

**LISTA LUCRĂRILOR
ȘTIINȚIFICE ȘI DIDACTICE PUBLICATE
ÎNTRE ANII 2011-2019
(selectiv)**

ale dnei **VRABIE DIANA**, doctor în filologie,
conferențiar universitar la Catedra de literatură română și universală,
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

❖ **Articole în diferite reviste științifice:**

✚ **în reviste din străinătate recunoscute:**

- *Nicolae Busuioc: (în)semne de carte*, în *Expres cultural*, 2019, an. III, nr. 2, p. 16, ISSN 2537 – 5989
- *Marea Unire în paginile publicației „Cuvânt Moldovenesc”*, în *Expres cultural*, 2018, an. II, nr. 12, p. 16, ISSN 2537 – 5989
- *Dan Mănuță: eleganța consecvenței*, în *Expres cultural*, 2018, an. II, nr. 10, p. 20, ISSN 2537 – 5989
- *Cor în Iașul Centenar*, în „Spații culturale”, 2018, nr. 58, p. 56, ISSN 2065-2984
- *Iașul Marii Uniri în „Amintirile ieșene” de Grigore Trancu-Iași*, în *Asachiana*, 2018, an V, nr. 9, 153-155.
- *Mark Twain sau nonconformismul unei autobiografii*, în *Expres cultural*, 2018, an. II, nr. 6, p. 13, ISSN 2537 – 5989
- *Liviu Deleanu: ironia unui destin*, în *Expres cultural*, 2018, an. II, nr. 1, p. 14, ISSN 2537 – 5989
- *Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut*, în *Expres cultural*, 2018, an. II, nr. 4, p. 5, ISSN 2537 – 5989
- *Iașul în conferințe academice*, în *Dacia literară*, 2017, nr. 1 (144), p. 107-116. ISSN 1220-7322
- *George Topîrceanu sub zodia lui Ianus bifrons (I)*, în *Expres cultural*, 2017, nr. 5, p. 15. ISSN 2537 - 5989
- *George Topîrceanu sub zodia lui Ianus bifrons (II)*, în *Expres cultural*, 2017, nr. 6, p. 13. ISSN 2537 - 5989
- *Anul literar 2016. Starea de spirit a literaturii pentru copii din Basarabia*, în *Expres cultural*, 2017, nr. 7-8, p. 25. ISSN 2537 - 5989
- *Trupul meu, un ceas*, în *Expres cultural*, 2017, nr. 9, p. 8. ISSN 2537 - 5989
- *Radiografia unui nuvelist format și romancier în devenire*, în *Scriptor*, 2017, anul III, nr. 9-10, p. 68. ISSN 2393-0888
- *Poetul ninsorilor galbene*, în *Spații culturale*, nr. 2017, p. 54, p. 30. ISSN 2065-2984
- *Sorana Gurian, Mata Hari de România. (I)*, în *Revista Română*, 2017, anul XXII, nr. 1, p. 16-19. ISSN 1224-2454
- *Sorana Gurian, Mata Hari de România. (II)*, în *Revista Română*, 2017, anul XXII, nr. 2, p. 21-24. ISSN 1224-2454
- *Prin Basarabia de altădată*, în *Spații culturale*, Râmnicu-Sărat, 2017, nr. 50, p. 53-55. ISSN 2065-2984
- *Textualizarea ne-spusului și discursivizarea traumei în Jurnal de Franz Kafka*, în *Études Interdisciplinaire en Sciences humaines* (EISH), Revue officielle internationale du Collège doctoral francophone régional d'Europe centrale et orientale en Sciences humaines (CODFREURCOR), 2016, numéro 3, pp. 73-83.
- *Memorialistul Vasile Alecsandri*, în *Spații culturale*, Râmnicu-Sărat, 2016, nr. 49, p. 49-53. ISSN 2065-2984
- *Scriitorii uitați. Al. Robot*, în *Spații culturale*, Râmnicu-Sărat, 2016, nr. 48, p. 42-43. ISSN 2065-2984
- *Proiecții ale Iașului în Anii de ucenicie de Mihail Sadoveanu*, în *Spații culturale*, Râmnicu-Sărat, 2016, nr. 44, p. 34-36. ISSN 2065-2984
- *Amintiri din Bibliopolis: o nouă cronică culturală a Iașului*, în *Spații culturale*, Râmnicu-Sărat, 2016, nr. 46, p. 47-48. ISSN 2065-2984
- *Iașul și ieșenii: studiu de (auto)imagologie literară*, în *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române*, Iași, Editura Muzeelor Literare, 2016. Revista este indexată International Database CEEOL: Central and Eastern European Online Library
- *Nicolae Busuioc: fascinațiile Bibliopolisului*, în *Scriptor*, 2016, anul II, nr. 7-8 (19-20), p. 48-50. ISSN 2393-0888
- *De la Petru citire ...(Vasile Iftime)*, în *Scriptor*, 2016, anul II, nr. 9-10, pp. 77-79. ISSN 2393-0888
- *Iașul și ieșenii: tradiție și modernitate (I)*, în *Dacia literară*, 2016, nr. 1 (140), p.107-113. ISSN 1220-7322
- *Iașul și ieșenii: tradiție și modernitate (II)*, în *Dacia literară*, 2016, nr. 2 (141), p.151-156. ISSN 1220-7322
- *Al. Robot. Caz clasat*, în *Revista română*, anul XXII, nr. 3 (85), p. 34-36. ISSN 1224-2454
- *Recuperări literare : Ioan Sulacov – scriitorul bolgrădean*, în *Revista română*, anul XXII, nr. 4 (86), p. 31-33 ISSN 1224-2454
- *Mircea Eliade sau noua structură oceanografică*, în *InterArtes* (Literatură. Artă. Cultură), 2016, anul V, nr. 9, noiembrie, p. 77-82.
- *Franz Kafka: The Complex of „The Culpable without Culpability”*, în *BPI. Bulletin of Integrative Psychiatry*, Official Publication of „SOCOLA”, Institute of Psychiatry, Iași, New Series, Year XXI, No.1, (64), 2015, Journal B, CNSIS and Indexed IDB by Index Copernicus

- *Iașul ca spațiul al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*, în *Dacia literară*, 2015, nr. 1 (136), p. 93-108. ISSN 1220-7322
- *Grigore Alexandrescu – o retrospectivă necesară*, în *Spații culturale*, 2015, nr. 43, p.33-36. ISSN 2065-2984
- *Trubadurul della Vrancea*, în *Spații culturale*, 2015, nr. 42, p.33-36. ISSN 2065-2984
- *Imagina celibatarului în Jurnal (1910-1923) de Franz Kafka*, în *Spații culturale*, 2015, nr. 38, p. 33-35. ISSN 2065-2984
- *From the limits of authenticity to the crisis of communication*, în *International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists*, 2014, vol. IV, nr. 1, p. 88-92, <http://www.ijcr.eu>. ISSN 2246-9265
- *Franz Kafka: portretul ideal al unui însingurat*, în *Antares-Axis libri*, Galați, 2014, nr. 4, p. 31-37. ISSN 1844-9603
- *Mașinăria Cehov sau reîncarnările lui Pygmalion*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 35, p. 23-24. ISSN 2065-2984
- *Literatura de mărturisire: între bovarism și autenticitate*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 34, p. 29-30. ISSN 2065-2984
- *F. Kafka: tentația scriiturii intime*, în *Spații culturale*, 2014, nr. 32, p. 16-27. ISSN 2065-2984
- *O epopee a vrăjitorului din Oz*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 31, p. 27-31. ISSN 2065-2984
- *G. Coșbuc: eclectismul formulei poetice*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 29, p. 33-36. ISSN 2065-2984
- *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 26, p. 40-43. ISSN 2065-2984
- *Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 30 p. 18-19. ISSN 2065-2984
- *„Spovedanie pentru învinși” de Panait Istrati: dimensiunea europeană a reportajului românesc*, în *Spații culturale*, 2013, nr. 28, p. 38-40. ISSN 2065-2984
- *Universul castelurilor medievale*, în *Tibiscus*, Timișoara, 2012, nr. 1, p. 6. ISSN 1454-3303
- *Fețele autenticității (I)*, în *Dunărea de Jos*, Galați, 2012, nr. 121, p. 10-11, 23. ISSN 1583 - 0225
- *Fețele autenticității (II)*, în *Dunărea de Jos*, Galați, 2012, nr. 122, pp. 10-11. ISSN 1583 - 0225
- *Disocieri: Poeți din Basarabia de A. D. Rachieru*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 17, p. 41-43. ISSN 2065-2984
- *Literatura autobiografică sau în căutarea sinelui pierdut*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 15, p. 32- 34. ISSN 2065-2984
- *Infarct de Paul Goma sau poetica autenticității*, în *Spații culturale*, 2011, nr. 14, p. 65-67. ISSN 2065-2984 etc.

❖ în reviste din Registrul Național al revistelor de profil

🚩 articole în reviste de tipul C:

- *Iașul în lumina vremurilor de altădată*, în *Metaliteratura*, 2016, nr. 2 (43), p. 61-70
- *The correlation between historiography and literature of confession*, în *Speech and contexte*, 2014, 1 (IV), p. 79-88.
- *Criticul Alexandru Burlacu în Arcadia interbelică*, în *Metaliteratura*, 2014, anul XIV, nr. 1-2. ISSN 1875-1905
- *Relevările judicioase ale unei corespondențe (Franz Kafka)*, în *Metaliteratura*, 2013, nr. 5-6, p. 80-88. ISSN 1875-1905
- *Dorina Neculce și contaminarea de eul dialogal (Surâsul meu gothic)*, în *Metaliteratura*, 2013, nr.1-2 p.120-122. ISSN 1875-1905
- *Paul Goma sau vocația supraviețuirii intelectuale*, în *Philologia*, 2012, nr. 5-6, p. 170-174.
- *Canon și canonizare în O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia de Mihai Cimpoi*, în *Metaliteratura*, 2011, nr.1-2, p. 11-14. ISSN 1875-1905
- *Epopeea eului diaristic (Jurnal 1986-1988 de V. Beșleagă)*, în *Metaliteratura*, 2011, nr. 3-4, p. 26-31. ISSN 1875-1905

🚩 în reviste aflate în proces de acreditare:

- *Literatura pentru copii*, în *Revista Literară*, 2017, anul III, nr. 5 (19), p. 11.
- *Avatarurile corespondenței literare*, în *Limba Română*, 2017, nr. 5, anul XXVI, p. 123-128. ISSN 0235-9111
- *Adrian Dinu Rachieru și Basarabia*, în *Limba Română*, 2015, nr. 3-4, p. 37-39. ISSN 0235-9111
- *Iașul ca spațiu al reprezentărilor în proza pașoptiștilor*, în *Limba Română*, 2015, nr. 3-4, p. 52-60. ISSN 0235-9111
- *„Ghimpele neamului Löwy” în Scrisoare către tată*, în *Limba Română*, 2014, nr. 1, p. 32-36. ISSN 0235-9111

- *Jack London: aventura scriiturii autentice*, în *Limba Română*, 2013, nr. 9-12, p. 163-169. ISSN 0235-9111
- *Biblia ca sursă de inspirație pentru scriitorii români*, în *Limba Română*, august, 2012, p. 18-23. ISSN 0235-9111
- *Literatura detenției: Sergiu Grossu*, în *Limba Română*, 2012, nr. 1-2, p. 31-38. ISSN 0235-9111
- *Orașul Bălți în viziunea unor scriitori (Geo Bogza – Un oraș din infern și Ionel Teodoreanu – La Medeleni)*, în *Limba Română*, 2012, nr. 5-6, p. 25-28. ISSN 0235-9111
- *Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței*, *Limba Română*, 2011, nr. 11-12, p. 124-133. ISSN 0235-9111
- *Memoriile cu destin (Viața unui om singur de Adrian Marino)*, în *Limba Română*, 2011, anul XXI, nr. 1-2, p. 41-46. ISSN 0235-9111

❖ **Articole în culegeri științifice**

culegeri internaționale

- *Imaginea Chișinăului în presa interbelică românească: (auto)imagologie literară*, în „Identitățile Chișinăului”, ediția a IV-a, Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului”, ediția a IV-a, Chișinău, Editura Arc, 2018, pp. 28-33
- *Dan Mănuță: o conștiință și vocație*, în *Dan Mănuță 80. In memoriam*, București, Editura Tracus Arte, 2018, pp. 131-137. ISBN 978-606-023-027-4
- *Imaginea Iașului în perioada Marii Uniri*, în *Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective*, Iași, Editura PIM, 2018, pp. 105-111, ISBN 978-606-13-2960-1
- *Proletcult as forma mentis in the Novels of the 50s to 60s from Bessarabia*, în *Revolutions. The archeology of change*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, 2017, p. 595-603. ISBN: 978-606-714-440-6
- *Ipostaze ale rusului în proza contemporană din Basarabia*, în *Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european*, Iași, Timpul, 2017, p. 51-59.
- *Drama deportării familiei Coșulean din Ocnița*, în *Experimentul Pitești. Reeducarea prin tortură. Forme și aspecte de represiune a individului în perioada dictaturilor comuniste*, Pitești, Fundația Culturală Memoria, Filiala Argeș, 2017, p. 321-325. ISSN 1843-4746
- *Memorialistica lui Sextil Pușcariu între pactul autobiografic și pactul cu istoria*, în *Caietele lui Sextil Pușcariu*, vol. III, 2017, ISSN 2393-526X, disponibil și pe site-ul <http://inst-puscariu.ro/CaieteleSPIII.html>
- *Destine românești în gulag – cazul lui N. Baltag, fost deținut politic în Karelia*, în *Experimentul Pitești – „Reeducarea prin tortură. Aspecte privind represiunea în regimurile dictaturilor comuniste*, ediția a XV-a, Pitești, 2016, p. 345. ISSN 1843-4746
- *Meandrele validității estetice ale corespondenței literare*, în *Grigore Bostan – 75. Probleme actuale de filologie română*, Cernăuți, Editura „Misto”, 2016, p. 447-456.
- *Iașul și ieșenii: (auto)imagologie literară*, în *Annals of „Dimitrie Cantemir, Christian University linguistics, literature and methodology of teaching. Proceedings of the international conference “Eurofringes”: gender and cultural identity (third edition)*, volume XIV, no.1/2016, pp. 80-89.
- *The image of Romania: between actual location and imaginary projections (The Long Shadows by Alan Brownjohn and Kitty and Virgil by Pail Bailey)*, în „*Quaestiones Romanicae*”. *Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe, CICCCE*, third Edition, 2014, No.III /1, p. 376 – 382. ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436
- *Correspondența Mateiu Caragiale – N. A. Boicescu între autenticitate și bovarism*, în *Culegere de lucrări științifice „Al. Andriescu – 88”*, volum îngrijit de Gabriela Haja. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 447-459. ISBN 978-606-714-935-4
- *Autenticitatea ca interfață a eticului și originalității*, în *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*, Iași-Chișinău: Editura Garamont-Studio, Vasiliana, 2013, p. 124-128.
- *Arta portretului în memorialistica detenției („Călătorii în jurul omului” de Alexei Marinat)*, în *Experimentul Pitești. Literatura de detenție anticomunistă*, Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2013, p. 265-270. ISSN 1843-4746
- *Gr. Vieru: poetul nins de cuvinte*, în *Poetul din stele*, Toronto, 2012, p.75-83. ISBN 978-1-300-11494-9
- *Jocul polarității în lirica detenției lui Sergiu Grossu*, în *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură*. Pitești, Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2012, p. 190-197. ISSN 1846-4746
- *Eugeniu Coșeriu sau despre arta limbajului*, în *Anuar de Lingvistică și Istorie Literară*. Iași, Academia Română, Filiala Iași, 2011, p. 415. ISSN 1583-7017

culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

- *Jurnal de Franz Kafka: o mitologie a plângerii și a trăirii prin / întru scris*, în materialele Conferinței științifice internaționale „Tradiție și inovație în cercetarea filologică” «Традиции и новаторство в

филологических исследованиях», vol. I, Bălți: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2016, pp. 143-147.

- Stereotipuri balcanice în *Umbre lungi* de Alan Brownjohn. In: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Materialele Colloquia Professorum*, Bălți, 2015
- *Modelul gidian sau despre autorul loial și subconștiența logică*, în *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, vol. I. Iași-Bălți: Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014 p.229-238. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5
- *Nicolae Costenco: poetul „prins între chenarele cuștii de aur”*, în *Deportările politice în regimurile dictatoriale comuniste*. Pitești: Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2014, p. 201-209 ISSN 1843-4746
- *Autenticitatea reportajului românesc în limba franceză*. In: *Identity constructions. Echoes of the French cultural model in the European and universal context / Construcții identitare. Ecouri ale modelului cultural francez în context european și universal*, vol. II. Iași-Bălți: Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p. 317 – 321. ISBN 978-973-116-329-1; ISBN 978-973-116-363-5
- *Autenticitatea ca interfață a eticului și originalității*. în *Diversitatea lingvistică și dialogul intercultural în procesul de comunicare*. Iași-Chișinău: Editura Garamont-Studio, Vasiliana, 2013, p. 124-128.
- *Arta portretului în memorialistica detenției („Călătorii în jurul omului” de Alexei Marinat)*, în *Experimentul Pitești. Literatura de detenție anticomunistă*. Pitești: Fundația culturală Memoria, Filiala Arges, 2013, p. 265-270. ISSN 1843-4746
- *Imaginea Chinei în Jurnal de călătorie în China de Nicolae Milescu Spătaru*, în *Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională*, Chișinău: ULIM, 2012, 165-170.

📌 culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

- *Specificul „rostirii” în romanul „Din Calidor” de Paul Goma*, în *Creativitatea lingvală: de la semn la text. Colocviul Internațional „Filologia sec.al XX-lea”*, ediția a V-a. Bălți: Editura Pim, 2014, p. 506-510. ISBN 978-606-13-2121-6
- *Noua sinceritate literară („Viața unui om singur” de A.Marino)*, în *Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară*, Chișinău, AȘM, 2012, p. 416-419. ISBN 978-9975-4354-1-3

📌 Studii științifice, ediții documentare:

- *O sută de voci lirice. Cor în Iașul centenar* (antologie literară), Iași, Editura Junimea, 2018, ISBN 978-973-37-2136-9
- *Chișinău: evocări interbelice* (antologie literară), ed. Eikon, București, 2018;
- *Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei* (antologie literară), ed. Asachiana, Iași, 2018.
- *Prin Basarabia de altădată. Postfață la volumul Basarabia de altădată (cu imagini de azi)*, Iași, Editura Alfa, 2017, ISBN 978-606-540-188-4
- *Adela sau tentația trecutului etern*. Prefață la volumul Adela de G. Ibrăileanu, Iași, Editura Alfa, 2017, ISBN 978-606-540-203-4
- *Orașul Iași în evocări literare: de la Costache Negruzzi la Geo Bogza* (antologie literară), Editura Iași, Muzeelor Literare, 2016, volum editat cu sprijinul Muzeului Literaturii Române din Iași.
- *Imaginea Iașilor în presa interbelică ieșeană* (antologie publicistică), Iași, Editura Junimea, colecția „Memoria Clepsidrei”, 2016
- *Lecturi în oglindă: literatura pentru copii în studii critice*, Chișinău, Editura Prut, 2016, volum aprobat de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale și editat cu sprijinul Ministerului Culturii.
- *Proiecții ale Iașului în Anii de ucenicie de Mihail Sadoveanu*. În: Mihail Sadoveanu, „fiul țărăncii” din Verșeni, Chișinău, 2015
- *Proza scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism*. Postfață la antologia Bucurii pentru copii. Prozatori contemporani din Basarabia, Târgoviște: Editura Bibliotheca, 2015
- *Vocația pelegrinului romantic*. Prefața la volumul Vasile Alecsandri, Poezii, Chișinău, Editura Prut, 2015
- *Prefață la volumul Heidi, fetița munților de Johanna Spyri*, Chișinău, Editura Prut, 2015
- *Abordarea egalității de gen în mass-media*. Curriculum disciplinar pentru facultatea de Jurnalism și Științe ale comunicării (în coautorat). Recomandat pentru publicare de Centrul pentru Jurnalism Independent. Chișinău: 2014.
- *Repere teoretico-didactice în abordarea textelor de frontieră*. In: *Limba Româna*, 2014, nr. 3, p. 5. ISSN 0235-9111