


INFORMAȚII PERSONALE



Diana VRABIE

 29 / 32 Pușkin, 3100 Bălți (Republica Moldova)

 +37369800705  +373 23160218

 dianaeni99@gmail.com

 Skype divrabie

Sexul Feminin | Data nașterii 02/03/1976 | Naționalitatea română

POZIȚIA

POSTUL DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007–Prezent

Studii de postdoctorat, specialitatea 10.01.08

Academia de Științe a Moldovei
str. Ștefan cel Mare, nr. 1, 2001 Chișinău (Republica Moldova)
www.asm.md

25/04/2005

Doctor în filologie Diploma Series D No. 0003601

Obinerea titlului de
Doctor în Filologie

Universitatea "A.I.Cuza"
Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași (România)
www.uaic.ro

18/12/2004

Susținerea publică a tezei de doctor: „Drama cunoașterii și a autenticității în literatura românească interbelică”

Universitatea "A.I.Cuza", Iași (România)

2001–2004

Studii de doctorat, frecvență la zi

Universitatea "A.I.Cuza", Iași (România)

Domeniul fundamental de doctorat: Științe Umaniste, domeniul de doctorat: Filologie, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Mănuacă.

1998–2000

Studii de masterat în literatura română Diploma Series E No. 003601

Universitatea "A.I.Cuza", Iași (România)

1994–1998

Studii universitare la Facultatea de Litere, specialitatea: limba și literatura română - limba și literatura franceză Diploma Series R No. 0021749

Universitatea "A.I.Cuza", Iași (România)

Licențiată în Filologie

1991–1994

Studii liceale, susținerea bacalaureatului, profil umanist, Diploma Series J, No. 009003

Colegiul Pedagogic
Str. Ion Creangă 19, 3006 Soroca (Republica Moldova)

2013–Prezent

STAGII DE FORMARE:

- Formarea în baza bursei de mobilitate academică (6.03.17-6.04.2017) la Universitatea „A.I.Cuza” din Iași, în cadrul proiectului internațional L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC) (AUF)
- Formarea în cadrul workshop-ului The digital sublime: the myth of cyberspace revolutions, „Universitatea A.I.Cuza” din Iași, 27 mai 2017
- Stagiul de cercetare în cadrul Programului de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului, ediția a IV-a, 2017, ediția a III-a, 2016, ediția a II-a, 2015, Muzeul Național al Literaturii Române Iași
- Stagiul de formare Introducerea cursului de educație mediatică în curricula universitară: posibilități și instrumente, în cadrul proiectului "Libertatea de exprimare și dezvoltarea mass-media în Europa de Est, de Sud-Est și Caucazul de Sud" implementat de CJI, Chișinău, 2015
- Stagiul de formare în cadrul Seminarului Internațional de Valorizare, TAKE CARE PROJECT, organizat de UMF Iași, 2014
- Stagiul de formare a formatorilor, organizat de CJI, în cadrul proiectului „Schimbarea percepției femeii în societate prin intermediul mass/media, 22 noiembrie 2013 etc.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/04/2015–Prezent

Abilitare cu drept de conducător de doctorat

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
str. Puskin, nr. 38, 3100 Bălți (Republica Moldova)
www.usarb.md

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ de stat superior

2007–Prezent

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

- Activitate de predare (ciclul I, ciclul II, ciclul III) în cadrul Facultății de Litere. Titulara următoarelor cursuri: Istoria literaturii universale I; Istoria literaturii române vechi și premoderne, Dramaturgia interbelică, Personajul romanesc și dramatic în prima jumătate a secolului al XX-lea; Literatura pentru copii, Discurs jurnalistic, Prospectarea bibliografiei tezei de doctorat etc.
- Activitate de predare în cadrul cursurilor de perfecționare, formare și recalificare a profesorilor din învățământul preuniversitar și a educatorilor din instituțiile preșcolare.
- Activitate de coordonare a tezelor de doctorat, master, licență etc.

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ de stat superior

2006–2007

LECTOR SUPERIOR

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Activitatea de predare la specialitățile Limba și Literatura Română A, Limba și Literatura Română B a următoarelor cursuri: Stilistica, Literatura pentru copii, Analiza psihologică în romanul românesc interbelic, Discurs filologic etc.

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ de stat superior

2002–2006

ASISTENT UNIVERSITAR

Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți, Bălți (Republica Moldova)

Activitatea de predare la specialitățile Limba și Literatura Română A, Limba și Literatura Română B a următoarelor cursuri: Stilistica, Literatura pentru copii, Analiza psihologică în romanul românesc interbelic, Curs practic de limba și literatura română etc.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	B2	B2	B2	B2	B1
Diplome d'etude en langue française (Serie R. nr.0021749)					
italiană	B2	B2	B2	B2	B1
rusă	C2	C2	C2	C2	C1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Bune abilități de comunicare dobândite în urma experienței științifice și didactice în mediul universitar, dar și în urma numeroaselor mobilități academice, stagiilor și formare profesională, expertizări etc.

- Prelegeri publice la Universitatea din Bolonia, Italia, susținute în perioada 03.10.2017-16.10.2017, ciclul II, genericul: Poetica și retorica memorialisticii de detenție (10 ore) în cadrul Programului ERASMUS+ staf academic
- Prelegeri publice la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, susținute în perioada 26.03.2018-30.03.2017, ciclul I, genericul: Dinamica și structurarea subiectului feminin în societatea de tip comunist (8 ore) etc.

Competențe organizaționale/manageriale

Eficiență în mentorat și tutoriat (coordonator la tezele de doctorat, master și licență); competențe organizaționale, leadership, relevante în cadrul coordonării unor proiecte, dar și în calitate de membru al comitetelor organizatorice sau de program al manifestărilor științifice internaționale:

- Codirector în proiectul internațional „L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC)” (AUF) pe parcursul anilor 2016-2017
- Codirector în proiectul „Marile cărți ale civilizației europene” (masterat interdisciplinar), Chișinău, organizat de AUF, în parteneriat cu ICR, 2012-2014
- Membru al Comitetului organizatoric al Colocviului Internațional „Cele 21 de provocări ale secolului XXI: Științe umane și sociale”, Universitatea de Stat Ilia, Tbilisi, Georgia, ediția din 14 octombrie 2017
- Membru al comitetului de organizare al Simpozionului internațional „Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european”, 2-6 noiembrie 2016, Iași-Bălți-Cernăuți, 2-6 noiembrie 2016
- Membru al Comitetului de organizare al Colocviului Internațional „Literatura ca spațiu al interferențelor. Spațiul: imagine și discurs”, ediția I-a, USARB, 24-25 aprilie, 2015
- Coordonator al Comitetului de organizare al Colocviului științific internațional „Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal / Rayonnement du modèle culturel français dans le contexte européen et universel, 19-20 aprilie 2013

Competențe dobândite la locul de muncă

Competențe în procesele de control al calității:

- referentul volumului științific ”Revolutions. The archeology of change”, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza” din Iași, 2017
- pregătirea pentru acreditare a raportului de autoevaluare la specialitatea limba și literatura română (frecvență redusă)
- pregătirea pentru acreditare a raportului de autoevaluare la specialitatea limba și literatura română /limba și literatura franceză
- președintele Comisiei de Evaluare în cadrul olimpiadei naționale la literatura română, pentru clasa a XI-a, din 28-30 aprilie 2017
- președintele examenelor de licență, sesiunea 2017, Facultate de Litere, Universitatea de Stat din Moldova

- președintele comisiei de management al calității în cadrul Facultății de Litere
- membru al Comitetului științific al Colocviului Internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XIV-a din 13-14 octombrie 2017
- membru al Comitetului științific al Conferinței Internaționale Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, 26-27 mai 2017
- referent științific la volumul de materiale științifice Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal, I-III vol., ISBN 978-9975-50-111-8; Editura Vasiliana’98, 2014
- membru al seminarului științific de profil în cadrul școlii doctorale Filologie etc.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

MEMBRU AL COLEGIULUI DE REDACȚIE AL REVISTELOR DE SPECIALITATE

1. Membru în comitetul științific al revistei „Etudes interdisciplinaires en Sciences humaines”, Georgia
2. Membru al colegiului de redacție al „Revistei Române”, Iași, România
3. Membru al colegiului de redacție al revistei „Expres Cultural”, Iași, România
4. Membru al Consiliului Științific al revistei „Europa”, Novi-Sad, Serbia, (BDI)
5. Membru al Colegiului de Redacție „Cultura Media”, Centrul de Cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România
6. Membru al colegiului de redacție „Spații culturale”, Râmnicu-Sărat, România
7. Membru al Colegiului de redacție „Limba Română”, Chișinău
8. Membru al colegiului de redacție al revistei „Metaliteratura”, editată de Institutul de Filologie al AȘM și de Facultatea de Filologie a IPSC „Ion Creangă” etc.

MEMBRU AL UNIUNII DE CREAȚIE

- Membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, 2008
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România, 2011

PROIECTE DE CERCETARE

- Proiectul individual de cercetare, Impactul literaturii biografice în construirea identității europene, finanțat de AUF, cu desfășurare la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, în perioada iunie-august 2017
- Bursa de creație a Uniunii Scriitorilor din Moldova, 2017
- Proiect de cercetare în cadrul programului „Memorii pentru comunitate”, Muzeul Literaturii Române din Iași, România, 2016
- Proiect de cercetare postdoctorală în cadrul programului de burse ERASMUS MUNDUS, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, 10 luni, 2013 etc.

Publicații

Urme pe nisip, volum de eseuri, Editura Integritas, Chișinău, 2005

Limba română pentru aolingvi: culegere de texte (auxiliar didactic pentru Facultățile de Litere), în colaborare, Chișinău, Cartier, 2006

Româna: eficient și atractiv. Gramatica limbii române în scheme și tabele, suport didactic în colaborare, Chișinău, Integritas, 2006

Cunoaștere și autenticitate (drama cunoașterii și tentația autenticității în literatura românească)

interbelică, studiu critic, Editura ArtPress & Augusta, Timișoara, 2008

Dialogues francophones (în colaborare), Tipografia din Bălți SRL, 2012

Mihail Sadoveanu, „fiul țărăncii” din Verșeni (eseuri) (în colaborare), Tipografia „Balacron”, Chișinău, 2015

Lecturi în oglindă: literatura pentru copii în studii critice (cronici și studii critice), aprobată de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale, Editura Prut, Chișinău, 2016

Imaginea Iașilor în presa interbelică ieșeană (antologie literară), Editura Junimea, Iași, 2016

Orașul Iași în evocări literare: de la Costache Negruzzi la Geo Bogza (antologie literară), Editura Muzeelor Literare, Iași, 2016

O sută de voci lirice. Cor în Iașul centenar (antologie literară, în curs de apariție), Editura Junimea, 2018 etc.

15 prefețe

34 de studii științifice în volume colective

cca 40 de cronici literare în reviste de specialitate

cca 150 de articole științifice și metodicodidactice.

- PREMII**
- 2017:** Premiul Festivalului „Liviu Deleanu în „oglinzile fermecare ale timpului” (Uniunea Scriitorilor din Moldova)
- 2013:** Premiul Colocviului „Gr. Vieru”, Uniunea Scriitorilor din Moldova pentru realizarea unei ample panorame a literaturii pentru copii
- 2010:** Premiul Ministerului Educației al Republicii Moldova pentru volumul *Literatura pentru copii (analize literare, note biobibliografice, bibliografie critică și sugestii pentru lectură)*, Editura Integritas, Chișinău, 2009
- 2009:** Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru studiul monografic *Cunoaștere și autenticitate (drama cunoașterii și tentația autenticității în literatura românească interbelică)*, Editura ArtPress & Augusta, Timișoara, 2008
- 2009:** Premiul revistei Dunărea de Jos pentru studiul monografic *Cunoaștere și autenticitate (drama cunoașterii și tentația autenticității în literatura românească interbelică)*, Editura ArtPress & Augusta, Timișoara, 2008
- 2008:** Premiul revistei Porto Franco, Galați pentru studiul monografic *Cunoaștere și autenticitate (drama cunoașterii și tentația autenticității în literatura românească interbelică)*, Editura ArtPress & Augusta, Timișoara, 2008
- 2008:** Premiul *Didactica* pentru studiul monografic *Cunoaștere și autenticitate (drama cunoașterii și tentația autenticității în literatura românească interbelică)*, Editura ArtPress & Augusta, Timișoara, 2008. obținut în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească, organizat de Biblioteca „Gh.Asachi”, ediția XVII, Iași, România etc.

REFERINȚE CRITICE

- Viorica-Ela Caraman. *Urmele pe nisip – între certitudine și fragilitate*. În: *Limba Română*. 2007, nr. 4-6, p. 221-225
- Adrian Dinu Rachieru. *Urme pe nisip*. În: *Limba Română*. 2007, nr.10-12, p. 187-188
- Emilian Marcu. *O călătorie de plăcere prin proza românească interbelică*. În: *Limba română*. 2008, nr.9-10, p. 21-22
- Viorica-Ela Caraman. *Literatura – document (autentic) al imaginarului*. În: *Limba română*. 2008, nr.9-10, p. 176-177
- A. D. Rachieru. *În Arcadia interbelică*. În: *Oglinda literară*. 2008, nr.81, p. 3705
- Aliona Grati. *Formula autenticității în literatura românească interbelică*. În: *Contrafort*. 2008, nr. 11-12, p. 10
- Valeria Manta Tăicuțu. *Ofensiva autenticității*. În: *Diagonale*. 2008, nr. 12, p. 15-16
- Dan Mănuță. *Destine frînte (III)*. În: *Convorbiri literare*. 2009, p.70-73

- Viorica-Ela Caraman. *Ante-Scriptum. Eseuri, note de lectură*. Chișinău, Colecția Biblioteca revistei „Limba Română”, 2009, p. 34-36
- *Cetatea de cuvinte. Scriitori soroceni*. Antologie. Chișinău, Grafema Libris, 2011, p.658 – 665
- Nicolae Busuioc. *Cunoaștere și autenticitate*. În: *Basarabia de suflet*. Chișinău, Editura Știința, 2011, p. 32-34
- Dumitru Crudu. *Un critic pe săptămână*. În: *Timpul*. 2011, 18 martie, p. 4
- Viorica-Ela Caraman. *Problema temporalității în literatură*. În: *Modele ale temporalității poetice*. Chișinău, Casa Limbii Române “Nichita Stănescu”, 2012, p. 13
- Dan Mănuță. *Tentația autenticității*. În: *Literatură, identitate și regionalism*. Iași, Princeps Edit, 2012, p. 181-185
- Dan Mănuță. *Ocupația țaristo-sovietică*. În: *Convorbiri literare*, 2014, nr. 11, p. 85-86
- Liviu Apetroaie, *Cu cărțile pe masă*. În: *Scriptor*, 2017, anul III, nr. 7-8, p. 592-95 etc.
- Nicolae Busuioc, *O oglindă a Iașului interbelic*. În: *Scriptor*, 2017, anul III, nr. 3-4, p. 55-57 etc.

Citări

- „Să ne bucurăm de lectura acestui nou volum dedicat Iașului ca niște răsfățați ai unui destin livresc – emblematic. Ce să mai spunem de cei străini care-l vizitează? Paginile volumului îi pun în relație cu decorul pitoresc, tainele, mitologia și duhul lui, le provoacă mutarea minții în lumea spiritului, le induc emoția și înflorirea afectivă, sunt chiar convingși că profanul poate lua drumul sacralului, că frumosul nu poate fi înlocuit niciodată de vulg și inestetic. Și cartea aceasta se adaugă pe lista uriașei enumerări bibliografice a Cetății de pe poeticele coline. Iar grațitudinea noastră se îndreaptă cordial și admirativ spre autoarea acestui tom de excepție” (Nicolae Busuioc, *O oglindă a Iașului interbelic*, „Scriptor”, 2017, nr. 3-4)
- „Volumul Dianei Vrabie [Cunoaștere și autenticitate] trebuie privit atât ca o contribuție la istoria noastră literară, cât și ca un exemplu de schimbare a tipului de discurs dedicat analizei textului literar practicat până acum în Basarabia” (Dan Mănuță, „Destine frînțe” (III); nr. 2009, p. 72).
- „Îndatorată sever textelor, îmbrățișînd neutralismul și calmul analitic, fără elogii inflaționiste ori încrîncenări partizane (de largă gesticulație), pe un ton mai degrabă casant, Diana Vrabie cercetează acribios o epocă prolifică, eflorescentă, de amplitudine culturală” (Adrian Dinu Rachieru, În Arcadia interbelică, în „Oglinda literară”, nr.81, 2008, p. 3705).
- „Diana Vrabie păstrează o legătură strînsă cu românii de dincolo și de dincoace de Prut, contribuind, prin munca de cercetător al fenomenului cultural, la promovarea valorilor și, nu în ultimul rând, la clarificarea unor concepte și la revizuirea / reformularea / rescrierea altora, care, în decursul vremii, au suferit goliri ori numai mutații de sens” (Valeria Manta Tăicuțu, *Ofensiva autenticității*, în „Diagonale”, 2008, nr. 15) etc.