

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și ingineresti

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Confort vestimentar”

Ciclul I, studii superioare de licență

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Codul și denumirea specialității: 542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielii

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor:

conf. univ., dr. Elena ROTARI

BALȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. ___ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti  conf. univ., dr. Vitalie
BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale
Mediului, procesul-verbal nr. ___ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului
_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

I. Informații de identificare a unității de curs

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și inginerești

Domeniul general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Domeniul de formare profesională: 542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielii.

Denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial

Orarul: Conform orarului de la facultate

Localizarea sălilor: Prelegeri – conform orarului, Lucrări practice – conform orarului.

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab	L. indiv		
M.07.A.064	5	150	45	-	30	75	Examen	Limba română

Statutul: Disciplină obligatorie

II. Informații referitoare la cadrul didactic



Elena Rotari, doctor în științe pedagogice, lector superior, absolventă al Universității de Stat „Alecă Ruso” din Bălți, specialitatea „Fizică și educație tehnologică”.

Biroul – 017, 016. Telefon: 069465265, 079965265.

E-mail: rotarielena81@yahoo.com

Orele de consultații – marți, miercuri: 14.10 -15.10. Consultațiile se oferă în regimul „față-în-față”, prin utilizarea poștei electronice și prin Skype.

III. Integrarea unității de curs în programul de studii

Unitatea de curs „Confort vestimentar” prezintă un curs ce este adresat prin conținut și formă studenților specialității Design vestimentar industrial, ca viitori specialiști în domeniul textil și cel al confecțiilor textile și din piele, vor trebui să conceapă și să ordoneze procese, să transpună în termeni concreți o serie de concepte și să ia măsurile practice corespunzătoare unei anumite situații, în așa fel încât firmele în care aceștia își desfășoară activitatea să fie competitive pe piață.

Cercetarea privind consumatorul de produse textile și de confecții presupune identificarea atitudinii acestuia față de noile produse, precum și criteriile care influențează decizia de cumpărare.

Decizia de cumpărare a unui produs de îmbrăcăminte implică integrarea unor factori individuali într-un întreg, constituit din caracteristicile îmbrăcăminte, caracteristicile psihologice ale cumpărătorului (în ceea ce privește purtarea îmbrăcăminte), factorul economic și nu în ultimul rând cel social.

Cercetarea confortului și a funcțiilor produselor textile este un instrument în obținerea unor avantaje competitive susținute pentru întreprinderile de profil.

Din aceste considerente, apreciez că pentru specialiștii în domeniul textil și cel al confecțiilor este necesară cunoașterea unor aspecte specifice confortului la purtarea îmbrăcăminte.

IV. Competențe prealabile

La începutul audierii unității de curs „Confort vestimentar” studentul trebuie să posede competențe de:

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a materiei de studiu ce ține de disciplinele studiate anterior (desen, coloristică, istoria costumului, teoria compoziției etc.);
- autoinstruire, autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studiului disciplinelor universitare ce se referă la domeniile proiectiv-artistice, structuri textile (fibre, fire, țesături și tricoturi), fizică (calorimetrie, fizica fluidelor), metrologie textilă etc.

V. Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

Pe parcursul audierii disciplinei de studiu „Confort vestimentar” se vor forma și dezvolta următoarele competențe de bază:

- Identificarea și definirea funcțiilor produselor vestimentare.
- Însușirea metodelor și indicatorilor specifici pentru evaluarea funcțiilor sanogenetice ale produselor vestimentare.
- Capacitatea de analiză a valorii unui produs de îmbrăcăminte, de stabilire a funcțiilor impuse acestuia și de alegere a materialele destinate fiecărui strat din structura produsului și ansamblului vestimentar
- Evaluarea confortului termofiziologic și psihosenzorial la purtarea îmbrăcămintei.
- Optimizarea structurală a îmbrăcămintei cu destinație precizată.

VI. Finalitățile cursului

În urma parcurgerii acestei discipline, studentul va fi capabil să:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre confortul vestimentelor.

CP2. Aplicarea celor mai importante concepte și teorii despre funcțiile produselor vestimentare cât și confortul lor la purtare.

CP2. Selectarea materialelor necesare la producerea vestimentelor confortabile, pentru pastrarea confortului.

CP3. Aplicarea metodelor, tehnicilor adecvate pentru confecționarea unui produs vestimentar confortabil.

CP4. Aplicarea procedeeleor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele ținând cont de proprietățile materialelor textile.

CP5. Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

VII. Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor (curs)

a) Prelegeri

Nr d/r	Tema	Nr de ore
I. Funcțiile produselor vestimentare - 4 ore		
1	1.1. Clasificarea și definirea funcțiilor produselor vestimentare	2
	1.2. Confortul la purtarea îmbrăcăminte. Definiții și metode de evaluare	2
II. Informații generale despre corpul uman și mediul său ambiant – 4 ore		
2.	2.1. Procesele termogenetice. Evaluarea producției termice a corpului uman Procesele termolitice	2
	2.2. Reglarea temperaturii corporale. Influența mediului asupra organismului uman	2
III. Funcțiile de confort termofiziologic ale îmbrăcăminte – 28 ore		
3	3.1. Absorbția și transferul umidității în și prin îmbrăcăminte 3.1.1. Mecanismele proceselor de absorbție și transfer a umidității 3.1.2. Proprietățile fizice textile care definesc comportamentul îmbrăcăminte în mediu umed 3.1.3. Factorii ce determină sau influențează comportamentul îmbrăcăminte în mediu umed 3.1.4. Elemente de calcul pentru optimizarea transferului de umiditate corp-mediu prin îmbrăcăminte	8
	3.2. Capacitatea de ventilare a îmbrăcăminte 3.2.1. Permeabilitatea la aer. Metode și indicatori de evaluare 3.2.2. Factorii de influență ai permeabilității la aer. 3.2.3. Elemente de calcul pentru optimizarea schimbului de	6

	aer corp-mediu prin îmbrăcăminte	
	3.3. Izolația termică a îmbrăcăminte 3.3.1. Proprietățile fizice textile care definesc capacitatea de izolație termică a îmbrăcăminte 3.3.2. Legile proceselor de transfer termic aplicate la îmbrăcăminte 3.3.3. Calcule termice specifice proiectării structurilor vestimentare 3.3.4. Factorii de influență și corecțiile necesare calculelor termice	8
	3.4. Straturi și structuri vestimentare cu funcții performante și inteligente 3.4.1. Îmbrăcăminte tranzitiv-sorbivă performantă 3.4.2. Îmbrăcăminte cu ventilare forțată 3.4.3. Îmbrăcăminte cu izolație termică activă	6
IV. Funcțiile psihosenzoriale ale îmbrăcăminte – 6 ore		
4.	4.1. Clasificarea și definirea senzațiilor de disconfort Factorii de influență	2
	4.2. Metode de evaluare a confortului psihosenzorial	2
	4.3. Efecte dermatologice posibile la purtarea îmbrăcăminte	2
V. Particularități în structurarea produselor vestimentare cu destinație limitată – 3 ore		
5.	5.1. Îmbrăcăminte pentru copii și bătrâni	1
	5.2. Îmbrăcăminte cu destinație specială (de protecție, sportivă, medicală, militară etc)	2
Total		45

b) Tematica și repartizarea orientativă a orelor la seminarii/lucrări practice

Nr d/r	Tema	Nr de ore
1	Hidrofilia și higroscopicitatea materialelor destinate îmbrăcămintei	6
2.	Permeabilitatea și rezistența la trecerea vaporilor	4
3.	Permeabilitatea și rezistența la trecerea aerului	4
4.	Conductibilitatea și rezistența termică a îmbrăcămintei	4
5.	Coeficientului total de transfer termic impus îmbrăcămintei	4
6.	Evaluarea globală a confortului termofiziologic	4
7.	Evaluarea confortului senzorial	4
Total		30

VIII. Evaluarea

Evaluarea studenților se realizează în corespundere cu *Regulamentul privind evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*

Nota finală se determină după relația:

nota finală = 0,6 din nota evaluării curente + 0,4 din nota la examen

Examenul se promovează în scris.

Nota evaluării curente constă din: media aritmetică a 2 indici (răspunsuri orale la ore și lucrările elaborate la ore) și nota portofoliului (lucrul individual).

nota evaluării curente = 0,5 din răspunsuri orale la ore și lucrările elaborate la ore + 0,5 din portofoliu

Nota pentru fiecare lucrare constituie din două componente: una pentru corectitudinea și tehnica executării, alta - pentru cunoștințe teoretice.

Notă: la examen se admit studenții care au susținut toate lucrările practice și au prezentat portofoliul.

IX. Principiile de lucru în cadrul disciplinei

1. Este salută poziția activă a studentului care studiază din propria inițiativă noi conținuturi, propune soluții, noi modele de vestimente, formulează întrebări în cadrul prelegerilor și a orelor de laborator.
2. În cadrul disciplinei o atenție sporită va fi oferită respectării principiilor *etice*. Prezentarea unor soluții ale sarcinilor, preluate de la colegi sau din alte surse, preluarea informațiilor din diverse surse, fără a face trimitere la sursă, va fi considerată *plagiat* și va fi sancționată prin note de „1”
3. În cazul în care studentul lipsește de la ore, el este obligat să efectueze toate lucrările de laborator la care a lipsit și să le susțină conform orarului consultațiilor curente la disciplină în afara orelor de curs.
4. În cazul în care studentul lipsește de la ore mai mult de 30% din orele repartizate la disciplină, el nu este admis la proba de evaluare finală, în conformitate cu regulamentul în vigoare, despre evaluare la USARB.

Notă: la examen sarcina poate fi practică, poate fi elaborată doar din întrebări ale conținuturilor științifice ale disciplinei sau să conțină și întrebări și sarcină practică (care pot fi modificate și propuse de către cadrul didactic titular al disciplinei).

**X. Model de sarcini pentru evaluarea finală la disciplina
„Confort vestimentar”
ciclul I, licență**

Aprobat

Șeful catedrei de Științe fizice și inginerești
_____ dr. conf. Beșliu Vitalie

**Test de evaluare a cunoștințelor sumative
pentru unitatea de curs „ Confort vestimentar” a studentei gr. DVI**

-
1. Definiți noțiunea de confort vestimentar.....5 puncte
 2. Descrieți relația corp-îmbrăcăminte-mediu.....5 puncte
 3. Descrieți factorii care influențează confortul vestimentar.....10 puncte
 4. Ce numim confort termofiziologic.....5 puncte
 5. Executați în formă grafică aspectele esențiale în definirea confortului.....5 puncte
 6. Enumerați și descrieți elementele designului vestimentar.....10 puncte
 7. Descrieți principiile designului vestimentar ca:
 - Alternanța
 - Ritmul
 - Concentrația
 - Proporția echilibrul 20 puncte
 8. Explicați schematic cerințele consumatorului privind produsele vestimentare.....
.....10 puncte
 9. Executați în formă tabelară căile de transfer termic.....5 puncte
 10. Ce numim textile inteligente.....5 puncte
 11. Descrieți aplicație textilelor inteligente în industria textilă.....10 puncte

Barem de notare

Pentru nota 10 (85-90)	5 (39-45)
9 (76-84)	4 (19-38)
8 (63-75)	3 (13-18)
7 (53-62)	2 (6-12)
6 (46-52)	1 (1-5)

Vă doresc succes!

XI. Referințe informaționale ale cursului

a) Obligatorii

1. MIȚU, S. *Confortul și funcțiile produselor vestimentare*, Editura Gh. Asachi, Iași, 1993. 120p.
2. HOBLEA, Z. *Structura și proiectarea îmbrăcăminte*, Editura Gh. Asachi, Iași, 1999. 220p.
3. CRUTEZA, A., *Design vestimentar: Noțiuni introductive*, Iași, Performantica, 2003, 272 p.
2. BERDNIK, T. O., Nekliudova T. P., *Design kostiuma*, Editura Feniks, Rostov-pe-Don 2000 (l.rusă). 200 p.
3. DESLANDRES, Y., *Histoire de la mode du XX-e siecle*, Editura Somogy, Paris 1986. 150 p.
4. PARMON, F. M., *Compoziția costumului*, Editura Legkaea promîshlennosti, Moscova 1985 (l.rusă), 80 p.
- 5.. ГУСЕИНОВ, Г.М., и др., *Композиция костюма: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений*, Москва, Издательский центр «Академия», 2004, 432 с.