

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLTI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

Discutat și aprobat
în cadrul Ședinței catedrei AEA
pr. verb. nr. 7, din 12.04.2018
Şef catedră AEA *(Handwritten signature)*
dr., conf. univ. Marina COSUMOV

CONFIRMAT

Rectorul Universității de Stat
„Alecu Russo” din Bălți
Dr., conf. univ. Natalia GAȘIȚOI



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „ORPHEUS”

Comitetul organizatoric:

**Şef catedra de Arte și Educație Artistică, FŞEPA, USARB,
conf.univ., dr. Marina COSUMOV**

Prodecan FŞEPA, USARB, conf.univ., dr.Viorica CRISCIUC

**Comisia pentru imagine a catedrei de Arte și Educație Artistică,
conf.univ., dr. Lilia GRANETKAIA**

**Cercetător științific Academia Română, Filiala Iași, Institutul de
Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” Iași (România),
dr. Marinela RUSU**

**Universitatea Națională de Arte „George Enescu”,
prof. univ. dr., Eugenia Maria PASCA**

**REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „ORPHEUS”**

Organizatori:

Concursul Național de interpretare muzicală „Orpheus” este organizat de către catedra de Arte și educație artistică a Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, USARB.

Perioada desfășurării:

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus” se va desfășura în perioada aprilie-mai, anual.

Participanții:

La concurs pot participa elevi din instituțiile de învățămînt preuniversitar și artistic extrașcolar din țară, precum și studenți ai instituțiilor de învățămînt superior cu specific muzical care manifestă interes deosebit pentru valorile muzicii clasice, naționale și de divertisment și au obținut rezultate avansate în arta interpretativă.

Participanții concursului vor evolua după categorii de vîrstă:

- 16 - 20 ani;
- 20 – 30 ani.

Obiectivele concursului:

1. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii clasice, naționale și de divertisment din tezaurul universal și național;
2. Remarcarea și stimularea elevilor și studenților ce posedă capacitați interpretative avansate;
3. Evidențierea și stimularea elevilor și studenților ce posedă armonioas capacitați metodico-artistice performante.

Compartimentele concursului și perioadele de desfășurare:

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus” se constituie din compartimente, care se desfășoară separat, după cum urmează:

Interpretare instrumentală

- Pian – I zi (Luni);
- Acordeon – I zi (Luni);
- Vioară – ziua a II-a (Marți);
- Instrumente aerofone – ziua a II-a (Marți);

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE

la Concursul Național de interpretare muzicală „Orpheus”

NUMELE _____ PRENUMELE _____

ZIUA, LUNA ȘI ANUL NAȘTERII _____

TELEFON _____ E-MAIL _____

INSTITUȚIA _____

OCUPAȚIA _____

PROFESOR (Nume/Prenume) _____

ACOMPAÑIATOR (Nume/Prenume) _____

COMPARTIMENTUL _____

Nº	Denumirea creației	Autorul creației	Remarcă
1			
2			

Am luat la cunoștință regulamentul de organizare. Mă oblig să îl respect.

Ziua, luna și anul completării

Semnătura concurentului