

Curriculum vitae

Maria Abramciuc,

conf. univ. dr.

**Catedra de literatură română și universală
a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți**

Date personale:

Născută în 22 septembrie 1960 în Hîncești, jud. Bălți, Republica Moldova

Adresa serviciu:

Universitatea de Stat „Alec Russo”, Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală, str. Pușkin, 38, Bălți, MD-3100, Republica Moldova. Tel.: 373 231 52338

Adresa domiciliu:

Str. Ștefan cel Mare 6, bl. 1, ap. 18, mun. Bălți, MD-3100, Republica Moldova,
Tel/: 373 231 66455. Mob.: 373 + 69011129 E-mail: margacurtescu@yahoo.com

Studii, diplome, abilitări:

09.IV.2015-2021 – Abilitat cu dreptul de conducător de doctorat

la specialitatea 622.01 – Literatura română

2013 – Conferențiar universitar

2004: Doctor în filologie al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

1981: Institutul Pedagogic de Stat „Alec Russo” din Bălți

1977: Școala Medie din Călinești, Fălești, jud. Bălți.

1975: Școala de opt ani din Hîncești, Fălești, jud. Bălți.

Experiență managerială:

2010-2014 – șef al Catedrei de literatură română și universală

Competențe academice – cursuri universitare:

Istoria literaturii române (pașoptism, postpașoptism) (licență)

Istoria literaturii române I (perioadele veche, premodernă, pașoptism, postpașoptism)
(licență, frecvența redusă)

Literatura română (licență, JR)

Literatura română B-IV (licență)

Mass-media în Occident (licență)

Jurnalism cultural (licență)

Literatura română și comparată I (Masterat)

Literatura universală (IV). Memorialistica (Masterat)

Hermeneutica poeziei (Masterat)

Limba și literatura în orizontul interdisciplinarității (Master)

Civilizația națională în context european (Master)

Didactica textului literar în școala alolingvă (Master)

Stagii de documentare, burse:

2014, 12-13 iunie: participare la lucrările atelierului 2, *Mise en place du systeme LMD*, organizat de Buroul pentru Europa Centrală și Orientală al AUF în cadrul proiectului "Appui a la gouvernance universitaire", ASE, București.

2013, 11 noiembrie-14 noiembrie: participare în cadrul atelierului „Metodologia elaborării suporturilor de curs pentru programul de master în civilizație europeană”, Proiectul finanțat de AUF „Civilizație europeană: marile cărți”, România, Timișoara, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

2011: Bursă în cadrul programului de cercetare postdoctorală AUF, Performanțe în cercetare, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2011.

2006: Bursa de Merit (compartimentul Literatură) a Fundației SOROS-Moldova.

1997: Bursa de doctorand a Fundației Soros-Moldova.

1997, iunie-iulie: stagiul de documentare, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.

1994, februarie: stagiul de documentare, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.

Proiecte de cercetare:

1 februarie - 31 martie 2011: Programului de burse de perfecționare în cercetare al AUF, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România. Proiectul de cercetare *Benjamin Fondane – importator de cultură europeană*.

2012-2014: membru al Programul de master interdisciplinar „Civilizație europeană” (Mari cărți ale umanității), Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie și Universitatea din Tbilisi, în colaborare cu Agenția Universitară a Francofoniei și Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de la Chișinău).

18 iunie-15 iulie 2017: rezidență de cercetare „Vasile Pogor”, în cadrul Programului de burse și rezidențe de cercetare științifică privind istoria și viața culturală a Iașului, ediția a IV-a, 2017, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, în colaborare cu Asociația „Patrimoniu pentru comunitate”. Proiectul de cercetare *Stampe ieșene în proza pașoptistă*.

Alte activități:

1995-2008 – redactor asociat al revistei literare „Semn” (Bălți)

2005, octombrie: participare la Festivalul internațional de poezie a lumii latine ARS AMANDI, ediția a VI-a, București-Brașov;

1993-1995: membră a asociației jurnalistice *Zece plus* (Chișinău).

1991, iunie-iulie: participare la ședințele atelierului de creație *Modalități de realizare a istoriei verbale*, moderat de Andreea Peto (Budapesta), în cadrul proiectului *Istoria verbală/ Oral History* (Fundatia Soros – Moldova, Programe pentru Femei, Chișinău).

Afilieri:

2005: membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova;

2007: membru al Uniunii Scriitorilor din România;

Distincții, premii:

2018: Premiul Concursului Național de Literatură „Virgil Caraivan” (România) – prima editie, pentru volumul de versuri *Inima desenată pe cer*, Iași, Editura Junimea, 2018.

2015, octombrie: Medalia *Mihai Eminescu*.

2014: Diplomă de gradul II pentru lucrarea *Proza romantică românească*, acordată de Senatul Universității de Stat "Alec Russo" din Bălți.

2014: Premiul Festivalului Internațional *Primăvara Europeană a Poezilor -2014* (pentru cartea

2013: Premiul Simpozionului "Lucian Blaga" (pentru promovarea valorilor culturale românești. *Iubirea altfel*, Chișinău, Editura Cartier, 2013).

1997: Premiul pentru debut al Salonului național de carte, Chișinău.

Bibliografie:

(selectivă)

- **Prinsă între clamele speranței** (versuri) (col. Prima verba), Chișinău, Editura ARC, 1997 (Premiul pentru debut al Salonului național de carte, Chișinău).
- **Femeia în labirintul istoriei** (în colaborare), Chișinău, Editura Știința, 2003.
- **Simple bluesuri (versuri)** (col. Rotonda), Chișinău, Editura Cartier, 2003.
- **Eternul Orfeu (eseu critic)** (col. Opera aperta), Chișinău, Editura Știința, 2005, 222 p.
- **Dialogues francophones, Vol. I** (în colaborare), Tipografia din Bălți SRL, 2012.
- **Manuscrite de Dimitrie Balica comisul** (în colaborare), Chișinău, 2013.
- **Iubirea altfel, versuri**, Chisinău, Editura Cartier, 2013.

- **Proza romantică românească (antologie)**, Prefață, selecție a textelor, note biobibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie, Chișinău, Editura Știința, 2014, 276 p.
- **În piața dante (antologie de versuri)**, București, Editura Vinea, 2014.
- *poèmes obliques* (traduit du roumain par Victoria Sicorschi, postface de Aliona Grati), Editions Vinea, Bucarest, 2015.
- **Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs** (în colaborare), CEP USM, Chișinău, 2015.
- **Inima desenată pe cer, versuri**, Iași, Editura Junimea, 2018.

Notă:

- peste 80 de articole de critică, istorie și teorie literară în reviste din țară și străinătate;
- peste 30 de materiale publicistice în reviste din țară;
- circa 30 de articole, cronici, recenzii în marginea lucrărilor publicate.