

## CURRICULUM VITAE

**Anatol Moraru,**  
**lector universitar,**  
**Catedra de literatură română și universală**  
**a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți**

### **Date personale:**

Născut în 18 septembrie 1958 în satul Scumpia, jud. Bălți

### **Adresa serviciu:**

Universitatea de Stat “Alec Russo”, Facultatea Filologie, Catedra Literatura Română și Universală, str. Pușkin 38, Bălți, MD3100, Republica Moldova. Tel: (231)2 41 90

### **Adresa la domiciliu:**

str. Lesecico 16, ap. 16, mun. Bălți, MD-3100

Tel. (231) 7-93-25, Portabil 069120808. E-mail: anmoraru@gmail.com

### **Studii:**

**2002 – prezent** - lector superior/lector universitar pentru cursurile **Istoria literaturii române** (secolul XX); **Introducere în cercetare; Istoria literaturii universale** (*Romantism, Realism, Naturalism*); **Istoria presei românești; Construcție culturală europeană; Managementul proiectelor media; Introducere în cercetarea textului literar; Săptămânalul ca tip de ediție** etc.

**1986-1989** – doctoratul la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe din Republica Moldova (profilul **Literatura română contemporană**);

**1980-1984** – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (Facultatea de Litere, specialitatea **Limba și literatura română**);

**1965-1975**- Școala medie din Scumpia, județul Bălți.

### **Stagii de documentare:**

**2018, noiembrie** – Bruxelles, Belgia.

**2017, noiembrie** – Londra, Marea Britanie.

**2003, aprilie-mai** – Louisville, Kentucky, USA.

**2000, martie** – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, România.

**2000, decembrie** – Budapesta, Ungaria;

**2000, martie** - Biblioteca “Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, România.

**1994, martie** – Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași.

**1994, martie** – Biblioteca “Mihai Eminescu”, Iași.

**1989, ianuarie** – Biblioteca Națională a Rusiei, Moscova.

**1988, iunie** – Biblioteca Națională a Rusiei, Moscova.

### **Angajări:**

**1989-2002** - lector universitar la Catedra Limba și Literatura română;

**2002-prezent**, lector superior la Catedra Literatura Română și Universală.

**Alte activități:**

2018 – present, redactor-șef al Portalului de știri nordnews.md.

2005 - 2012, redactor șef al revistei CONFLUENȚE BIBLIOLOGICE;

2000 - 2004, redactor șef al publicației periodice independente ACCENT PROVINCIAL:

1995 – 2013, redactor asociat al revistei SEMN;

2013 – prezentator emisiuni culturale, Moldova I.

**Afilieri:**

- Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, 2004.
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România, 2012.

**Bibliografie:****Volume:**

- *Nou tratat de igienă* (nuvele, Chișinău, Ed. Gunivas, 2002, Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din Moldova, 2002, Premiul de debut al Fundației Culturale Române, 2002, Premiul de debut **Cartea de Top** al Salonului internațional de carte, Chișinău, 2003);
- *Turnătorul de medalii* (roman, Chișinău, Ed. Prut internațional, 2008).
- *Nu mă tentează* (povestiri, Chișinău, Ed. Cartier, 2011). Premiul Salonului Internațional de Carte, Chișinău, 2012.
- *Confidența unui loser* (proză scurtă, București, Ed. Casa de pariuri literare, 2013). Premiul Salonului Internațional de Carte, Chișinău, 2014.
- *Toți sunt unu* (antologie de proză scurtă, Iași, Ed. TipoMoldova, 2013).
- *Punct de vedere* (proză scurtă, Iași, Ed. Junimea, 2017. Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru proza scurtă, 2018.

**Lucrări didactice:**

- *Ion Druță. Opera epică și dramatică* (Chișinău, Ed. Arc, 2010)
- *Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică* (Chișinău, Ed. Arc, 2014)

**Texte traduse în franceză, engleză, cehă, azeră.**

- Premiul Festivalului Internațional Lucian Blaga, Chișinău, ediția 2012, pentru întreaga activitate literară.
- **Diploma Ministerului Educației, Culturii, Cercetării al Republicii Moldova, 2018.**

**Prezențe în antologii și lucrări colective:**

- Culegerea **Probleme ale literaturii moldovenești**, Chișinău, Ed. Știința, 1990;
- Manualul-studii *Literatura română postbelică* (coauthor), Chișinău, Tipografia Centrală, 1998;
- **Orientări artistice și stilistice în literatură contemporană**, Chișinău, 2003,
- **Opera lui Ion Druță: Univers artistic, spiritual, filozofic**, Chișinău, 2004;
- Monografia colectivă internațională, **Fenomenul artistic Ion Druță**, Chișinău, 2008;
- Culegerea **Simphonie en philology majeure**, Chișinău, ULIM, 2009;

- Culegerea **Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară**, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2009.
- Culegerea **Nicolae Esinencu. Spectacolul operei**, Chișinău, 2011.
- Culegerea **Discurs critic și variație lingvistică. Noi perspective de investigație: receptări, analize deschideri**, Suceava, 2011.
- Culegerea **Vladimir Beșleagă, omul luminat**, Chișinău, 2011.
- Culegerea **Literatura în totalitarism și post-totalitarism: teorii, practici și politici de reprezentare**, Chișinău, 2012.
- Almanahul literar **De la Nistru pîn'la Tisa**, Chișinău, Grafema Libris, 2012.
- Culegerea **În dialog cu Omul și despre Om (interviuri și schițe de portret)**, Chișinău, Grafema Libris, 2013.
- Culegerea **Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual**, Chișinău, Grafema Libris, 2013.
- Antologia de proză scurtă **Nouvelle de Moldavie**, Paris, Non Lieu, 2013.
- Culegerea **Esturi și Vesturi: literatură, filosofie, cultură**, Chișinău, CEP USM, 2013.
- Culegerea **Petru Cărare-scriitor nonconformist**, Chișinău, Foxtrot, 2013.
- Culegerea **Sergiu Pavlicencu. Cartea unui destin**, Iași, Ed. Tipo Moldova, 2014.
- Antologia de proză scurtă **Nase Zrcadlo (Oglinda noastră)**, Praga, 2014.
- Culegerea **Cartea prozei 2015**, Chișinău, Ed. ARC, 2015.
- Culegerea **Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare**. Chișinău, Tipografia Foxtrot, 2015.
- Culegerea **Nicolae Esinencu – Viața și Opera literară(ca)într-o carte/ Vitalie Răilkeanu (antologator)**, Iași: Ed.TipoMoldova, 2016.

#### **Participări la reuniuni internaționale:**

- Congresul internațional **Identitatea culturală a tuturor românilor**, Timișoara, 2001;
- Colocviul internațional **Filologia secolului XXI**, Bălți, (ediția I, 2001, ediția a II-a - 2004);
- Colocviul comemorativ internațional **Tradițe și modernitate în abordarea limbajului**, Bălți, 2006;
- Colocviul internațional **Filologia secolului XXI**, Bălți, (ediția a III-a, 2007);
- Conferința științifică internațională **Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară** (ediția a II-a, Bălți, 2009);
- Conferința științifică internațională **Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective**, Bălți, 2010;
- Colocviul internațional **Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară**, Chișinău – Bălți, (ediția a IV – a), 2010.
- Conferința internațională **Discurs critic și variație lingvistică. Noi perspective de investigație: receptari, analize, deschideri**. Ediția I. Suceava, 8-9 septembrie 2011.
- Colocviul internațional **Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Ediția a V-a, Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual**, Chișinău, 2011.
- Simpozionul internațional **Tradiție/inovație – identitate/alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române**, Academia Română, Filiala Iași, 18-19 septembrie 2012.

- Colocviul Internațional **Filologia secolului al XXI-lea, Ediția a V-a Creativitatea lingvală: de la semn la text**, Bălți, 2012.
- Colocviul internațional **Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal**, Bălți, 19-20 aprilie 2013.
- Conferința internațională **Esturi și Vesturi: Literatură, Filozofie, Cultură**, Chișinău, USM, 31 mai-1 iunie 2013.
- Conferința internațională **Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri**, Chișinău, USM, 23-24 mai 2014.
- Colocviul Internațional **Literatura ca spațiu al interferențelor**, Ediția I. **Spațiul: imagine și discurs**, USARB, 29 mai 2015.
- Conferința Științifică Internațională **În oglinzile democrației: Literatura europeană și etica societară**, Chișinău, USM, 21 -22 mai 2015.
- Conferința Științifică Internațională **Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor**. USARB, 8 octombrie 2015.
- Conferința Științifică Internațională **Tradiție și inovație în cercetarea filologică**, consacrată celor 70 de ani de la fondarea Catedrei de slavistică, USARB, 27 octombrie 2015.
- Conferința științifică internațională **Geografii Mentale: timpuri și spații ale memoriei europene**, Chișinău, USM, 27-28 mai, 2016.
- **International Spring Symposium Inspiring Professional Excellence in Teaching Languages**, USARB, 16- 17 martie 2018.
- Conferința științifică internațională **Un veac de conflagrații:realitate și ficțiune**, Chișinău, USM, 8 iunie 2018.
- Forumul Internațional Issâc-Kuli **Cinghis Aitmatov și provocările contemporanității**, Bișkek, Kârgâzstan, 4-8 octombrie, 2018.
- **Seminarul Eminescu**, ed. a VI-a, Ipotești, România, 18-20 octombrie, 2018.

#### **Reuniuni naționale:**

- Simpozionul **Starea prozei din Basarabia: realizări și perspective**, Zilele revistei *Basarabia*, Chișinău, mai, 1998;
- Colocviul național **Limba română azi**, Iași, 1998;
- Colocviul național **Silviu Berejan – 75 de ani de la naștere**, Bălți, 2002,
- Simpozionul literar interuniversitar **Literatură și gastronomie**, Chișinău, 2009;
- Colocviul științific **Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare(I)**, Bălți, 2010.
- Colocviul științific național cu participare internațională **Tradiție și modernitate în abordarea limbajului. Consacrat aniversării a 70-a de la nașterea profesorului Mircea Ioniță. Ediția a II-a**. Bălți 2011.
- Colocviul științific **Romanul în spațiul literar european: între creație și receptare(II)**, Bălți, 2010.
- Colocviul științific cu participare internațională **Literatura în totalitarism și post-totalitarism:teorii, practici și politici de reprezentare**,Chișinău, 2012.
- Simpozionul național **Probleme contrastive în lingvistică și literatură universală**, Bălți, 2012.

- Colocviul **Literatură și reprezentare (I)**, Bălți, 2012.
- Colloquia professorum **Tradiție și inovare în cercetarea științifică**, Ediția a IV-a, Bălți, 2013.
- Simpozionul **Poezia lui Lucian Blaga în actualitate**, Chișinău, 2013.
- Sesiunea de comunicări **Ion Druță: tradiție și modernitate**, Chișinău, 2013.
- Colocviul științific **Literatură și reprezentare (II)**, Bălți, 2013.
- Simpozionul **Gheorghe Vodă: între tradiție și inovație**, Chișinău, 2014
- Colocviul științific **Literatură și reprezentare (III)**, Bălți, 2014.
- Colocviul Național cu participare internațională **Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan**, Chișinău, Institutul de filologie al Academiei de Științe a R. Moldova, 12 noiembrie 2015.
- Conferința Științifică cu participare internațională **Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice**, Ediția a II – a, USARB, 11 decembrie 2015.
- Cllloquia Professorum **Tradiție și inovație în cercetarea științifică**, Ediția a VI-a, USARB, 29 septembrie 2016,
- Conferința Științifică cu participare internațională **Probleme de Filologie: aspecte teoretice**, Ediția a III-a, USARB, 9 decembrie 2016.
- Conferința științifică **Foametea în R.S.S.Moldovenească (1946-1947): Istoria și memoria tragediei în cercetările actuale**, USARB, 5 mai 2017.
- COLLOQUIA PROFESSORUM **Tradiție și inovație științifică**, ed. a VIII-a, USARB, 12 octombrie 2018.

### **Realizări profesionale**

Autor a peste 80 de articole de critică literară, eseuri, studii, nuvele publicate în *Basarabia*, *Semn*, *Contrafort*, *Limba română*, *Revista de lingvistică și știință literară*, *Literatura și arta*, *Lecturi filologice*, *Metaliteratura*, *Jurnal de Chișinău*, *Timpul*, *Stare de urgență*, *Dilema veche*, *Chronos*, *Hyperion*, *Convorbiri literare*, *New York Magazine*, *Sud-Est*, *Scriptor*.

### **Referințe critice:**

Marius Chivu, Un basarabean târgoviștean // *România literară*, 2002, nr. 50; Margareta Curtescu, Nou tratat de igienă stilistică// *Contrafort*, 2002, nr.9-10; Vitalie Răileanu, Confidență și confiență în Nou tratat de igienă // *Limba română*, 2002, nr.11-12; Grigore Chiperi, Doamne! Ce mizerie și ce lume nebună!// *Sud-Est*, 2003, nr.2; Iulian Ciocan, De la sămănătorism la postmodernism// *Incursiuni în proza basarabeană*, Chișinău, Ed. ARC, 2004, p. 27-28; Maria Șleahțișchi, Totul despre el...// *Cerc deschis: Literatura română din Basarabia în postcomunism*, Iași, Ed. Timpul, 2007, p.143-145; Călina Trifan, Anatol Moraru // *Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006*, Chișinău, Ed. Prut internațional, 2007; Ciobanu Vitalie, Turnătorul de medalii sau Aventuri în casa de sticlă // *Viața românească*, 2009, nr. 3-4; Grigore Chiperi, Dialog, narațiune și strategii narative non-stop // *Contrafort*, 2008, nr. 10; Ana Chetrari, Direct –“Discret” în turnare de forme, *Timpul*, 2008, decembrie; Vitalie Ciobanu, *Literatura tânără din Basarabia – exigențe fertile* // *Contrafort*, nr. 11-12, 2008; Vitalie Răileanu, Masca ironică sau triumful asupra uitării la Anatol Moraru // *Limba română*, 2009, nr. 5-6; Nicolae Leahu, Despre libera circulație a mărfurilor intertextuale // *Comedia cumană și vodevilul peceneg*, Iași, Ed. Timpul, 2008, p.169-176; Vitalie Răileanu, Confidență și confiență în Nou tratat de igienă // *Chei pentru labirint*, Chișinău, Ed. Magna-Principes, 2009, p. 110-114; Aliona Grati, *Romanul postsovietic de la*

est de Prut și modelul european // Timpul (Iași), 9 septembrie 2009; Vasile Gîrneț, Marginalii la o aniversare // Contrafort, nr. 9-10, 2009; Ion Urușciuc, Lumea bolșeană a lui Anatol Moraru // ionurusciuc.wordpress.com, 2008; Eugenia Guzun, Speranța e în tînăra generație...// Cronos(Iași), 2009, nr.1-2; Nina Corcinschi, Ipostaze ale naratorului din Nou tratat de igienă// Metaliteratura, 2010, nr.1-2; Călin Ciobotari, Primăvară de Bălți, reverențe din Copou..., Revista română, Iași, 2010, nr.2; Aliona Grati, Comedii și „tragodii” basarabene // Timpul (Iași), 2010, nr. 141, noiembrie; Aliona Grati, Despre imaginarul antropologic al romanului basarabean actual (III) //Sud-Est, 2010, nr.4; Maria Șlehtițchi, Romanul românesc din Basarabia după 1089. Praxis și perspective // Concepte în mișcare Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești, București, Editura Academiei Române, 2010; Dumitru Crudu, Un roman despre sex, alcool și neocomunism// Timpul, 2011, ianuarie; Paul Goma, Jurnal// www.paulgoma.com , 2011, ianuarie; Nicolae Rusu, Romanul ca un preludiv, BiblioPolis, 2011, nr.2; Nina Corcinschi, Anatol Moraru: ”medalii” în alb și negru //Argeș, noiembrie 2011; Dumitru Crudu, Proza de după postmodernism// Timpul, 18 noiembrie 2011; Marius Chivu, Arta de a fi umorist // Dilema veche, nr.409, 15-21 decembrie 2011; Veaceaslav Dolgov, Anatolii Moraru.”Detali pozvolet beliceanam uznati svoi gorod// Spos i predlojenie, 18 decembrie 2011; Victor Brumar, Anatol Moraru sau peisajul povestirilor tentante, BiblioPolis, 2012, nr.1; Inna Sîtari, Vigoarea esenței // Timpul, 17 februarie 2012; Virgil Botnaru, „Nu mă tentează”// Timpul, 17 februarie 2012; Maria Pilchin, „Nu mă tentează” de Anatol Moraru sau Cartea ca di(a)vertisment, Timpul, 2012, mai; Ivan Pilchin, O alta carte de nisip, Timpul, 2012, mai; Mircea V. Ciobanu, Tentațiile unui post-postmodernist, Sud-Est, 2012, nr.2; Grigore Chiperi, Călătorie la capătul literaturii, Contrafort, 2012, nr.3-4; Nina Corcinschi, Textualizarea realității în noua proză scurtă din Republica Moldova, Interdisciplinary Resarches in The 21 st Century, Creation and Creativity in a Modern European Education/ Sebastian Chirimbu, Romana Simuț, Maria Alexa, Adina Barbu(coordonatori), Oradea, 2012; Ana Bantș, Scriitorul ca personaj autoreferențial, Literatura basarabeană și modelele literare europene, București, 2012; Vitalie Răileanu, Exodul din labirint, Iași, 2013; Veaceaslav Dolgov, „Ia bā eșcio napisal roman o nașei dicoi realinosti// Spros i predlojenie.18 senteabrea 2013; Marius Chivu, Sex, vodcă & pescuit, Dilema veche, nr.509, 14-20 noiembrie 2013; Mihail Vakulovski, Confidenta unui loser, Tiuk, iulie 2014, [www.tiuk.reea.net](http://www.tiuk.reea.net); Grigore Chiper, O carte pentru intelectuali și pentru public, Contrafort, 2014, nr.5-6.Nina Corcinschi, Puncte de vedere și voci, Vatra, noiembrie –decembrie 2017; Elena Șestacov, Strategii ale discursului în proza lui Anatol Moraru, Philologia, septembrie-decembrie 2017; Grigore Chiper, Existență și trăire, strategie narativă și ironie în proza lui Anatol Moraru, Contrafort, 2018, nr. 2-4.

Autor a peste 200 de articole apărute în publicațiile periodice *Accent provincial*, *Flux*, *Țara*, *Opinia*, *Timpul*, *Ziarul de Gardă*, *Spros i predlojenie*, Portalul de știri *nordnews.md* etc.

#### **Diverse:**

- Cetățean de onoare al orașului Louisville, Kentucky, SUA, 2003.
- Cetățean de onoare al satului Scumpia, Fălești, 2012.
- Observator internațional la alegerile prezidențiale din Ucraina din 2004.
- Observator pe termen lung pentru municipiul Bălți la alegerile parlamentare din R. Moldova din 2005.
- Presedinte al ONG “MAECENAS”.