

## Bibliografia lucrărilor științifice și științifico-didactice

**Anatol Moraru**

**Lector universitar,**

**Catedra de literatura română și universală**

1. **Dimensiunea subversivă a civismului**, Semn, 1995, nr.1, p.15. Lirica lui Liviu Damian și “proza vieții”, Semn, 1995, nr.2, p.13.
2. **Elemente de modernitate în opera lui A. Russo**, Limba română, 1996, nr1, p.141-144.
3. **Valențele orficului în lirica lui A. Codru**, Limba română, 1996, nr. 5-6, p.112-120.
4. **Erotismul politic**, Basarabia, 1997, nr.9-19, p.32-36.
5. **Anul ‘ 89 sau o “perestriokă” poetică eșuată**, Basarabia, 1998, nr.2, p 25-27.
6. **Poezia ca forma de rezistență la teroarea istoriei**, În: Literatura română postbelică Integrări, valorificări, reconsiderări. Manual-studiu. Coord. Mihai Dolgan, Chișinău, Tipografia Centrală, 1998, p. 96 -108.
7. **Poetici înrudite**. În: Omagiu academicianului Silviu Berejan, Bălți -Chișinău, Presa universitară bălțeană, 2002, p.235-240.
8. **Poetica exercițiilor christice în „Povestea cu cocoșul roșu**, Contrafort, nr. 3-4, 2004.
9. **Povara verbului mioritic sau balada unui personaj înrudit**, În: Orientări artistice și stilistice în literatură contemporană.vol.(II), Chișinău, CE USM, 2003, p.53-66.
10. **The shot story The last autumn mouth: another reding perspective**, in: Fenomenul artistic Ion Druță, Chișinău, Tipografia Centrală, 2008, 347-354.
11. **De ce un nou studiu despre Grigore Vieru?** În: Filologia modernă:realizări și perspective în context european, Chișinău,Tipografia Centrală. 2008, p.226 -229.
12. **Nicolae Esinencu – spirit nonconformist**, În: Nicolae Esinencu, spectacolul operei literare, Chișinău, Profesional Service, 2011. p. 186-191.
13. **Expresii poetice ale fenomenelor de liberalizare “dezghețul” și “perestroika”**. In Critical discourse and linguistic variation: new investigation perspectives: reception, analyses, openings: Coord. Mircea A.Diaconu, Suceava, Edirura Universității “Ștefan cel Mare”, 2011, p.191-195.
14. **Despre falsa angajare și asumarea implicării**. În: „Tradiție/inovație, identitate/alteritate – paradigme în evoluția limbii și culturii române”, Iași, 2012, p. 449-455
15. **Confidența unui loser: proză scurtă**, red. : Cristina Ștefan. – București : Casa de pariuri literare, 2013. – 132 p. – (Proză : colecția Falanga basarabeană / coord. de Dumitru Crudu). – ISBN 978-606-8342-90-0.
16. **Despre falsa angajare și asumarea implicării**. În: „Tradiție/inovație, identitate/alteritate – paradigme în evoluția limbii și culturii române”. – Iași, 2013. –P. 449-455, ISBN 978.973-703-952-1; [http://www.philippide.ro/traditie-inovatie2012/52Anatol% 20final.pdf](http://www.philippide.ro/traditie-inovatie2012/52Anatol%20final.pdf)
17. **Dimensiunea spirituală a „fenomenului Ion Druță”** / a dialogat Vitalie Răileanu // Biblio Polis. – 2013. – Nr 3. – P. 136-140. – ISSN 1811-900X; <http://bibliopolis.hasdeu.md/index.php?bpa=2265>
18. **Expresiile cotidianului în poezia optzecistă din Basarabia** În:Esturi și Vesturi: literatură, filologie, cultură. – Chișinău, 2013. – P. 176-185.
19. **Ion Druță: un semănătorism reformat** // Timpul. – 2013. – 6 sept. – P. 22 ; <http://www.timpul.md/>

20. **Le jour ou Lenine a failli mourir** // Nouvelles de Moldavie. – Chișinău, 2013. – P. 124-131.
21. **Pavel Balmuș și onoarea literelor românești** // În: Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual: (Exegeze lit. compl. de o biobibliogr.). – Chișinău, 2013. – P. 78-83. – ISBN 978-9975-52-145-1.
22. **Poezia ocazională și poezia evenimentului din prima jumătate a secolului al XIX-lea (privire de ansamblu)** În: Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual ; coord. Viorica Răileanu, Ion Plămădeală. – Chișinău, 2013. – P. 169-179.
23. **Pornografiile de la Bălți**: [interviu cu Anatol Moraru] / a dialogat V. Răileanu // Timpul. – 2013. – 17 mai. – P. 23 ; <http://www.timpul.md/>
24. **Toți sunt unu**, Iași : Ed. Tipo Moldova, 2013. – 500 p. – (Colecția *opera omnia*). – ISBN 978-606-676-326-4.
25. **Tous n`en font qu`un ...** În: Nouvelles de Moldavie : Sélection, notices biographiques : Lucreția Bârlădeanu. – Chișinău, 2013. – P. 116-123. – ISBN 978-9975-195-5.
26. Sergiu Pavlicencu – un hidalgo al literelor interrriverane, În: Sergiu Pavlicencu. Cartea unui Destin, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, P.289 -294.
27. **Curriculum Literatura universală**; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Litere, Catedra de literatura română și universală. – Bălți, 2014. – 9 p. ; <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/moraru/curric.pdf>
28. **Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică**, Chișinău : ARC, 2014. – 64 p. – (Cartea care te salvează). – ISBN 978-9975-61-857-1.
29. **Iftime – con(structor) de (uni)versuri**: [Vasile Iftime. *Poeme din sărbătoarea Nebunului*] Hyperion. – 2014. – Nr 1/3. – P. 101. – ISSN 1453-7354 ; <http://cimec.ro/Biblioteca-Digitala/Biblioteca.html#RevistaHyperion>
30. **Sindicatul trebuie să reînvețe a vorbi** În: Sintagmele. – 2014. – Anul V, noiem.-dec. – P. 8-9.
31. **Eugen Cioclea – poetul care și-a căutat de unelte** În: Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare / antologie de V. Răileanu, D. Crudu. – Chișinău, 2015. – P. 80-83. – ISBN 978-9975-120-74-6.
32. **Fără „Semn” nu aș fi scris cărți** În: Sintagmele. – 2015. – mart.-mai. – P. 11.
33. **Încă o scrisoare deschisă** În: Contrafort. – 2015. – Nr 9-10. – P. 19. – ISSN 1223-1576.
34. **Un marfar cu locomotiva stricată** În: Dilema veche. – 2015. – Nr 610 (22-28 oct.) ; <http://dilemaveche.ro/sectiune/la-singular-si-la-plural/articol/un-marfar-cu-locomotiva-stricata>
35. **Reprezentări ale războiului în literatura română din Basarabia** În: Limba română. – 2015.–Nr 5/6. – P. 137-149. – ISSN 0235-9111 ; <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3225>
36. **Revoluțiile se fac astăzi cu lei** În: Dilema veche. – 2015. – Nr 616 (3-9 dec.) ; <http://dilemaveche.ro/sectiune/pe-ce-lume-traim/articol/revolutiile-se-fac-astazi-cu-lei>
37. **Visul american în Republica Moldova** În: Dilema veche. – 2015. – Nr. 583 (16-22 apr.) ; <http://dilemaveche.ro/sectiune/societate/articol/visul-american-in-republica-moldova>

38. **Despre unire, cu dragoste [Unirea Republicii Moldova cu România]** În: Dilema veche [on-line]. – 2016. – 14 noiem. – Disponibil: <http://dilemaveche.ro/sectiune/dileme-on-line/articol/despre-unire-cu-dragoste>. – [Accesat 05. 10. 2017].
39. **Discurs de adio:** [proză] În: Revista literara. – 2016. – Anul II, nr. 3. – P. 21.
40. **O întâmplare nocturnă** În: *Hyperion*. – 2016. – Nr 4-5-6. – P. 52-53. – ISSN 1453-7354.
41. **Un nou actor al politicii interrriverane: [Renato Usatîi liderul formațiunii politice „Partidul nostru“]** În: Dilema veche [on-line]. – 2016. – 31 mar. - 6 apr. (Nr 632). – Disponibil: <http://dilemaveche.ro/sectiune/societate/articol/un-nou-actor-al-politicii-interriverane>. – [Accesat 05. 10. 2017].
42. **Vin tare:** [proză] În: Revista literara. – 2016. – Nr 11. – P.14-15.
43. **Punct de vedere;** cuvânt însoțitor de Nina Corcinschi. – Iași: Ed. Junimea, 2017. – 123 p. – (Epica / coord.: Eugen Uricaru, Ioan Holban). –ISBN 978-973-37-2065-2.
44. **Reformele nu se fac cu oameni necărturari** În: Făclia. – 2017. – Nr 12. – P. 4.
45. **Un punct de vedere:** [fragment din volumul *Punct de vedere*] // Scriptor. – 2017. – Anul III, nr. 9-10 (33-34). – P. 15-17. – ISSN 2393-0888; ISSN-L 2393-0888.
46. **Cînd mistreții devin blînzi: [Igor Dodon, candidatul socialist învingător în turul al doilea al scrutinului prezidențial din RM]** În: Dilema veche [on-line]. – 2016. – 8-16 dec. (Nr 668). – Disponibil: <http://dilemaveche.ro/sectiune/societate/articol/cind-mistretii-devin-blinzi>. – [Accesat 05. 10. 2017].
47. **Poezia patriotică postbelică din Basarabia schimbări de atitudine** În: „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”, ed. a 8-a : Materialele Colloquia Professorum din 12 oct. 2018. – Bălți, 2017. – Vol.1
48. **Studiu introductiv [asupra creației poetului Andrei Ciurunga și o cronologie a vieții lui dramatice]** În: Andrei Ciurunga. Scrieri: **Text selectat și îngrijit, repere biografice, note, comentarii și iconografie de Mihai și Teodor Papuc.** – Chișinău : Știința, 2018. – 564 p. – (Col. Moștenire) – ISBN 978-9975-8513-7-4.