

Lucrări științifice și științifico-didactice

(1995 – 2019)

Nicolae Leahu

Conf.univ.dr., Catedra de literatură română și universală

I. Monografii

1. *Poezia generației '80*, Editura Cartier, Chișinău, 2000 (ediția a II-a, 2015, 344 p.), 315 p. (25 c.a.).
2. *O istorie critică a literaturii din Basarabia*, (coautor), Editurile Știința și Arc, Chișinău, 2004, 268 p.

II. Volume de articole

1. *Comedia cumană și vodevilul peceneg*, (studii, articole, eseuri, recenzii), Editura Timpul, Iași, 2008, 220 p. (14 c.a.).

III. Lucrări științifico-didactice

1. *Literatura universală*. Curriculum pentru învățământul liceal (clasele a X-a – a XII-a). Profil umanist (în colaborare), Editura Univers Pedagogic, Chișinău, 2007, 40 p. (3 c.a.).
2. *Literatura universală*. Ghid de implementare a curriculumului modernizat în învățământul liceal (în colaborare cu Raisa Leahu), Editura Știința, Chișinău, 2007, 80 p. (5 c.a.).
3. *Literatura universală*. Curriculum pentru clasele a X-a – a XII-a (în colaborare), Editura Știința, Chișinău, 2010, 36 p. (3 c.a.)

IV. Ediții

1. *Un lingvist pentru secolul XXI* (coordonator, în colaborare), Editura Știința, Chișinău, 2002, 223 p..
2. *Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea*, antologie în 12 vol., (coordonator, în colaborare cu Mircea V. Ciobanu, Eugen Lungu, Mihai Papuc), Editurile Știința și Arc, Chișinău, 2004.
3. *Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Poezie* (selecție, studiu introductiv și note biobibliografice), Editurile Știința și Arc, Chișinău, 2004, 224 p..
4. Coșeriu, Eugeniu, *Universul din scoică* (responsabil de ediție; prefață: „Elegiile de la Bălți”; interviu realizat în colaborare cu Gheorghe Popa și Maria Șlehtițchi), Editura Știința, Chișinău, 2004, 70 p..
5. Vodă, Gheorghe, *La capătul vederii*, (antologie și prefață), Editura Arc, Chișinău, 2014, 64 p..

6. *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, (coordonator, în colaborare), (Materiale ale Colocviului Internațional "Filologia secolului al XXI"-lea, ediția a V-a, dedicată Prof. univ. dr. habil. Gheorghe Popa), Iași, Ed. Pim, 2014, 618 p.
7. *Antologia poeziei românești cu formă fixă*, (ediție îngrijită, notă asupra ediției, concepte; în colaborare cu Raisa Leahu), Editura Știința, Chișinău, 2015, 224 p..
8. Macedonski, Alexandru, *Spre Meka...*, (ediție îngrijită, selecție, prefață), Editura Cartier, Chișinău, 2016, 256 p.
9. *Antologia poeziei erotice românești* (Selecție, notă asupra ediției... – în colaborare cu Raisa Leahu), Chișinău, Editura Știința, 2017, 176 p.

V. Studii, articole, eseuri, recenzii

1. „Fețele și măștile optzecismului din Basarabia” (studiu), în *Semn*, Anul I, nr. 1, 1 martie, 1995, pp. 6-7 (1 c.a.).
2. „Poezia prozaismului existențial și bufoneria iconoclastă” (studiu), în *Semn*, Anul I, nr. 2, decembrie 1995, pp. 8-9 (0,9 c.a.).
3. „Poezia rafinamentului livresc” (eseu), în *Basarabia*, Anul VIII, s.n., nr. 8-9, 1995, pp. 196-200 (0,6 c.a.).
4. „Literatura română și conștiința (ei) națională în Basarabia” (articol), în *Limba română*, ediție specială, Anul V, nr. 4 (22), 1996, pp. 114-116 (0,3 c.a.).
5. „Fantezismul eclectic și esoteric” (studiu), în *Basarabia*, Anul IX, nr. 1-2, 1996, pp. 73-79 (0,6 c.a.).
6. „Fenomenologia luptei de clasă” (articol), în *Semn*, Anul II, nr. 1, decembrie 1997, p. 3 (0,6 c.a.).
7. „Poezia tragicului mesianic și apocaliptic, parabola mitico-biblică. Poezia harnică” (studiu), în *Contrafort*, Anul II, nr. 5 (19), mai 1996, pp. 3 și 15 (0,8 c.a.).
8. „Postmodernismul pe înțelesul meu” (eseu), în *Sud-Est*, Anul VIII, nr. 2 (28), 1997, pp. 19-23 (0,7 c.a.).
9. „Revista „Basarabia”” (articol), în *Semn*, Anul II, nr. 2, 1998, pp. 8-9 (0,3 c.a.).
10. „Fantezismul eclectic și esoteric” (studiu), în *Dacia literară*, Anul VIII, nr. 1 (24), 1997, pp. 52-54 (0,6 c.a.).
11. „Fețele și măștile optzecismului din Basarabia” (studiu, revizuit), în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp.149-158 (1 c.a.).
12. „Modernitatea postmodernă: Em. Galaicu-Păun” (studiu, revizuit), în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp. 571-577.
13. „Optzecismul și conceptul de generație” (studiu), în *Revista cărții*, Anul II, nr. 3-4, iarna 1999-2000, pp. 25-30 (1,2 c.a.).
14. „În căutarea identității pierdute” (eseu), în *Sud-Est*, Anul IX, nr. 4 (34), 1998, pp. 14-16 (0,4 c.a.).
15. „Eviscerarea lucidității” (eseu), în *Basarabia*, Anul XII, nr. 7-12, 1999, pp. 171-176 (0,4 c.a.).
16. „Metafizică și parabolă” (eseu), în *Sud-Est*, Anul X, nr. 3-4 (37-38), 1999, pp. 61-70 (0,6 c.a.).
17. „... Și toți-toți după el” (studiu), în *Semn*, Anul IV, nr. 1-2, 2000, pp. 27-38 (1,3 c.a.).
18. „Tragicomedia retoricii” (eseu), în *Basarabia*, Anul XIII, nr. 1-3, 2000, pp. 5-10 (0,4 c.a.).

19. *Poezia generației '80* (rezumatul tezei de doctorat), Iași, 2000, 32 p. (2 c.a.).
20. „Poezia condiției feminine” (eseu), în *Basarabia*, Anul XIV, nr. 1-4, 2001, pp. 88-95 (0,6 c.a.).
21. „Poemele repaosului și repaosul poeziei”, prefață la volumul de versuri *Poemele repaosului* de Gheorghe Calamanciuc, Întreprinderea poligrafică *Sivis*, Chișinău, 2001, pp. 4-6 (0,25 c.a.).
22. „Poezia (Anul literar 2001, în Basarabia)”, (articol), în *Semn*, Anul V, nr. 1-2, 2002, pp. 2-4 (0,6 c.a.).
23. „Poezia basarabenilor” (compendiu), în *Semn*, Anul V, nr. 3-4, 2002, pp. 14-22 (1,1 c.a.).
24. „Reflecție și iconoclastie în poezia lui E. Cioclea” (eseu), în *Omagiu academicianului Silviu Berejan*, Presa universitară bălțeană, 2002, pp. 218-222 (0,4 c.a.).
25. „Eugeniu Coșeriu, prozatorul” (articol), în *Semn*, Anul V, nr. 3-4, 2002, pp. 58-59 (0,3 c.a.).
26. „Măgulirea și certarea criticii de întâmpinare” (eseu), în *Sud-Est*, Anul XV, nr. 3 (49), 2002, pp. 45-47 (0,25 c.a.).
27. „Reflecție și iconoclastie în poezia lui Eugen Cioclea” (eseu), în *Semn*, Anul V, nr. 3-4, 2002, pp. 31-32 (0,4 c.a.).
28. „În căutarea identității pierdute” (eseu), în *Lumina – Viața Basarabiei* (Panciova-Chișinău), LV, Număr special: 9-12 (40-43), 2002, pp. 30-32.
29. „Maestrul și calfa”, prefață la volumul de versuri *Deșertul consoanelor* de Ghenadie Nicu, Editura Știința, Chișinău, 2003, pp. 3-6 (0,4 c.a.).
30. „Erata eratelor” (recenzie), în *Semn*, Anul VI, nr. 1-2, 2003, pp. 12-17 (0,8 c.a.).
31. „Sensibilitatea din coconul de azur” (eseu), în *Sud-Est*, Anul XIV, nr. 3, 2003, pp. 55-58 (0,7 c.a.).
32. „Lirica Irinei Nechit” (eseu), în *Semn*, Anul VI, nr. 3-4, 2003, pp. 19-24 (0,8 c.a.).
33. „Maestrul și calfa. Căutând piatra filozofală a poeticului” (eseu), în *Sud-Est*, Anul XIV, nr. 2, 2003, pp. 46-49.
34. „Raport asupra stării de spirit a poeziei române din Basarabia în anul 2003” (articol), în *Semn*, Anul VI, nr. 1-2, 2004, pp. 15-22 (0,8 c.a.).
35. „Erosul postmodern” (eseu), în antologia *Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Eseu, critică literară*, Editurile Știința – Arc, Chișinău, 2004, pp. 317-341 (1,5 c.a.).
36. „Ierarhologul sau portret cu Saskia în gând și violoncelul pe brațe” (eseu), în *Semn*, Anul VII, nr. 3-4, 2004, pp. 17-19 (0,4 c.a.).
37. „Poetica parabolei”, (articol), în *Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară* (Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrate aniversării a 50-a de la fundarea Facultății *Limbi și Literaturi Străine* – Bălți, 15-16 octombrie 2004), Vol. I, Presa universitară bălțeană, 2004, pp. 5-11 (0,8 c.a.).
38. „De la „regionalism” la „sincronism” și la... perspectiva integrării europene”, (articol), în *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene* Editura Alfa, Iași, 2004, pp. 419-423 (0,6 c.a.).
39. „Revistele de cultură, instituții ale diversității”, (articol), în *Sud-est cultural*, Anul I, nr.1, 2004, pp.66-68 (0,3 c.a.).
40. „Deconstrucția unei „scrisori” deschise” (articol), în *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 11-16 (0,7 c.a.).
41. „Ce este o poetică de autor?” (articol), în *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 38-42 (0,8 c.a.).

42. „Scriitura din călimară” (eseu), în *Sud-Est cultural*, Anul II, nr. 1, 2005, pp. 57-58 (0,2 c.a.).
43. „Pe frontul literar de Est...” (articol), în *Semn*, Anul VIII, nr. 1-2, 2005, pp. 1-2 (0,3 c.a.).
44. „Cum am devenit huligani...” (articol), în *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 1-2 și 43-44 (0,7 c.a.).
45. „Poetica firescului/”firescului”” (studiu), în *Semn*, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 17-25 (1 c.a.).
46. „În jurul ideii de canon/supracanon”, (articol), în *Иновации и прагматика филологических исследований*. Materiale ale Conferinței Științifice Internaționale dedicate memoriei profesorului V.N. Mighirin, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2006, pp. 71-75 (0,3 c.a.).
47. „Un edecar al scrisului” (eseu), în *Sud-Est cultural*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 26-29 (0,3 c.a.).
48. „Bluesul speranței” (eseu), în *Familia*, Anul 42, Seria a V-a, nr. 5, 2006, pp. 66-69 (0,7 c.a.).
49. „Spumele haosului, savantele ritmuri” (eseu), în *Sud-Est cultural*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 26-29 (0,3 c.a.).
50. „Poetul cel de toate zilele” (eseu), în *Semn*, Anul X, nr. 2, 2006, p. 2 (0,2 c.a.).
51. „Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia” (eseu), în *Semn*, Anul X, nr. 4, 2006, pp. 2-3 (0,2 c.a.).
52. „Condiția poetului și a poeziei” (eseu), în *Metaliteratură*, Anul VI, nr. 1 (13), pp. 38-40 (1 c.a.).
53. „Eul poetic în spațiul jocurilor identitare” (studiu), în *Metaliteratură*, Anul VI, nr. 2 (14), 2006, pp. 8-13 (0,4 c.a.).
54. „Să teoretizăm ideea de poetică de autor” (articol), în *Lecturi filologice*, Anul III, nr. 3, 2006, pp. 106-110 (0,5 c.a.).
55. „Redă-mă/Redă-ne” (eseu), în *Semn*, Anul XI, nr. 1, 2007, pp. 2-3 (0,3 c.a.).
56. „Ce este o poetică de autor” (articol), în *Strategii discursive*, volumul al VIII-lea, partea a II-a, materiale ale Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Chișinău-Suceava-Cernăuți, ediția 2005, Centrul Editorial-Poligrafic al USM, pp. 928-944 (0,75 c. a.).
57. „Jalnica tragedie a criticii sau ranga hermeneutică a dlui I.Ț.” (eseu), în *Semn*, Anul X, nr. 2, 2007, pp. 2-3 (0,4 c.a.).
58. „Pamuk, băsnuitorul postmodern sau a săpa o fînfînă cu un ac” (eseu), în *Semn*, Anul X, nr. 3, 2007, pp. 29-33 (0,7 c.a.).
59. „Postmodernismul (o definiție)”, (articol), în *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, p. 7 (0,3 c.a.).
60. „Jocul diferențelor dintre modernism și postmodernism” (articol), în *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 8-10 (0,4 c.a.).
61. „Noua paradigmă și sensul schimbării” (articol), în *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 11-15 (0,8 c.a.).
62. „Mircea Cărtărescu, al șaptelea corifeu” (articol), în *Semn*, Anul X, nr. 4, 2007, pp. 16-20 (0,8 c.a.).
63. „Irina Nechit și poetica reticenței” (studiu), în *Metaliteratură*, Anul VII, Serie nouă, nr. 3-4 (16), 2007, pp. 10-14 (0,8 c.a.).
64. „Optezecismul din Basarabia și poezia șaizeciștilor ruși” (articol), în *Vatra*, Anul XXXV, nr. 3, 2008, pp. 85-87 (0,4 c.a.).

65. „Bocet, imn, spovedanie” (articol), în *Semn*, Anul XI, nr. 2, 2008, pp. (0,35 c.a.).
66. „Poetul Andrei Țurcanu. Întâiul” (articol), în *Metaliteratură*, Anul VIII, nr. 1-2 (17), 2008, pp. 87-90 (0,7 c.a.).
67. „Dalai-Lama plimbătorilor de purici” (fragm. de articol), în *Jurnal de Chișinău*, Anul IX, nr. 776, 24 octombrie 2008, p. 22 (0,45 c.a.).
68. „Toamna patriarhilor” (articol), în *Semn*, Anul XI, nr. 3, 2008, pp. 2-3 (0,3 c.a.).
69. „Despre libera circulație a mărfurilor intertextuale”, prefață la romanul *Turnătorul de medalii* de Anatol Moraru, Editura Prut Internațional, Chișinău, 2008, pp. 3-9 (0,6 c.a.).
70. „Poezia lui Vasile Gârneț (I)” (studiu), în *Semn*, anul XII, nr. 1, 2009, pp. 30-35 (0,75 c.a.).
71. „Mic dicționar-antologie de poezie cu formă fixă” (în colaborare cu Raisa Leahu), în *Semn*, Anul XII, nr. 2, 2009, pp. 39-50 (1,1 c.a.).
72. „Adevărul din ficțiune și ficțiunea din adevăr” (eseu), în *Semn*, Anul XII, nr.2, 2009, pp. 15-19 (0,45 c.a.).
73. „Trei țepe, un guturai geopolitic și celelalte” (eseu), în *Semn*, Anul XII, nr. 3, 2009, pp. 13-15 (0,35 c.a.).
74. „Vasile Gârneț sau poetica evanescențelor imaginarului” (studiu), în *Metaliteratură*, Anul IX, nr. 1-2 (20), 2009, pp. 49-57 (0,75 c.a.).
75. „Romanul ”Moartea unui critic” de Martin Valser” (articol), în *Semn*, Anul XII, nr. 4, 2009, pp. 12-17 (0,8 c. a.).
76. „Un caz de mepriză poetică” (articol), în *Semn*, Anul XIII, nr. 1, 2010, pp. 49-52 (0,3 c.a.).
77. „Și s-a așezat boierește dictatura proletariatului” (articol), în *Semn*, Anul XIII, nr. 2 2010, pp. 25-29 (0,7 c.a.).
78. „De ce iubim literatura. Cum se scrie o critificțiune” (eseu), în *Metaliteratură*, Anul X, nr. 1-4 (23-24), 2010, pp. 115-123 (0,5 c. a.).
79. „Ci să nu închideți cartea...” (fragm. de eseu), în volumul *Grigore Vieru, poetul*, coordonator de ediție – acad. Mihai Cimpoi, Editura Știința, Chișinău, 2010, p. 282 (0,1 c.a.).
80. „Un caz de mepriză poetică” (articol), în *Vatra*, Anul XXXVIII, nr. 1 (478), 2011, pp. 80-81 (0,3 c.a.).
81. „Un caz de mepriză poetică” (articol), în *Vatra*, Anul XXXVIII, nr. 2 (479), 2011, pp. 77-78 (0,3 c.a.).
82. „Portretul din vitraliu” (eseu), în *Dacia literară*, Anul XXII (s.n.), nr. 99 (6/2011), pp. 25-27 (0,25 c.a.).
83. „Omul cu mască de om (I)” (articol), în *Semn*, Anul XIV, nr. 2, 2011, pp. 16-20 (0,7 c.a.).
84. „Omul cu mască de om (II)” (articol), în *Semn*, Anul XIV, nr. 3, 2011, pp. 14-16 (0,4 c.a.).
85. „Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie”, (articol), în *Sud-Est cultural*, Anul IX, nr.3 2011, pp. 12-21 (0,65 c.a.).
86. „Reprezentarea re-prezentării în lirica lui Em. Galaicu-Păun”, (eseu), în *Semn*, Anul XIV, nr. 4, 2011, pp. 42-49 (1,25 c.a.).
87. „Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar (Polemica Walser – Reich-Ranicki)”, (articol), în *Noua revistă filologică*, Anul II, nr.1-2, 2011, pp. 105-115 (0,6 c.a.).

88. „Eugeniu Coșeriu. Dincolo de teorie” (fragm. de eseu), în *Sintagmele*, Anul II, nr. 9-10, 2011, pp. 7 și 9 (0,25 c.a.).
89. „Lectura comparată a poemelor „Fugă macabră” de Paul Celan și „Fuga basarabeană” de Em. Galaicu-Păun”, (articol), în volumul *Abordarea prin competențe a formării universitare*, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, pp. 221-224 (0,25 c.a.).
90. „Nicolae Esinencu”, (teze), în volumul *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare*, Editura Profesional service, Chișinău, 2011, p. 276 (0,1 c.a.).
91. „O poveste despre traducerea poeziei” (eseu), în *Poezia*, Anul XVI, nr. 4 (58), 2011, pp.198-199 (0,15 c.a.).
92. „În căutarea scriiturii scriiturilor (I)” (articol), în *Semn*, Anul XV, nr.1 (53), 2012, pp. 51-54 (0,3 c.a.).
93. „Zîmbetul Anei luminează-n vitralii...” (eseu, fragm.), în *Semn*, Anul XV, nr. 1 (53), 2012, p. 13 (0,1 c.a.).
94. „Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (I)” (articol), în *Semn*, Anul XV, nr.3 (55), pp. 45-48 (0,5 c.a.).
95. „Poetul Apa. 3 D”, postfață la volumul *A-Z.best* de Emilian Galaicu-Păun, Editura Arc, Chișinău, 2012, pp. 123-138 (1,25 c.a.).
96. „Vsevolod Ciornei sau poetica escatologiilor comunicării (II)” (articol), în *Semn*, Anul XV, nr.4 (56), 2012, pp. 32-34 (0,3 c.a.).
97. „Revista *Convorbiri literare*. Seria Spiridon”, (teze), în *Convorbiri literare*, Anul CXLVI, nr. 8 (200), 2012, p. 15 (0,1 c.a.).
98. ”Sensul continuității”, Noua Revistă Filologică, Anul III, nr. 1-2, 2012, p. 3. (0,1. c.a.)
99. „Poesis²⁵”, (teze), Anul XXV, nr. 1-2-3, 2014, p. 34 (0,1 c.a.).
100. ”Fizica poemului și metafizica lecturii”, (eseu), *Sud-Est cultural*, Anul XII, nr.4, 2014, pp. 112- 113. (0.2 c.a.)
101. ””Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei”, (articol), în *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, materialele Colocviului Științific Internațional ”Filologia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Bălți, 2014, pp. 415-525.(1c.a.)
102. ”Modulații”, (eseu), în *Vatra*, Anul XLII, nr. 1-2, 2015, pp. 67-68. (0,25 c.a.)
103. ”Poezia Domnului Mircea Cărtărescu”, (eseu) în *Vatra*, Anul XLIII, nr. 1-2, 2016, pp. ... (1 c.a.)
104. ”Grigore Chiper. Cărțile începuturilor”, (articol), în volumul *Tradiție și inovație în cercetarea filologică*, (în 2 vol), materialele Conferinței Științifice Internaționale ”Tradiție și inovație în cercetarea filologică”, 27 octombrie 2015; Bălți, Presa universitară bălțeană, 2016, vol. I, pp.138-143.
105. ”Omul cu mască de om”, în „Literatura începutului de secol XXI. Eseu, critică literară” (antologie și prefață de Adrian Ciubotaru), Chișinău, Editurile ARC și Știința, 2017.
- 106.„O voce feminină” (I), (articol), *Revista română*, Anul XXIII, nr. 1 (87), 2017, pp. 35-38.
107. „O voce feminină” (II), (articol), *Revista română*, Anul XXIII, nr. 2 (**), 2017.
- 108.” Laudatio pentru Nicolae Manolescu”, *Sud-Est cultural*, Anul XXVIII, nr. 2, 2017, pp.
109. ”Amor, iubov’ & dragoste, iubire” (I), (studiu), *Revista literară*, Anul III, nr.6, 2017, pp. 14-15.
110. „Amor, iubov’ & dragoste, iubire” (II) (studiu), *Revista literară*, Anul III, nr. 7, 2017, pp. 10-11.

111. „Laudă criticului”, în vol., *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*, Chișinău, Biblioteca Științifică. Secția editorial-poligrafică, 2017, pp. 106-111.
112. „LAUDATIO cu prilejul conferirii titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți (Academicianului Nicolae Manolescu)”, în „Deținători ai titlului de *Doctor Honoris Causa* al USARB”, Bălți, 2017, pp. 222-228.
113. „O, Zigule, cât ești de Freud!”, *Revista literară*, Anul IV, nr. 1, 2018, p. 11-12.

VI. Articole, eseuri în volume colective

1. „Povara bunătații dumisale” (eseu), în vol. *Ion Druță și teatrul contemporan*, coord. Mihai Papuc ș.a., Editura Literatura artistică, Chișinău, 1990, pp. 90-94.
2. „Fețele și măștile optzecismului din Basarabia”, în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp.149-158.
3. „Modernitatea postmodernă: Emilian Galaicu-Păun”, în *Literatura română postbelică* (manual), Chișinău, 1998, pp. 571-577.
4. „Erosul postmodern”, în *Literatura din Basarabia în secolul al XX-lea. Eseu, critică literară* (selecție, studiu introductiv și note bio-bibliografice de Eugen Lungu), Editurile Știința și Arc, Chișinău, 2004, pp. 317-341.
5. „Poezia basarabenilor. De la facere la re-facere și (pre)facere”, în *O istorie critică a literaturii din Basarabia* (coord. Eugen Lungu ș.a.), Editurile Știința și Arc, Chișinău, 2004, pp.15-38.
6. „Ci să nu închideți cartea...”, în volumul *Grigore Vieru, poetul* (coord. Mihai Cimpoi), Editura Știința, Chișinău, 2010, p. 282.
7. „Nicolae Esinencu”, în volumul *Nicolae Esinencu. Spectacolul operei literare* (coord. Vitalie Răileanu), Editura Profesional service, Chișinău, 2011, p. 276.
8. „Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia”, în volumul *Mihai Cimpoi, eminescolog și filozof al culturii*, Editura Profesional service, Chișinău, 2014, 124-126.
9. „Vasile Gârneț și personajul poetic optzecist”, în volumul *Români-Moldoveni-Europeni. Dileme și identități*, Iași-Bălți-Chișinău, Iași, Editurs Studis, 2015, pp. 173-186. ISBN 978-606-775-129-1
10. „Reflecție și iconoclastie în poezia lui Eugen Cioclea”, în volumul *Eugen Cioclea în dioptriile criticii și ale studiilor literare*, Chișinău, 2015, pp. 53-57. ISBN 978-9975-120-74-6
11. „Omul cu mască de om”, în volumul: Adrian Ciubotaru, *Eseu. Critică literară*, colecția *Literatura din Basarabia. Început de secol XXI*, Chișinău, Editurile Știința, ARC, 2017, pp. 161-181.

VII. Prefețe, postfețe

1. „Poemele repaosului și repaosul poeziei”, prefață la volumul *Poemele repaosului* de Gheorghe Calamanciuc, Întreprinderea poligrafică Sivis, Chișinău, 2001, pp. 4-6.
2. „Maestrul și calfa”, postfață la volumul de poeme *Deșertul consoanelor* de Ghenadie Nicu, Editura Știința, Chișinău, 2003, pp. 3-6.
3. „Despre libera circulație a mărfurilor intertextuale”, prefață la romanul *Turnătorul de medalii* de Anatol Moraru, Editura Prut internațional, Chișinău, 2008, pp. 3-9.

4. „Poetul Apa 3 D”, postfață la antologia de poeme *A-Z.best* (cuvînt înainte de Al. Cistelean) de Emilian Galaicu-Păun, Editura Arc, Chișinău, 2012, pp. 123-138.
5. „Poetul cel de toate zilele”, prefață la volumul *Mihai Eminescu. Poezii*, Editura Știința, Chișinău, 2014, p.7-9.
6. ”Fizica poemului și metafizica lecturii”, prefață la volumul *Gheorghe Vodă. La capătul vederii*, Chișinău, Editura Arc, 2014, p. 5-7.
7. ”Spumele haosului și savantele ritmuri”, prefață la volumul *Antologia poeziei românești cu formă fixă* (îngrijire, notă asupra ediției, concepte și bibliografie de Nicolae Leahu și Raisa Leahu), Chișinău, Editura Știința, 2015, pp.19-21.
8. ”Anatomia conceptului de Sine...”, postfață la volumul *Carolina Dodu-Savca. Reflecții asupra căutării Sinelui în eseu*, București, Editura Fundației România de mâine, 2015, pp. 241-242.
9. ”Alexandru Macedonski sau patosul respirației”, prefață la volumul *Alexandru Macedonski. Spre Meka...* , Editura Cartier, 2016, pp. 11-13. ISBN 978-9975-86-120-5
10. „Amor, iubov’ & dragoste, iubire”, studiu introductiv la *Antologia poeziei erotice românești* (Selecție, notă asupra ediției, cronologie, glosar, dosar de idei, o bibliografie a temei de Nicolae Leahu și Raisa Leahu), Chișinău, Editura Știința, 2017, pp. 13-26.