

**Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**  
**Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerști**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Cercetări aplicative în proiectare”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență redusă**

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.



BĂLȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

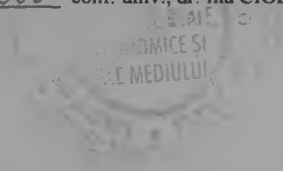
Procesul-verbal nr. 16 din 05.04.2017

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești.  dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. 15 din 28.06.2014

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

Ciobanu conf. univ., dr. Ina CIOBANU



## 1. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei**

Specialitatea: **542.2 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
M.07.A.061	4	120	6		18	96	Examen	română

Statutul: **disciplina de bază.**

Localizarea sălilor: **Laborator – aula 5009.**

## 2. Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pinzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul – nr.** 5009

**Catedra de științe fizice și inginerești**

**Orele de consultație - joi:** 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **3. Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 7, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare” prevede scopul formării unui specialist-cercetător profesionist în domeniul design-ului vestimentar, ce va reuși să îmbine armonios elementele artistice și tehnice în procesul de cercetare și proiectare a noilor produse vestimentare. Această unitate de curs prevede soluționarea problemelor complexe, legate de proiectarea estetică și funcțională a produselor din diverse materiale textile, cu utilizarea diverselor metode și mijloace de cercetare și a elementelor de proiectare automatizată la calculator, utilizând diverse tehnologii moderne și tehnici inovatoare de proiectare grafică asistată de calculator, încadrându-se cu succes în societatea contemporană.

Prin conținutul său și activitățile de învățare a studenților, disciplina „Cercetări aplicative în proiectare” contribuie la dezvoltarea mai multor competențe generice necesare specialistului în domeniul respectiv, specificarea strategiilor noi de utilizare a diferitor tehnologii și materiale textile la elaborarea produselor și colecțiilor vestimentare.

### **4. Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Cercetări aplicative în proiectare”, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”,

„Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază la anul I, II și III de studii.

Studiind cursul „Cercetări aplicative în proiectare” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea croiurilor și efectuarea lor, tipuri de lucrări umedo-termice, cunoașterea proiectării tiparelor vestimentare, modelarea tipurilor de vestimentație, respectarea cerințele față de calitatea lucrărilor; metodologia efectuării lucrărilor mecanice, diverse principii și metodologii principale de cercetare și creație.

## **5. Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Cercetări aplicative în proiectare” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea procedeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Elaborarea și implementarea de noi viziuni vestimentare, bazate pe identificarea, descrierea și interpretarea unor surse de documentare.

Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite crearea de schițe/modele adaptate anumitor concept de modă și stiluri de viață.

## 6. Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să proiecteze diferite tipuri de produse vestimentare după mai multe metode;
- să modeleze tiparul de bază după modelul ales;
- să definească informațiile utile pentru elaborarea unor noi stiluri și comportamente vestimentare;
- să definească terminologii și strategii de comunicare specifice domeniului vizual și industrial al modei;
- să explice modalități de comunicare aplicate în domeniul modei, pentru o cât mai corectă interpretare a modului în care pot fi influențate comportamentele vestimentare.

## 7. Conținuturi

### 7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Noțiuni introductive. Elemente generale privind creația tehnologică. Rolul designerului.	2
2	Tehnologii și metode de stimulare a creativității. Metode de căutare a soluțiilor tehnologice noi.	2
3	Abordarea sistemică în creația tehnologică. Metode de cercetare a situațiilor de proiectare.	2
	<b>Total</b>	<b>6</b>

## 7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Elaborarea unui nou model vestimentar în baza metodei obiectelor focale.	2
2	Elaborarea și realizarea planului de acțiuni, elaborarea schiței modelului	2
3	Proiectarea tiparului de bază a produsului vestimentar prin metoda măsurării directe.	2
4	Elaborarea și realizarea planului de acțiuni, elaborarea schiței modelului	2
5	Proiectarea tiparului de bază a produsului vestimentar prin metoda mulajelor	2
6	Elaborarea și realizarea planului de acțiuni, elaborarea schiței modelului	2
7	Cercetarea schișelor elaborate	2
8	Machetarea corsajului	2
9	Machetarea bluzei, rochiei	2
	<b>Total</b>	<b>18</b>

## 8. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul lucrului individual fiecare student studiază temele de la orele de curs:

1. Procesul de design. Procese de gândire convergentă și divergentă.
2. Etape și subetape ale unui proces de creație și realizare a cercetărilor științifice aplicative.
3. Factorii de influență asupra creativității tehnologice
4. Dezvoltarea industrială a unui produs. Studii ce se întreprind în dezvoltarea industrială a unui produs.
5. Rezultate ale creației tehnologice. Invențiile. Valorificarea și protejarea invențiilor. Desene și modele industriale.
6. Elaborarea unui nou model vestimentar în baza metodei analogiilor și sinecticii.
7. Proiectarea tiparului de bază a produselor vestimentare prin metoda grafo-analitică (sau grafice de calcul).
8. Proiectarea tiparului de bază a produselor vestimentare prin metoda geometrică.

Elaborează un portofoliu ce conține tiparele de bază a produselor, modelarea produselor după metodele studiate, machetarea diferitor modele date de către profesor.

1. Proiectarea tiparelor de produse vestimentare conform metodelor studiate la orele de curs.
2. Modelarea corsajului cu pliuri.
3. Machetarea corsajului prin aplicarea corpurilor volumetrice.
4. Machetarea corsajului cu obținerea nodurilor.
5. Machetarea fustei.

## 9. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

**Nota finală = 0,5 × Nota reușitei curente + 0,5 × Nota de la examen.**

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs, și a orelor de laborator și a lucrului individual.

Evaluarea curentă la orele de lucrări de laborator se evaluează în felul următor cu note pentru:

- tiparul de bază a confecției după diferite metode;
- modelarea tiparului de bază după modelul ales;
- machetarea diferitor confecții.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile



vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

### 10. Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat \_\_\_\_\_

#### Biletul nr. 1

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”**

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 2**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”**

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerști**

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 3**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”**

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 4**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”**

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 5**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Cercetări aplicative în proiectare”**

1. Construiți tiparul de bază și modelați produsul
2. Machetați corsajul
3. Machetați bluza



## 11. Referințe bibliografice

### *obligatorii:*

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

### *opționale:*

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.