literară și constituie fundația teoretică necesară pentru studierea tuturor disciplinelor care se predau la specialitățile filologice. Disciplina *Introducere în teoria literaturii* este una obligatorie și s-a predat întotdeauna la specialitățile filologice, conținutul ei variind în funcție de perioada istorică și de ideologia dominantă. Astfel, până în anul 1989, perioada dezghețului gorbaciovist, disciplinei i s-a impus un conținut ideologizat și izolat de gândirea estetic-teoretică occidentală. Deschiderea, după 1991, spre valorile culturale, literare și teoretice ale occidentului, a oferit titularilor disciplinei posibilitatea unei elaborări moderne, adecvate a conținutului și a structurii acestei discipline.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului :**

*Competențe profesionale:*

**CP1.** Identificarea și descrierea problemelor specifice în domeniul teoriei literaturii și demonstrarea disponibilității pentru rezolvarea lor;

**CP2.5** Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;

**CP2.** Încadrarea operelor literare de referință într-un curent literar și / sau în contextul cultural în care acestea au fost create;

**CP2.5** Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;

**CP4.** Stabilirea unor conexiuni între viziunile asupra lumii reflectate în texte literare aparținând diferitor curente / mișcări literare;

*Competențe transversale:*

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă și realizarea obiectivelor de formare prin activități de documentare.

**Finalități de studii:**

La finele cursului studentul va putea:

- să identifice și să descrie problemele specifice în domeniul teoriei literaturii și să demonstreze disponibilitatea pentru rezolvarea lor;
- să încadreze operele literare de referință într-un curent literar și / sau în contextul cultural în care acestea au fost create;
- să stabilească unele conexiuni între viziunile asupra lumii reflectate în texte literare aparținând diferitor curente / mișcări literare;
- să proiecteze și realizeze varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic
- să estimeze necesitățile de formare profesională continuă.

**Pre-rechizite:**

Predarea și însușirea cursului respectiv este posibilă doar când studenții înscriși la curs posedă cunoștințele preconizate în curriculumurile gimnaziale și liceale la Limba și literatura română.

**Teme de bază:**

**Curs:**

- Știința literaturii și compartimentele sale;
- Literatura și comunicarea;
- Opera literară. Accepțiile termenului. Caracteristici. Elemente definitorii;
- Genuri literare. Definiții. Etimologie. Scurt istoric;
- Figuri de stil. Metrică și prozodie;
- Textul literar. Text și discurs literar;
- Curente literare. Școli și mișcări literare.

**Seminar:**

- Gândirea estetică în antichitate. „Poetica” lui Aristotel;
- Limbaj poetic și imagine literară artistică;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stilul. Figurile de stil;</li> <li>– Genurile literare;</li> <li>– Genuri și specii literare;</li> <li>– Metrică și prozodie;</li> <li>– Conținutul și forma operei literare.</li> </ul> <p><b>Laborator:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opera literară ca semn. Semn liric;</li> <li>– Modelul stratificat al operei literare propus de structuralismul formal;</li> <li>– Semnul narativ în relația de comunicare;</li> <li>– Elemente specifice genului epic;</li> <li>– Textul liric;</li> <li>– Textul dramatic.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Cursul are un caracter dublu teoretic și practic. Cursul va avea ca formă intermediară de evaluare: referate, eseuri, teste de lectură ș. a. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crăciun Gh., <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Cluj-Napoca, Editura Magister, 1997.</li> <li>2. Duda G., <i>Introducere în teoria literaturii</i>, București, editura ALL, 1998.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parfene G., <i>Teorie și analiză literară</i>, București, Editura Științifică, 1993.</li> <li>2. Wellek, R., Warren, A. <i>Teoria literaturii</i>, București, EPLU, 1967.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Istoria literaturii universale II***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.010
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Nicolae Leahu, conferențiar uniuersitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Disciplina <i>Istoria literaturii universale II. De la romantism la postmodernism</i> organizează materia de studiu pe criteriul estetic, urmărind dezvoltarea formelor literaturii universale în funcție de dialectica principiului continuitate-ruptură. Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți, într-o primă fază, în cadrul cursului liceal <i>Literatura universală</i> și, pe de altă parte, la cursul uniuersitar <i>Istoria literaturii universale I</i>.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CPI.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, a autorilor și a operelor definatorii pentru</p>

<p>literatura universală de la romantism la postmodernism;</p> <p><b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor de literatură universală în cercetare și educație;</p> <p><b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul literaturii comparate;</p> <p><b>CP3.4</b> Utilizarea adecvată a conceptelor istorico-literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</p> <p><b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a literaturii universale în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2</b> Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă și aplicarea de tehnici de comunicare și de relaționare eficientă în cadrul echipei;</p> <p><b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.</p>
<p><b>Finalități de studii:</b></p> <p>La finele cursului studentul va putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și să descrie conceptele autorilor și a operelor definitorii pentru literatura universală de la romantism la postmodernism;</li> <li>– să aplice cunoștințele de literatură universală în cercetare și educație;</li> <li>– să proiecteze și să realizeze varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul literaturii comparate;</li> <li>– să utilizeze adecvat conceptele istorico-literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</li> <li>– să asigure calitatea activităților de predare/învățare/evaluare a literaturii universale în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Audientul cursului va avea achiziționate competențele pe care le asigură studierea disciplinei Literatura universală în învățământul preuniversitar, precum și a cursului universitar Istoria literaturii universale I.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>Curs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Romantismul;</li> <li>– Romantismul și școlile sale naționale;</li> <li>– Realismul;</li> <li>– Naturalismul;</li> <li>– Modernismul. Poezia reflexivă;</li> <li>– Rimbaud și ruptura cu tradiția;</li> <li>– Conceptul de poezie tranzitivă.</li> </ul> <p><b>Seminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Victor Hugo. Romanul „Catedrala Maicii Domnului din Paris”;</li> <li>– H.de Balzac, ctitor al „Comediei umane”;</li> <li>– Gustave Flaubert. Romanul „Madame Bovary”;</li> <li>– Albert Camus și existențialismul;</li> <li>– Ernest Hemingway. Romanul „Adio, arme!”;</li> <li>– Samuel Beckett și teatrul absurdului;</li> <li>– Postmodernismul;</li> <li>– Umberto Eco și reabilitarea romanului cu subiect.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în</p>



grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice.
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Cursul are un caracter dublu teoretic și practic. Cursul va avea ca formă intermediară de evaluare: referate, eseuri, teste de lectură ș. a. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Munteanu, Romul, <i>Introducere în literatura europeană modernă</i>, București, Editura Alfa, 1997;</li> <li>2. Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, București, Editura Univers, 1995;</li> <li>3. Crăciun, Gheorghe, <i>Dimensiuni moderne ale poeziei tranzitive</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 1999;</li> <li>4. Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, <i>Literatura universală</i>, Chișinău, Editura Știința, 2007.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Limbi clasice /Limba latină***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Predarea <i>limbii latine</i> creează posibilitatea de a cunoaște originea și evoluția limbii române, de a conștientiza unitatea etnică și spirituală a purtătorilor de limbi romanice. Cursul <i>Limba latină</i>, propus în planul de învățământ pentru Ciclul I, asigură pregătirea generală a viitorului specialist, cultivându-i spiritul de observație, atenția față de comunicarea interculturală, formarea unei conștiințe lingvistice și culturale.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP3.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului; <b>CP4.3</b> Aplicarea unor principii, metode de bază pentru realizarea unei terminologii de specialitate sau a unei traduceri sau a unei interpretări corecte, adecvate domeniului din care provine textul sursă, în timp real; <i>Competențe transversale:</i> <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus.
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea cuvintelor de origine latină în limbile ce le studiazăcunoașterea fondului latin moștenit de limbile ce le studiază;</li> <li>– aplicarea principiilor de traducere a textelor;</li> <li>– cunoașterea mesajului diverselor texte de civilizație romană;</li> <li>– reproducerea istoriilor de civilizație romană.</li> </ul>

<p><b>Teme de bază:</b> Limba latină este fundamentul limbii noastre: din istoria limbii latine; limbile romanice; caracterul latin al limbii romane; vitalitatea limbii latine.</p> <p>Noțiuni elementare de fonetică latină: alfabetul latin; digrafi și diftongi. Îmbinări de litere; vocale lungi și scurte; cantitatea silabei; regula accentului.</p> <p>Structura gramaticală a limbii latine.</p> <p>Substantivul: noțiuni generale; categoria gramaticală a genului, numărului, cazului; declinarea substantivelor: declinarea I-V; evoluția substantivului în limbile neolatine.</p> <p>Adjectivul: noțiuni generale (clase de adjective după numărul de terminații de la nominativ singular); sistemul declinărilor adjectivelor; gradele de comparație: particularități; evoluția adjectivului în limbile neolatine.</p> <p>Verbul: noțiuni generale; formele de bază ale verbului; conjugările verbului (timpurile și formele nominale ale verbului latin ce derivă din temele verbului); terminațiile personale ale verbului (active, pasive, ale perfectului); modul indicativ: timpurile modului indicativ, formarea timpurilor modului indicativ; modul conjunctiv: timpurile modului conjunctiv, formarea timpurilor modului conjunctiv; modul imperativ: formele modului imperativ; formele nominale ale verbului: supinul, gerunziul, participiul, gerundivul; verbul <i>esse</i> și compuşii lui; verbele <i>volo</i> (a vrea), <i>nolo</i> (a nu vrea), <i>malo</i> (a prefera); verbele defective; verbele impersonale; evoluția verbului în limbile neolatine.</p> <p>Pronumele personale și cel reflexiv. Pronumele demonstrative și determinative. Sistemul declinării pronumelor. Evoluția pronumelor personale, demonstrative, determinative și a celui reflexiv în limbile neolatine.</p> <p>Numeralul: numeralele cardinale, numeralele ordinale; sistemul declinării numeralelor cardinale și ordinale; evoluția numeralului în limbile neolatine.</p> <p>Adverbul: gradele de comparație ale adverbului.</p> <p>Comentarea cultului roman prin maxime. Utilizarea maximelor în contexte adecvate.</p> <p><i>Pater noster; Gaudeamus.</i></p> <p>Civilizația romană: Roma antică. Roma – oraș etern; Familia, casa romană; îndeletnicirile romanilor; Zeii romani; Personalități marcante ale Romei Antice (Cicero, Caesar, Varro, Ovidiu: fragmente de text, lectură, analiză, traducere).</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea, proiecte, referate etc.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> teste, exerciții, fișe, referate, prezentări power-point etc.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gh. Guțu, <i>Dicționar latin-român</i>, București, Editura Științifică, 1983.</li> <li>2. <i>Enciclopedia civilizației romane</i>, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1982.</li> <li>3. V. Matei, <i>Gramatica limbii latine</i>, București, Editura Scripta, 1994.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Cizek, <i>Istoria literaturii latine</i>, vol. I-II, București, Editura „Societatea Adevărul S.A.”, 1994.</li> <li>2. M. Pârlog, <i>Gramatica limbii latine</i>, București, Editura ALL, 1996.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Psihologie***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.012
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4

<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Silvia Briceag, conferențiar universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Cursul <i>Psihologie</i> constituie o parte componentă a complexului disciplinei universitare orientate spre pregătirea viitorilor pedagogi pentru a activa în domeniul învățământului. Cursul presupune inițierea tinerilor în domeniul fenomenelor psihice, familiarizarea cu datele fundamentale ale acestei științe, formându-i o impresie de ansamblu despre faptul cum omul simte și percepe fenomenele înconjurătoare, cum și le reprezintă, cum memorează, își imaginează, cum gândește și acționează.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><b>CP1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul psihologiei;  <b>CT1.</b> Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale;  <b>CT3.</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.</p>
<p><b>Finalități de studii:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să înțeleagă și să poată explica fenomenele psihice studiate în știința psihologică, efectele lor în planul comportamental;</li> <li>– să aplice cunoștințele teoretice în rezolvarea problemelor practice;</li> <li>– să conștientizeze necesitatea formării profesionale continue.</li> </ul>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>Curs:</b> Obiectul psihologiei. Conținutul, esența, particularitățile și funcțiile psihicului. Structura psihicului uman. Psihologia ca știință. Structura și sarcinile psihologiei. Metodele de cercetare în psihologie. Geneza psihicului. Apariția și dezvoltarea psihicului în filogeneză. Evoluția formelor comportării la animale. Conștiința umană. Factorii și condițiile dezvoltării psihice. Senzațiile Percepția. Memoria. Gândirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Limbă, limbaj, comunicare. Relațiile interpersonale. Noțiune despre grupe și colectiv. Emoții și sentimente. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Structura și factorii devenirii personalității. Motivația personalității. Activitatea. Felurile activității umane și caracteristica lor.</p> <p><b>Seminar:</b> Obiectul psihologiei ca știință. Structura, ramurile și metodele de cercetare în psihologie. Senzațiile și percepția. Memoria. Gândirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Comunicarea și relațiile interpersonale. Afectivitatea. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Activitatea.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, activități de grup, sinteza cunoștințelor, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Cursul are caracter practic. Pe parcursul audierii cursului, studenții vor acumula note zilnice, vor susține două probe de evaluare, vor pregăti un portofoliu.</p> <p>Forma de evaluare finală este examenul, care se va realiza în scris (pe bază de test).</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosmovici, A., <i>Psihologie generală</i>/ A. Cosmovici: Polirom. Iași, 1996;</li> <li>2. Dicționar de psihologie. Coordonator Ursula Șchiopu, București, 1997;</li> <li>3. Zlate, Mielu, <i>Introducere în psihologie</i>, București, 1996.</li> </ol> <p><b>Suplimentară:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Petrovski, A.V., <i>Psihologie generală</i>, Chișinău, Lumina, 1985;</li> <li>2. Немов, Р., <i>Психология. учеб. для студентов высш. пед. учеб. Заведений</i>, В2 кн. /Р. Немов Москва: Просвещение, 1994.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Folclor englez***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.02.A.013
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Viorica Cebotaroș, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Folclor englez</i> are ca scop familiarizarea studenților cu aspectul cel mai important ale culturii anglo-saxone. Competențele dezvoltate în cadrul cursului, precum și cunoștințele obținute, vor facilita integrarea viitorilor absolvenți în societatea pluriculturală contemporană.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1</b> Operarea cu noțiunile fundamentale ale științelor filologice și utilizarea acestora în comunicarea profesională; <b>CP2.1</b> Explicarea principalelor concepte și noțiuni ce țin de cultura engleză; <b>CP4.3</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru documentare referitor la cultura poporului englez; <b>CP6.1</b> Descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice folclorului englez. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de antrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să explice diferite aspecte ale folclorului englez; – să aplice tehnologiile informaționale la documentarea referitor la diferite aspecte a folclorului englez; – să înțeleagă mesajul unui text audiat ce conține informație despre folclorul englez; – să-și exprime părerea referitor la diferite aspecte ale folclorului englez.
<b>Pre-rechizite:</b> Nivelul A1 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Teme de bază:</b> Definitions of folklore; Folklore found throughout England; Folk songs; Traditional Robin Hood tales; Legends; Arthurian Legend; Remnants of paganism in English folklore; Nursery rhymes; English folk tales; Ballads; The folk revival.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Elaborarea mini-prezentărilor la tema dată; citirea cu redarea ulterioară a conținutului; studiu comparat a poveștilor populare engleze și cele românești.
<b>Strategii de evaluare:</b> Teste, mini-prezentări, redarea conținutului, comentariu asupra materialului citit, studiu comparat.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b>

1. *English Rhymes for Children* / compiled by V. Verkhoglyad. – Moscow: Prosveshcheniye, 1986;
2. *Book of Rhymes* / compiled by O. Levshina and S. Ruhman. – M. Visshaya Shkola, 1974;
3. *English and Scottish Popular Ballads* – Moscow: Raduga, 1988

**Opțională:**

1. *The Cambridge Guide to Literature in English*, edited by Dominic Head. – New York: Cambridge University Press, 2006;
2. *An Anthology of Children's Literature* / compiled by N. Demurova and T. Ivanova. – Leningrad: Prosveshcheniye, 1965

**Fișa unității de curs**  
**Elemente de cultură engleză**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.02.O.113
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Viorica Cebotaroș, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Pentru o formare profesională adecvată a oricărui specialist în domeniul limbilor străine, sunt necesare cunoștințe ce țin de cultura țării în care se vorbește limba dată. Cursul <i>Elemente de cultură engleză</i> are ca scop familiarizarea studenților cu cele mai importante aspecte ale culturii anglo-saxone. Competențele dezvoltate în cadrul cursului, precum și cunoștințele obținute, vor facilita integrarea viitorilor absolvenți în societatea pluriculturală contemporană.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i>  <b>CP1.1</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației anglo-saxone;  <b>CP2.1</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază cultura engleză de cea română;  <b>CP4.1</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru documentare;  <b>CP6.1</b> Aplicarea tehnicilor de comunicare în limba engleză respectând normele socio-culturale engleze.</p> <p><i>Competențe transversale:</i>  <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional;  <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de antrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.</p>
<p><b>Finalități de studii:</b> La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să descrie și să explice diferite aspecte ale culturii anglo-saxone;</li> <li>– să identifice diferențe între cultura anglo-saxonă și cea română;</li> <li>– să aplice tehnicile de comunicare în limba engleză respectând normele socio-culturale engleze;</li> <li>– să-și exprime părerea referitor la diferite aspecte ale culturii Marii Britanii.</li> </ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin

nivelul A2 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Teme de bază:</b> Britain: the country and its people. Glimpses in the history of Britain. British parliament. The monarchy. Royal ceremonies. Schools in Britain. Higher education in Britain. British icons: pubs, tea, queuing. Languages spoken in the UK. London - the capital of the UK. London – the capital of the UK. Communicative behaviour: greetings and small talk; thanking and apologizing; requests; invitations.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> strategii didactice interactive bazate pe învățarea prin colaborare; învățare activă; învățare autonomă.
<b>Strategii de evaluare:</b> Evaluare curentă: teste, victorine, proiecte în grup, mini-prezentări. Evaluare finală: examenul în formă scrisă.
<b>Bibliografie obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vaughan-Rees, Michael, <i>In Britain</i>, Chancerel ELT, 1989;</li> <li>2. Ecott, John, <i>England</i>, Oxford: Oxford University Press, 2001.</li> </ol>
<b>Bibliografie opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escott, John, <i>London</i>, Oxford: Oxford University Press, 1995;</li> <li>2. Flinders, Steve, <i>Scotland</i>, Oxford: Oxford University Press, 2010.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
**Limba engleză II**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.02.O.115
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Stella Gorbani, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Limba engleză II</i> este o continuare logică și consecventă a disciplinei de specialitate destinat studenților anului I, deținători ai nivelului A1 de limbă engleză. Disciplina dată este axată pe dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în situații simple și uzuale, care presupun un schimb de informații legate de cumpărături, zona de locuit, activitatea profesională, prietenii și celebritățile. Astfel, se vrea ca studentul să fie capabil să evoce subiecte care corespund nevoilor sale imediate. Disciplina <i>Limba engleză II</i> se axează pe dezvoltarea abilităților comunicative ale studenților, ceea ce le va permite să devină mai fluenți în procesul de comunicare. Astfel, vor fi audiate dialoguri și texte scurte cu informație directă și relevantă, care au drept scop înțelegerea și însușirea expresiilor uzuale din limba engleză. Vor fi vizionate filme tematice scurte, în care studenții vor avea posibilitatea să audieze și să vadă contextul situațional și cultural în care se realizează un anumit act de limbaj. Toate acestea vor fi realizate în baza unor texte, adaptate pentru nivelul A2, însoțite de diverse exerciții lexico-gramaticale și de pronunție. Disciplina în cauză le va permite studenților să înțeleagă și să producă la nivel elementar texte coerente și să-și exprime gândurile în formă scrisă sau orală.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de învățare și evaluare a limbii engleze pentru dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă. <b>CP2.2</b> Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor studiate <b>CP2.3</b> Aplicarea regulilor de utilizare a aparatului conceptual specific domeniului în realizarea

unei probleme de investigație.

**CP2.4** Utilizarea surselor de informare conform normelor de rigoare.

**CP3.** Comunicare eficientă în limba engleză într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise, care corespund nivelului A-2.

**CP3.1** Cunoașterea particularităților din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii engleze la nivelul A-2 și dezvoltarea abilităților de audiere și comprehensiune a vorbirii dialogate înregistrată de vorbitori nativi de limbă engleză.

**CP3.3** Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare pentru elucidarea informației necesare din text (formularea întrebărilor; mini-dialoguri, etc.) care corespund nivelului A-2.

**CP3.4** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral de dificultatea nivelului A-2; elaborarea unui discurs oral/scrise, utilizând structuri sintactice mai complexe în enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă propusă.

**CP6.** Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor linguale care diferențiază cultura engleză de cea americană.

**CP6.1** Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor engleze și americane.

*Competențe transversale:*

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să aplice structurile gramaticale de bază în cadrul vorbirii dialogate și monologate;
- să aplice regulile concordanței timpurilor în limba engleză la redarea succintă a conținutului unui text;
- să valorifice informații, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor linguale care diferențiază cultura engleză de cea americană;
- să aplice principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare pentru elucidarea informației necesare din text (formularea întrebărilor; mini-dialoguri, etc.) care corespund nivelului A-2;
- să explice elementele care diferențiază cultura engleză de cea română;
- să aplice vocabularul activ în descrieri tematice

**Pre-rechizite:**

Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să fie deținători ai nivelului A1 de limbă engleză.

**Teme de bază:**

- A Student's Day.
- Enjoy your Meal.
- The Price of Fame.
- University Life.

**Strategii de predare-învățare:**

- strategii inductive;
- strategii deductive;
- strategii analogice;
- strategii mixte;
- strategii euristice.

<p><b>Strategii de evaluare:</b>  <i>Evaluarea curentă:</i> testări lexico-gramaticale, scrisori personale, e-mail-uri, paragrafe descriptive, prezentări orale, portofolii.  <i>Evaluare finală:</i> testare scrisă, examen oral.</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b>  1. Arachin, V. D. <i>Practiceskii Kurs Angliiskogo Yazica</i>, Moscow, 2000.  2. Evans, V.; Dooley, J. <i>Enterprise1</i>. Express Publishing, 2000.  3. Redston, C.; Cunningham, G. <i>Face2Face</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p><b>Opțională:</b>  1. Azar, B. <i>Understanding and Using English Grammar</i>. Longman, 2002.  2. Eastwood, J. <i>Oxford Practice Grammar</i>. Oxford University Press, 1999.  3. Soars, L., Soars, J. <i>New Headway1</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000.  4. Thomson, A. J., Martinet, A. V: <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press, 1998.  5. Varzari, E. et alt. <i>Essential English for Committed Learners</i>. Chisinau: Chisinau, 2000.</p>

**Fișa unității de curs**  
***Limba spaniolă II***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.02.O.216
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Gorea Tatiana, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b>  Disciplina <i>Limbă spaniolă II</i> face parte din setul de discipline obligatorii având ca scop familiarizarea studenților cu sistemul lexical și gramatical al limbii spaniole Acest curs corespunde nivelului inițial (A2) Accentul se pune pe competența comunicativă. Studentul învață să utilizeze formule de comunicare, discuta probleme practice ale vieții de zi cu zi, activități care descriu experiențe personale, obiecte și locuri în plan prezent și trecut.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b>  <i>Competențe profesionale:</i>  CP2. Proiectarea și realizarea unor activități de învățare și evaluare a limbii spaniole pentru dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă.  CP2.2. Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor studiate  CP2.4. Utilizarea surselor de informare conform normelor de rigoare.  CP3. Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise, care corespund nivelului A-2.  <b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole la nivelul A-2 și dezvoltarea abilităților de audiere și comprehensiune a vorbirii dialogate înregistrată.  <b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare care corespund nivelului A-2. aplicarea vocabularului activ în descrieri tematice;</p>



**CP3.4.** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral de dificultatea nivelului A-2; elaborarea unui discurs oral/scris, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.

**CP6.** Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingvare care diferențiază cultura spaniolă.

**CP6.1.** Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole  
*Competențe transversale:*

**CT1.** Soluționarea eficientă a situațiilor problemă, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională

**CT2.** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

- să înțeleagă expresii și cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanță
- să înțeleagă punctele esențiale din anunțuri și mesaje scurte, simple și clare.
- să citească texte scurte și simple, să găsească anumite informații previzibile în diverse materiale cotidiene (de ex., reclame, prospecte, meniuri, orare)
- să înțeleagă scrisori personale scurte și simple.
- să comunice în situații simple și uzuale care presupun un schimb de informații simplu și direct pe teme și despre activități familiare.
- să participe la discuții foarte scurte, chiar dacă, în general, nu se înțelege suficient pentru a întreține o conversație
- să utilizeze o serie de expresii și fraze pentru o descriere simplă a familiei și a altor persoane, a condițiilor de viață, a studiilor și a activității profesionale prezente sau recente

**Pre-rechizite:**

Cunoașterea limbii spaniole nivelul A2

**Teme de bază:**

Conținuturi lexicale: anotimpurile, calculatorul, cum să te orientez în oraș; activități care îmi plac, cum petrec ziua.

Conținuturi literare și culturale: capitala Spaniei Madrid, mâncarea națională spaniolă, română; orașe din Spania: Pamplona, Granada, Santiago de Compostela, Las Fallas de Valencia

Conținuturi gramaticale: verbe de conjugarea I,II,III; trecut, viitor; perifraze verbale tener que infinitivo, volver a infinitivo

**Strategii de predare-învățare:**

Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare.

**Strategii de evaluare:**

Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Equipo Prisma Método de español para extranjeros, (A1), Edinumen, Madrid, 2005;
2. Jean-Paul Valette, Rebecca M. Valette, Spanish for Mastery 2, D.C.Heath and Company, 1988;
3. C.Duhăneanu, E.Balan-Osiac, Limba spaniolă, curs practic, vol I, București, 1995;
4. В.С.Виноградов, Сборник упражнений по грамматике испанского языка, Москва, 1985.

**Opțională:**

1. S. Minea, Să vorbim spaniola, București, 1995;
2. D. Munteanu, C.Duhăneanu, Gramatica limbii spaniole, București, Niculescu, 1995.

**Fișa unității de curs**  
***Psihologia vârstelor. Psihologie educațională***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.O.018
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Silvia Briceag, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Urmărind optimizarea instruirii și educației, <i>Psihologia vârstelor. Psihologie educațională</i> este o ramură aplicativă a psihologiei, pe lângă multe altele. Ca ramură a psihologiei, <i>Psihologie educațională</i> ocupă un loc important în domeniul mai larg al cunoștințelor psihologice fundamentale și aplicativ-practice, precum și în sistemul științelor care se ocupă de educație. În consecință, <i>Psihologie educațională</i> contribuie hotărâtor la pregătirea profesională a viitoarelor cadre didactice, aducând soluții practice în rezolvarea unor probleme educative. Din punct de vedere practic, cunoștințele acumulate de <i>Psihologie educațională</i> sunt prețioase pentru toți cei implicați în actul educativ și oricine este supus influențelor educative și exercită asemenea influențe. Necesitatea cunoașterii psihologice derivă din aceea că actul de instruire și de educație trebuie să se adapteze la situații infinite de variate, dată fiind diversitatea aptitudinilor, atitudinilor și aspirațiilor individului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul psihologiei educaționale; <b>CP5.1</b> Explicarea diferențelor de vârstă și individuale întâlnite în procesul instructiv-educativ <b>CT1</b> Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să înțeleagă și să poată explica fenomenele psihice studiate în știința psihologică, efectele lor în planul comportamental;</li><li>– să explice diferențele de vârstă și individuale întâlnite în procesul instructiv-educativ;</li><li>– să aplice cunoștințele teoretice în rezolvarea problemelor practice;</li><li>– să conștientizeze necesitatea formării profesionale continue.</li></ul>
<b>Teme de bază</b> <b>Curs</b> <b><i>Psihologia instruirii – învățării.</i></b> Învățământul și sistemul de învățământ; Teoriile învățării; Concepția lui L. Vîgotski despre instruire și dezvoltare psihică; Nivelurile și formele instruirii; Strategii de formare a cunoștințelor; Factorii psihologici ce influențează activitatea de învățare; Forme de manifestare și criterii de apreciere a succesului școlar; <b><i>Educația și legitățile ei.</i></b> Mecanismele psihologice de modificare a comportamentului; Expectanțele în dezvoltarea personalității; <b><i>Psihologia cadrului didactic.</i></b> Structura activității pedagogice; Aptitudinile pedagogice și profesia de pedagog; Orientarea personalității pedagogului și tipologia pedagogilor; Motivația și productivitatea activității pedagogului; Autoimaginea profesională a pedagogului; <b><i>Comunicare pedagogică.</i></b> Concept de comunicare pedagogică; Stilurile comunicării pedagogice; Tipologia pozițiilor profesionale (M. Talen); Dialog și monolog în activitatea pedagogului; Modele de comportament ale pedagogilor în comunicare; Procedee de profilaxie și anulare a afectelor comunicative; Procedee psihopedagogice de instruire pe fonul unei comunicări pedagogice optime.

<p><b>Seminar</b> Psihologia instruirii – învățării; Psihologia educației; Psihologia cadrului didactic; Comunicare pedagogică și conflict; elemente de devianță școlară, elemente de consiliere educațională.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, activități de grup, sinteza cunoștințelor, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Cursul are caracter practic. Pe parcursul audierii cursului, studenții vor acumula note zilnice, vor susține două probe de evaluare, vor prepara un portofoliu. Forma de <i>evaluare finală</i> este examenul, care se va realiza în scris (pe bază de test).</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Briceag, Silvia. Psihologia pedagogică : Curs universitar / S. Briceag ; Univ. de Stat "Alec Russo", Fac. Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială. - Bălți : Presa universitară bălțeană, 2007. - 202 p. - ISBN 978-9975-4006-8-8. - Bibliogr. p. 194-202.</li> <li>2. Cozărescu, Mihaela. Psihologia educației : Teorie și aplicații / M. Cozărescu, L. Ștefan. - București : Ed. ASE , 2004. - 298 p. - (Șt. educației). - ISBN 973-594-466-9. - Bibliogr. p. 295-298.</li> <li>3. Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică : man. pentru colegii pedagogice / Ig. Racu, C. Perjan, P. Jelescu,...S. Briceag,...; Univ. Pedagogică de Stat "Ion Creangă" ; Inst. de Șt. ale Educației ; Univ. de Stat "Alec Russo",.... - Ch. : Univers Pedagogic , 2007. - 160 p. : tab. - ISBN 978-9975-48-039-0. - Bibliogr. p. 159.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cristea, Gabriela C. Psihologia educației / Gabriela C. Cristea. - București : Ed. Coresi, S.a.. - 180 p</li> <li>2. Dimitriu-Tiron, Elena. Psihologie educațională. Elemente de socio-psiho-terapie : curs pentru studenții și absolvenții departamentului de pregătire a personalului didactic / Elena Dimitriu-Tiron. - Iași : Ed. "Gh. Asachi", 2000. - 314 p.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
*Filosofia și probleme filosofice ale domeniului*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.019
<b>Domeniul general de studiu:</b> 023 Filologie
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0231 Studiul limbilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite CTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> II semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor
<p><b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Acest curs urmărește să schițeze, să prezinte, într-un mod cât mai sintetic, aspectele cele mai importante ale esenței limbajului, naturii limbajului poetic, esența lingvistică a omului și esența umană a limbajului. Este un curs care pregătește studentul pentru cursurile ulterioare, formându-i o perspectivă de ansamblu asupra sistemului limbii, aferent parcursului său instructiv: fonetica, morfologia și sintaxa, lexicologia, stilistica și elemente de pragmatică, elemente de teoria literaturii. Astfel, studentul va identifica liantul ce cursurilor ulterioare prin recunoașterea aspectelor legate de natura și esența limbii și a limbajului.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i></p>

<p><b>CP1.1</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor domeniului filologic;</p> <p><b>CP2.3</b> Aplicarea regulilor de utilizare a aparatului conceptual specific domeniului în realizarea unei probleme de investigație.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii:</b></p> <p>La finele cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și să descrie conceptele, principiile, teoriile din domeniul științelor filologice;</li> <li>– să explice și să interpreteze conceptele, teoriile asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic);</li> <li>– să identifice și să descrie principiile, teoriile și metodele de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice în varii contexte socio-umane și identitar-culturale;</li> <li>– să utilizeze adecvat și să argumenteze conceptele, principiile, teoriile din domeniul științelor filologice;</li> <li>– să redefinească, să rescrie, să restructureze conceptele, principiile și teoriile din domeniul științelor filologice;</li> <li>– să estimeze parcursul individual de formare continuă; să realizeze obiectivele de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Cunoștințe achiziționate la cursurile: <i>Introducere în lingvistica; Limba latină, Introducere în teoria literaturii.</i></p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esența limbajului. Distanța limbaj/limbă/vorbire</li> <li>– Raportul om-limbă-realitate</li> <li>– Filosofia limbajului/filosofia limbii</li> <li>– Identitatea demersului filosofic .Atributele filosofării</li> <li>– Direcții în cercetarea filosofică a limbii</li> <li>– Aspecte logico-filosofice ale metalimbajului lingvistic</li> <li>– Aspecte ale interferențelor lingvistico-filosofice</li> <li>– Determinismul lingvistic. Libertatea lingvistică. Obiectiv și subiectiv în limbă</li> <li>– Preocupări românești de filosofie a limbajului</li> <li>– Esența poeziei</li> <li>– Esența stilului (în viziunea lui Lucian Blaga)</li> </ul>
<p><b>Strategiile de predare-învățare:</b></p> <p>Tehnica Știu – Vreau să știu – Învăț; Braistorming; Discuții; Eseu</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>Sugestii de evaluare</i></p> <p>Cursul are un caracter dublu – teoretic și practic. Cursul va avea ca formă intermediară de evaluare: referate, eseuri ș. a. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).</p> <p><i>Evaluare sumativă</i></p> <p>Evaluare finală – examen</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coșeriu Eugen, <i>Introducere în lingvistică</i>, Cluj, Editura Echinoc, 1999.</li> <li>2. Coșeriu Eugen, <i>Prelegeri și conferințe</i> (1992 – 1993), Iași, Institutul de filologie română „A. Philippide”, 1994;</li> <li>3. Oprea Ioan, <i>Lingvistică și filosofie</i>, Iași, Editura Institutul European, 1992;</li> <li>4. Oprea Ioan, <i>Curs de filosofia limbii</i>, Suceava, Editura universității, 2001;</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blaga Lucian, <i>Trilogia culturii</i>, București: Humanitas, 2011. Orizont și stil, Spațiu</li> </ol>

- mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii. ISBN 978-973-50-2953-1
2. Vasiliu Emanuel, *Elemente de filosofie a limbajului*, București, Editura Academiei Române, 1995
  3. Vulcănescu Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991.
  4. Sorin Stati, *Douăzeci de scrisori despre limbaj*, București, Editura Științifică, 1973;
  5. Neț Mariana, *Lingvistică generală, semiotică, mentalități*, Iași, Editura Institutul European, 2005.

**Fișa unității de curs**  
***Filosofia și istoria științei***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.020
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite CTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Jacota-Dragan Olga, asistent universitar
<p><b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b>  <i>Filosofia și istoria științei</i> este un curs universitar, ce are ca scop formarea unei viziuni integrale a viitorului pedagog, atât din perspectiva istorică cât și cea metodologică privind problema cunoașterii științifice. Analiza concepțiilor filosofice și istoriei științei, caracteristicilor cunoașterii științifice, ipotezelor acestora, vor dezvolta la studenți capacități/abilități de identificare și explicare a rolului științei în dezvoltarea societății. Viitorii pedagogi își vor forma o sinteză privind procesul prin care știința explică, prognozează, valorifică cunoștințele și mijloacele de verificare a validității afirmațiilor.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operarea cu fundamentele științifice ale filosofiei și filosofiei științei, utilizarea acestor noțiuni în comunicarea pedagogică.</li> <li>- Aplicarea principiilor, metodelor și valorilor filosofice în cadrul propriei strategii de activitate pedagogică.</li> <li>- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei.</li> <li>- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, oferite de istoria științei și perspectivele științifice contemporane, identificate pentru propria dezvoltare pedagogică.</li> </ul>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b>          La finele cursului, studentul va putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să analizeze din perspectiva istorică și metodologică problema cunoașterii științifice;</li> <li>- să explice problemelor privind geneza, evoluția, natura ipotezelor și conceptelor științifice;</li> <li>- să cunoască procesul prin care știința explică, prognozează, valorifică cunoștințele și mijloacele de verificare a validității afirmațiilor;</li> <li>- să formuleze și să utilizeze metode filosofice și științifice;</li> <li>- să compare și să clasifice teoriile științifice.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b>          Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Filosofia și istoria științei</i>, studenții trebuie să posedă cunoștințe din Istoria universală; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză,</p>

comparare, deducție, sinteza informației.
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Specificul cunoașterii științifice;</li> <li>– Structura și funcțiile teoriei științifice;</li> <li>– Istoria științei;</li> <li>– Tipuri istorice de știință;</li> <li>– Revoluția științifică;</li> <li>– Teorii filosofice ale cunoașterii științifice;</li> <li>– Obiectivele filosofice ale cunoașterii științifice;</li> <li>– Probleme filosofice fundamentale ale teoriei cunoașterii;</li> <li>– Dialectica procesului cunoașterii;</li> <li>– Teoria adevărului;</li> <li>– Sursele cunoașterii științifice;</li> <li>– Știință versus pseudo-știință: o problemă actuală;</li> <li>– Etica științei;</li> <li>– Perspective științifice contemporane.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, comparația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, citirea critică a documentelor, studiul bibliografiei, seminarul, prezentări Power Point; consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capcelea V. <i>Filosofie</i>. Manual pentru școala superioară. Chișinău, 2011;</li> <li>2. Dergaciov L., Rumleanski P., Roșca L. <i>Filosofia</i>. – Chișinău, 2002;</li> <li>3. Puha E. <i>Filosofie: concepte, domenii, probleme</i>. – Iași, 1996.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baci M. <i>Introducere în filosofie</i>. Iași, 1998;</li> <li>2. Berlin I., <i>Patru eseuri despre libertate</i>, Humanitas, București, 1996;</li> <li>3. Botiș Ch., <i>Inițiere în filosofie</i>. Iași, 1996;</li> <li>4. Bagdasar N., Bogdan V., Warly C. Antologie filosofică: <i>Filosofi străini</i>. – Chișinău, 1998;</li> <li>5. Boboc A., Mihai N., <i>Filosofia contemporană. Principalele orientări și stiluri de gândire</i>. – Chișinău, 1993;</li> <li>6. Humă I., <i>Introducere în filosofie</i>. – Iași, 1992.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Morfologia limbii engleze***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.O.121
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III

<b>Titular de curs:</b> Ignatiuc Iulia, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul <i>Morfologia limbii engleze</i> este un curs practic și urmărește scopul de formare la studenți a unor competențe specifice, necesare vorbirii și scrierii corecte în limba engleză. Cursul se bazează pe studierea temelor majore gramaticale. Accent se pune pe utilizarea formelor gramaticale în vorbire și scriere.
<b>Competențe prealabile:</b> Competențe de comunicare în limba engleză (nivelul A2 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi.); posedarea aparatului terminologic fundamental în domeniul gramatical; cunoașterea regulilor de bază în domeniul analizei gramaticale; competențe de analiză și sinteză și de executare responsabilă a sarcinilor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP2.1</b> Definirea, descrierea și explicarea noțiunilor gramaticale, a particularităților și formelor lor în propoziții; <b>CP3.2</b> Utilizarea regulilor gramaticale atât în vorbirea orală, cât și în scriere; <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional.
<b>Teme de bază:</b> Introduction to Parts of Speech; Nominal Parts of Speech (nouns, articles, adjectives); The Verb System in English; The English Tense and Aspect Systems; Conditionals; Gerunds, Infinitives and Participles.
<b>Finalități de studii:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să explice noțiunile gramaticale, formele lor, regulile de utilizare a lor în context; – să utilizeze corect regulile gramaticale studiate în diferite contexte; – să integreze cunoștințele din domeniul morfologiei cu cele din domeniul limbii practice pentru a realiza un discurs gramatical corect.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> inductive și deductive; analogice și mixte.
<b>Strategii de evaluare:</b> inițială, formativ-continuuă și finală.
<b>Referințe bibliografice obligatorii:</b> 1. Alexander, L.G., <i>Longman English Grammar</i> , London and New York: Longman 1992; 2. Bădescu, A., <i>Gramatica limbii engleze</i> , București: Editura Științifică, 1984; 3. Quirk, R. & Greenbaum, S., <i>A University Grammar of English</i> , Moscow: Vyssaya Shkola, 1982.
<b>Referințe bibliografice opționale:</b> 1. Giering, D., <i>English Grammar A University Handbook</i> , Leipzig: VEB Verlag Enzyklopadie, 1979; 2. Eastwood, J., <i>Oxford Practice Grammar</i> , Oxford University Press, 1999; 3. Swan, M., <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press, 1995.

**Fișa unității de curs**  
***Limbă engleză III***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.O.122
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză

și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Disciplina <i>Limbă engleză III</i> este o continuare logică a cursului <i>Limbă engleză II</i> și face parte din disciplinele obligatorii și este o condiție esențială în procesul de formare profesională a studenților la specialitate. El are ca scop familiarizarea studentului cu elemente lingvistice, pentru a folosi un limbaj standard clar pe teme cunoscute, întâlnite uzual, legate de viața de zi cu zi, și asimilarea ideilor principale din texte pe diverse teme.</p> <p>Disciplina favorizează dezvoltarea aptitudinii de a audia, a citi, a vorbi și a scrie corect în limba engleză. Cursul se bazează pe studierea textelor autentice engleze (literare și publicistice), însoțite de seturi de exerciții lexicale și gramaticale pentru dezvoltarea competențelor lingvistice ce corespund nivelului B1.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP2.3</b> Aplicarea cunoștințelor de limbă pentru a construi un discurs coerent în limba engleză, pentru a-și exprima părerea proprie.</p> <p><b>CP3.1</b> Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării scrise, ale receptării și producerii de texte în limba engleză.</p> <p><b>CP5.3</b> Aplicarea cunoștințelor de limbă la elaborarea și producerea unui discurs oral și/sau scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> <p><b>CP5.6</b> Producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B-1/ B-2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să aplice cunoștințele de limbă pentru a construi un discurs coerent în limba engleză</li> <li>– să definească trăsăturile esențiale ale comunicării scrise, ale receptării și producerii de texte în limba engleză.</li> <li>– să aplice cunoștințele de limbă la elaborarea și producerea unui discurs oral și/sau scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</li> <li>– să producă texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B-1/ B-2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</li> </ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Studenții au nevoie de cunoașterea limbii engleze la nivel A2;
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>Modulul lexical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– The World of Work. Jobs. Choosing a Career</li> <li>– A Sound Mind in a Sound Body. Health.</li> <li>– Sightseeing.</li> <li>– Education</li> </ul> <p><b>Elemente de morfologie integrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tenses in the Active Voice</li> <li>– Sequence of Tenses</li> <li>– Reported Speech</li> <li>– Nouns (regular and irregular plural)</li> <li>– Adjectives and Adverbs (revision)</li> <li>– Indefinite and Definite Articles (revision)</li> <li>– Prepositions (revision)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clauses of Time and Condition</li> <li>- The Subjunctive Mood (introduction)</li> <li>- ING forms vs. (to) Infinitive</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b>  <i>Informativ-participative:</i> conversația, demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, dezbaterile, investigația de grup.  <i>Informativ-nonparticipative:</i> explicația, jocul didactic, jocul de rol.  <i>Formativ-participative:</i> cercetarea individuală, descoperirea</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b>  <i>Formele evaluării</i> – curentă, sumativă, finală.  <i>Forme de lucru</i> – individuală, în grup, frontală.  <i>Evaluare finală</i> – examen oral</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina. <i>New English File. Intermediate Student's Book</i>, OUP, 1997</li> <li>2. Аракин В., Селянина Л., Куценко А. Практический Курс Английского Языка, 2курс, 7-е издание, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.</li> <li>3. E. Varzari, J. Protiuc, O. Stantieru, s.a. <i>Essential English for Committed Learners</i>. – Chisinau: Nova Imprim, 2010.</li> <li>4. Evans Virginia, <i>Round-Up, English Grammar Book</i>, Books 4, 5, Pearson, Longman, 2006</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paidos, C. <i>English Grammar. Theory and Practice</i>. Vol. I &amp; II. -Iasi: POLIROM, 2001</li> <li>2. Eastwood John, <i>Oxford Practice Grammar</i>, OUP, 2000</li> <li>3. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina, Byrne, Tracy. <i>New English File. Intermediate Workbook</i>, OUP, 1997</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Bazele comunicării scrise în limba engleză***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.A.123
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, Semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b>  Cursul <i>Bazele comunicării scrise</i> are scopul de a forma deprinderile fundamentale ale procesului de scriere și de a ajuta studenții să facă față cerințelor scrisului academic. Acest curs va ghida studenții începând cu etapele inițiale de generare a ideilor și terminând cu etapele finale de redactare, revizuire și prelucrare finală a scrisului. Inițial studenții vor perfectă structura și cerințele de bază ale diferitor tipuri de paragrafe. Treptat studenții se vor încadra în scrierea eseeilor, urmînd aceleași modele de scriere a paragrafului. Cunoștințele obținute și competențele dezvoltate în cadrul cursului vor contribui la achiziționarea cunoștințelor în cadrul majorității unităților de curs din programul de studii și vor facilita formarea profesională a viitorului specialist, care este de neconceput fără deprinderile fundamentale ale comunicării scrise.</p>

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

*Competențe profesionale:*

**CP3.1** Identificarea structurii logice a unui text scris

**CP4.2** Cunoașterea principiilor și etapelor de bază ale procesului de scriere

**CP4.3** Utilizarea modelelor principale de scriere a paragrafului și eseului

**CP6.4** Utilizarea răspunsului critic (peer criticism) în evaluarea și aprecierea reciprocă a lucrărilor scrise

*Competențe transversale:*

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să aplice principiile și regulile de bază pentru a produce un text în scris, respectiv pentru a se exprima în formă scrisă într-o manieră adecvată ținând cont de totalitatea componentelor tehnicii de scriere;
- să utilizeze particularitățile diferitor genuri ale scrisului academic: paragraf/eseu descriptiv, contrastiv-comparativ, narativ, de clasificare și argumentativ;
- să evalueze critic corectitudinea unui mesaj scris;
- să utilizeze tehnica de redactare a unui text.

**Pre-rechizite:**

Curs practic de limbă engleză, anii I-II de studii (deprinderi de exprimare în scris, cunoașterea structurilor gramaticale de bază, deprinderi de lectură)

**Teme de bază:**

- Writing as a Multistage Process
- Prewriting Strategies/Invention Techniques
- Shaping, Grouping and Sequencing Ideas for Writing
- Drafting and Revizing
- Editing and Proofreading
- Peer Criticism
- Strategies for Effective Paragraph Writing
- Description Techniques
- Comparing and Contrasting
- Developing Narratives
- Developing Listing/Classification
- Developing Argumentation

**Strategii de predare-învățare:**

Procesul de predare-învățare se va efectua prin aplicarea atât a metodelor clasice, cât și a celor moderne: situațional-contextuală, vizual-auditivă, comparativă, interactivă. La fel vor fi aplicate și metode evaluative-situative, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, cum ar fi: reflexia, discuția, lectura comentată, lucrul în echipă ș. a.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* Evaluarea lucrărilor scrise (a paragrafelor și a eseurilor) pe parcursul semestrului.

*Evaluarea finală:* Examen: Eseu.

Nota finală se calculează conform formulei: 60% nota medie pe semestru + 40% nota obținută la examen.

**Bibliografie****Obligatorie:**

1. Reid, J., Lindstrom M., *The Process of Paragraph Writing*, Prentice Hall Regents, U.S.A., 1985;
2. Reid, J., *The Process of Composition*, Prentice Hall Regents, U.S.A., 1988;
3. Glencoe Writer's Choice, Glencoe McCraw-Hill, U.S.A., 2001;

4. Troyka I., Simon and Schuster handbook for Writers, Prentice Hall, U.S.A., 1996.

**Opțională:**

1. Blau Sh., Elbow P., Killgalon D., *The Writer's Craft. Idea to Expression. Blue Level*, McDougal, Littell Company, U.S.A., 1992
2. Blau Sh., Elbow P., Killgalon D., *The Writer's Craft. Idea to Expression. Orange Level*, McDougal, Littell Company, U.S.A., 1992

**Fișa unității de curs**  
***Redactarea textului scris în limba engleză***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.A.124
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Ana Muntean, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Calitatea exprimării în scris rămâne a fi un criteriu esențial în evaluarea reușitei academice, respectiv, evaluarea critică, din punct de vedere lingvistic, a un text scris în vederea îmbunătățirii calității acestuia este o competență vitală. Acest curs are scopul de a dezvolta în continuare competența de comunicare a studenților, prin însușirea modalităților de redactare a unui text scris, ținând cont de publicul țintă, organizarea ideilor, claritatea și coerența expunerii, corectitudinea lexico-gramaticală.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP3.1</b> Cunoașterea și înțelegerea procesului de scriere și de redactare a unui text; <b>CP4.1</b> Identificarea componentelor ineficiente ale unui text scris și redactarea lor; <b>CP4.4</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru tehnoredactare. <b>CP6.4</b> Formarea capacităților evaluative; <b>CP6.5</b> Redactarea textelor conform standardelor de claritate, coerență și precizie;
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să aplice în mod corect normele de capitalizare, punctuație, și gramatică în procesul de redactare al textelor;</li><li>– să scrie și să autoevalueze un produs propriu, folosind rubrici sau criterii predeterminate;</li><li>– să aplice tehnologiile informaționale (soft-uri, dicționare electronice) pentru documentare, corectură și procesare de texte.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii engleze, nivel B1
<b>Teme de bază:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Defining editing and proofreading. Defining academic writing. The structure of academic writing.</li><li>– Understanding writing as process. Understanding the editing process.</li><li>– Setting standards: best practice. Editing strategies. Self-editing and peer editing.</li><li>– Editing weak and inefficient topic / support / concluding sentences.</li><li>– Creating strong paragraphs and sentences.</li><li>– Editing for content, structure, and clarity.</li><li>– Common mistakes in punctuation, grammar and syntax.</li><li>– Using professional proofreader's marks. Useful tools: style guides and readability tests.</li></ul>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> învățare prin colaborare, lectura critică, analiza independentă a

textului, scriere ghidată, interviul, portofoliul.
<p><b>Strategii de evaluare:</b>  <i>Evaluarea curenta:</i> Evaluarea și redactarea unui paragraph scris de colegul de grupa.  <i>Evaluari dinamice:</i> evaluarea lucrurilor scrise din componenta <i>Lucrul individual</i>, portofoliul  <i>Evaluare finala:</i> examen, test scris.  Nota finala se calculeaza conform formulei: 60 % nota medie pe semestru + 40 % nota obtinuta la examen.</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b>  1. Guide to Editing and Proofreading, University of Oxford  <a href="https://www.learning.ox.ac.uk/media/global/wwwadminoxacuk/localsites/oxfordlearninginsitute/documents/pdg/managingyourself/1_guide-to-editing-and-proofreading.pdf">https://www.learning.ox.ac.uk/media/global/wwwadminoxacuk/localsites/oxfordlearninginsitute/documents/pdg/managingyourself/1_guide-to-editing-and-proofreading.pdf</a>  2. Pearlman, Daniel D., Pearlman, Paula R. <i>Guide to Rapid Revision</i>. Pearson, 8 edition, 2002  3. <a href="https://msu.edu/user/abrahams/Proofreading.html">https://msu.edu/user/abrahams/Proofreading.html</a>  <b>Opțională:</b>  1. Cole, T. <i>Grammar-Writing Connections</i>, Michigan, 2012.</p>

**Fișa unității de curs**  
***Introducere în filologia germanică***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.03.O.025
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Victoria Mascaliuc, lector universitar, doctor
<p><b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b>  Cursul <i>Introducere în Filologia Germanică</i> reprezintă o disciplină fundamentală, care familiarizează studenții anului doi cu cele mai generale noțiuni filologice. Cursul propune o scurtă analiză diacronică a limbilor din <i>familia indo-europeană</i>, punând accentul pe ramura germanică, de unde face parte limba engleză și ramura latină, de unde face parte limba română. El oferă date despre evoluția scrisului, artefacte de origine germanică, manuscrise anglo-saxone, etape de dezvoltare a lexicografiei britanice și americane, cât și unele date despre evoluția limbii engleze.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>  <i>Competențe profesionale:</i>  <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea termenilor filologici, specifici disciplinei;  <b>CP2.3</b> Utilizarea termenilor filologici în discursul asupra unei teme propuse;  <b>CP3.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor fenomene lingvistice;  <b>CP5.1</b> Identificarea unor diferențe în structura gramaticală a limbii materne și engleză.  <i>Competențe transversale:</i>  <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b>  La finele cursului studenții vor fi capabili:  – să identifice și să descrie termenii filologici propuși;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– să utilizeze termenilor filologici în discursul asupra unei teme;</li> <li>– să utilizeze cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor fenomene lingvistice;</li> <li>– să identifice unele diferențe în structura gramaticală a limbii materne și engleză.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> Studenții ce se vor înscrie la curs trebuie să posede nivelul A2 de cunoaștere a limbii engleze.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Filologie. Ramurile filologiei.</li> <li>– Familia de limbi Indo- Europeană: ramura germanică și ramura celtică.</li> <li>– Scrisul: alfabetul runic.</li> <li>– Manuscris: manuscrisul anglo-saxone. Evoluția manuscrisului anglo-saxon.</li> <li>– Lexicografia: lexicografia britanică versus lexicografia americană.</li> <li>– Evoluția diacronică a limbii engleze.</li> <li>– Limba analitică versus limba sintetică: particularități gramaticale ale limbii engleze.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Strategii didactice interactive se vor folosi la orele de curs. Se implementează proiectul în soluționarea unei probleme, legate de conținutul cursului. Sînt folosite softuri pentru a face prezentări (glogster.com; storybird.com; stupeflix.com).</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Cursul are caracter teoretic și practic. Anume din această cauză, formele de evaluare curente sînt testele și proiectele. Evaluarea finală este examenul care se va realiza în scris (test).</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horia Hulban, <i>Introduction to English Philology</i>, Iași, 1982, 163p.</li> <li>2. Melenciuc D., <i>A Reader in the History of the English Language and Germanic Philology</i>, CEP USM, Chișinău, 2005, pp. 5-20.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.victoriamascaluc.weebly.com">www.victoriamascaluc.weebly.com</a></li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
**Limba spaniolă III**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.03.O.226
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Gorea Tatiana, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Acest curs corespunde nivelului B1. Accentul se pune pe competența comunicativă. Pe parcursul studierii limbii spaniole se va forma competența de a comunica în limba spaniolă: receptarea mesajelor orale, producerea mesajelor orale și interacțiunea, receptarea mesajelor scrise, producerea mesajelor scrise și interacțiunea.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de învățare și evaluare a limbii spaniole pentru dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă.</p>

<p><b>CP2.2.</b> Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor studiate</p> <p><b>CP2.4.</b> Utilizarea surselor de informare conform normelor de rigoare.</p> <p><b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise, care corespund nivelului B1.</p> <p><b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole la nivelul B1 și dezvoltarea abilităților de audiere și comprehensiune a vorbirii dialogate înregistrată.</p> <p><b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare.) care corespund nivelului B1. aplicarea vocabularului activ în descrieri tematice;</p> <p><b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral de dificultatea nivelului B1; elaborarea unui discurs oral/scrise, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> <p><b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingviale care diferențiază cultura spaniolă.</p> <p><b>CP6.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să înțeleagă punctele esențiale în vorbirea standard clară pe teme diferite</li> <li>– să înțeleagă texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea profesională, descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor și a urărilor din scrisori personale.</li> <li>– să facă față în majoritatea situațiilor care pot să apară în cursul unei călătorii printr-o regiune unde este vorbită limba spaniolă, să participe fără pregătire prealabilă la o conversație pe teme familiare, de interes personal sau referitoare la viața cotidiană</li> <li>– să se exprime coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experiențe și evenimente, speranțele și obiectivele, să argumenteze și explice pe scurt opiniile și planurile, să povestească o întâmplare.</li> <li>– să scrie un text simplu și coerent pe teme familiare sau de interes personal, scrisori personale descriind experiențe și impresii.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Cunoașterea limbii spaniole nivelul A2</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p>Conținuturi lexicale: ecologia, schimbări climatice, dezastre naturale, încălzirea globală; stereotipuri culturale, ”marcha” spaniolă, viața și problemele tinerilor din Spania, Republica Moldova</p> <p>Conținuturi literare și culturale: Miguel de Cervantes Saavedra, biografia, opere, ”El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”;</p> <p>Conținuturi gramaticale: Modul Imperativ: afirmativ, negativ; Concordanța timpurilor.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipo Prisma Método de español para extranjeros B1, Edunumen, Madrid</li> <li>2. Jean-Paul Valette, Rebecca M. Valette, Spanish for Mastery 2, D.C.Heath and Company,</li> </ol>

1988

3. C.Duhăneanu, E.Balan-Osiac, Limba spaniolă, curs practic, vol I, București, 1995

4. Leyendas tradicionales españolas, Espasa Calpe, Madrid

<https://www.youtube.com/watch>

**Opțională:**

1. S. Minea, Să vorbim spaniola, București, 1995

2. D. Munteanu, C.Duhăneanu, Gramatica limbii spaniole, București, Niculescu, 1995

**Fișa unității de curs**  
**Introducere în cercetare**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.04.O.027
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Viorica Cebotaroș, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Introducere în cercetare</i> are drept obiectiv familiarizarea studenților cu metodologia perfectării unei lucrări științifice în domeniul filologiei. Întrucât studiile la Ciclul I finalizează cu susținerea tezei de licență, necesitatea unui curs care ar dezvolta competențele necesare pentru realizarea unei cercetări este indispensabilă.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic la proiectarea și realizarea unei activități de cercetare; <b>CP2.3</b> Examinarea critică a literaturii de specialitate/ a situației cercetărilor din domeniu; <b>CP4.2</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru documentare, stocare a informației, corectură și procesare de texte; <b>CP6.2</b> Respectarea cerințelor stilistice față de scrierea academică în limba engleză. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să utilizeze corect normele stilistice ale scrisului academic; – să respecte principiile eticii academice la realizarea unei cercetări; – să aplice tehnologiile informaționale pentru documentare și procesare de texte.
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede nivelul B1 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Teme de bază:</b> – Research in linguistics. – General structure of a research paper. – Literature review. – Research questions. – Citing and Referencing: quoting, summarizing, paraphrasing. – Writing the research paper: stylistic requirements.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing the introduction and conclusion.</li> <li>- Writing a good abstract.</li> <li>- Coherence and cohesion in academic writing.</li> <li>- Key academic vocabulary.</li> </ul>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și de verificare.
<b>Strategii de evaluare:</b> <i>Evaluare curentă:</i> teste, mini-prezentări. <i>Evaluare finală:</i> examenul în formă scrisă.
<b>Bibliografie obligatorie:</b> 1. Sowton, C., <i>50 Steps to Improving Your Academic Writing</i> , Garnet Publishing Ltd, 2012.
<b>Bibliografie opțională:</b> 1. Eco, U., <i>How to write a thesis</i> , Cambridge, Massachusets, London, England: The MIT Press, 2015.

**Fișa unității de curs**  
**Construcție Europeană**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.04.A.028
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Ghenadie Cabac, lector universitar, doctor
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs <i>Construcție europeană</i> pornește de la istoricul conceptului european, explicând transformările ce au avut loc pe continent până la crearea și consolidarea Uniunii Europene ca entitate politico-economică și culturală distinctă în lumea multipolară. Disciplina contribuie la o mai bună cunoaștere de către tineretul studios a realităților Uniunii Europene contemporane, a rigorilor, standardelor și normelor ce prezidează această comunitate. Astfel, viitorul specialist în traducere se va putea implica activ în procesul fundamentării unei vieți politice, social- economice și culturale, care să susțină structurile democratice ale sistemului politic, menit, la rândul său, să sprijine capacitățile creatoare native ale societății civile.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP2.3</b> Examinarea critică a literaturii de specialitate și a situației cercetărilor din domeniu; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de antrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> <li>- să explice principalele evenimente, fenomene, procese care influențează construcția europeană;</li> <li>- să analizeze problemele și perspectivele integrării europene a Republicii Moldova;</li> <li>- să aprecieze argumentat etapele evoluției Uniunii Europene;</li> <li>- să conștientizeze apartenența Republicii Moldova la spațiul valoric european.</li> </ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs Construcție europeană studenții trebuie: să posede



cunoștințe, capacități și atitudini din *Istoria universală* și *Filosofie*; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.

**Teme de bază:** Ideea unificării Europei în retrospectiva istoriei; Consiliul Europei – fundament și garant al democrației; Primele forme ale Comunității Europene; Etapele extinderii Comunității Europene; Importanța Tratatului de la Maastricht; Extinderea estică a Uniunii Europene; Instituțiile principale ale Uniunii Europene; Tratatul Constituțional European; Dezbateri identitare în procesul construcției europene; Cooperarea transfrontalieră a UE; Geopolitica europeană la începutul sec. XXI; Generalități în procesul integrării europene; Dezvoltarea multi-culturală în UE; Republica Moldova și relațiile ei cu Uniunea Europeană.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea-discuție, seminarul, explicația, dezbaterile, modelarea didactică, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor și al bibliografiei, prezentări Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, studiul de caz.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Enciu, Nicolae, *Construcția Europeană (1945-2007) Curs universitar.* – Chișinău, 2007;
2. Răilean, Valentin, Borș, Vilena, Studionov, Corina, *Integrarea economică europeană.* – Chișinău, 2001;
3. Pârâtu Sava, *Construcție culturală europeană*, Oradea, 2014.

**Opțională:**

1. Savu, Dana-Victoria, *Integrarea Europeană: dimensiuni și perspective*, București, 1996;
2. Geopolitica Integrării europene, București, 2003;
3. Fuerea, Augustin, *Instituțiile Uniunii Europene.*- București: Universul Juridic, 2002.- 318p.;
4. Gaillard Jean-Michel, Rowley, Anthony, *Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea*, Traducere din franceză: Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2001.- 672p.;
5. *Unificarea Europeană: Filosofie, politică, mentalitate* (materialele Conferinței Internaționale) / Institutul de Studii Politice și Relații Internaționale, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Moldova. Coord. de proiect, dr.hab., prof.univ. Grigore Vasilescu.- Chișinău: I.S.P.R.I., 2013.

**Fișa unității de curs**  
***Istoria Europei***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.04.A.029
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Lidia Pădureac, conferențiar universitar, doctor
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs <i>Istoria Europei</i> are menirea de a permite studentului să se orienteze în spațiul cronologic, geografic și istoric a celor mai importante fenomene și procese care s-au realizat pe continentul

europăean, începând antichitatea până în prezent, prezintă o viziune generală despre trecutul continentului, ajutând studenții să argumenteze procesele ce au loc în prezent.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**CP6.** Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.

**CT3** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogică, pornind de la principiile și valorile promovate de UE.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele studierii cursului studentul va fi capabil:

- Să explice principalele evenimente, fenomene, procese care au avut loc pe continentul european din cele mai vechi timpuri până în prezent;
- să analizeze și să interpreteze cauzalitatea și schimbarea în procesele și fenomenele care au avut loc pe continentul european;
- să aprecieze argumentat fenomenele europene în contextul celor universale;
- să realizeze sinteze, discursuri, eseuri, pornind de la diferite surse informaționale, documentare.
- să conștientizeze apartenența Republicii Moldova la spațiul valoric european.

**Pre-rechizite:**

Pentru a se înscrie la unitatea de curs *Istoria Europei* studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din *Istoria universală* și *Filosofie*; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.

**Teme de bază:** Geneza civilizației europene. Statul, societatea și cultura antică în Grecia. Democrația ateniană. Statul, societatea și cultura antică în Roma. Geneza societății medievale. Continentul european în evul mediu. Creștinismul în Europa: relația dintre stat, biserică și societate. Europa între medieval și modern. Impactul Renașterii și Umanismului asupra societății europene. Revoluțiile social-politice în epoca modernă. Cauze, caracteristice, consecințe. Modernizarea societății românești. Anul revoluționar 1848 în Europa. Formarea națiunilor și a statelor naționale în Europa. Geneza democrației în epoca modernă. Războaiele mondiale și consecințele lor pentru popoarele europene. Diplomația europeană în sec. XX. Europa în contextul lumii multipolare. Procese de integrare europeană la începutul secolului XXI.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateră, modelarea didactică, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, studiul de caz.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Dinescu, V., *Istoria Europei*, Chișinău, 2011;
2. Vianu, L., *Europa din cele mai vechi timpuri până în secolul XX*, București, 2013;
3. I.Varta, T. Varta, *Istoria universală. Epoca modernă*, Chișinău, 2001.

**Opțională:**

1. Gaillard, Jean-Michel, Rowley, Anthony, *Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea*. Traducere din franceză: Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2001.- 672p.;
2. Guizot, François, *Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză*. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000  
Guizot François. *Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză*. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000;

3. Hobsbaum, Eric, *O istorie a secolului XX. Era extremelor. 1914-1991*, Chișinău, 1999;
4. Hobsbawm, Eric J., *Națiuni și naționalism din 1780 până în prezent: Program, mit, realitate*. Traducere: Diana Stanciu.- Chișinău: Editura ARC, 1997.- 205p;
5. Husar, Al., *Ideea europeană sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație)*.- Iași: Institutul European; Chișinău: Hyperion, 1993.- 390p.

**Fișa modulului**  
***Dirigenția. Educația incluzivă***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.04.O.130
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de Științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Șova, conferențiar universitar, doctor
<p><b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b></p> <p><i>Dirigenția.</i> Cursul de <i>Dirigenție</i> face parte din pachetul disciplinelor psihopedagogice, fiind o disciplină obligatorie. Acest curs presupune formarea inițială a viitoarelor cadre didactice pentru îndeplinirea funcției de pedagog-diriginte. În plan informativ studenții se vor familiariza cu specificul activității educative a dirigintelui de clasă, în plan formativ – vor identifica și valorifica conexiuni interdisciplinare pentru crearea unor viziuni de ansamblu, a unor sisteme întregi de cunoștințe, capacități, competențe.</p> <p><i>Educația incluzivă.</i> Educația incluzivă reflectă valorile unei societăți echitabile și democratice care oferă tuturor persoanelor oportunități egale de a beneficia de drepturile omului și obiectivele de dezvoltare umană, împărtășite pe plan mondial. Conform ordinului ministrului educației nr. 125 din 7 03.2012 toate instituții superioare de învățământ, care formează cadre didactice, au introdus cursul Educație incluzivă începând cu 1 septembrie 2012, cu un număr de 30 ore. Scopul fundamental al acestui curs este de a sensibiliza și pregăti studenții pentru organizarea și desfășurarea ulterioară a unui proces educațional respectând valorile și principiile educației incluzive.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <p><b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul psihologiei educaționale;</p> <p><b>CP5.1</b> Explicarea diferențelor de vârstă și individuale întâlnite în procesul instructiv-educativ</p> <p><b>CT1</b> Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale;</p> <p><b>CT3</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogică</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</p> <p><b>Dirigenția</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să argumenteze necesitatea îndeplinirii conștiințioase a funcțiilor, rolurilor și responsabilităților profesorului-diriginte;</li> <li>– să proiecteze, organizeze, evalueze activități educative;</li> <li>– să descrie dimensiunile activității în calitate de diriginte prin raportare la conceptul educației centrate pe elev;</li> <li>– să identifice situațiile de criză educațională în faza incipientă, ordonându-le și clasificându-le în funcție de specificul acestora;</li> <li>– să propună soluții optime pentru diminuarea situațiilor de criză educațională;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– să conștientizeze rolul agenților educaționali din comunitate în procesul educațional.</li> <li>– să valorifice importanța consilierii educaționale în contextul școlii prietenoase copilului.</li> </ul> <p><b>Educația incluzivă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să argumenteze propria viziune asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;</li> <li>– să caracterizeze particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>– să descrie procesul și structura planului educațional individualizat;</li> <li>– să exemplifice modalitățile de adaptare curriculară în organizarea procesului educațional incluziv;</li> <li>– să identifice rolului și responsabilității subiecților implicați în promovarea educației incluzive;</li> <li>– să distingă importanța atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.</li> <li>– să argumenteze importanța parteneriatului educațional în promovarea educației incluzive.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizarea conștientă a conceptelor psihologiei generale: senzație, atenție, percepție, memorie, gândire, motivare, particularități de vîrstă;</li> <li>– Delimitarea și utilizarea conștientă a conceptelor pedagogiei generale: proces educațional, învățarea școlară, teoriile învățării, forme de organizare a procesului de învățămînt, metode didactice, evaluarea în învățămînt, finalitățile educaționale;</li> <li>– Posedarea deprinderilor de lucru cu MS OFFICE: elaborare de documente WORD, prezentări Power Point etc.</li> </ul>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>Dirigenția.</b> Sistema educativă a școlii. Profesorul diriginte. Centrarea pe copil și educația de calitate. Organizarea activității de dirigenție. Acte normative și de dispoziție în activitatea dirigintelui. Managementul clasei de elevi. Portofoliul profesorului diriginte. Parteneriat educațional.</p> <p><b>Educația incluzivă.</b> Educație incluzivă: cadrul conceptual și legislativ. Activități de sprijin pentru copii cu CES. Dezvoltarea copilului cu CES. Evaluarea dezvoltării copiilor cu CES. Planul educațional individualizat. Adaptări curriculare. Parteneriatul în educația incluzivă. Managementul educației incluzive.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea interactivă, prelegerea cu oponent, studii de caz, dezbateri, organizatori grafici, acvariul, PRES, cubul, jocul didactic, mozaicul</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> testul, referatul, portofoliul, jurnal reflexiv, eseul, teză de an</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Dirigenția</b></p> <p><b>Obligatorie (Dirigenția):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baltag, S., <i>Ghidul dirigintelui. Clasa a III-a</i>. Chișinău: Ed. Cartier, 2010. 108 p.;</li> <li>2. Callo, T. ș.a., <i>Educația centrată pe elev. Ghid metodologic</i>. Chișinău: „Print-Caro” SRL, 2010. 171 p.;</li> <li>3. Coroi, E. ș.a., <i>Curriculum la dirigenție. Clasele I – IV</i>. Chișinău, 2007. 18 p.;</li> <li>4. Cozma, T., <i>Ora de dirigenție în gimnaziu</i>. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 2008. 299p.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dandara, O. (coord.), <i>Pedagogie. Suport de curs</i>. Chișinău: CEP USM, 2010. 216 p.;</li> <li>2. Guțu, V. (coord.), <i>Psihopedagogia centrată pe copil</i>. Chișinău: CEP USM, 2008. 175 p.;</li> <li>3. Iucu, R., <i>Managementul și gestiunea clasei de elevi</i>. Iași: Ed. Poliroom, 2000. 195 p.;</li> <li>4. Mija, V., <i>Agenda dirigintelui</i>. Chișinău: Ed. Lyceum, 2000. 124 p.;</li> <li>5. Stupacenco, L. ș. a., <i>Pedagogie. Suport de curs</i>. Vol. III. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2008. 190 p.</li> </ol> <p><b>Obligatorie (Educația incluzivă):</b></p>

1. Bodorin, Cornelia. ș.a. *Educație incluzivă. Unitate de curs*. Chișinău: Cetatea de sus, 2012, 100 p. ISBN 978-9975-4367-3-1
2. Bulat, Galina, Russu, Nadia, *Suportul educațional. Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale*. Ch: Bons Offices, 2015, 152 p. ISBN 978-9975-80-916-0
3. Efdodi, Agnesa, *Planul educațional individualizat*. Chișinău: Cetatea de Sus, 2012, 56 p. ISBN 978-9975-4367-4-8
4. Hadîrcă, Maria, Cazacu, Tamara, *Adaptări curriculare și evaluarea progresului școlar în contextul educației incluzive*. Ghid metodologic. Chișinău: Cetatea de Sus, 2012, 101 p. ISBN 978-9975-4367-2-4

**Opțională:**

1. Gherguț, A., *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație*. Iași: Polirom, 256 p. 2006. ISBN: 973-46-0397-3
2. Pereteatcu, Maria., Zorilo Larisa, *Suport didactic pentru coordonatorii educației incluzive Educația incluzivă în școală*. Chișinău: Institutul de Formare continuă, 2011, 202 p. ISBN 978-9975-4168-8-7.
3. Tintiuc, Tatiana, *Educația incluzivă în clasă. Ghid pentru profesori*. Ch: Institutul de Formare continuă, 2011, 120 p. ISBN 978-9975-4168-6-3.

**Fișa unității de curs**  
**Lexicologia limbii engleze**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.04.O.131
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Victoria Mascaliuc, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Lexicologia limbii engleze</i> este destinat studenților anului II, Facultatea de Litere, care dețin deja anumite cunoștințe teoretice și practice de lingvistică. El este unul din cursurile obligatorii în care se studiază legile și regulile de formare a unităților lexicale, latura lor semantică, precum și particularitățile de folosire a acestor unități în construcțiile de ordin superior (stabile și libere) ale limbii engleze moderne. Cursul pune baza unei însușiri facile și profunde a unui set întreg de disciplini, cum ar fi <i>Stilistica limbii engleze</i> , <i>Lingvistica generală</i> , <i>Tipologia</i> ș.a.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.2</b> Descrierea caracteristicilor lexicului limbii engleze; <b>CP2.3.</b> Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice despre legăturile de formare și dezvoltare a vocabularului englez; <b>CP3.2</b> Utilizarea cunoștințelor din lexicologie pentru a înțelege sensul unităților lexicale recent apărute, analizând forma lor fonetică și morfematică, precum și suportul contextual; <b>CP4.4</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru documentare. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional; <b>CT3.</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b>

<p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să descrie caracteristicile lexicului limbii engleze;</li> <li>– să utilizeze corect vocabularul de bază englez;</li> <li>– să aplice cunoștințele teoretice și practice despre legitățile de formare și dezvoltare a vocabularului englez;</li> <li>– să proiecteze activități de predare, învățare și evaluare a vocabularului limbii engleze;</li> <li>– să-și exprime părerea asupra diferitor aspecte ale lexicului limbii engleze.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin nivelul A2 de cunoaștere a limbii engleze și cunoștințele de bază a cursului <i>Introducere în lingvistică</i>, precum și cunoștințe din cursul <i>Introducere în filologia germanică</i>.</p>
<p><b>Teme de bază:</b> Trăsăturile tipice ale vocabularului englez. Lexicul activ și pasiv. Cantitatea cuvintelor. Motivarea cuvântului (fonetică, morfologică, semantică). Structura morfologică a cuvintelor. Scopul și principiile analizei morfologice. Structura derivațională a cuvintelor în limba engleză. Scopul și principiile analizei derivaționale. Derivarea afixală: sufixare și prefixare. Modele productive. Formarea cuvintelor prin compunere. Modele productive. Trăsături specifice. Conversia. Modele productive. Conversie tradițională și ocazională. Prescurtarea cuvintelor: abreviere, acronime, decupare, telescopie. Semnificația cuvintelor. Tipologia semnificațiilor. Sensuri denotative și conotative. Polisemia. Contextul. Structura semantică a cuvintelor. Modificarea semnificației. Metafora. Metonimia. Cauze. Rezultate. Omonimia. Sursele omonimiei. Clasificarea omonimelor. Sinonimie și antonimie. Criterii de clasificare. Relații sintagmatice între cuvinte. Despre valență. Frazeologia. Caracteristicile unităților frazeologice. Clasificarea lor. Lexicografia. Tipuri de dicționare. Trăsături specifice ale lexicului englez.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și de verificare.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b>  <i>Evaluare curentă:</i> teste, mini-prezentări.  <i>Evaluare finală:</i> examenul în formă scrisă.</p>
<p><b>Bibliografie obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crystal D. <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Second edition. Cambridge, 2003;</li> <li>2. Ginzburg R. et als. <i>A Course in Modern English Lexicology</i>. M., 1980</li> </ol> <p><b>Bibliografie opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. McCarthy, M., <i>Vocabulary</i>. Oxford University Press. 1996;</li> <li>2. Arnold, I., <i>The English Word</i>, M., 1980;</li> <li>3. Dubenets, E., <i>Modern English Lexicology</i>, M., 2002.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Limba engleză IV***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.04.O.132
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul practic <i>Limba engleză IV</i> face parte din setul de discipline obligatorii și este o condiție

esențială în procesul de formare profesională a studenților la specialitate.  
Prin această disciplină se urărește scopul de a-i familiariza pe studenți cu componentele esențiale ale textului englez în original, pentru a dezvolta competențele lingvistice, comunicative și cele de comentare ale textului. Acest curs propune niște reperi menite de a ameliora competențele de comentare a textului, precum și contribuie la dezvoltarea celor patru deprinderi ale limbii (audierea, vorbirea, citirea și scrisul) ce se înscriu în cerințele *Cadrului European Comun de referințe*.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului :**

**CP2.**Aplicarea cunoștințelor de limbă acumulate pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, sociolingvistice);

**CP3.4** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris sau oral de dificultate medie;

**CP6.2** Utilizarea unor noțiuni de cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază cultura engleză de cea română;

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele cursului studentul va fi capabil:

- să aplice cunoștințele de limbă acumulate pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, sociolingvistice);
- să evalueze critic corectitudinea unui mesaj scris sau oral de dificultate medie;
- să utilizeze noțiuni de cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază cultura engleză de cea română;
- să aplice eficient tehnicile de comunicare la nivel de grup profesional.

**Pre-rechizite:** Studentii au nevoie de competențe acumulate prealabil în cadrul cursului de Limbă engleză (nivel A2 –B1);

**Teme de bază:**

Parting Is Such Sweet Sorrow; God Could Not Be Everywhere and Therefore He Created Mothers; Home, Sweet Home; A Friend In Need Is a Friend Indeed; Travelling; Meals; Environment; Sports And Games;  
Tenses In The Active Voice; Sequence Of Tenses; Modals; Tenses in The Passive Voice; Subjunctive Mood.

**Strategii de predare-învățare:** activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare; învățare interactivă; învățare autonomă.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluări sumative periodice:* teste lexico-gramaticale (dupa fiecare tema asimilata), ese (descriptive, narrative, argumentative) și prezentări orale (analize).

*Evaluarea finală:* examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Azar, B., *Understanding and Using English Grammar*, Longman, 2002;
2. Ciuciuc O, Tănăsescu, *English for All Walks of Life*, TEORA, 1998;
3. Duda, G. *Analiza Textului Literar*, Humanitas Educațional, 2002;
4. Аракин, В. Д., *Практический курс английского языка*, Москва, 2002

**Opțională:**

1. Evans Virginia-Jenny Dooley, *Enterprise-3.Course Book. Pre-Intermediate*, Pearson, Longman, 2006;
2. Eastwood, J., *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, 1999;
3. Pînzaru, A., *Practici ale interpretării de text*, Collegium Polirom, Iași, 1999;
4. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina, *New English File. Intermediate Student's Book*, UP, 1997;
5. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina, Byrne, Tracy, *New English File. Intermediate Workbook*, OUP, 1997;

**Fișa unității de curs**  
***Limba spaniolă IV***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.04.O.233
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba germană
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Gorea Tatiana, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Acest curs corespunde nivelului B1. Accentul se pune pe competența comunicativă. Pe parcursul studierii limbii spaniole se va forma competența de a comunica în limba spaniolă: receptarea mesajelor orale, producerea mesajelor orale și interacțiunea, receptarea mesajelor scrise, producerea mesajelor scrise și interacțiunea</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de învățare și evaluare a limbii spaniole pentru dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă.</p> <p><b>CP2.2.</b> Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor studiate</p> <p><b>CP2.4.</b> Utilizarea surselor de informare conform normelor de rigoare.</p> <p><b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise, care corespund nivelului B1.</p> <p><b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole la nivelul B1 și dezvoltarea abilităților de audiere și comprehensiune a vorbirii dialogate înregistrată.</p> <p><b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare.) care corespund nivelului B1. aplicarea vocabularului activ în descrieri tematice;</p> <p><b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral de dificultatea nivelului B1; elaborarea unui discurs oral/scris, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> <p><b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingvare care diferențiază cultura spaniolă.</p> <p><b>CP6.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să posede mijloace lingvistice și un vocabular suficient pentru a se descurca, ezitând și parafrazând pe alocuri în cazul subiectelor ca familia, odihna, centrele de interes, călătoriile, munca și actualitatea.</li> <li>– să construiască discursul așa încât să fie înțeles, să se exprime coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experiențe și evenimente, visele și obiectivele, să argumenteze, să explice pe scurt opiniile și planurile, să povestească o întâmplare sau conținutul unei povestiri.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- să comunice cu suficientă corectitudine în contexte familiare cu un bun control gramatical.</li> <li>- să scrie texte clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul de interes.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> Cunoașterea limbii spaniole nivelul A2</p>
<p><b>Teme de bază:</b> Conținuturi lexicale: sistema de educație, sistemul de învățământ, universitățile din Spania, tradiții, sărbători; sistemul medical, medicina în țara noastră Conținuturi literare și culturale: Personalități marcante Cristofor Columb, descoperirea Americii, Cid Campeador, scriitori spanioli, latinoamericani, pictori spanioli. Conținuturi gramaticale: Modul Subjunctiv: prezent de subjunctiv; forme regulate, forme neregulate, perfect, imperfect, pluscuamperfect; utilizarea modului indicativ/subjunctiv.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activitățile; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipo Prisma Método de español para extranjeros B1, Edunumen, Madrid</li> <li>2. Jean-Paul Valette, Rebecca M. Valette, Spanish for Mastery 2, D.C.Heath and Company, 1988</li> <li>3. C.Duhăneanu, E.Balan-Osiac, Limba spaniolă, curs practic, vol I, București, 1995</li> <li>4. Leyendas tradicionales españolas, Espasa Calpe, Madrid</li> <li>5. <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Minea, Să vorbim spaniola, București, 1995</li> <li>2. D. Munteanu, C.Duhăneanu, Gramatica limbii spaniole, București, Niculescu, 1995</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
*Etica și cultura profesională*

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.04.O.034
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor

**Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:**

Cursul de *Etica și cultura profesională* este destinat celor care se pregătesc să însușească o profesie pedagogică, caracterizată prin activitatea „omului asupra altui om”, prin expunerea principiilor și conținuturilor etice specifice profesiei respective. *Etica și cultura profesională* este un curs transdisciplinar, deoarece trasează problematica sa prin mai multe domenii; contribuie la formarea comportamentului etic, ceea ce înseamnă capacitatea persoanei de a înțelege un argument etic, prin identificarea argumentelor faptice și a celor normative, precum și de a identifica implicațiile etice ale unei anumite situații, de a propune soluții practice pentru problemele relevante din punct de vedere etic, în conformitate cu principiile morale. Cursul va contribui la formarea competențelor etice, necesare studenților în cadrul practicii pedagogice și în vederea unei angajări convenabile.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**CP5.** Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ;

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională;

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă. Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

- să descrie aspectele etice și deontologice ale profesiei pedagogice (normele morale, cod deontologic, jurământul pedagogului etc.);
- să explice modul de articulare a normelor morale cu codul deontologic al profesorului;
- să identifice factorii ce favorizează comportamentul etic al profesorului;
- să proiecteze posibile acțiuni ale pedagogului din perspectiva respectării tactului pedagogic și empatiei;
- să compare consecințele comportamentului etic și al comportamentului neetic, imoral;
- să explice importanța comunicării oneste și a tratamentului corect față de educabili;
- să propună modalități de soluționare a conflictelor în diferite situații de caz (conflicte în relația cu elevii, părinții, colegii, comunitatea);
- să evalueze variante posibile de interacțiune între ținuta vestimentară - cultura vorbirii - stima de sine.

**Pre-rechizite:** Pentru a se înscrie la cursul *Etica și cultura profesională* studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite în cadrul cursurilor *Psihologia, Practica de inițiere, Pedagogie*.

**Teme de bază:**

- **Configurări teoretice în etica și deontologia educativă.** Concepte esențiale: morală, moralitate, etica, normă, deontologie. Delimitări conceptuale în etica și deontologia spațiului educativ. Funcțiile și principiile eticii pedagogice. Argumente pentru o etică și o deontologie a profesiei didactice.
- **Deciziile etice în spațiul educativ.** Resurse filosofice. Resurse furnizate de teoriile psihopedagogice. Resurse furnizate de teoriile managementului. Alte categorii de resurse: vîrsta, orientarea religioasă.
- **Dimensiunea etică a modelului profesiei și a profesionalismului didactic.** Elemente ale modelului general al profesiei. Profesionalismul în domeniul educațional. Factori frenatori în profesionalizarea didactică. Personalitatea profesorului în contextul măiestriei pedagogice.
- **Elaborarea și implementarea codurilor de etică profesională.** Precizări terminologice: codul deontologic al pedagogului. Funcțiile și tipologia codurilor de etică educațională. Etapele elaborării codurilor etice. Un posibil cod deontologic pedagogic.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Valorile eticii pedagogice și dilemele în educație.</b> Dileme etice în procesul de învățămînt. Valorile educaționale. Libertatea și libertatea academică. Autonomia. Dreptatea pedagogică. Responsabilitatea pedagogică. Grijă și generozitatea. Integritatea. „Realitatea întunecată” a educației: didactogenia, imoralitatea, incompetența.</li> <li>– <b>Aspecte deontologice ale relației dintre actorii procesului educațional.</b> Criterii deontologice în raport cu instrucția, educația și relația “profesor-elev”, “profesor-colegi”, “profesor-părinți”. Jurămîntul pedagogului.</li> <li>– <b>Etica în contextul competenței și măiestriei pedagogice.</b> Arta comunicării etice. Etica comportamentului în structura comunicării: volubilitatea, etapele comunicării, rolurile. Arta interacțiunii pedagogice: stilurile pedagogice. Tactul pedagogic. Profesorul în rol de regizor.</li> <li>– <b>Aspecte teoretice și practice de formare a competențelor (conduitei) etico-pedagogice.</b> Precizări teoretice ale culturii comportării. Etica adresării. Norme și forme de prezentare. Salutul în lumea profesionaliștilor. Educația culturii exterioare și de comportare. Ținuta vestimentară. Expesivitatea și ținuta. Farmecul și fascinația.</li> <li>– <b>Etica comunicării interpersonale la serviciu.</b> Angajarea la serviciu: recomandări și prezentări. CV-urile. Norme de comportare pe orizontală și verticală la sevciciu. Tipurile de etică managerială. Comunicarea managerială și comunicarea etică.</li> <li>– <b>Autoeducația și praxiologia etică.</b> Metodele praxiologiei etice. Autoobservarea și autocunoașterea. Autoperfecționarea morală și etică. Programul autoeducației. Metode și tehnici de autoreglare a organismului. Autosugestia. Relaxarea și exersarea etică.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> expunerea, exemplu demonstrativ, dezbateră, descoperirea dirijată, studiul de caz, simulări, problematizarea, proiectul, jocul didactic, brainstorming-ul, strategii bazate pe acțiunea practică.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> interogări orale, probe scrise, practice și teme de studiu; referate; adnotări ale articolelor din presa pedagogică în care sunt reflectate aspectele etice ale profesiei; minieseuri, portofoliul, jurnalul reflexiv.</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coșeriu Eugen, <i>Prelegeri și conferințe</i> (1992 – 1993), Iași, Institutul de filologie romînă „A. Philippide”, 1994;</li> <li>2. Oprea Ioan, <i>Curs de filosofia limbii</i>, Suceava, Editura universității, 2001;</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blaga Lucian, <i>Trilogia culturii</i>, București: Humanitas, 2011. Orizont și stil, Spațiul mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii. ISBN 978-973-50-2953-1</li> <li>2. Vulcănescu Mircea, <i>Dimensiunea românească a existenței</i>, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
**Comunicarea interculturală**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.035
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Micaela Țaulean, conferențiar universitar, doctor

**Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii**

Cursul *Comunicarea interculturală* este prevăzut pentru studenții cu nivelul limbii engleze B1-B2. Acest curs își propune să devină o introducere, pentru studenți, în domeniul comunicării interculturale. Scopul cursului este dezvoltarea abilităților și deprinderilor studenților în comunicarea interculturală prin intermediul limbii engleze. Cursul va pregăti studenții pentru a activa într-o lume cultural diversă, prin cunoștințe practice dobândite la orele teoretice și de laborator, precum și în cadrul lucrului individual cu diverse surse suplimentare. Prelegerile ating aspecte din aria istoriei comunicării interculturale, contactelor și elementelor culturale/interculturale, valorilor și comportamentelor culturii naționale și culturii altora, diversității culturale, stereotipizării, șocului cultural, taboo cultural, torelanță/intoleranță etc.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

*Competențe profesionale:*

**CP6.1** Descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor anglofone;

**CP6.2** Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental culturile europene și pot da naștere unor conflicte;

**CP6.3** Aplicarea unor principii de bază în vederea medierii unor conflicte de origine culturală

*Competențe transversale:*

**CT2** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă. Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă.

**Finalități de studii:**

La finele cursului studenții vor putea:

- să descrie și să explice elementele fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor anglofone;
- să explice elementele care diferențiază culturile europene și pot da naștere unor conflicte;
- să aplice unele principii de bază în vederea medierii unor conflicte de origine culturală;
- să evite eșecuri în comunicare din cauza diferențelor existente dintre culturile vorbitorilor de diferite limbi;
- să desfășoare activități organizate în echipă.

**Pre-rechizite:** Studenții au nevoie de cunoașterea limbii engleze la nivelul B1. Studenții trebuie să posede competențele dezvoltate în cadrul disciplinei *Elemente de cultură engleză*.

**Teme de bază:**

- Culture and intercultural communication.
- Culture and cultural contacts. Acculturation, assimilation, diffusion, cultural relativism, inventions.
- Elements of cultural system. Culture and language.
- Cultural diversity: the problems of multicultural world.
- East-West intercultural dialogue. Differences in understanding.
- Cultural and language barriers to effective communication.
- Barriers in communication: cultural shock, stereotypes, biases, prejudices, intolerance.
- Non-verbal intercultural communication.
- Body language for intercultural communication: a) kinesics, b) gestures, c) posture, d) greeting

**Strategii de predare-învățare:**

prelegerea interactivă; discuții în grup; brainstorming-uri, metoda: ascultă, citește, reflectă; dezbateri; jocul de rol; prezentări/ referate.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter dublu – teoretic și practic. Pe parcurs se vor propune teste, proiecte, referate. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Bibliografie****Obligatorie:**

1. Taulean, M. *On Intercultural Communication and Language Development*. Bălți: S.n., 2005, Tipogr. Bălți S.R.L., 136 p. ISBN 9975-931-67-7;
2. Dodd, (1995) *Dynamics of Intercultural Communication*, Brown and Benchmark, Iowa.
3. Tomalin & S. Stempleski, (1994) *Cultural Awareness*, Oxford University Press;
4. *Communicating across cultures*, Bob Dignen. Cambridge : Cambridge University Press, 2011. ISBN 9780521181983

**Opțională:**

1. *Domino*, (1995) Council of Europe, Strasbourg;
2. Cozma T., (coord.), O nouă provocare pentru educație: interculturalitatea, Editura Polirom, Iași, 2001;
3. Dasen P., Perregaux Ch., Rey M.: *Educatia interculturala, experiente, politici, strategii*, Polirom, 1999;
4. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для вузов / С.Г. Тер-Минасова. – Изд. 2-е, дораб. – М. : Изд-во МГУ, 2004. – 350 с.

**Fișa unității de curs**  
**Culturologie lingvistică**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.036
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Dat fiind faptul că achiziția limbii străine presupune cunoașterea și aplicarea nu doar a normelor lexico-gramaticale ale limbii, ci și a convențiilor socio-culturale, cursul <i>Culturologie lingvistică</i> contribuie la formarea competenței comunicative interculturale la studenți, care vizează capacitatea studentului de a-și organiza vorbirea în formele ei, asigurând eficiența transmiterii și receptării mesajului. Cunoștințele obținute în cadrul cursului vor facilita integrarea viitorilor absolvenți în societatea pluriculturală contemporană.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP6.1</b> Identificarea dialogului dintre culturi, stabilirea cauzelor șocului cultural, înțelegerea diversității lingvistice. <b>CP6.2</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental culturile europene și pot da naștere unor conflicte; <b>CP6.3</b> Aplicarea unor principii de bază în vederea medierii unor conflicte de origine culturală <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă. Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă. <b>CT3.</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil:

- să stabilească cauzele șocului cultural; să înțeleagă diversitatea lingvistică;
- să identifice factorii culturali care influențează procesul de comunicare;;
- să evite eșecuri în comunicare din cauza diferențelor existente dintre culturile vorbitorilor de limbă română și de limbă engleză.
- să explice elementele care diferențiază culturile europene și pot da naștere unor conflicte;
- să desfășoare activități organizate în echipă.

**Pre-rechizite:**

Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede nivelul B1 de cunoaștere a limbii engleze.

**Teme de bază:**

- The scope of linguistic anthropology
- Culture as knowledge
- Culture as communication
- Language in culture: the Boasian tradition
- Linguistic relativity
- Language as a guide to the world: metaphors
- Metaphor and Cultural Coherence
- Conversation as a Cultural Activity
- Conversational Style and Relationships
- Gender: Women and Men Talking
- Indirectness
- Misunderstanding
- Listenership: Co-creating Meaning
- Listenership: Conversation a Joint Production
- Politics: Talk in the Public Arena

**Strategii de predare-învățare:**

strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă

**Strategii de evaluare:**

*evaluări formative:* teste, proiecte, rapoarte  
*evaluare sumativă:* examen

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Balboni, Paolo E. (2006), *Intercultural Communicative Competence: A Model*, Perugia: Guerra Edizioni;
2. Duranti, Alessandro, (1997), *Linguistic Anthropology*, Cambridge, Cambridge University Press;
3. Hofstede, Gert Jan, Pedersen, Paul B., Hofstede, Geert, (2002), *Exploring Cultures: exercises, stories, and synthetic cultures*, Yarmouth, Intercultural Press.

**Opțională:**

1. Ahearn, Laura M., (2012), *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*, Blackwell Publishing;
2. Lakeoff, George, Johnsen, Mark, (2003), *Metaphors we live by*, London, The university of Chicago press;
3. Ting-Toomey, Stella, (1999), *Communicating across cultures*, New York, The Guilford Press.

**Fișa unității de curs**  
***Teoria și practica traducerii***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.05.O.037
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Ludmila Răciula, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Studierea cursului <i>Teoria și practică a traducerii</i> este necesară pentru a forma cunoștințe sistematice despre modalitățile, mijloacele și tehnicile de transformare a unităților de limbă în procesul de traducere. Traducerea este tratată ca mediere interlinguală. Cursul constă din două module. Modulul I explică clar conexiunea dintre lingvistică și traducere, revenind la noțiunile lingvistice de semn <i>lingual</i> , <i>denotat</i> , <i>concept mintal și realitate extra linguală</i> , și altele. Studenții vor analiza procesul de comunicare din punct de vedere al traducerii. În cadrul acestui modul studenții află despre modelul de traducere și procesare a textului, descrierea și analiza procesului de traducere, însușesc tipurile de transformări și aplică aceste transformări în traduceri practice. Studenții fac cunoștință cu tipurile de traducere și particularitățile lor. În cadrul acestui modul se propun metode de traducere specifice fiecărui tip de traducere. Modulul II este în strânsă corelare cu disciplina <i>Stilistică funcțională</i> , familiarizând studenții cu texte specializate. Studenților li se propun pentru studiere și traducere texte economice, interviuri, texte social-politice, programe de business, contracte și texte legale. Se discută probleme ce țin de aceste tipuri de texte și se propun soluții pentru a le rezolva.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile fundamentale ale teoriei și practicii traducerii și utilizarea acestora în comunicarea profesională; <b>CP4.</b> Identificarea și aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba sursă în limba țintă și invers în domenii de interes larg și semi – specializate; <b>CP5.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru documentare, stocare a informației, corectură și procesare de texte; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală; <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Soluționarea eficientă a situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate în traducere, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională și promovarea unei atitudini responsabile față de domeniul traducerii.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să opereze cu noțiunile fundamentale ale teoriei și practicii traducerii și să le aplice în traducerea textelor de diverse registre stilistice; – să identifice și să aplice tehnici de traducere și mediere scrisă și orală în domenii de interes general și semi-specializat; – să aplice dicționare electronice, baze de date și foruri specializate pentru a soluționa diverse probleme de traducere, a procesa texte și a stoca date; – să găsească soluții eficiente în cazul situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate în traducere; – să respecte principiile și normele de etică profesională și să promoveze o atitudine

<p>responsabilă față de domeniul traducerii;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să valorifice informații, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Pentru a se înscrie la cursul de <i>Teorie și practică a traducerii</i>, studenții trebuie să posede un nivel de limbă engleză de cel puțin B1, să fi urmat modulul de discipline fundamentale, socio-umane și de specializare din anul I și II de studii la limba străină A.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Translation definition. Word meaning: denotation and connotation. Grammatical meaning.</li> <li>– Translation equivalence.</li> <li>– Translation approaches. Translation strategies.</li> <li>– Translation transformations. Translation procedures.</li> <li>– Translation process and translation stages.</li> <li>– Lexical transformations.</li> <li>– Grammatical transformations.</li> <li>– Translation and style. Translation of newspaper articles and headlines.</li> <li>– Translation of scientific and technical texts.</li> <li>– Translation of legal texts.</li> <li>– Translation of documents of everyday use, certificates, letters, notices, etc.</li> <li>– Translation of literary texts.</li> <li>– Translation varieties. Written translation vs interpretation. Consecutive translation. Simultaneous translation.</li> <li>– Information technologies in translation: e-dictionaries, translation memories, document processing programs, specialized forums.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ore de curs;</li> <li>– Seminare;</li> <li>– Activități interactive în timpul prelegerilor (problematizare, studiu de caz, analiza textelor traduse, lecturi);</li> <li>– Prezentări;</li> <li>– Traduceri.</li> </ul>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Dat fiind faptul că acest curs poartă un caracter aplicativ, metoda de bază de evaluare este traducerea (scrisă și orală). Pe parcursul semestrului se vor efectua evaluări sumative, periodice, iar la mijlocul semestrului, va avea loc o evaluare dinamică (mid-term test). Forma finală de examinare este examenul de curs. Pentru evaluarea finală se propune traducerea unui text socio-politic, comentarea asupra metodelor de traducere utilizate și justificarea alegerii sale.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baker, M. <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i>, London: Routledge, 1992;</li> <li>2. Catford, J. C. <i>A Linguistic Theory of Translation</i>. London: Oxford University Press, 1965;</li> <li>3. Jakobson, R. 'On Linguistic Aspects of Translation', in R. A. Brower (ed.) <i>On Translation</i>, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1959. Pp. 232-39;</li> <li>4. Kenny, D., 'Equivalence', in the <i>Routledge Encyclopaedia of Translation Studies</i>, edited by Mona Baker, London and New York: Routledge, 1998. Pp. 77-80;</li> <li>5. Nida, E. Taber, C. <i>Theory and Practice of Translating</i>. Leiden: Brill, 1969;</li> <li>6. Snell-Hornby, M. <i>Translation Studies: An Integrated Approach</i>. Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company, 1988.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Newmark, P., <i>A Textbook on Translation</i>. London: Prentice Hall, 1988;</li> <li>2. Воронцова, И. И., Ильина А. К., <i>Английский язык для студентов экономических</i></li> </ol>



- факультетов: учебное пособие.* - М.: «Издательство ПРИОР», 1999;
3. Рецкер Я. И. *Теория перевода и переводческая практика.* Р. Валент, 2004;
4. Швейцер А. Д., Ярцева В. Н. *Теория перевода: статус, проблемы, аспекты.* – Наука, 1988.

**Resurse online:**

1. The Meaning of a Word. Essay by Gloria Naylor. <http://faculty.ucc.edu/english-chewning/naylor.htm>;
2. Raciula, L. *Dificultățile lexicale, gramaticale și stilistice în traducere: Culegere. de exerciții,* <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/997>;
3. Reverso Context <http://context.reverso.net>;
4. Linguee English – Romanian dictionary <https://www.linguee.com/english-romanian>;
5. Dicționar online <https://hallo.ro/dictionar-englez-roman/>.

**Fișa unității de curs**  
***Istoria limbii engleze***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.138
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Cursul <i>Istoria limbii engleze</i> constituie o componentă principală a programului de instruire a specialiștilor de limbă engleză. Aceasta presupune o cunoaștere a evoluției limbii engleze de la originea ei până în prezent, având drept scop utilizarea cunoștințelor căpătate în explicarea particularităților lingvistice moderne ale limbii engleze. În cadrul cursului se vor face paralele cu dezvoltarea istorică a limbii franceze și, în special, a limbii germane. Se vor folosi, de asemenea, cunoștințele căpătate în cadrul altor discipline studiate.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.2</b> Explicarea și interpretarea asemănărilor și deosebirilor dintre limba engleză modernă și limbile înrudite, precum și a particularităților de dezvoltare a limbii engleze; <b>CP2.1</b> Descrierea și explicarea interacțiunii dintre factorii lingvistici și extralingvistici în procesul de evoluție a limbii; <b>CP3.2</b> Utilizarea cunoștințelor acumulate la curs pentru explicarea schimbărilor ce s-au produs în domeniul fonetic, lexical, gramatical al limbii engleze pe parcursul evoluției sale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să explice și să interpreteze asemănările și deosebirile dintre limba engleză modernă și limbile înrudite, precum și particularitățile de dezvoltare a limbii engleze; – să descrie și să explice interacțiunea dintre factorii lingvistici și extralingvistici în procesul de evoluție a limbii; – să explice schimbările ce s-au produs în domeniul fonetic, lexical, gramatical al limbii engleze pe parcursul evoluției sale. – să estimeze necesitățile de formare profesională continuă

<p><b>Pre-rechizite:</b> <i>Lexicologia, Introducere în lingvistică, Fonologia, Gramatica practică a limbii engleze</i></p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preistoria limbii engleze</li> <li>– Fundalul istoric al fiecărei perioade în dezvoltarea limbii engleze</li> <li>– Engleza veche. Vocalismul. Consonantismul</li> <li>– Engleza medievală. Schimbările ortografice</li> <li>– Engleza nouă. Evoluția pronunției moderne</li> <li>– Evoluția sistemului gramatical pe parcursul celor 3 perioade de dezvoltare a limbii</li> <li>– Evoluția sistemului verbal în istoria limbii engleze</li> <li>– Dezvoltarea vocabularului limbii engleze</li> <li>– Perioada modernă. Tendințe și particularități</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Realizarea obiectivelor și a conținutului disciplinei se va efectua prin aplicarea metodelor clasice și moderne: comparativ-istorică, situațional-contextuală, vizual-auditivă. La fel vor fi folosite și metode evaluative-situative, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, ca: reflexia, discuțiile ghidate, lectura comentată.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> În timpul prelegerilor, vor fi aplicate așa forme de evaluare ca: abordări interactive și discuții. În cadrul orelor de laborator, se vor efectua lucrări practice orale și scrise, referate sau prezentări. Forma finală de evaluare este examenul de curs, pentru care este propus un chestionar cu subiecte din tematica cursului.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ilyish B., <i>A History of the English Language</i>, L., 1973;</li> <li>2. Rastorgueva T., <i>History of English</i>, M., 1983;</li> <li>3. Filipp Svetlana, <i>History of the English Language. Suport de curs</i>, BSU, 2012</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pyles Thomas, Algeo Jphn, <i>The Origins and Development of the English Language</i>, Orlando, U.S.A., 1993;</li> <li>2. Bryson Bill, <i>The Mother Tongue. English and How It Got That Way</i>, New York, 1990;</li> <li>3. Poruciu Adrian, <i>A Concise History of the English Language</i>, Iasi, 1987.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Istoria literaturii engleze I***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.A.139
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Cursul <i>Istoria literaturii engleze I</i> constituie prima parte componentă a cursului integral <i>Istoria Literaturii Engleze</i>, care este oferit studenților specialităților pedagogice ale Facultății de Litere. Cursul cuprinde dezvoltarea literaturii britanice în perioada sec.V–XVII, oglindind particularitățile fiecărei perioade istorice de dezvoltare a literaturii britanice, trăsăturile specifice curentelor și scolilor literare, genurilor literare; precum și creația scriitorilor de</p>

bază din epocile susnumite.
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul literaturii.</p> <p><b>CP2.1</b> Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii din domeniul literaturii;</p> <p><b>CP3.2</b> Utilizarea adecvată a conceptelor istorico-literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</p> <p><b>CP3.5</b> Elaborarea și prezentarea unei analize literare a operelor studiate.</p> <p><b>CT3.</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă;</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și să descrie concepte, principii, teorii din domeniul literaturii.</li> <li>– să definească, să descrie și să explice principalele concepte, teorii din domeniul literaturii;</li> <li>– să utilizeze adecvat conceptele istorico-literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</li> <li>– să estimeze necesitățile de formare profesională continuă</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> <i>Teoria Literaturii, Istoria literaturii universale, Curs practic de limbă engleză.</i></p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Particularitățile dezvoltării literaturii engleze din diferite epoci literare: Evului mediu: perioada Anglo-Saxonă, Normană. Beoulf – eposul popular englez”.</li> <li>– Literatura perioadei Pre-Renașterea. Creația lui G.Chaucer, “Canterbury Tales”.</li> <li>– Literatura Renașterii. Th. More, “Utopia”; Ch. Marlow, “Doctor Faustus”.</li> <li>– Creația dramaturgului W. Shakespeare. Operele: “Romeo and Juliet”, “Hamlet”, Sonnets.</li> <li>– Perioada Revoluției și a Restaurării. Creația poetilor John Donne, Ben Johnson, John Milton.</li> <li>– Perioada iluministă în Literatura Engleză. Romanul englez. Daniel Defoe: “Robinson Crusoe”, J. Swift – “Gulliver’s Travels”.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> problematizarea, dezbaterea, reflecția, lectură comentată, discuții ghidate. explicația, jocul de rol, cercetare individuală, descoperiri.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Evaluarea formativă, sumativă, evaluarea performanței, evaluarea pe sarcină, evaluarea reciprocă, autoevaluarea.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Norton Anthology of English literature, New York, 1987;</li> <li>2. Western and English Literature, Cambr. Un. Press, 1994;</li> <li>3. Levețchi, L., <i>Istoria literaturii Engleze si americane</i>, Cluj-Napoca, 1994;</li> <li>4. Bantas, I. Clontea, <i>Manual de literatură engleză si americană</i>, TEORA, 1995;</li> <li>5. Lamb, M., <i>Tales from Shakespeare</i>, New York, 1990.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morlez, Henry, <i>An Attempt Towards a History of English Literature</i>, New York, 1986;</li> <li>2. McGraw-Hill, <i>English Literature. A Chronological Approach</i>, McGraw-Hill Inc., 1985.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Istoria literaturii engleze a sec.19***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.A.140
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă

<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Ana Muntean, lector universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Cursul <i>Istoria literaturii engleze a sec.19</i> face parte din setul de discipline opționale, care se înscrie armonios în traseul educațional al studentului filolog. Cursul cuprinde elemente esențiale în cadrul conceptului de cultură mondială și va oferi studenților exemple viabile de gândire și expresie literară caracteristice Marii Britanii a secolului al19-lea. Studiarea celor mai valoroase opere literare engleze din perioada respectivă va contribui atât la dezvoltarea competențelor lingvistice ale studenților, cât și la deschiderea față de idei nonconformiste și reevaluarea setului de valori și principii de viață.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea perioadelor literare, caracteristice literaturii engleze a sec.19;</p> <p><b>CP2.1</b> Cunoașterea și înțelegerea tendințelor cultural-istorice și literare ale epocii;</p> <p><b>CP3.2</b> Utilizarea limbii literare engleze pentru interpretarea textelor literare;</p> <p><b>CP6.2</b> Evaluarea unei opere literare, prin exprimarea atitudinii, capacităților intelectuale și creative.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și să descrie perioadele literare, caracteristice literaturii engleze a sec.19;</li> <li>– să cunoască și să înțeleagă tendințele cultural istorice și literare ale epocii;</li> <li>– să interpreteze texte literare, comparând conținutul, stilul și mesajul operelor scrise de autori englezi;</li> <li>– să aprecieze valoarea literară, culturală și estetică a unei opere literare;</li> <li>– să facă transfer la propriul sistem de valori.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Cunoașterea limbii engleze, nivel B1</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Romanticism in English Literature</b> (1798-1837)</li> <li>– Lake school poets. W. Wordsworth. The Lyrical Ballads and its Preface: a literary manifesto of the age. Samuel T. Coleridge. The Rime of the Ancient Mariner.</li> <li>– The younger generation of Romantics. Lord Byron – the symbol of the romantic spirit. The Byronic Hero. P. B. Shelley. Revolutionary poetry The Novel in the Romantic Age</li> <li>– Sir Walter Scott as poet and author of historical novels.</li> <li>– The feminist prose: Jane Austen, M. Shelley.</li> <li>– <b>The Victorian Period in English Literature</b> (1837-1900)</li> <li>– Critical realism and entertainment. Charles Dickens.</li> <li>– Feminism and emancipation. The Woman Question. The Bronte sisters. George Eliot</li> <li>– Victorian poets: Matthew Arnold, Alfred Tennyson</li> <li>– The literature of the late 19<sup>th</sup> century. The New Genre Novel. Th. Hardy, R. L. Stevenson, R. Kipling</li> <li>– The revival of drama: Oscar Wilde, B. Shaw. Decay of Victorian Values</li> <li>– Literature and science. A.Huxley: Science and Culture, on the Physical Basis of Life.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>învățare prin colaborare, aplicarea lecturii (prealabilă, integrală, expresivă, interogativă, comentată), jurnalul cu dublă intrare, discuții dirijate, analiza independentă a textului.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>evaluare curentă:</i> participarea în discuții dirijate, evaluarea jurnalului, prezentarea eseului  <i>evaluarea finală:</i> examen oral – citirea și analiza unui fragment dintr-o operă literară din</p>

perspectiva influențelor social-istorice și literare.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Gower, R. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature* / Roger Gower – Longman, 1996;
2. *A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature*, 8 th Edition, <https://www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/welcome.htm>;
3. *A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature*, 8 th Edition, <https://www.wwnorton.com/college/english/nael/victorian/welcome.htm>

#### **Opțională:**

1. Abrams, M.H(ed) *The Norton Anthology of English Literature*, Seventh edition, Volume 2A.: New York: Norton, 2000;
2. *The Cambridge Guide to Literature in English*, edited by Dominic Head – Cambridge Univ. Press, 2006.

## **Fișa unității de curs** ***Stilistica funcțională***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.141
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Silvia Bogdan, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Stilistica funcțională</i> este destinat studenților anului III, Facultatea de Litere, care dețin deja cunoștințe destul de profunde teoretice și practice de limbă, lexicologie și lingvistică. Pe parcursul studierii, studenții fac cunoștință cu mijloacele lingvistice care contribuie la explicarea conotațiilor, cu figurile de stil la toate nivelele, cu stilurile funcționale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1</b> Descrierea caracteristicilor lingvistice ale stilurilor funcționale; <b>CP2.2</b> Determinarea rolului și efectelor stilistice ale unităților limbii în procesul de comunicare; <b>CP3.3</b> Aplicarea cunoștințelor teoretice și practice despre stilurile funcționale în diferite tipuri de comunicare; <b>CP6.3</b> Aplicarea normele stilistice în comunicarea orală și scrisă. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să descrie caracteristicile lingvistice ale stilurilor funcționale; – să determine rolul și efectele stilistice ale unităților limbii în procesul de comunicare; – să aplice cunoștințele teoretice și practice despre stilurile funcționale în diferite tipuri de comunicare; – să aplice normele stilistice în comunicarea orală și scrisă.

**Pre-rechizite:** Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede nivelul A2 de cunoaștere a limbii engleze și cunoștințele de bază a cursului *Introducere în lingvistică, Fonetica limbii engleze, Istoria literaturii universale, Introducerea în teoria literaturii, Elemente de cultură engleză, Morfologia limbii engleze, Lexicologia limbii engleze.*

**Teme de bază:** Obiectul de studiu al stilisticii. Locul stilisticii în cadrul lingvisticii. Stilistica linguală și literară. Stilistica decodajului. Stilul individual. Norma literară și lingvistică. Nivelele limbii. Funcțiile stilistice. Tipurile de contexte. Sensurile expresive și figurile de stil. Stilurile funcționale în limba engleză. Diferențierea stilurilor. Istoria dezvoltării stilurilor engleze: Stilurile literare artistice (poetic, prozaic, dramatic); Stilurile publicistice literare (eseistic, oratoric, jurnalistic); Stilurile ziaristice (titluri, noutăți scurte, editoriale). Stilul științific; Stilul documentelor oficiale; Stilul limbii vorbite. Stilul electronic. Mijloace fonetice expresive și figurile de stil. Mijloace expresive grafice și figurile de stil. Mijloace expresive lexicale și figurile de stil. Imagini. Metafora. Metonimia. Comparația. Epitetul. Denaturarea adevărului: ironia, hiperbola, litota. Mijloace expresive frazeologice și figurile de stil. Violarea unităților frazeologice. Zeugma. Jocurile de cuvinte. Calamburul. Mijloace expresive morfologice : pronumele, numele, adjectivul, verbul, adverbul, numeralul. Mijloace expresive sintactice și figurile de stil.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și de verificare.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluare curentă:* teste, mini-prezentări.

*Evaluare finală:* examenul în formă scrisă.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Crystal David. *Spoken and Written English*. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge, 2003, 217 p.;
2. Galperin Ilya. *Stylistics*. M., 1981, 272 p.

**Opțională:**

1. Simpson, Paul., *Stylistics. A resource book for students*, Routledge, London and New York, 2004, p. 247;
2. Widdowson H. *Practical Stylistics*. Oxford, 1992, p. 227.
3. *Language, Discourse and Literature. An Introductory Reader in Discourse Stylistics*, Edited by Ronald Carter and Paul Simpson, London and New York, 1995, p. 296.

**Fișa unității de curs**

*Analiza lexico-gramaticală a textului englez*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.142
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Analiza lexico-gramaticală a textului englez</i> are drept scop dezvoltarea competențelor lingvistice ale studenților, fiind axat pe îmbogățirea vocabularului, pe dezvoltarea abilităților de comprehensiune a unui text audiat, pe consolidarea materialului gramatical studiat și întrebuințarea lui în vorbire. Cursul se bazează pe studierea textelor autentice engleze, însoțite

de seturi de exerciții lexicale și gramaticale pentru dezvoltarea competențelor lingvistice.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului :**

*Competențe profesionale:*

**CP3.2** Utilizarea cunoștințelor de limbă pentru explicarea fenomenelor lexico-gramaticale ale unui text englez;

**CP3.3** Aplicarea regulilor lexico-gramaticale pentru a înțelege un text scris/oral și pentru a se exprima în scris și oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice);

**CP3.4** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris sau oral de dificultate medie aparținând diferitor registre de limbă.

*Competențe transversale:*

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup;

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să utilizeze cunoștințele de limbă, pentru explicarea fenomenelor lexico-gramaticale ale unui text englez;
- să aplice regulile lexico-gramaticale, pentru a înțelege un text scris/oral și pentru a se exprima în scris și oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice);
- să evalueze critic corectitudinea unui mesaj scris sau oral de dificultate medie, aparținând diferitor registre de limbă;
- să aplice eficient tehnicile de comunicare la nivel de grup.

**Pre-rechizite:** Studenții au nevoie de cunoașterea limbii engleze la nivel B1;

**Teme de bază:**

Food: fuel or pleasure (Vocabulary: food and restaurants; Grammar: Action and non-action verbs); If you really want to win, cheat (Vocabulary: Sport; Grammar: Past tenses); We are family (Vocabulary: family, personality; Grammar: Future forms: going to, present continuous, will); Ka-ching (Vocabulary: money; Grammar: Present perfect and past simple); Changing your life (Vocabulary: strong adjectives; Grammar: Present perfect continuous); Race to the sun (Vocabulary: transport and travel; Grammar: Comparatives and Superlatives); Modern manners (Vocabulary: mobile phones; Grammar: modal verbs that express obligation: must, have to, should); Judging by appearances (Vocabulary: Describing people; Grammar: must, may, might, cannot (deduction); If at first you don't succeed (Vocabulary: -ed/-ing adjectives; Grammar: can, could, be able to (ability and possibility); Back to school, aged 35 (Vocabulary: education; Grammar: first conditional and future time clauses); In an ideal world (Vocabulary: houses; Grammar: second conditional).

**Strategii de predare-învățare:** conversația, problematizarea, dialogul, dezbateră, descoperirea.

**Strategii de evaluare:**

*evaluare curentă:* teste, mini-prezentări;

*evaluare finală:* examenul în formă orală.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., *New English File. Intermediate*, Oxford: OUP, 1997;
2. Vince M., *First Certificate Language Practice*, MacMillan Heinemann, 2003.

**Opțională:**

1. Azar, B., *Understanding and Using English Grammar*. Oxford: OUP, 2006;
2. Evans Virginia, *Round-Up. English Grammar Book*, Books 4, 5, 6, Pearson, Longman, 2006

**Fișa unității de curs**  
***Tehnici de exprimare în scris în limba spaniolă***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.05.A.243
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Acest curs se adresează studenților din anul III, care au dobândit deja o competență fundamentală în studiul limbii spaniole, s-au familiarizat deja cu anumite noțiuni ale limbii. De aceea, în cadrul cursului se propune lărgirea cunoștințelor și abilităților ortografice pentru utilizarea mai corectă a limbii spaniole.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre scrise <b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole <b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris, respectiv pentru a se exprima în scris într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) <b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris; elaborarea unui discurs scris, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingvare care diferențiază cultura spaniolă. <b>CP6.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> – să scrie o carte poștală scurtă și simplă, să completeze un chestionar simplu cu detalii personale, să ia notițe și să scrie mesaje scurte, să scrie o scrisoare personală sau de afaceri – să scrie un text simplu și coerent despre subiecte familiare sau de interes personal. – să scrie texte clare și detaliate asupra unui șir de subiecte de interes personal. – să scrie un eseu sau un raport, transmițând o informație sau enumerând motivele pro și contra opiniei propuse.
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii spaniole nivelul B1.
<b>Teme de bază:</b> Tipos de cartas. Cartas personales. Cartas formales. Cartas de reclamación. Carta al director Curriculum. Diferentes tipos. Carta de presentación Diarios en la red. Blogosfera Correos electrónicos. Mensajes electrónicos. SMS. Anuncios por palabras. Anuncios de publicidad. Textos publicitarios La expresión de la opinión. Un informe de un accidente Un artículo para una revista. Tipos de textos. Textos digitales La descripción literaria. Técnicas descriptivas.



<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activitățile; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Francisca Castro Viúdez, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Franco Español en marcha 4, SGEL, Madrid 2007</li> <li>2. Angel Cervera. Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 2004</li> <li>3. Jesús Gómez Picapeo, J.Buil, J.Toboso Sánchez, Lengua castellana y literatura, Bruño, Madrid</li> </ol> <p><b>Opțională:</b> <a href="http://cepacaceres.juntaextremadura.net/web/departamentos/co/n2_m2_u3_leng.pdf">http://cepacaceres.juntaextremadura.net/web/departamentos/co/n2_m2_u3_leng.pdf</a></p>

**Fișa unității de curs**  
*Audiere și conversație în limba spaniolă*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.05.A.244
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul dat pune accent pe dezvoltarea abilităților de audiere și conversație în limba spaniolă, dezvoltând abilitățile de a asculta și a înțelege un mesaj emis de un vorbitor nativ, de a răspunde prompt, adecvat mesajului receptat. Pentru atingerea scopurilor propuse vor fi audiate dialoguri și texte cu informații concrete și relevante. Studenții vor participa în activități de audiere și conversație care vor contribui semnificativ la îmbogățirea vocabularului și la utilizarea mai pe larg a structurilor gramaticale funcționale. În cadrul cursului se propune lărgirea cunoștințelor și abilităților în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise</p> <p><b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole și dezvoltarea abilităților de audiere și comprehensiune a vorbirii dialogate înregistrată.</p> <p><b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare.) , aplicarea vocabularului activ în descrieri tematice;</p> <p><b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral elaborarea unui discurs oral, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o</p>

<p>sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.</p> <p><b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingviale care diferențiază cultura spaniolă.</p> <p><b>CP6.1.</b> Definierea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să înțeleagă numeroase producție audio-vizuală în care povestea se bazează mult pe acțiune și imagine și în care limba este clară și directă</li> <li>– să înțeleagă punctele esențiale în vorbirea standard clară pe teme familiare referitoare la activitatea profesională, școală, petrecerea timpului liber, să înțeleagă ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate sau de interes personal sau profesional, dacă sunt prezentate într-o manieră relativ clară și lentă</li> <li>– să se exprime coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experiențe și evenimente</li> <li>– să argumenteze și explice pe scurt opiniile și planurile, să povestească o întâmplare</li> <li>– să stăpânească bine un vast repertoriu lexical de expresii idiomatice și curente ce-i permite să depășească cu ușurință lacunele prin parafraze fără să fie vizibilă căutarea expresiilor și a strategiilor de evitare.</li> <li>– să stăpânească o gamă bogată de vocabular pentru subiectele legate de domeniul său și subiectele cele mai generale.</li> <li>– să poată să-și varieze formulările pentru a evita repetările dese</li> <li>– să mențină un bun control gramatical; să nu facă greșeli care să conducă la neînțelegeri.</li> <li>– să comunice cu suficientă corectitudine în contexte familiare ;</li> <li>– să poată să se exprime cu siguranță, limpede și politicos într-un registru oficial sau neoficial potrivit cu situația și persoanele în cauză.</li> <li>– să poată menține o conversație cu locutori nativi.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Cunoașterea limbii spaniole nivelul B1,B2</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p>Conținuturi culturale, teme de conversație</p> <p>La comida nacional española, de nuestro país Recetas de comida</p> <p>Cosas de casa. Utencillos de cocina y mesa</p> <p>Supersticiones y suerte en España</p> <p>Supersticiones y suerte en Republica Moldova, Inglaterra, Alemania</p> <p>Situación actual en España. El conflicto de Cataluña</p> <p>Utilizar el ordenador</p> <p>La música de España, canciones y cantantes preferidos</p> <p>Ciudades Patrimonio de la Humanidad</p> <p>España en crisis. La burbuja España en crisis. La depresión. La reacción</p> <p>La erencia árabe en España</p> <p>Nuevas tecnologías</p> <p>Monumentos de Madrid</p> <p>Personalidades famosas de España</p> <p>La publicidad: ventajas e inconvenientes</p> <p>Conținuturi auditive</p> <p>Video ELE B1, B2</p> <p>Madrileños por el mundo</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>Activități de audiere, explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, activități de evocare, memorare.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Evaluarea cunostințelor și lucrul individual se va realiza prin:</p>

- oferirea de răspunsuri pertinente la chestionare care verifică înțelegerea unor video;
  - redactarea de texte pe diverse teme;
  - exprimarea unui punct de vedere personal legat de o temă studiată și susținerea acestuia în cadrul unui dialog;
  - participarea la un dialog/schimb de informații/interviu;
  - evaluarea sumativă este efectuată la sfârșit de unitate prin teste.
- Evaluarea finală are loc la finele semestrului, anului prin examen.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Equipo prisma Método de español para extranjeros, Prisma continúa (B1), Edinumen, Madrid, 2007
2. Angel Cervera. Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 2004
3. Jesús Gómez Picapeo, J.Buil, J.Toboso Sánchez, Lengua castellana y literatura, Bruño, Madrid
4. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=madrile%C3%B1os+por+el+mundo](https://www.youtube.com/results?search_query=madrile%C3%B1os+por+el+mundo)
5. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=destino+espa%C3%B1a](https://www.youtube.com/results?search_query=destino+espa%C3%B1a)

## **Fișa unității de curs**

### *Gramatica teoretică*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.06.O.045
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Iulia Ignatiuc, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Gramatica teoretică</i> joacă un rol important în formarea viitorilor specialiști de limbă engleză. El conține o descriere teoretică a structurii gramaticale a limbii engleze și oferă studenților posibilitatea de a-și aprofunda cunoștințele obținute la cursul de gramatică practică a limbii engleze. Se pune accent pe cultivarea unui element activ în atitudinea studenților față de limbă și gramatica ei și se axează pe aspectele gramaticale ale corelației între limbă și vorbire, interpretarea categoriilor gramaticale în baza unor opoziții stricte; caracterul progresiv al dezvoltării teoriei gramaticale; formarea atitudinii paradigmatică față de sintaxă; extinderea analizei sintactice dincolo de propoziție în text.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și explicarea elementelor care diferențiază morfologia limbii engleze de cea a limbii române; <b>CP2.2</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice gramaticii limbii engleze; <b>CP3.3</b> Utilizarea metodelor de analiză gramaticală, a aparatului terminologic lingvistic și a legilor fundamentale gramaticale; <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: - să identifice și să explice elementele care diferențiază morfologia limbii engleze de cea a

limbii române; – să definească, să descrie și să explice elementele fundamentale specifice gramaticii limbii engleze; – să utilizeze metodele de analiză gramaticală, aparatul terminologic lingvistic și legile fundamentale gramaticale; – să aplice eficient tehnicile de comunicare la nivel de grup profesional.
<b>Pre-rechizite:</b> Competențe de comunicare în limba engleză, de utilizare a metodelor de analiză gramaticală, a aparatului terminologic lingvistic și a legilor fundamentale gramaticale; de analiză și sinteză; de executare responsabilă a sarcinilor.
<b>Teme de bază:</b> – Peculiarities of the grammatical structure of English – Basic morphological notions – Grammatical categories and their correlation with extralinguistic ones – Syntactic, semantic and pragmatic aspects of the English sentence – Semantics of parts of the sentence – The phrase vs the word and the sentence
<b>Strategii de predare-învățare:</b> inductive (de la particular la general); deductive (de la general la particular); analogice (cu ajutorul modelelor); transductive (explicațiile prin metafore); mixte: (inductiv-deductive și deductiv-inductive);
<b>Strategii de evaluare:</b> inițială, formativ-continuuă și sumativ-cumulativă (finală).
<b>Bibliografie obligatorie:</b> 1. Celce-Murcia, Marianne & Larsen-Freeman Diane, <i>The Grammar Book. An ESL/EFL Teacher's Book</i> . Newbury House Publishers, 1983; 2. Jacobs, R. <i>English Syntax</i> . Oxford University Press, 1993; 3. Quirk, R., Greenbaum, S. <i>A University Grammar of English</i> . Moscow: Vysshaia Șkola, 1982.
<b>Bibliografie opțională:</b> 1. Blokh M., <i>A Course in Theoretical English Grammar</i> , Moscow: Vysshaia Șkola, 1983; 2. Ilyish, B.A. <i>Structure of Modern English</i> , Leningrad, 1971; 3. Kolln, Martha, <i>Understanding English Grammar</i> , Macmillan Publishing Company, 1990.

**Fișa unității de curs**  
*Didactica limbii și literaturii engleze*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.06.O.045
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector superior, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <i>Didactica limbii și literaturii engleze</i> este o disciplină obligatorie scopul căreia este de a dezvolta competențele profesionale necesare pentru viitorii profesori de limbă engleză. În cadrul acestui curs vor fi abordate o serie de subiecte actuale din educația lingvistică, care au drept scop dezvoltarea competenței de comunicare ale elevilor. Vor fi discutate avantajele predării centrate pe elev, precum și modalități de sporire a motivației la elevi. De asemenea vor fi propuse spre dezbateri o serie de subiecte ce țin de dezvoltarea abilităților cheie în învățarea

limbii engleze ca limbă străină, cât și abilitățile secolului 21. Se va accentua necesitatea dezvoltării atât a așa numitor ‘hard skills’ cât și a ‘soft skills’. Vor fi examinate ‘lower order thinking skills’ în comparație cu ‘higher order thinking skills’. Cunoștințele dobândite în cadrul cursului vor spori dezvoltarea profesională a studenților și va facilita integrarea lor în câmpul muncii, pregătindu-i să soluționeze diverse probleme ce țin de facilitarea procesului de învățare a limbii engleze la elevi.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului :**

*Competențe profesionale:*

**CP1.1.** Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul educației lingvistice.

**CP1.2** Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniului educației lingvistice.

**CP1.3** Aplicarea cunoștințelor din domeniul educației lingvistice pentru explicarea / rezolvarea problemelor didactice fundamentale specifice domeniului.

**CP2.3** Aplicarea regulilor de utilizare a aparatului conceptual specific domeniului educației lingvistice în realizarea unei probleme de investigație.

**CP2.4** Utilizarea adecvată a demersurilor de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale.

**CP3.2** Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului educației lingvistice.

**CP5.2** Estimarea principiilor, teoriilor și metodelor eficiente în proiectarea activităților profesionale din varii perspective metodologice.

**CP5.3** Aplicarea diferitor principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională.

**CP6.3** Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală.

**CP6.5** Elaborarea unui proiect care să descrie situații problemă și posibile soluții privind relaționarea unor persoane care aparțin unor culturi diferite.

*Competențe transversale:*

**CT1.** Soluționarea eficientă a situațiilor de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale.

**CT2.** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**CT3.** Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.

### **Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să identifice și descrie concepte, principii, teorii din domeniul educației lingvistice.
- să explice și interpreteze concepte, teorii asociate domeniului educației lingvistice.
- să aplice cunoștințele din domeniul educației lingvistice pentru explicarea / rezolvarea problemelor didactice fundamentale specifice domeniului.
- să aplice reguli de utilizare a aparatului conceptual specific domeniului educației lingvistice în realizarea unei probleme de investigație.
- să utilizeze adecvat demersuri de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale.
- să utilizeze cunoștințe de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului educației lingvistice.
- să elaboreze și să prezinte un proiect profesional în scris și oral în limba engleză în domeniul educației lingvistice semi-specializat cu respectarea documentației și metodologiei specifice.
- să aplice diferite principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională.
- să utilizeze adecvat criterii și metode standard de evaluare a proiectelor de activitate

profesională realizate din varii perspective.

- să aplice principiile de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală.
- să elaboreze un proiect care să descrie situații problemă și posibile soluții privind relaționarea unor persoane care aparțin unor culturi diferite.
- să soluționeze eficient situații de problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale.
- să aplice eficient tehnici de comunicare la nivel de grup profesional.
- să estimeze necesitățile de formare profesională continuă; să realizeze obiective de formare prin activități de documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.

**Pre-rechizite:**

Studentii trebuie să cunoască limba engleză la nivelul B2 conform Cadrului European Comun de Referință. Ei trebuie să fie capabili să înțeleagă conținutul esențial al subiectelor concrete sau abstracte într-un text complex. Ei pot să comunice cu un grad de spontaneitate și ușurință. Ei pot să se exprime într-un mod clar și detaliat asupra unei mari game de subiecte, să emită păreri asupra unui subiect de actualitate și să expună avantajele și inconvenientele diferitor posibilități.

**Teme de bază:**

**Prelegeri**

- The development of language education: an overview
- English teaching today: state of the art
- The participants in the educational process
- Designing the language education process
- Managing the language education process
- Students' language skill development
- Vocabulary development
- Teaching grammar
- Teaching receptive skills
- Teaching productive skills 1
- Teaching productive skills 2
- Error correction
- Assessment and testing
- Teaching content
- Learner autonomy and teacher development

**Seminare**

- How to be a good teacher?
- How to be a good learner?
- How to manage teaching and learning?
- How to describe teaching and learning?
- How to describe language?
- How to teach language?
- How to design an activity?
- How to design a lesson?
- How to teach reading?
- How to teach vocabulary?
- How to teach listening?
- How to teach speaking?
- How to teach writing?
- How to assess learners?
- How to use textbooks?

**Ore de laborator**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Course book analysis</li> <li>- Deconstructing activities</li> <li>- Activity design</li> <li>- Deconstructing lesson plans</li> <li>- Micro-teaching</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> <i>Strategii de evaluare:</i> <i>evaluări formative:</i> proiecte didactice, micropredarea <i>evaluare sumativă:</i> examen.</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmer, J. (2001). How to Teach English: An introduction to the practice of English language teaching. Longman.</li> <li>2. Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge University Press.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brown, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Longman.</li> <li>2. Harmer, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Longman.</li> <li>3. Scrivener, J. (2001). Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Macmillan.</li> <li>4. Watkins, P. (2008). Learning to Teach English. Delta Publishing.</li> </ol> <p><b>Site-ul profesorului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://vickycondrat.wordpress.com/">https://vickycondrat.wordpress.com/</a></li> </ul>

**Fișa unității de curs**  
***Introducere în pragmatică***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.06.O.047
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă și germană
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Viorica Cebotaroș, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul de <i>Introducere în pragmatică</i> are drept scop familiarizarea studenților cu bazele fundamentale ale științei care cercetează relația dintre limbă și vorbitor. El reprezintă o introducere în studiul comportamentului verbal cotidian, cu scopul obținerii maximei eficiențe informaționale și emoționale. Cursul urmărește dezvoltarea competenței comunicative a studenților, prin studierea normelor comunicative caracteristice culturii engleze la realizarea diferitor acte de limbaj și prin compararea acestora cu normele culturii românești.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1</b> Identifică diferențelor dintre regulile comunicative caracteristice culturii anglo-saxone și celei românești; <b>CP2.1</b> Definierea, descrierea și explicarea principalelor teorii din pragmatica lingvistică;</p>

<p><b>CP3.3</b> Aplicarea principiilor pragmatice pentru a înțelege un text scris /oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, culturale, stilistice, semantice);</p> <p><b>CP4.3</b> Aplicarea cunoștințelor de pragmatică în scopul de a corecta unele texte / discursuri pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic și / sau cultural;</p> <p><b>CP6.3</b> Aplicarea principiilor din domeniul pragmaticii lingvistice pentru a evita probleme de comunicare.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional;</p> <p><b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.</p>
<p><b>Finalități de studii:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice diferențele dintre regulile comunicative caracteristice culturii anglo-saxone și celei românești;</li> <li>– să descrie și să explice principalele teorii din pragmatica lingvistică;</li> <li>– să aplice cunoștințele din domeniul pragmaticii la decodificarea/interpretarea sensului implicit al enunțurilor;</li> <li>– să comunice în limba engleză, respectând normele de politețe, caracteristice culturii anglo-saxone;</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede nivelul B1 de cunoaștere a limbii engleze.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pragmatics: definitions and background</li> <li>– Syntax, semantics and pragmatics</li> <li>– Cooperation and implicature</li> <li>– Speech acts. Direct and indirect speech acts</li> <li>– Politeness and interaction. Indirectness in conversation</li> <li>– Communicative Failures</li> <li>– Language and Culture</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea, explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și de verificare.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>evaluare curentă:</i> teste, mini-prezentări.</p> <p><i>evaluare finală:</i> examenul în formă scrisă.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peccei, Jean Stilwell, <i>Pragmatics</i>, London and New York: Routledge, 1999.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yule, George, <i>Pragmatics</i>, Oxford: Oxford University Press, 1996.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
*Limbașul mass-media englez*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.06.A.148
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană



<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Oxana Stanțieru, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Unitatea de curs <i>Limbaajul mass-media englez</i> se înscrie în seria disciplinelor obligatorii din planul de formare a viitorilor specialiști ai profilului filologic, studiarea limbilor, constituind o componentă indispensabilă a acestui program de instruire, în cadrul căreia se propune inițierea studenților în aspectul specializat al limbii engleze, cel al mass-mediei, în baza unui șir de teme de o mare actualitate. În cadrul cursului se va opera cu noțiuni specifice domeniului <i>comunicarea de masă</i>, cu scopul de a afla cum funcționează sistemul mediatic și care este limbajul specific de care acesta face uz.</p> <p>Astfel, obiectivele principale ale acestei unități de curs sunt de a dezvolta deprinderi critice în abordarea textului mediatic, utilizând cunoștințe de limbă engleză, studentul fiind încurajat să se familiarizeze și să însușească un limbaj specializat, pentru a analiza dirijat, dar și individual conținuturi mass-media.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP3.3</b> Aplicarea cunoștințelor de limbă pentru a înțelege texte mass-media;</p> <p><b>CP4.3</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru documentare, stocare a informației, corectare și procesare de texte mass-media;</p> <p><b>CP6.2</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru înțelegerea textelor din domeniul mass-media;</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2</b> Soluționarea eficientă a situațiilor problemă, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să aplice cunoștințele de limbă engleză pentru a înțelege texte mass-media;</li> <li>– să aplice adecvat tehnologiile informaționale pentru documentare, stocare a informației, corectare și procesare de texte mass-media;</li> <li>– să utilizeze noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru înțelegerea textelor din domeniul mass-media;</li> <li>– să estimeze necesitățile de formare profesională continuă.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b></p> <p>Studenții trebuie să posede un nivel avansat de cunoaștere a limbii engleze (cel puțin nivelul de competență lingvistică B1, preferabil B2), necesar pentru înțelegerea și abordarea tematicii cursului; să posede abilitatea de a utiliza elemente auxiliare (diagrame, hărți conceptuale), pentru a produce texte scrise sau mesaje verbale (conversații, instrucțiuni, interviuri, discursuri).</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mass Media and Communication</li> <li>– Fighting Terrorism: <i>Defining Terrorism, Hostage-Taking, Countering Terrorism</i></li> <li>– War and Peace: <i>Wars, Rebellion, Peacekeeping</i></li> <li>– Crime and Justice: <i>Investigation, Trial, The Death Penalty</i></li> <li>– Global Markets: <i>Security Market, Going Public, Commodity Market</i></li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>informativ-participative</i>: conversația, demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, dezbateră, investigația de grup;</li> <li>– <i>informativ non-participative</i>: explicația, jocul didactic, jocul de rol;</li> <li>– <i>formativ-participative</i>: cercetarea individuală, descoperirea.</li> </ul>
<b>Strategii de evaluare:</b>

*Evaluarea curentă* se va face prin notarea studenților pentru răspunsurile și prezentările la temele propuse, dar și pentru teste formative.  
*Evaluarea finală* are loc în formă orală.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Turow, Joseph, *Media Today. An Introduction to Mass Communication, 3rd edition*, New York and London: Routledge, 2009;
2. Дроздов М.В., Кузьмич И.Н., *English in Mass Media*, Минск: Издательство Гревцова, 2011. – 250p.;
3. Худобко, Т.Б., *The Language of Mass Media: учеб. Пособие*, Брянск: БГТУ, 2008. – 167p.;
4. [http://www.ehow.com/how\\_6305555\\_critically-analyze-newspaper-articles.html](http://www.ehow.com/how_6305555_critically-analyze-newspaper-articles.html)
5. [http://www.ehow.com/how\\_7345340\\_do-summary-news-article.html](http://www.ehow.com/how_7345340_do-summary-news-article.html)

##### **Opțională:**

1. Старикова, Е.Н., Нестеренко, Н.Н., *British Press: Advanced Reading*, Киев: ТОО «ИП Логос», 2001. – 352p.
2. [http://www.ehow.com/how\\_7361592\\_analyze-news-article.html](http://www.ehow.com/how_7361592_analyze-news-article.html)

### **Fișa unității de curs** *Audiere și conversație în limba engleză*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.06.A.149
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Filipp, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Pregătirea specialiștilor în domeniul limbilor moderne presupune formarea și dezvoltarea continuă a celor patru deprinderi ale limbii. Abilitatea de a asculta și a înțelege mesajul emis de un vorbitor nativ și abilitatea de a răspunde prompt și adecvat mesajului receptat sunt pe cât de vitale, pe atât de greu de format, de dezvoltat și de transformat în competență. În cadrul cursului, studenții vor participa în activități ghidate de audiere și conversație, care vor contribui la îmbogățirea vocabularului (cuvinte aparte și expresii frazeologice) și la utilizarea a structurilor gramaticale funcționale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP3.1</b> Ascultarea și înțelegerea mesajelor orale (anunțuri, convorbiri, interviuri); <b>CP3.2</b> Folosirea lexicului studiat în discuții formale/neformale, reacționând prompt și adecvat la mesajul interlocutorului în limita temelor studiate; <b>CP4.1</b> Identificarea mesajului general într-un discurs (address, speech, presentation), dar și a detaliilor specifice; <b>CP6.2</b> Aplicarea unor strategii de comunicare eficientă în vederea negocierii, sau a medierii unor conflicte de origine culturală; <b>CP6.4</b> Valorificarea textelor audiate, identificând contextele socio-umane variate și relaționând la identitatea culturală proprie. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2</b> Soluționarea eficientă a situațiilor problemă, respectând principiile eticii și deontologiei

profesionale; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să înțeleagă o informație faptică directă asupra unor subiecte din mediul social sau academic, recunoscând mesajul general dar și punctele detaliate; – să înțeleagă punctele principale ale unui interviu sau convorbiri de durată medie asupra unor subiecte familiare cu care se pot confrunta la serviciu, la școală, în timpul călătoriilor, etc. – să se exprime coerent, într-o manieră liberă, asupra unui subiect din domeniul academic sau cultural, cum ar fi: un film vizionat, niște cărți lecturate, o piesă muzicală audiată, etc. – să identifice mesajul general într-un discurs, precum și detaliile specifice.
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii engleze, nivel B1
<b>Teme de bază:</b> <b>Listening</b> Listening for general information (people describing personal experiences). Listening for specific information (interviews, people making appointments). Listening for getting information (BBC news programs, radio advertisements). Listening for appreciation (extracts from books, authors reading their works). Listening for improving communication (people talking about their dreams, their fears, etc.) <b>Conversation</b> Exchanging information on personal experiences. Expressing agreement with a certain point of view. Identifying and talking about priorities. Giving advice on time management. Responding to a piece of news or advertisement. Expressing belief or disbelief. Expressing probability / improbability. Expressing points of view on life style, generation gap, stereotypes, traditions. Agreeing/ disagreeing with an expressed opinion. Sharing impressions on a book, a film, a picture, using persuasive and emphatic language. Expressing tolerance, acceptance, encouragement while talking about personal feelings.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> învățare prin colaborare, audiere ghidată, jocul de rol, interviul, portofoliul
<b>Strategii de evaluare:</b> <i>evaluarea curentă:</i> test de audiere cu însărcinări multiple; <i>evaluări dinamice:</i> evaluarea lucrărilor completate din componenta <i>Lucrul individual</i> , portofoliul; <i>evaluare finală:</i> examen oral.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soars Liz, Soars John, <i>New Headway Intermediate</i> (Student's Book), fourth edition, Oxford University Press, 2011;</li> <li>2. Soars Liz, Soars John, <i>New Headway Intermediate</i> (Workbook), fourth edition, Oxford University Press, 2011;</li> <li>3. <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/</a></li> </ol> <b>Opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice</a></li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Istoria Literaturii Engleze II***

**Codul cursului în programul de studii: S1.06.A.150**

<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul 3, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Cursul face parte din setul de discipline opționale, care se înscrie armonios în traseul educațional al studentului filolog. Cursul cuprinde elemente esențiale în cadrul conceptului de cultură mondială și va oferi studenților exemple viabile de gândire și expresie literară caracteristice Marii Britanii a secolului al 19-lea și al 20-lea. Studiarea celor mai valoroase opere literare engleze din perioada respectivă va contribui atât la dezvoltarea competențelor lingvistice ale studenților, cât și la deschiderea față de idei nonconformiste și reevaluarea setului de valori și principii de viață.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, a autorilor și a operelor definitorii pentru literatura engleză a perioadei studiate;</p> <p><b>CP.2</b> Încadrarea operelor literare de referință într-un curent literar și / sau în contextul cultural în care acestea au fost create;</p> <p><b>CP.3</b> Stabilirea unor conexiuni între viziunile asupra lumii reflectate în texte literare aparținând diferitor curente / mișcări literare;</p> <p><b>CP.6</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional. limbii literare engleze în comunicare scrisă (eseu) și orală.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să citească și să înțeleagă opere ce reprezintă diferite genuri literare ale epocii;</li> <li>– să analizeze influența evenimentelor istorice și culturale asupra literaturii engleze a secolulelor 19 și 20;</li> <li>– să compare conținutul, stilul și mesajul operelor literare scrise de autori englezi;</li> <li>– să aprecieze valoarea literară, culturală și estetică a unei opere literare;</li> <li>– să facă transfer la propriul sistem de valori.</li> </ul>
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii engleze, nivel B2
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>Romanticism in English Literature (1798-1837)</b>  Lake school poets. W. Wordsworth. The Lyrical Ballads and its Preface: a literary manifesto of the age. Samuel T. Coleridge. The Rime of the Ancient Mariner.  The younger generation of Romantics. Lord Byron – the symbol of the romantic spirit. The Byronic Hero. P. B. Shelley. Revolutionary poetry The Novel in the Romantic Age  Sir Walter Scott as poet and author of historical novels.  The feminist prose: Jane Austen, M. Shelley</p> <p><b>The Victorian Period in English Literature (1837-1900)</b>  Critical realism and entertainment. Charles Dickens.  Feminism and emancipation. The Woman Question. The Bronte sisters. George Eliot  Victorian poets: Matthew Arnold, Alfred Tennyson  The literature of the late 19<sup>th</sup> century. The New Genre Novel. Th. Hardy, R. L. Stevenson, R. Kipling  The revival of drama: Oscar Wilde, B. Shaw. Decay of Victorian Values  Henry James – a Cosmopolitan Writer.</p> <p><b>Literature of the 20th century</b></p>

World War I in English literature. Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> Modernist experiment. T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i> Virginia Woolf, <i>A Room of One's Own</i> Contemporary English fiction.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> învățare prin colaborare, aplicarea lecturii (prealabilă, integrală, expresivă, interogativă, comentată), jurnalul cu dublă intrare, discuții dirijate, analiza independentă a textului
<b>Strategii de evaluare:</b> <i>evaluare curentă:</i> participarea în discuții dirijate, evaluarea jurnalului, prezentarea eseului; <i>evaluarea finală:</i> examen oral – citirea și analiza unui fragment dintr-o operă literară din perspectiva influențelor social istorice și literare.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Gower, R. <i>Past into Present. An Anthology of British and American Literature</i> / Roger Gower – Longman, 1996; 2. A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature, 8 th Edition, <a href="https://www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/welcome.htm">https://www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/welcome.htm</a> ; 3. A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature, 8 th Edition, <a href="https://www.wwnorton.com/college/english/nael/victorian/welcome.htm">https://www.wwnorton.com/college/english/nael/victorian/welcome.htm</a> ; 4. A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature, 8 th Edition, <a href="https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm">https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm</a> . <b>Opțională:</b> 1. Abrams, M.H(ed) <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Seventh edition, Volume 2A.: New York: Norton, 2000; 2. <i>The Cambridge Guide to Literature in English</i> , edited by Dominic Head – Cambridge Univ. Press, 2006 ; 3. Arnold, I., Diakonova, N. <i>Three Centuries of English Prose</i> – Л-д, 1975.

**Fișa unității de curs**  
**Literatura engleză a secolului 20**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.06.A.151
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul 3, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Ana Muntean, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Literatura engleză a secolului 20</i> face parte din setul de discipline opționale, care se înscrie armonios în traseul educațional al studentului filolog. Cursul se axează pe complexitatea vieții sociale și spirituale a secolului XX, precum și evoluția tehnicilor scriitoricești - proză ce tinde să devină un instrument tot mai perfecționat de expresie literară atât a realităților istorice, sociale, individuale, cât și a domeniilor invizibilului. Studiarea celor mai valoroase opere literare engleze din perioada respectivă va contribui atât la dezvoltarea competențelor lingvistice ale studenților, cât și la deschiderea față de idei nonconformiste și reevaluarea setului de valori și principii de viață.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>CPI.1</b> Identificarea și descrierea tendințelor literare, caracteristice literaturii engleze a sec.20;

<p><b>CP2.1</b> Descrierea tendințelor cultural istorice ale epocii;</p> <p><b>CP3.2</b> Utilizarea limbii engleze pentru interpretarea unei opere literare;</p> <p><b>CP6.3</b> Evaluarea unei opere literare, prin exprimarea atitudinii, capacităților intelectuale și creative;</p> <p><b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <p>La finele cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și să descrie tendințele literare, caracteristice literaturii engleze a sec.20;</li> <li>– să analizeze influența evenimentelor istorice și culturale asupra literaturii engleze a secolului 20;</li> <li>– să descrie tendințele cultural istorie ale epocii;</li> <li>– să interpreteze opere literare, comparând conținutul, stilul și mesajul operelor scrise de autori englezi;</li> <li>– Să aprecieze valoarea literară, culturală și estetică a unei opere literare;</li> <li>– să facă transfer la propriul sistem de valori.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii engleze, nivel B2.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <p><b>World War I in English literature</b>  Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i>  Siegfried Sassoon, <i>Finished with the War: A Soldier's Declaration</i>  Ford Madox Ford <i>The Good Soldier</i></p> <p><b>Modernist experiment</b>  T.S.Eliot, <i>The Waste Land</i>  James Joyce, <i>Dubliners</i>  D.H.Lawrence, <i>The Rainbow</i>  Mina Loy, <i>Brancusi's Golden Bird, Feminist Manifesto</i>  Virginia Woolf, <i>A Room of One's Own</i>  Katherine Mansfield, <i>Short Stories</i></p> <p><b>Contemporary English fiction</b>  George Orwell, <i>Animal Farm</i>  Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>  Anthony Burgess, <i>The Clockwork Orange</i>  Doris Lessing, <i>To Room Nineteen</i>  Nadine Gordimer, <i>The Moment Before the Gun Went Off</i>  Kazuo Ishiguro, <i>Never Let me Go</i></p> <p><b>Post modernist influences on English poetry</b></p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>învățare prin colaborare, aplicarea lecturii (prealabilă, integrală, expresivă, interogativă, comentată), jurnalul cu dublă intrare, discuții dirijate, analiza independentă a textului.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>evaluare curentă:</i> participarea în discuții dirijate, evaluarea jurnalului, prezentarea eseului;  <i>evaluarea finală:</i> examen oral – citirea și analiza unui fragment dintr-o operă literară din perspectiva influențelor social istorice și literare.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gower, R. <i>Past into Present. An Anthology of British and American Literature</i> / Roger Gower – Longman, 1996</li> <li>2. <i>A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature</i>, 8 th Edition, <a href="https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm">https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm</a></li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrams, M.H(ed) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Seventh edition, Volume 2A.:. New York: Norton, 2000;</li> </ol>

2. *The Cambridge Guide to Literature in English*, edited by Dominic Head – Cambridge Univ. Press, 2006;
3. *Discovering Literature: 20th century* (<https://www.bl.uk/20th-century-literature#>)

**Fișa unității de curs**  
*Analiza lexico-gramaticală a textului spaniol*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.06.O.052
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Acest curs se adresează studenților din anul III care au dobândit deja o competență fundamentală în studierea limbii spaniole, s-au familiarizat deja cu anumite noțiuni ale limbii. De aceea, în cadrul cursului se propune lărgirea cunoștințelor și abilităților de înțelegere și interpretare a unui text literar și nonliterar prin aplicații pe fragmente de texte, pentru utilizarea mai corectă și adecvată a limbii spaniole în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare așa cum și folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba spaniolă într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre scrise</p> <p><b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole</p> <p><b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare.), aplicarea vocabularului activ în descrieri tematice;</p> <p><b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris; elaborarea unui discurs oral/scrise, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică</p> <p><b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingviale care diferențiază cultura spaniolă.</p> <p><b>CP6.1.</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să facă rezumatul unor informații din surse diferite recompunând argumentele și dările de seamă într-o prezentare coerentă a rezumatului general.</li> <li>– să perceapă în profunzime un text, să-l problematizeze, să dialogheze</li> <li>– să susțină, argumentat, părerile personale și să recunoască unele valori, care devin definitorii pentru formarea unei gândiri independente, obiective, a unor opinii liber exprimate</li> <li>– să analizeze componente de structură, de compoziție și de limbaj specific.</li> </ul>
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii spaniole nivelul B1, B2.



<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de texto. En que se diferencia un texto literario de otro no literario</li> <li>- ¿Qué es un texto literario?. Recursos literarios. Géneros literarios. Géneros en prosa, en verso, dramáticos</li> <li>- Formas de expresión: la descripción. La descripción objetiva o científico-técnica y subjetiva o literaria. La descripción de personas, de ambientes y paisajes. Técnicas descriptivas</li> <li>- Formas de expresión: el diálogo. Signo y significado del diálogo. Tipos del diálogo. Tipos de entonación. Registros lingüísticos. Lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Formas de expresión: la narración. Los textos narrativos literarios y no literarios. Clases de narraciones literarias: realistas, fantásticas. Técnicas narrativas: la estructura, los personajes, las voces de la narración: el narrador, los personajes; el tiempo en la narración</li> <li>- Otros tipos de textos. El texto periodístico y publicitario. Recursos lingüísticos y técnicas.</li> <li>- El texto histórico. Recursos lingüísticos y técnicas</li> <li>- El texto científico. Recursos lingüísticos y técnicas</li> </ul> <p>Contenidos literarios</p> <p>Vicente Blasco Ibáñez <i>Primavera triste</i></p> <p>Vicente Blasco Ibáñez <i>Venganza moruna</i></p> <p>Vicente Blasco Ibáñez <i>Golpe doble</i></p> <p>Emilia Pardo Bazán <i>Temprano y con sol</i></p> <p>Emilia Pardo Bazán <i>Sedano</i></p> <p>Emilia Pardo Bazán <i>Sor aparición</i></p> <p>Pío Baroja <i>Las coles del cementerio</i></p> <p>Leopoldo Alas <i>Rivales</i></p> <p>Ramón Perez de Ayala <i>El profesor auxiliar</i></p> <p>Textos periodísticos</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <p>Explicația, dezbaterea, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p>Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rocío Barros Lorenzo, Ana María González Pino, Mar Freire Hermida. Curso de literatura: español lengua extranjera, Edelsa, Madrid, 2006;</li> <li>2. Angel Cervera. Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 2004;</li> <li>3. Jesús Gómez Picaeo, J.Buil, J.Toboso Sánchez, Lengua castellana y literatura, Bruño, Madrid;</li> <li>4. I.Dumbăveanu, E.Ciornii, Antologia de autores españoles, CEP USM, Chișinău, 2007.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
**Lingvistica generală**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.053
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII



<b>Titular de curs:</b> Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursului <i>Lingvistica generală</i> îi revine sarcina de a continua familiarizarea studenților cu evoluția reflecțiilor privind limbajul, începând cu antichitatea și pînă în prezent, cu structura, mecanismul de funcționare și legitățile de evoluție a limbii ca sistem semiotic de comunicare.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii</b> La sfârșitul cursului studentul va fi capabil: – să explice domeniul de studiu al lingvisticii; – să reproducă conceptele-cheie ale cursului <i>Lingvistica generală</i> : limbaj, limbă, vorbire, semn lingvistic, funcție a limbii, act de vorbire ș.a.; – să explice dihotomiile de bază: limbă – vorbire, sincronie – diacronie, sintagmatic – paradigmatic, semnat – semnificant, lingvistică internă – lingvistică externă; – să descrie și să distingă caracteristicile principale ale unităților de bază ale limbii; să-și formeze o gândire lingvistică; – să conștientizeze importanța disciplinei <i>Lingvistica generală</i> în formarea specialistului în domeniu; – să-și formeze capacități și deprinderi de înțelegere științifică a limbii, de aplicare a normelor ei, de folosire corectă a limbii literare în comunicare; – să-și dezvolte rigurozitatea gândirii și capacitățile analitice etc.
<b>Pre-rechizite:</b> capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă; capacități de înțelegere a sensului unui text.
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs</b> – Teoria limbii în antichitate; – Teoria limbii în Evul Mediu și Epoca Renașterii; – Teoria limbii în sec. al XIX-lea; – Direcția naturalistă și psihologistă în lingvistică; – Teoria limbii de la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea; – Întemeietorii lingvisticii generale contemporane; – Teoria limbii în sec. al XX-lea; <b>Seminar</b> – Limba și gândirea; – Limba – sistem de „sisteme”;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura semnalizatoare (de semn) a limbii;</li> <li>- Metode de cercetare ale lingvistice;</li> <li>- Lingvistica românească.</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studiul bibliografiei etc.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> - <i>curentă</i> se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru seminar și pentru laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire; - <i>finală</i> are loc în scris – test.</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Berejan, I. Dumeniuc, N. Mățaș, <i>Lingvistica generală</i>, Chișinău, Editura Lumina, 1989;</li> <li>2. C. Frîncu, <i>Evoluția reflecțiilor privind limbajul din Antichitate pînă la Saussure</i>, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2005;</li> <li>3. Al. Graur, Lucia Wald, <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, București, Editura Științifică, 1965;</li> <li>4. G. Mounin, <i>Istoria lingvisticii</i>, București, Editura Paideia, 1999;</li> <li>5. R. H. Robins, <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Iași, Editura Polirom, 2003.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Crestomație de lingvistică generală</i>. Ediție îngrijită de acad. I. Coteanu, București, Editura Fundației „România de Mîine”, 1998.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Teoria literaturii***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.054
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Valentina Enciu, conferențiar universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Teoria literaturii</i> este o disciplină care sintetizează și întregește cunoștințele și pregătirea filologică a studenților, având un rol decisiv în formarea specialistului. Problemele cheie ale disciplinei <i>Teoria literaturii</i> sunt: <i>Metode utilizate în studiul literaturii. Teoria literaturii și lingvistica textului. Abordarea „extrinsecă” și „intrinsecă” a literaturii. Procesul creației literare. Capacitatea de cunoaștere a literaturii. Statutul ontologic al operei literare. Compoziție și organizare în opera literară. Personajul literar. Intertextualitatea. Tropi și figuri de stil. Versificația.</i></p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic pentru explicarea problemelor specifice în domeniul teoriei literaturii și demonstrarea disponibilității pentru rezolvarea lor; <b>CP2.1</b> Definirea genurilor literare, speciilor literare; Încadrarea operelor literare de referință într-un curent literar și / sau în contextul cultural în care acestea au fost create;;</p>

**CP3.3** Cercetarea literaturii discutate prin relația ei exterioară cu biografia, psihologia, societatea;

**CP6.4** Stabilirea unor conexiuni între viziunile asupra lumii reflectate în texte literare aparținând diferitor curente / mișcări literare;

**CP6.5** Observarea modului de existență al operei literare, care discută despre imagine, metaforă, simbol, mit, ritm, eufonie, stil, genuri literare, fond și formă, opera ca structură stratificată, opera și receptarea etc.

*Competențe transversale:*

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă.

**Finalități de studii:**

La finele cursului studentul va putea să:

- să aplice cunoștințele din domeniul filologic pentru explicarea problemelor specifice în domeniul teoriei literaturii și demonstrarea disponibilității pentru rezolvarea lor;
- să definească genurile literare, speciile literare;
- să cerceteze literatura discutată prin relația ei exterioară cu biografia, psihologia, societatea;
- să stabilească unele conexiuni între viziunile asupra lumii reflectate în texte literare aparținând diferitor curente / mișcări literare;
- să observe modul de existență al operei literare, care discută despre imagine, metaforă, simbol, mit, ritm, eufonie, stil, genuri literare, fond și formă, opera ca structură stratificată, opera și receptarea etc.
- să estimeze necesitățile de formare profesională continuă.

**Pre-rechizite:** cunoștințe de la disciplinele de specialitate *Introducere în teoria literaturii, Probleme filozofice ale domeniului.*

**Teme de bază:**

**Curs**

Știința literaturii și compartimentele sale

Literatura și comunicarea

Opera literară. Accepțiunile termenului. Caracteristici. Elemente definitorii.

Genuri literare. Definiții. Etimologie. Scurt istoric.

Figuri de stil. Metrică și prozodie.

Textul literar. Text și discurs literar.

Curente literare. Școli și mișcări literare.

**Seminar:**

Gândirea estetică în antichitate. „Poetica” lui Aristotel.

Limbaj poetic și imagine literară artistică

Stilul. Figurile de stil

Genurile literare

Genuri și specii literare

Metrică și prozodie

Conținutul și forma operei literare

**Laborator:**

Opera literară ca semn. Semn liric

Modelul stratificat al operei literare propus de structuralismul formal

Semnul narativ în relația de comunicare

Elemente specifice genului epic

Textul liric

Textul dramatic

**Strategii de predare-învățare:**

prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea, problematizarea, metode de lucru în grup, individual și frontal, metode de dezvoltare a gândirii critice.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter dublu teoretic și practic. Cursul va avea ca formă intermediară de

<p>evaluare: referate, eseuri, teste de lectură ș. a.          Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).</p>
<p><b>Bibliografie</b>  <b>Obligatorie:</b>          1. Crăciun Gh., <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Cluj-Napoca, Editura Magister, 1997;          2. Duda G., <i>Introducere în teoria literaturii</i>, București, editura ALL, 1998.  <b>Opțională:</b>          1. Parfene G., <i>Teorie și analiză literară</i>, București, Editura Științifică, 1993;          2. Wellek, R., Warren, A., <i>Teoria literaturii</i>, București, EPLU, 1967.</p>

**Fișa unității de curs**  
*Lectura analitică a textului englez*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.07.O.155
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, sem. VII
<b>Titular de curs:</b> Elena Varzari, lector universitar
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b>          Disciplina <i>Lectura analitică a textului englez</i> se înscrie în seria disciplinelor obligatorii din planul de formare a viitorilor specialiști ai profilului Științe ale educației, constituind o componentă importantă a programului de instruire a viitorilor filologi. Cursul este conceput într-o perspectivă tematică, având ca obiectiv general dezvoltarea competențelor cognitiv-formativ-aplicative ale studenților, în baza textelor cu nivel de dificultate avansat. Cursul își formează cadrul conceptual pe dorința dezvoltării nu doar a culturii comunicării în limba engleză, dar și a culturii literar-artistice, prin intermediul valorificării materialelor didactice de ultimă oră.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>  <i>Competențe profesionale:</i>  <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul interpretării textului;  <b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor lingvistice în cercetare și educație  <b>CP2.3</b> Aplicarea strategiilor de lectură, comprehensiune și analiză a textului;  <b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a activității de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;  <b>CP3.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic pentru interpretarea textului;  <b>CP6.2</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație la interpretarea textului;  <i>Competențe transversale:</i>  <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional;  <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b>          La finele cursului studentul va putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să identifice și descrie concepte, principii, teorii din domeniul interpretării textului;</li> <li>– să aplice strategiile de lectură, comprehensiune și analiză a textului;</li> <li>– să aplice cunoștințele din domeniul filologic pentru interpretarea textului literar;</li> <li>– să proiecteze și realizeze activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control</li> </ul>

<p>și inovație în domeniul filologic;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– să interpreteze referințele socio-culturale engleze din textele studiate în contextul culturii britanice și/sau americane.</li> </ul>
<p><b>Pre-rechizite:</b> Studenții trebuie să posede un nivel avansat de cunoaștere a limbii engleze (cel puțin nivelul de competență lingvistică B1, preferabil B2), necesar pentru abordarea tematicii cursului; să posede cunoștințe despre cultură engleză și americană.</p>
<p><b>Teme de bază:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escape and Interpretation</li> <li>– Plot. The elements of the plot</li> <li>– Character. Types of characterization</li> <li>– Theme</li> <li>– Point of View</li> <li>– Symbol and Irony</li> <li>– Emotion and Humour</li> <li>– The Scale of Value. General Questions for Analysis and Evaluation</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>informativ-participative</i>: conversația, demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, dezbateră, investigația de grup;</li> <li>– <i>informativ non-participative</i>: explicația, jocul didactic, jocul de rol;</li> <li>– <i>formativ-participative</i>: cercetarea individuală, descoperirea.</li> </ul>
<p><b>Strategii de evaluare:</b></p> <p><i>evaluare curentă</i> se va face prin notarea studenților pentru răspunsurile și prezentările la temele propuse, dar și pentru teste formative.</p> <p><i>evaluarea finală</i> are loc în formă orală.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p><b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Irvine Mark, Jones Ceri</a>, <i>20th Century Stories</i>, <a href="#">Macmillan Literature Collections Macmillan</a>, 2016. – 208p. ISBN: 9780230408531</li> <li>2. Puiu, R., Moraraș, N., Călăraș, A., Serjant, N., <i>Advanced in English</i>, Bălți: Univ. „A. Russo”, Tipografia din Bălți, 2008. – 173p. ISBN 978-9975-4038-4-9</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gower, R. <i>Past into Present. An Anthology of British and American Literature</i> / Roger Gower – Longman, 1996</li> <li>2. A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature, 8<sup>th</sup> edition, <a href="https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm">https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm</a></li> <li>3. <i>The Cambridge Guide to Literature in English</i>, edited by Dominic Head – Cambridge Univ. Press, 2006</li> </ol>

### Fișa unității de curs

#### *Lectura analitică a textului spaniol*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.07.O.256
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b>
Acest curs se adresează studenților din anul IV care au dobândit deja o competență

fundamentală în studiul limbii spaniole, s-au familiarizat deja cu anumite noțiuni al limbii. De aceea, în cadrul cursului se propune lărgirea cunoștințelor și abilităților de înțelegere și interpretare a unui text literar, prin aplicatii pe fragmente de texte, pentru utilizarea mai corectă și adecvată a limbii spaniole în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare așa cum și folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului :**

#### *Competențe profesionale:*

**CP2.1** Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice studiului limbii spaniole

**CP3.1** Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbii spaniole

**CP3.3** Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) în comunicare, aplicarea vocabularului activ în analiza textelor;

**CP3.4** Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral, elaborarea unui discurs oral/scriș, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.

**CP6.** Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală pentru identificarea și explicarea elementelor lingviale care diferențiază cultura spaniolă.

**CP6.1** Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole

#### *Competențe transversale:*

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional

**CT3** Aplicarea tehnicilor de muncă în echipă.

### **Finalități de studii realizate la finele cursului:**

- să perceapă în profunzime un text din literatura spaniolă, să-l problematizeze, să dialogheze;
- să susțină, argumentat, păreri personale și să recunoască unele valori, care devin definitorii pentru formarea unei gândiri independente, obiective, a unor opinii liber exprimate;
- să analizeze componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ;
- să identifice și să facă o analiză principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului literar.

**Pre-rechizite:** cunoașterea limbii spaniole nivelul B1-B2.

### **Teme de bază:**

1. Método de análisis de los textos literarios:

- localización e identificación, estructura interna del texto (plano del contenido): esquema de ideas, organización y relación de las ideas, resumen del texto, determinación del tema;
- estructura externa o análisis de la expresión: referencias culturales y temáticas, formas de expresión, funciones de lenguaje, recursos literarios (o estilísticos);
- síntesis y comentario crítico: relación contextual: la obra, la época y el movimiento, referencia al autor y a su creación, comentario crítico personal

2. Contenidos literarios

- Realismo. Contexto socio-histórico. Características de la literatura. Autores representativos Camilo José Cela “La Colmena“
- Modernismo y Generación 98. Contexto socio-histórico. Características de la literatura. Autores representativos Leopoldo Alas Clarín “La Regenta“ Miguel de Unamuno “Abel Sánchez“
- Boom latinoamericano y Posguerra. Contexto socio-histórico. Características de la literatura. Autores representativos Gabriel García Márquez “Cien años de soledad“
- Literatura actual. Contexto socio-histórico. Característica de la literatura. Autores

representativos Mario Vargas Llosa “La fiesta del chivo”, Isabel Allende “La Casa de los espíritus”, Carmen Martín Gaité “El cuarto de atrás” Almudena Grandes “Atlas de geografía humana”.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare.
<b>Strategii de evaluare:</b> Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Rocío Barros Lorenzo, Ana María González Pino, Mar Freire Hermida. Curso de literatura: español lengua extranjera, Edelsa, Madrid, 2006; 2. Angel Cervera. Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 2004; 3. Jesús Gómez Picaepo, J.Buil, J.Toboso Sánchez, Lengua castellana y literatura, Bruño, Madrid, 2007.

**Fișa unității de curs**  
**Didactica limbii spaniole**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.07.O.257
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul didactica limbii spaniole este destinat studenților din anul IV. Acest curs pune accent pe latura formativă a învățării, pregătind viitorul profesor în ideea abordării procesului didactic dintr-o perspectivă modernă, orientată spre toate componentele procesului didactic (profesor, elev, competențe, cunoștințe, priceperi, deprinderi) și spre toate disciplinele de referință (limba și literatura spaniolă, științele educației, psihologia educațională). Studiul disciplinei își propune formarea personalității autonome și creative, capabilă de a aborda procesul didactic într-o perspectivă dinamică și flexibilă, cu deschideri creative și interdisciplinare, cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului didacticii și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.1</b> Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice studiului de didactică a limbii spaniole. <b>CP2.4</b> Utilizarea adecvată a demersurilor de cercetare a fenomenelor lingvistice și didactice în varii contexte educaționale Selectarea datelor didactice cu scopul de a constitui un corpus, de a interpreta și utiliza informația din ele. <b>CP3.1</b> Cunoașterea particularităților noțiunilor din domeniul didacticii limbii spaniole. <b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral, elaborarea unui discurs oral/scriș, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic. <b>CP5.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală. <b>CP6.1</b> Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice din didactica spaniolă.

*Competențe transversale:*

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

**CT3** Aplicarea tehnicilor de muncă în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

Obiectivul general consistă în a dezvolta gândirea critică a studenților, care să-i ajute să exploreze diverse modalități de predare a limbii spaniole și să-și dezvolte, în același timp, propriile strategii de predare și învățare.

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să opereze cu noțiunile fundamentale ale științelor filologice și cele ale științelor educației și să le utilizeze în comunicarea profesională;
- să proiecteze și să realizeze activități de predare, învățare și evaluare a limbii spaniole;
- să proiecteze activități didactice specifice treptei primare și gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.

**Pre-rechizite:** cunoașterea limbii spaniole nivelul B1-B2.

**Teme de bază:**

- Obiectivele predării/ învățării limbii spaniole conform Curriculum-ului Național actual.
- Forme de organizare și proiectare didactică: proiectarea didactică, condiție a unei activități didactice de calitate; funcțiile proiectării didactice; conținutul și nivelul proiectării didactice; elaborarea de proiecte pentru unități didactice și secvențe de instruire.
- Mijloacele de învățământ și integrarea acestora în activitatea didactică: mijloacele de învățământ, suport al activității didactice; valoarea psihopedagogică a mijloacelor de învățământ; modalități de selecționare și utilizare a mijloacelor de învățământ.
- Formarea competențelor lingvistice (fonetică și ortografie, lexic, gramatică).
- Formarea competențelor de comunicare (receptarea mesajului oral, exprimarea orală, receptarea mesajului scris, exprimarea în scris).
- Modalități specifice de prelucrare didactică a elementelor de cultură și civilizație spaniolă. Exploatarea didactică a documentului autentic.
- Evaluarea, componentă fundamentală a procesului de învățământ: obiectivele și funcțiile evaluării școlare; strategii de evaluare a randamentului școlar; rolul și importanța evaluării în educarea capacității de autoapreciere, prevenirea eșecului școlar, stimularea performanței școlare și dezvoltarea personalității elevilor; modalități de elaborare a probelor de evaluare și a itemilor.
- Dinamica relației profesor-elev în procesul de învățământ: caracteristicile și semnificațiile educaționale ale relației profesor-elev; tipuri de relații.

**Strategii de predare-învățare:**

Explicația, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare.

**Strategii de evaluare:**

Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activitățile; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. M.Chirilă Didáctica de la lengua española : Como disciplina escolar, CEP,USM,Chișinău, 2011;
2. Cadrul european comun de referință. Chișinău, Tipografia Centrală, 2004;
3. Guțu I., Brînză E. et all. Limbi străine. Curriculum pentru clasele a II-a și a IX-a. Chișinău, Editura Univers Pedagogic, 2006;
4. [https://mecc.gov.md/sites/default/files/limba\\_straina\\_i\\_x-xii\\_romana.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/limba_straina_i_x-xii_romana.pdf)
5. [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/default.htm](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/default.htm)
6. [http://biblionline.md/uploads/acte\\_normative/Limba%20straina\\_Curriculum.pdf](http://biblionline.md/uploads/acte_normative/Limba%20straina_Curriculum.pdf)
7. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)



**Fișa unității de curs**  
*Analiza discursului englez*

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.08.A.158
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VIII
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <i>Analiza discursului englez</i> este o disciplină destinată studenților anului IV de la Facultatea de Litere, Specialitatea Limba și literatura engleză și limba germană (profesori). Disciplina are drept scop prezentarea conceptelor și mecanismelor de bază de analiză a discursului englez. Cunoașterea modelelor de analiză îl va ajuta pe student să asimileze mai bine modelele coezive și coerente de producere și percepere a textului englez, ceea ce va permite decodarea intenției comunicative a generatorului. Astfel, studentul va fi capabil să producă un discurs coerent în limba engleză.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea standardelor textualității: coeziunea, coerența, intenționalitatea, acceptabilitatea, informativitatea, intertextualitatea, relevanța; <b>CP2.1</b> Definirea conceptelor de bază a analizei discursului englez; <b>CP3.3</b> Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza propriu zisă a diverselor exemple de discurs englez; <b>CP3.4</b> Demonstrarea în ce mod coeziunea, coerența, intenționalitatea contribuie la crearea sensului discursului; <b>CP4.3</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru documentare; <b>CP6.4</b> Interpretarea discursurilor în formă scrisă și orală. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional; <b>CT3</b> Estimarea necesităților de formare profesională continuă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: – să identifice și să explice noțiunile de bază din teoria discursului englez; – să distingă și să descrie factorii comunicării eficiente scrise și orale; – să compare și să aplice diferite tehnici de comunicare atât în vorbirea orală cât și în cea scrisă; – să interpreteze și să evalueze diferite tipuri de discurs din limba engleză; – să producă discursuri coezive și coerente în limba engleză.
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin nivelul B1 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Teme de bază:</b> – Basic notions. Theories of discourse – The scope of discourse analysis – Discourse cohesion: Formal links

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Language functions and discourse analysis</li> <li>- Discourse coherence</li> <li>- Intertextuality</li> <li>- Conversational principals</li> <li>- Discourse typology</li> <li>- Discourse as dialogue</li> <li>- Knowledge in discourse</li> </ul>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> <i>evaluări formative:</i> teste, proiecte, rapoarte, portofoliu, analize ale discursului englez; <i>evaluare sumativă:</i> examen.</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cook, G., (2000), <i>Discourse</i>, Oxford, Oxford University Press;</li> <li>2. MCarthy, Michael, (1991), <i>Discourse Analysis for Language Teachers</i>, Cambridge, Cambridge University Press;</li> <li>3. Thornbury, S. (2005), <i>Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis</i>, Macmillan;</li> <li>4. Widdowson, H.G., (2007), <i>Discourse Analysis</i>, Oxford, Oxford University Press.</li> </ol> <p><b>Opțională:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cutting, Joan, (2002), <i>Pragmatics and Discourse</i>, Routledge;</li> <li>2. Paltridge, Brian, (2006), <i>Discourse Analysis: An Introduction</i>, London and New Yourk, Continuum;</li> <li>3. Salkie, Raphael, (1995), <i>Text and Discourse Analysis</i>, Routledge;</li> <li>4. Trask, R. L., (1999), <i>Key Concepts in Language and Linguistics</i>, Routledge.</li> </ol>

**Fișa unității de curs**  
***Interpretarea textului literar englez***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.08.A.159
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă și germană
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere , Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, sem. VIII
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lector universitar, doctor
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <i>Interpretarea textului literar englez</i> este o continuare logică a cursului <i>Teoria literaturii</i>. Scopul acestuia este de a perfecționa competențele studenților în ceea ce privește interpretarea unui text literar, echivalentă cu a doua lectură (re-lectura), reprezentând continuarea și complinirea comprehensiunii inițiale a textului. Studenții vor aplica teoriile criticii literare și strategii adecvate de interpretare în interacțiunea cu exemple de texte din literatura contemporană engleză și americană. Astfel, procesul de interpretare va produce o schimbare fundamentală de orizont, va permite studenților să constituie sensul integral al operei literare, descoperind valori estetice și atitudinale.</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CPI.</b>Operarea cu noțiunile fundamentale ale criticii literare și interpretative și explicarea</p>

relațiilor criticii literare cu disciplinele înrudite.

**CP2.**Proiectarea și realizarea unor activități de predare și evaluare a textelor literare la nivel gimnazial; .

**CP3.**Comunicarea eficientă în limba engleză, utilizând strategii de receptare și interpretare a textelor literare într-un cadru larg de contexte cultural-istorice, utilizând diverse registre orale și scrise.

**CP4.**Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru documentare, stocare a informației, corectură și procesare de texte.

**CP5.**Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând analiza aspectelor de conținut și de expresie ale artelor poetice;

**CP6.**Valorificarea obiectivelor și a funcțiilor criticii literare, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.

*Competențe transversale:*

**CT1** Soluționarea eficientă a situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale.

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de antrenare în diferite tipuri de lectură.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să utilizeze variate strategii de lectură și să interpreteze texte literare din diferite perspective (Newcriticism, Feminism, Marxism);
- să valorifice rolul interdisciplinar al interpretării ( relația cu teoria receptării (a lecturii), critica literară, didactica literaturii)
- să înțeleagă schimbările ce au loc în știința de interpretare a operelor literare pe parcursul istoriei;
- să aprecieze importanța teoriei și criticii literare în formarea conștiinței și culturii naționale.

**Pre-rechizite:**

Nivelul B2 de cunoaștere a limbii engleze; competențele dezvoltate în cadrul cursurilor de *Introducere în lingvistică, Lexicologie, Stilistică, Teoria literaturii.*

**Teme de bază:**

New Criticism: literature as a verbal construction; New Critical interpretation of *Araby* by James Joyce and of *Back for Christmas* by John Collier; Feminist criticism: gender in literature; New Critical and feminist interpretation of *The Yellow Wall-paper* by Charlotte Perkins Gilman and of *The Force of Circumstance* by W. S. Maugham; Marxist criticism: economic struggle in literature; Marxist interpretation of *The Lottery* by Shirley Jackson and of *Araby* by James Joyce.

**Strategii de predare-învățare:**

Participarea activă în discuții pe baza materiei studiate; lectura critică, lectura analitică, interpretarea; jurnalul cu intrare dublă.

**Strategii de evaluare:**

teste, eseuri de interpretare literară a textelor literare scrise în sec XX.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. *Norton Anthology of Theory and Criticism, The*, General Editor Vincent B. Leitch // W.W. Norton & Company, New York, 2001;
2. Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction* // University of Minnesota Press, Minneapolis, 1983;
3. Vesterman, William. *Literature: An Introduction To Literary Criticism* // Harcourt Brace Jovanovici College Publishers, 1993;
4. *Making It All Right: Modern English Short Stories* // Progress Publishers, M., 1978

**Fișa unității de curs**  
***Limbajul mass-media spaniol***

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.07.A.254
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba și literatura engleză și limba spaniolă
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Tatiana Gorea, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Acest curs se adresează studenților din anul IV care au dobândit deja o competență fundamentală în studiul limbii spaniole, s-au familiarizat deja cu anumite noțiuni ale limbii. De aceea, în cadrul cursului se propune lărgirea cunoștințelor și abilităților de înțelegere și interpretare a unui text publicistic, prin aplicatii pe fragmente de texte, pentru utilizarea mai corectă și adecvată a limbii spaniole în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare așa cum și folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte publicistice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.1.</b> Definierea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice studiului limbajului mass-media <b>CP3.1.</b> Cunoașterea particularităților din domeniul lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic al limbajului mass-media spaniol <b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii și reguli de bază pentru a înțelege un text scris periodistic, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice) ; <b>CP3.4.</b> Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris/oral, elaborarea unui discurs oral/scris, utilizând structuri sintactice mai complexe în propoziții/enunțuri, un lexic corespunzător și o sintactică corectă, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată. <b>CP5.</b> valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală <b>CP6.1.</b> Definierea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii spaniole <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional <b>CT3.</b> Aplicarea tehnicilor de muncă în echipă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să perceapă în profunzime un text publicistic, să-l problematizeze, să dialogheze;</li><li>– să susțină, argumentat, păreri personale și să recunoască unele valori, care devin definitorii pentru formarea unei gândiri independente, obiective, a unor opinii liber exprimate;</li><li>– să analizeze componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului publicistic;</li><li>– să identifice și să facă o analiză principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului din mass-media.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> cunoașterea limbii spaniole nivelul B1-B2.
<b>Teme de bază:</b>

- Los medios de comunicación de masas. El lenguaje icónico de los medios de comunicación. Los recursos narrativos de los medios.
- Periodismo informativo. La prensa. Medio de comunicación de masas
- Los géneros informativos. La noticia. La entrevista. La crónica. El reportaje.
- Periodismo de opinión: información y opinión
- Los géneros de opinión. El editorial. Las cartas al director. El artículo de colaboración ocasional. La columna. La crítica
- Los periódicos españoles.
- Estilo periodístico: recursos lingüísticos. Peculiaridades de la lengua periodística.

**Strategii de predare-învățare:**

Explicarea, dezbateră, lucrul în grup, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii, exercițiul, lucrul cu fișe, activități de evocare, memorare

**Strategii de evaluare:**

Participare activă în cadrul orelor, realizarea a cel puțin jumătate dintre activități; participarea la lucrări scrise - (30%); probe de evaluare - (30%); examen oral - (40%).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Angel Cervera. Guía para la redacción y el comentario de texto, Espasa, Madrid, 2004
2. Jesús Gómez Picaeo, J.Buil, J.Toboso Sánchez, Lengua castellana y literatura, Bruño, Madrid
3. <http://www.prensaescrita.com/prensadigital.php>
4. <http://elpais.com/>
5. <http://www.abc.es/>