

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și ingineresti**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Desen special II”**

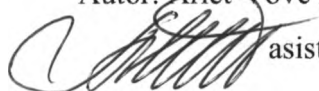
**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii  
de fabricare și prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar  
industrial**


**Forma de învățământ: cu frecvență**

Autor: ~~Arlet~~ Vovc Aliona


 asist. univ.

**BĂLȚI, 2018**

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti  
Procesul-verbal nr. 11 din 13. 12. 2018

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti,  dr. conf.  
univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale,  
Economice și ale Mediului, procesul-verbal nr. 6 din 13.01.2019

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
 conf. univ., dr. Ina CIOBANU

## Informații de identificare a unității de curs

**Facultatea:** Științe Reale, Economice și ale Mediului

**Catedra:** Științe fizice și ingineresti

**Domeniul general de studiu:** 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare

**Domeniul de formare profesională:** 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele.)

**Denumirea specialității:** 0723.3 Design vestimentar industrial

**Administrarea unității de curs „Desen special II”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind		
S.06.A.148	4	120			60	60	Examen	Rom

## Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Arlet-Vovc Aliona

**Titlul și gradul științific:** asist. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alecru Russo”  
din Bălți,

**Nr. de telefon:** 079664419

**E-mail:** [arlet.aliona@mail.ru](mailto:arlet.aliona@mail.ru)

**Localizarea sălilor:** aula 5011

**Orele de consultații:** miercuri 11.00 – 13.00

**Studii:** 1988-1993 – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte plastice și desen liniar, Specializarea Arta plastică și desen liniar, prelucrarea artistică a materialelor.

### **Integrarea cursului în programul de studiu**

Unitatea de curs „ Desen special II” se realizează în anul IV, semestrul 8. În cadrul studierii cursului studenții obțin cunoștințe în: utilizarea desenului decorativ, exprimarea plastică în manieră decorativa, modalități de folosire și interpretare a ornamentelor, principiile de organizare a ornamentelor, reprezentarea după natură și conform schemelor a produselor vestimentare, desenul în poligrafie. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru și mijloace materiale. Utilizarea și aplicarea diversificată a mijloacelor materiale duce la realizarea creativă a sarcinilor. Fiecare lucrare de laborator este însoțită de un șir de aplicații. Acest curs are drept scop formarea la studenți a abilităților de percepere constructiv-analitică a formelor estetice care se consideră începutul formării gândirii creative în domeniul designului.

### **Competențe prealabile**

Pentru studierea acestui curs studentul trebuie să posede următoarele competențe care pot fi obținute în cadrul disciplinelor de geometrie descriptivă, teoria compoziției, desenul I, desenul II, coloristica, desenul III, pictura, arhitectonica, proiectarea artistică a vestimentației I, desen special I și anume: construirea diferitor figuri

plane, construirea formelor volumetrice pe o suprafață plană, realizarea diferitor tipuri de compoziții, procesul de reprezentare a corpurilor cu mâna liberă, reprezentarea figurii umane, relații cromatice, proiectarea artistică a vestimentației, utilizarea accesoriilor de desen.

### **Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs**

#### **Competențe profesionale:**

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

#### **Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

### **Finalitățile unității de curs**

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să aplice diverse elemente ale desenului decorativ în elaborarea lucrărilor;
- să aplice principiile de elaborare a ornamentelor;
- să analizeze modalitățile de folosire și interpretare a ornamentelor;
- să aplice cunoștințele și abilitățile acumulate astfel, încât ar pune în valoare profesionalismul lor în tratarea vocației alese;
- să aplice regulile și principiile executării desenelor produselor vestimentare;
- să determine proporțiile în costum;
- să reprezinte modelele vestimentare conform schemelor;
- să utilizeze relația dintre caracterul literei, text și imaginea plastică.

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr d/r	Tematica orelor de laborator	Nr de ore
1	<b>Desenul decorativ.</b> Elementele de bază ale desenului decorativ. Punctul decorativ.	10
2	<b>Desenul decorativ.</b> Elementele de bază ale desenului decorativ. Linia decorativă.	10
3	<b>Desenul decorativ.</b> Elementele de bază ale desenului decorativ. Suprafețe plane.	10
4	<b>Izvoare de inspirație ale artei decorative.</b> Geometria, natura (flora și fauna mică) și arta populară. Modalități de folosire și interpretare a	10

	ornamentelor.	
5	<b>Desen după natură și conform schemelor a produselor vestimentare.</b> Silueta și determinarea proporțiilor în costum. Reprezentarea elementelor modelelor vestimentare. Scheme în reprezentarea modelelor vestimentare.	10
6	<b>Desenul în poligrafie.</b> Construcția literei decorative. Caracteristicile grafice ale tipurilor de litere decorative. Relația dintre caracterul literei, text și imaginea plastică destinate designului vestimentar.	10
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

### **Activități de studiu individual**

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de desene și schițe (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei) după cum urmează:

1. Elaborați sub formă de fâșii diferite modele cu puncte destinate unor borduri alb-negru la confecțiile de îmbrăcăminte.
2. Elaborați fonduri decorative prin alternanță de puncte și linii.
3. Proiectați artistic produse vestimentare unde liniile frânte formează desenul materialului textil.
4. Elaborați diferite modele utilizând linii curbe în diferite culori destinate ca ornamente pentru diferite confecții.

5. Elaborați motive decorative de formă triunghiulară, pătrată, formă circulară, hexagonală destinate obiectelor de îmbrăcăminte.
6. Stilizați diferite forme de frunze, insecte și fluturi, destinate confecțiilor.
7. Elaborați imaginea plastică și text, destinat confecțiilor.

### **Strategii didactice**

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: tehnici de dezvoltare a gândirii creative, instruirea prin problematizare, utilizarea aplicațiilor creative și diverse forme de lucru: frontal, individual etc. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza manuale, mostre, planșe, consultații.

### **Evaluarea**

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea dărilor de seamă la îndeplinirea lucrărilor de laborator și lucrului individual.

***Nota finală = 0,6 × Nota reușitei curente + 0,4 × Nota de la examen.***

În procesul de evaluare a studenților se aplică Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în USARB aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În conformitate cu articolul 16, alineatul 7 din Codul Educației al Republicii Moldova Nr. 152 din 17 iulie 2014, în învățământul superior,



pe lângă sistemul național de notare, se aplică și scala de notare cu calificative recomandate în Sistemul European de Credite Transferabile (A, B, C, D, E, FX, F). Echivalarea cu scala națională de notare se efectuează conform Tabelului 1.

Tabelul 1.

**Echivalentul notelor sistemului de învățământ din Republica  
Moldova cu calificativele ECTS**

<b>NOTA</b>	<b>Echivalent ECTS</b>
9,01 – 10,0	A
8,01 – 9,0	B
7,01 – 8,0	C
6,01 – 7,0	D
5,0 – 6,0	E
3,01 – 4,99	FX
1,0 – 3,0	F

Nota reușitei curente constă din: media aritmetică a lucrărilor de laborator și nota portofoliului (studiul individual).

*nota reușitei curente = 0,5 din lucrări de laborator + 0,5 din portofoliu*

**Chestionar**

1. Elementele de bază ale desenului decorativ.
2. Cum pot fi grupate punctele decorative.
3. Formele punctului decorativ.
4. Șiruri de puncte.
5. Rolul punctelor în moda contemporană.
6. Clasificarea liniilor.

7. Linia decorativă.
8. Armonii de linii.
9. Descrieți efectele liniei.
10. Armonizarea liniilor.
11. Enumerați tipuri de suprafețe plane.
12. Divizarea suprafețelor plane.
13. Tipuri de divizare a suprafețelor plane.
14. Ce reprezintă divizarea simetrică a suprafețelor plane.
15. Ce reprezintă divizarea asimetrică.
16. Tipuri de ornamente.
17. Clasificarea ornamentelor.
18. Motivele ornamentelor.
19. Modalități de folosire a ornamentelor.
20. Interpretarea ornamentelor populare.
21. Etapele de reprezentare a modelelor vestimentare după natură.
22. Etapele de reprezentare a modelelor vestimentare conform schemei.
23. Construcția literei decorative.
24. Caracteristicile grafice ale tipurilor de litere decorative.
25. Relațiile dintre caracterul literei, text și imaginea plastică.

#### **Model de sarcini pentru evaluarea finală**

1. Elaborați un fondal decorativ utilizând punctul decorativ.
2. Elaborați un fondal decorativ utilizând linia decorativă.
3. Elaborați un fondal decorativ utilizând suprafața plană pătratul.

4. Elaborați un fondal decorativ utilizând suprafața plană dreptunghiul.
5. Elaborați un fondal decorativ utilizând suprafața plană triunghiul.
6. Elaborați un fondal decorativ utilizând suprafața plană cercul.
7. Elaborați un fondal decorativ utilizând suprafața plană hexagonul.
8. Elaborați un ornament cu motiv vegetal.
9. Elaborați un ornament cu motiv geometrice.
10. Elaborați un ornament cu motiv avemorf.
11. Elaborați un ornament cu motiv antropomorf.
12. Elaborați un ornament cu motive geometrice.
13. Elaborați un ornament cu motive liniare.
14. Elaborați un model vestimentar conform schemei.
15. Elaborați un text scris pe verticală destinat confecțiilor.
16. Elaborați un text scris pe orizontală destinat confecțiilor.

**Notă:** la examen sarcina poate fi practică, poate fi elaborată doar din întrebări ale conținuturilor științifice ale disciplinei sau să conțină și întrebări și sarcină practică ( care pot fi modificate și propuse de către cadrul didactic titular al disciplinei ).

## Bibliografie

### - obligatorie:

1. RADINSCHI, C. *Desen artistic*, București, Didactica și pedagogia, 1980, 97 p.
2. ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O. *Dicționar de artă*, București, Editura Sigma, 1993, 302 p.
3. MUNTEANU, A. *Reprezentarea elipsei pe diverse forme*, Chișinău, UTM, 2011, 39 p.
4. САФАРАЛИЕВА, Д. *Учебный рисунок в академии художеств*, Москва, Изобразительное искусство, 1990, 157 с.

### - suplimentară:

1. СЕКАЧЕВА, А.,В.; ЧУЙКИНА, А.,М.; ПИМЕНОВА, Л.,Г. *Рисунок и живопись*, Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1983, 216 с.
2. ВАСИЛЕВСКАЯ, Л., А. *Специальное рисование*, Москва, Высшая школа, 1989, 126 с.
3. АНТОНОВ Ф., В., и др. *Рисунок*, Москва, Легпромбытиздат, 1988, 176 с.