

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerști

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Cercetări aplicative în design”

Ciclul I, studii superioare de licență

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și
prelucrare**

Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Pinzaru Natalia
asist. univ.



Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. 14 din 01.02.2019

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti,  dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. 6 din 15.02.19

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

Ciobanu conf. univ. dr. Ina CIOBANU



Informații de identificare a cursului

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și ingineresti

Domeniul general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)

Specialitatea: 0723.3 Design vestimentar industrial

Administrarea unității de curs: „Cercetări aplicative în design”

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
M.07.A.060	4	120	15	45	60		

Statutul: disciplină obligatorie.

Localizarea sălilor: aula 5009.

Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pinzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea
„Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea
„242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

Încadrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Cercetări aplicative în desing” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 7, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Unitatea de curs „Cercetări aplicative în design” prevede scopul formării unui specialist-cercetător profesionist în domeniul design-ului vestimentar, ce va reuși să îmbine armonios elementele artistice și tehnice în procesul de cercetare și proiectare a noilor produse vestimentare. Această unitate de curs prevede soluționarea problemelor complexe, legate de proiectarea estetică și funcțională a produselor din diverse materiale textile, cu utilizarea diverselor metode și mijloace de cercetare și a elementelor de proiectare, utilizând diverse tehnologii moderne de proiectare încadrându-se cu succes în societatea contemporană.

Prin conținutul său și activitățile de învățare a studenților, unitatea de curs „Cercetări aplicative în design” contribuie la dezvoltarea mai multor competențe generice necesare specialistului în domeniul respectiv, specificarea strategiilor noi de utilizare a diferitor tehnologii și materiale textile la elaborarea produselor și colecțiilor vestimentare.

Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Cercetări aplicative în design”, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază la anul I, II și III de studii.

Studiind cursul „Cercetări aplicative în design” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a limbajului de specialitate, posedarea informației despre citirea croiurilor și efectuarea lor, tipuri de lucrări umedo-termice, cunoașterea proiectării tiparelor vestimentare, modelarea tipurilor de vestimentație, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor; metodologia

efectuării lucrărilor mecanice, diverse principii și metodologii principale de cercetare și creație în design.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Cercetări aplicative în proiectare” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Elaborarea și implementarea de noi viziuni vestimentare, bazate pe identificarea, descrierea și interpretarea unor surse de documentare.

Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite crearea de schițe/modele adaptate anumitor concept de modă și stiluri de viață.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să proiecteze diferite tipuri de produse vestimentare după mai multe metode;
- să modeleze tiparul de bază după modelul ales;
- să definească informațiile utile pentru elaborarea unor noi stiluri și comportamente vestimentare;
- să definească terminologii și strategii de comunicare specifice domeniului vizual și industrial al modei;

– să explice modalități de comunicare aplicate în domeniul modei, pentru o cât mai corectă interpretare a modului în care pot fi influențate comportamentele vestimentare.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Noțiuni introductive. Design vestimentar. Rolul designerului.	2
2	Aspecte ale designului vestimentar	2
3	Un cadru conceptual pentru design vestimentar	2
4	Procesul de design vestimentar	2
5	Elemente și principii specifice designului vestimentar	2
6	Principii artistice în design vestimentar	2
7	Principii de bază în realizarea colecțiilor.	2
	Elaborarea familiilor de modele pe baza unei forme unice	1
	Total	15

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Machetarea confecției cu draperie fără cusătura de umăr	6
2	Machetarea confecției cu mincă deantregu	6
3	Machetarea corsajului prin drapare	6
4	Modelarea corsajului cu pliuri	6
5	Machetarea corsajului prin aplicarea corpurilor volumetrice	6
6	Machetarea corsajului cu obținerea nodurilor	6
7	Machetarea bluzei, rochiei	6
8	Machetarea fusteii	3
	Total	45

Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul efectuării lucrului individual fiecare student elaborează un portofoliu ce conține tiparele de bază a produselor, modelarea produselor după metodele studiate, machetarea diferitor modele date de către profesor.

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „Cercetări aplicative în design”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

Nota finală = 0,6 x Nota reușitei curente + 0,4 x Nota de la examen.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs, a orelor de laborator și a lucrului individual.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra de științe fizice și ingineresti

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beștiu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în design”

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



A elaborat _____

Biletul nr. 2

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „ Cercetări aplicative în design”

1. Construieți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



A elaborat _____

Biletul nr. 3

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „ Cercetări aplicative în design”

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



XI. Referințe bibliografice

obligatorii:

1. Доронина, Е., В. *Макетирование костюма*. Учебное пособие / Е.В. Доронина – Амурский гос. ун-т. под редакцией С.В. Санатовой – Благовещенск. 2010. 100 с.
2. Е., Б., Булатова; М., Н., Евсева. *Конструктивное моделирование одежды*: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений/Е.Б. Булатова, М.Н. Евсева.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004. 272 с.
3. Янчевская, Е., А. *Конструирование одежды. Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности*/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. 382 с.
4. *Современные формы и методы проектирования швейного производства* [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
5. Мартынова, А.,И. *Конструктивное моделирование одежды* : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова , Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун.-т дизайна и технологии, 2006. 208 с.
6. Тухбатуллина, Л.,М. *Конструирование женской одежды по европейским методикам* : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. 236.
7. Киселева, Т., В. *Конструктивное моделирование одежды* : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. 154 с.