

Bibliografia

lucrărilor științifice, științifico-didactice și literare

MARIA ABRAMCIUC,

Conf. univ. dr., Catedra de literatura română și universală

I. Culegeri

1. **Proza romantică românească**, Prefață, selecție a textelor, note bibliografice, glosar, concepte operaționale și bibliografie de Margareta Curtescu. Colecția „Câmpul de lectură”, Chișinău, Editura Știința, 2014, 276 p.

II. Lucrări didactice

1. **Receptarea romanului "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" de Camil Petrescu în liceu: componente ale demersului teoretic**, în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, nr. 3, 2014.

2. **Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs** (în colaborare), CEP USM, Chișinău, 2015, 190 p.

III. Ediții

1. **Dialogues francophones**, Vol. I. (în coautorat), studiul *Beniamin Fundoianu-Benjamin Fondane, promotor al culturii franceze în spațiul românesc interbelic*, S. N. "Tipografia din Bălți SRL", 2012, p. 73-104.

2. **Manuscrise de Dimitrie Balica comisul** (în coautorat), studiul *Scrisul românesc la Bălți în prima jumătate a secolului al XIX-lea: comisul Dimitrie Balica*, Chișinău, 2013, p. 28-36.

IV. Studii, articole, eseuri, recenzii

(selectiv)

1. **Lectura ca forță transformatoare în romanul "Balzac și Micuța Croitoreasă chineză" de Dai Sijie** (articol), „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, intern. conf. (2011 ; Chișinău). „Paradigms of Chinese Culture – Background values and the Image of Civilization = Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională” : Intern. Conf., March 4th 2011 / dir. de ed.: Andrei Galben ; coord.: Elena Prus, Zhongkui Liu; col. red.: Xiaohui Quan, Shu Tian, Gaonian Han [et al.]. – Ch. : Pontos, 2012 (F.E.P Tipografia Centrală), p. 147-150. ISBN 978-9975-101-65-3.

2. **Strategii de organizarea a discursului în proza lui Mihail Kogălniceanu** (articol), în „Dacia Literară”, Iași, 2012, nr. 100-101, p. 106-108.

3. **Valențe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu** (articol), în „Limba și context”, Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară, Anul IV, volumul 1 (IV), 2012, p. 194-199.
4. **Un demers temperamental** (articol), în „Semn”, anul XV, nr. 4 (56), 2012, p. 35-37.
5. **Dialogul cu lumea, dialogul cu sine (pe marginea aparițiilor recente ale scriitorului Gheorghe Calamanciuc)** (articol), în „Literatura și Artă”, 23 februarie 2012.
6. **Recitirea clasicilor. Nuvela "O alergare de cai" de Constantin Negruzzi** (articol), în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, nr. 9-12, anul XXIII, 2013, p. p.63-65.
7. **Peisaje literare din Basarabia în dimensiunea istoriei** (recenzie), în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, nr. 9-12, 2013, p. 174-178.
8. **Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni** (studiu), *Limba Română*, nr. 1-4 (211-214), anul XXIII, 2013, p. 180-186.
9. **Dimensiunea po(i)etică a exilului în "Veneția, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est" de Eugenia Bulat** (articol), *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, Volum aparut sub egida: Academia Română – Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba, Iași, Editura Alfa, 2013, p. 383-386.
10. **Reprezentări ale lumii est-europene în piesa "Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia" de Matei Vișniec** (articol), *La Francopolyphonie. Interculturalitate și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării*, Revistă anuală acreditată (categoria B), 2014, nr. 9, vol. 2, Contribuțiile Colocviului Științific *L'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication*, organizat în colaborare cu Universitatea "Jean Monnet", Saint-Entienne, Franța, Ch.: ULIM, 2014, p. 132-137.
11. **O probă de scris dezinvolt: jurnalul "Soveja" de Alecu Russo** (articol), în „Limba Română”, Revistă de știință și cultură, nr. 1, 2014, p. 123-126.
12. **Condiția personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka** (articol), "Probleme de filologie și traductologie", simp. naț. 6 dec. 2013/ Resp. ed.: S. DZECHIȘ. – Bălți: "Indigou Color", 2014, p. 5-11.
13. **Volumul "Privești" de B. Fundoianu, un proiect liric modern** (articol), *Creativitate lingvală: de la semn la text*, Materiale ale Colocviului Internațional "Filologia secolului al XXI-lea", organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab., Georghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași, Editura PIM, 2014, p. 358-362.
14. **Volumul "Meditații poetice" ("Méditations poétiques") de Alphonse de Lamartine și afirmarea meditației în lirica românească pre-eminesciană** (studiu), *Literatură/ Littérature*, coord. de volum: Gina Nimigean & Oana-Maria Petrovici, edit. științ.: Claudia Elena Dinu & Elena Mihaela Andrei; coord. de serie

[în 3 vol.]: Ludmila Braniște, Bălți-Iași: Editura Presa universitară bălțeană & Editura Vasiliana'98, 2014, p. 141-154.

15. **Reportaje din centrul magmic al simțirii** (recenzie), *Art-Emis Academy. Magazin literar-artistic și de opinie*, Stuttgart, Germania, august 2014, p. 7.
16. **Condiția personajului în romanul "Procesul" de Franz Kafka** (articol), *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele simpozionului național din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat "Alec Russo". Bălți: "Indigou Color", 2014, p. 5-11.
17. **Proiecții ale identității și alterității în lirica migrației basarabene**, în volumul *Cultural Diversity and Languages for Specific Purposes*, în seria "Languages for Specific Purposes and Teacher Development", București: Editura ASE, 2014, p. 119-129. ISSN 2285-1623 (pe CD-ROM).
18. **Demers identitar național în poezia română din Basarabia: momentul '89** (studiu), în „Qvaestiones Romanicae”. Papers of the International Colloquium Communication and Culture in Romance Europe, CICCIRE, third Edition, 2014, No. III /1, p. 126-131.
19. **Prezențe lirice basarabene la Salon du Livre de Paris**, *Metaliteratura*, Revistă Științifică, anul XV, nr. 1 (39), 2015, p. 10-15.
20. **Corporalité féminine et écriture dans le volume a-z. best de Emilian Galaicu-Paun** (rezumat), în *Programme et Résumés, Analyse de discours/ Linguistique textuelle, Diversité des approches contemporaines et Analyse de discours*, 3^e colloque international de doctorants organisé par le CODFREURCOR, Jeudi 29 et vendredi 30 octobre 2015, Université d'Etat Ilia, Tbilissi, Géorgie, p. 12-13.
21. **Registre discursive în Amintiri de Alecu Russo**, în „Limba Română”, nr. 1-2 (anul XXVI), 2016, p. 202-207.
22. **Poezia „care se naște instantaneu cu respirația”**: Nicolae Tzone, în „Revista Literară”, Publicație de literatură și dialog cultural, nr. 9, Chișinău, 2016, p. 7.
23. **Proza lui Constantin Negruzzi: relația cu modelele**, în: Conferința științifică internațională „Tradiție și inovație în cercetarea filologică” = „Традиции и новаторство в филологических исследованиях”, 27 octombrie 2015, vol. I/ tom I, Bălți: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2016, pp. 147-151.
24. **Autobiografism și intensitate narativă în romanul „Animalul inimii” de Herta Muller** (articol), în: *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*, Culegere de lucrări a Conferința Științifică Națională cu genericul „Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice”, Ediția a III-a, 9 decembrie 2016, resp. de ediție Ana Pomelnicova, Bălți, Indigo Color, 2017, p. 286-292.
25. **Comisul Dimitrie Balica: lecțiile istoriei și ale literaturii** (articol), în *Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev* (în colaborare), Chișinău, Editura AȘM, 2017, p. 537-548.

26. **Incursiuni în identitatea românilor de la est de Prut: Andrej Stasiuk, „Călătorind spre Babadag”** (articol), în: *Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european* (coord. Mircea Cristian Ghenghea, Iulian Pruteanu-Isăcescu), Editura Timpul, Iași, 2017.
27. **Omagiu savantului** (în colaborare) (recenzie), în „*Akados*”, Revistă de știință, inovare, cultură și artă, nr. 3 (46), 2017, pp. 168-170.
28. **Dubla funcție a nuvelei pașoptiste** (articol), în: „*Time for Challenges and Changes in the Teaching World*”, *symposium proceedings, 3 International spring symposium proceedings „Time for Challenges and Changes in the Teaching World”, March 17th-18th, 2017, Bălți, Indigou Color, 2017*, p. 7-15.
29. **În expectativă, poetul sau Realitatea secundă** (articol), în: *Drumul spre centru: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*, coord. Alexandru Burlacu, Chișinău, Tipografia Centrală, 2017, p. 143-145 (semnat: Margareta Curtescu).
30. **Drama copilului în contextul migrației: proiecții în romanul „Kinderland” de Liliana Corobca** (articol), în: *Mediul social contemporan între reprezentare, interpretare și schimbare. Contemporary social environment between representation, interpretation and change. Materialele Conferinței Științifice Internaționale. 15 decembrie 2017 / 15 december 2017*, vol. II (coord. Silvia Briceag), Bălți, 2018, p. 149-152.
31. **Elemente ale livrescului în proza pașoptistă**, în: *Conferință științifică națională „Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice” (Ediția IV), 08 decembrie 2017*, Bălți, 2018, p. 165-174.
32. **Trolii moldoveni. Consemnări pe marginea unei lucrări compromise** (în colaborare), în: „Destin Românesc” (serie nouă), Revistă de istorie și cultură, An XIII (XXIV) Nr. 1-2 (103-104), 2018, p. 19-52.

V. Publicații științifice electronice

1. *Un proiect cu dimensiuni impresionante: Diana Vrabie, antologia „Orașul Iași în evocări literare: de la Costache Negruzzi la Geo Bogza”* (recenzie) - <http://www.metaliteratura.net/un-proiect-cu-dimensiuni-impresionante-diana-vrabie-antologia-orasul-iasi-in-evocari-literare-de-la-costache-negruzzi-la-geo-bogza/>
2. *Narațiunea ca ritual: „Punct de vedere” de Anatol Moraru* (recenzie) - <http://www.metaliteratura.net/naratiunea-ca-ritual-punct-de-vedere-de-anatol-moraru/>

VI. Creație literară

A) Volume

1. **Iubirea altfel, versuri**, Chisinău, Editura Cartier, 2013.
2. **în piața dante (antologie de versuri)**, București, Editura Vinea, 2014.
3. *poèmes obliques* (traduit du roumain par Victoria Sicorschi, postface de Aliona Grati), Editions Vinea, Bucarest, 2015.
4. *Echinoxul de toamnă*. Antologie de versuri, Editura TipoMoldova, Iași, 2016.
5. **Inima desenată pe cer, versuri**, Iași, Editura Junimea, 2018.

B) Antologii

1. Grupaj de versuri, în *Mama. Antologie de versuri*, alcătuită de Puiu Răducan, p. 191-192.
2. Grupaj de versuri, în *Relief stelar. Antologie* (coord. Maria Tonu), Editura Armonii Culturale, 2016, p. 91-94.
3. Grupaj de versuri, în *33 de poeți români contemporani. Antologie* (coord. Vasile Poenaru), București, eLiteratura, 2017, p. 51-55.

C) Culegeri

1. Grupaj de versuri, în *Cartea Poeziei -2012*, Editura „Arc”, Chișinău, 2012.
2. Grupaj de versuri, în *Cartea Poeziei-2013*, Editura Lumina, Chișinău, 2013.
3. Grupaj de versuri în *Cartea Poeziei-2016*, Antologator Grigore Chipper, Editura ARC, Chișinău, 2016.
4. Grupaj de versuri în *Cartea Poeziei-2017*, Antologator Călina Trifan, Editura ARC, Chișinău, 2017.

D) Periodice

1. *Cuvinte la singular. Ciclu de versuri*, în: *Sud-Est*, nr. 1-2, 2016.
2. Grupaj de versuri, *Revista Română*, vara 2016, p. 45-47.
3. Ciclu de versuri, *Contrafort*, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2016.
4. Grupaj de versuri, în *Revista Literară*, USM, Chișinău, p. 12-13.

VII. Publicistică

1. *Muzica neamului implantată în suflet: Anatol Vițu*, în „Jurnal de Chișinău”, anul XVII, Nr. 34 (359), 2 septembrie 2016, p. 14.
2. *Jurnalul unui elev. 1954-1955* (articol), în *Contrafort*, Nr. 3-4 (259-260), martie-aprilie 2017, p. 12-13.
3. *Liuba Bordei: „Numai pe cruce nu am fost răstigniți!”*, în *Jurnal de Chișinău*, anul XIX, Nr. 23, iunie 2018, p. 11.

VIII. Interviuuri (interlocutor)

- *Poezia ca un seism*, interviu acordat publicației *Ziarul național* din 7 decembrie, 2013.
- *Gloria nu are ce căuta în casa poezilor*, interviu acordat publicației *Jurnal de Chișinău*, vineri, 27 noiembrie, anul XIV, 97 (1306), p. 10.

IX. Anchete literare

1. Răspuns la ancheta revistei „Contrafort”, *Moldova – cădere fără sfârșit?*, în: *Contrafort*, nr. 11-12, 2016.