

Vrui, cititorule, să-ți fac un dar

Catedra de limba română
și filologie romanică

Drepturile cititorului

(după o idee de D. Pennac)

Articol 1. Am dreptul să citesc

Articol 2. Am dreptul să nu citesc

Articol 3. Atunci când citesc, am dreptul să omit anumite pagini

Articol 4. Am dreptul să recitesc

Articol 5. Am dreptul să citesc unde vreau

Articol 6. Am dreptul să citesc când vreau

Articol 7. Am dreptul să citesc cu cine vreau

Articol 8. Am dreptul să iau notițe

Articol 9. Am dreptul să citesc cu voce tare

Articol 10. Am dreptul să nu-mi placă ceea ce citesc

Obligația este **numai** una:



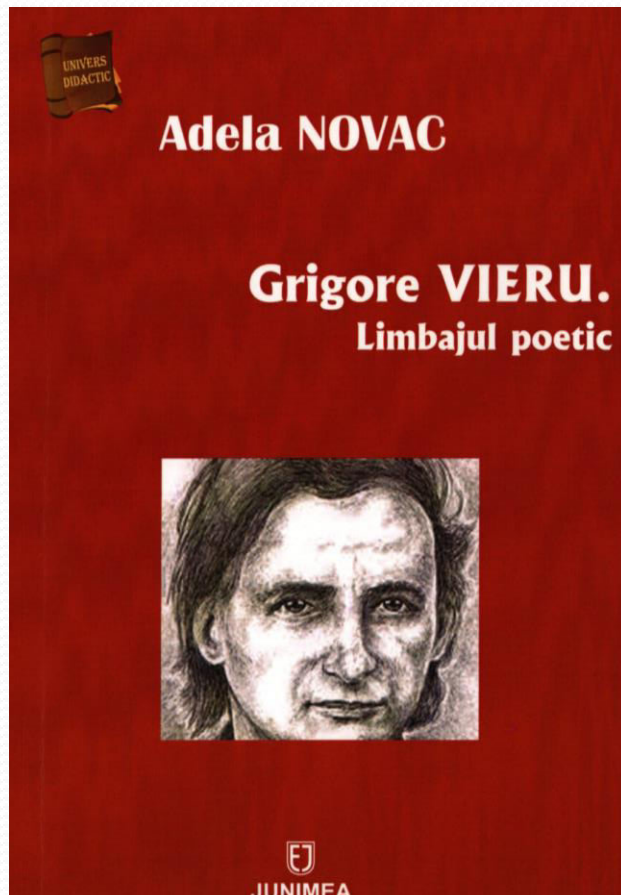
Să citesc !



*Cărțile sunt un instrument
de răspândire a înțelepciunii*
(J. A. Komensky)



Adela Novac, *Grigore Vieru. Limbajul poetic: o analiză structurală*, Iași, Editura Junimea, 2018



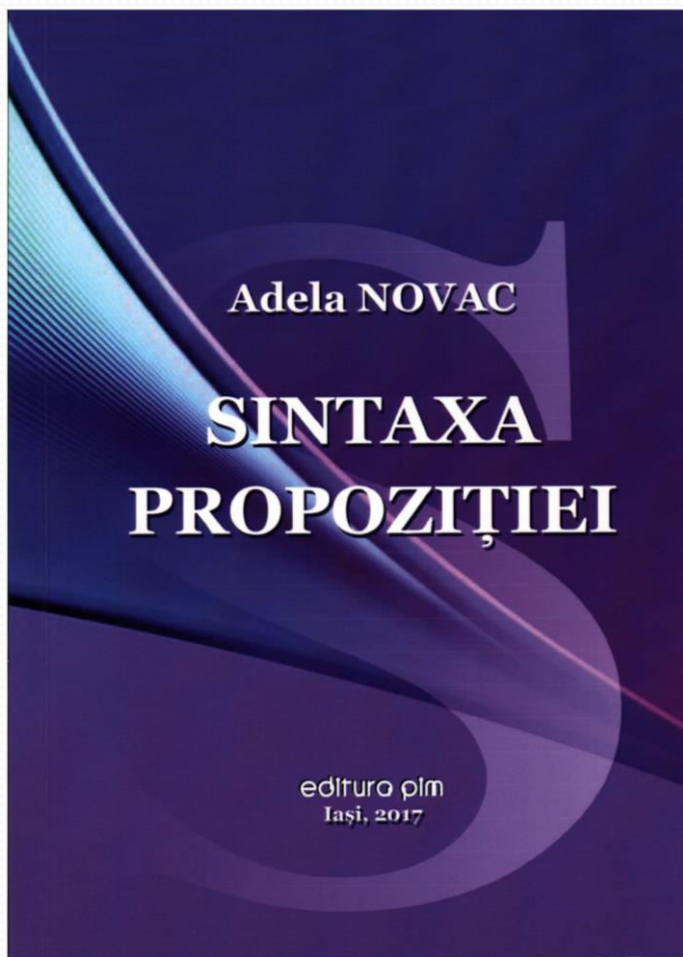
Grigore Vieru. Limbajul poetic este o încercare de analiză lingvistică, mai puțin literară, a operei poetului basarabean, care se adresează unui public larg: elevilor ce studiază opera poetului în școală, studenților, dar și profesorilor, în vederea realizării unei analize eficiente asupra operei vieriene.

Aurelia Codreanu, Svetlana Stanțieru, *Limba română: Exerciții și teste*, Chișinău, Editura Print-Caro, 2018



Lucrarea *Limba română: Exerciții și teste* este un instrument de lucru oferit studenților și persoanelor interesate atât de cunoașterea foneticii, lexicologiei, morfologiei și sintaxei, a structurilor și normelor limbii române literare, cât și de exprimarea corectă, expresivă în limba română.

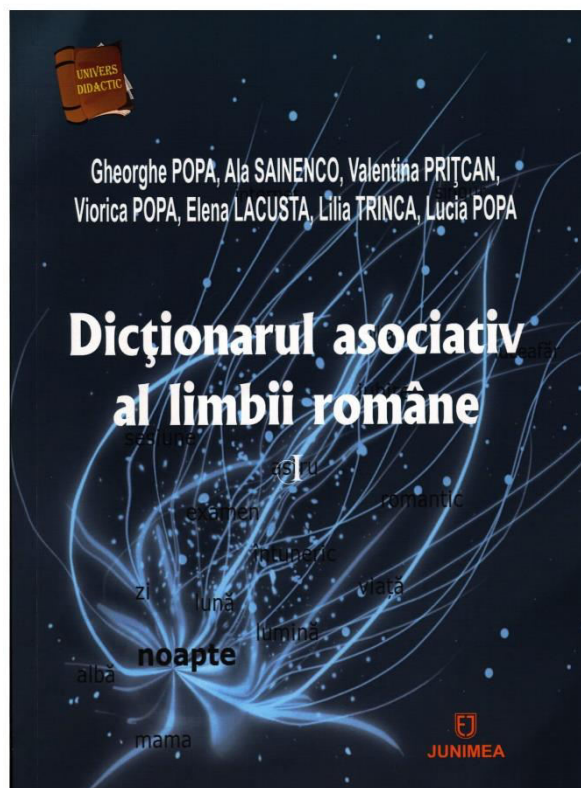
Adela Novac, *Sintaxa propoziției* (prin definiții și tipologii), Iași, Editura PIM, 2017



Abordăm în acest suport de curs, într-o manieră accesibilă, pentru elevi, studenți și profesori, materialul de sintaxă a propoziției, axându-se pe definiții și tipologii ale fenomenelor sintactice studiate.

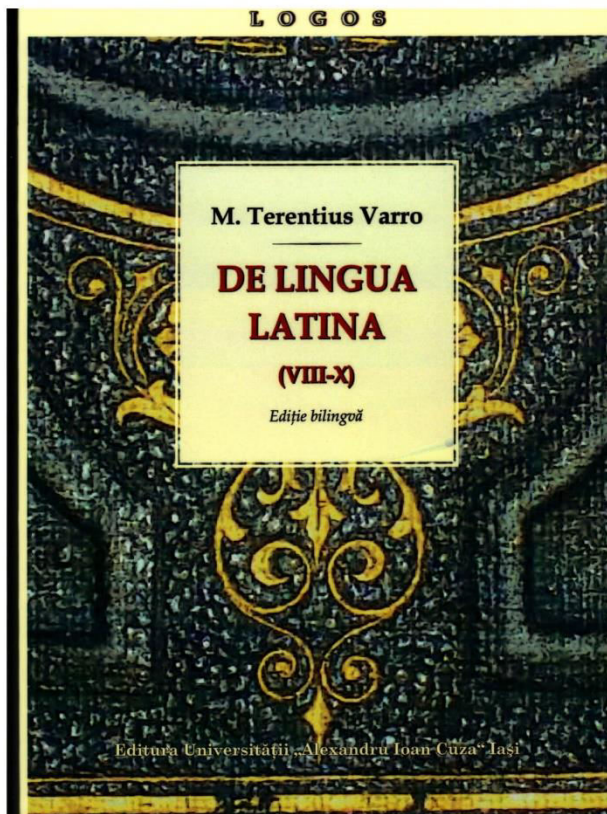
Suportul dat va contribui la formarea deprinderilor de analiză, comparație și argumentare a fenomenelor sintactice, de structurare a actelor de comunicare, de restructurare a clasificărilor nivelului sintactic și de orientare în literatura de specialitate.

Gheorghe Popa, Ala Sainenco, Valentina Prițcan, Viorica Popa et. al. *Dicționarul asociativ al limbii române*, Iași, Editura Junimea, 2016



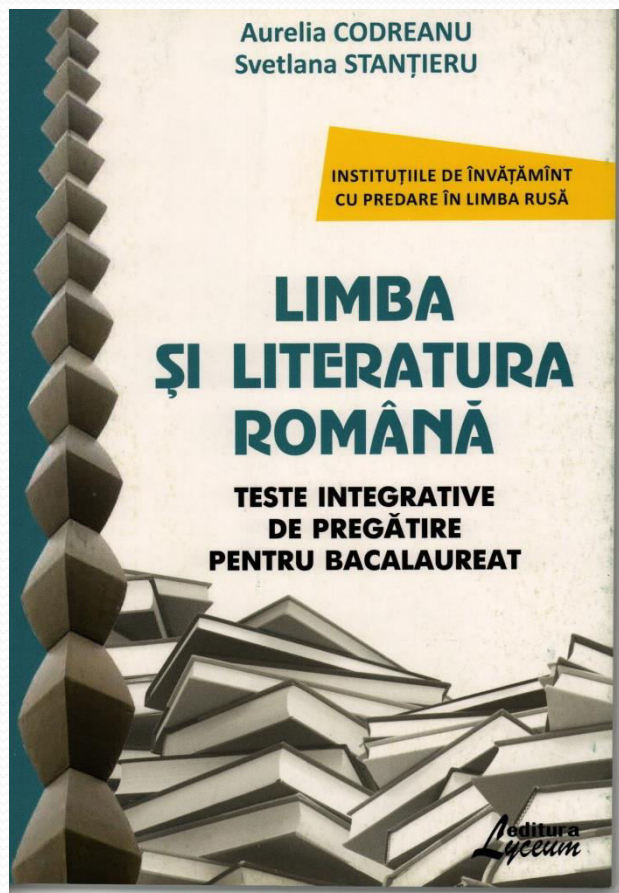
Fiind predestinat tuturor celor interesați de studiul imaginarului lingvistic românesc, dicționarul poate fi de folos, în primul rând, pentru lingviști în predarea cursurilor de lexicologie, lexicografie, psiholingvistică, lingvistică generală, culturologie, în didactica limbii române ca limba maternă și străină. El oferă baza pentru cercetările culturale și interculturale, pentru elaborarea unor studii axate pe bilingvism.

M. Terentius VARRO, De Lingua Latina (VIII-X), notă asupra ediției, traducere, note și comentarii de Viorica Popa, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016



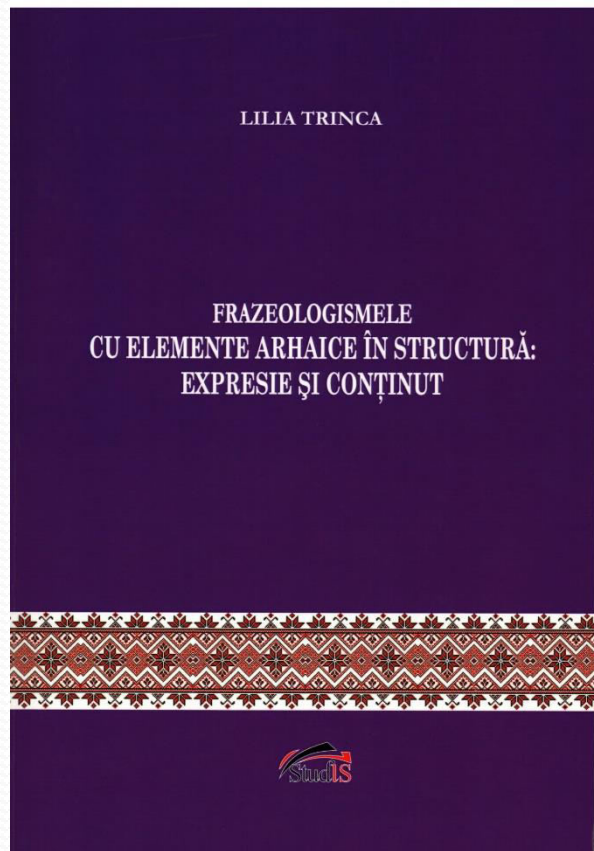
Editarea celor trei capitole făcută cu acribie filologică va fi de mare utilitate pentru cei interesați de istoria gramaticii, ea reprezentând, în același timp, un act de mare responsabilitate și curaj, în condițiile precare în care se află în prezent filologia clasică din țara noastră, când în puținele traduceri din autori greci sau latini fac tot mai des apel la versiuni intermediare în limbi occidentale de largă circulație (L. Wald).

Aurelia Codreanu, Svetlana Stanțieru, *Limba și literatura română: Teste integrative de pregătire pentru Bacalaureat*, Chișinău, Editura Lyceum, 2016



Culegerea de teste este destinată liceenilor care studiază în instituțiile cu predare în limba rusă și oferă posibilitatea de a-și testa cunoștințele la disciplina *Limba și literatura română* în școala alolingvă.

Lilia Trinca, *Frazeologismele cu elemente arhaice în structură: expresie și conținut*, Iași, Editura StudIS, 2016



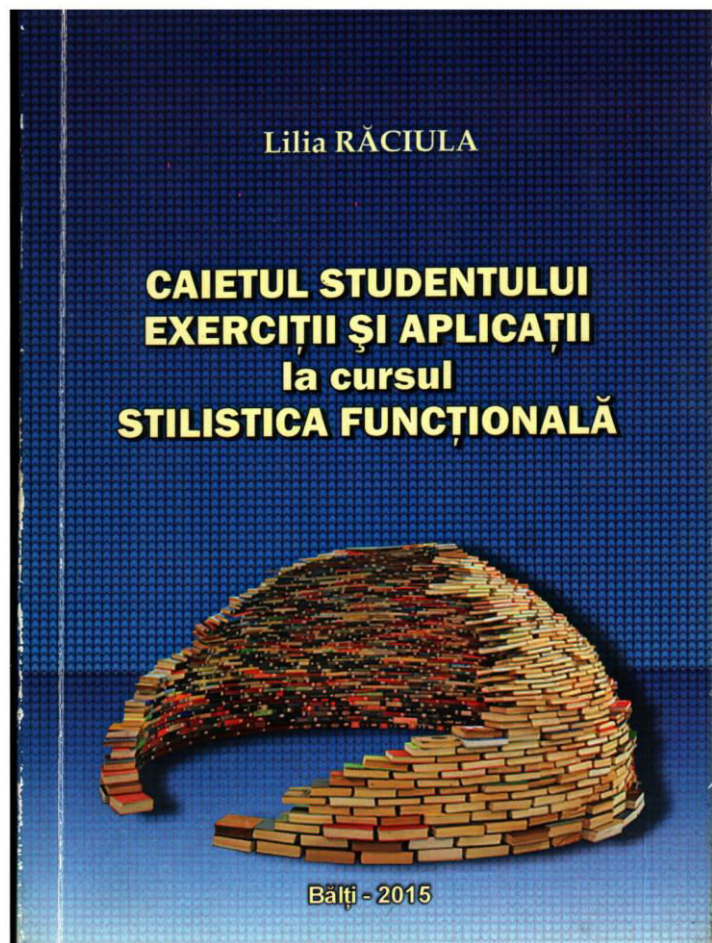
Prin prezenta carte, autoarea a reușit să realizeze o lucrare bine documentată, destul de cuprinzătoare în dorința d-ei de a elucida exhaustiv subiectul, astfel încât lucrarea vine să furnizeze niște informații absolut necesare studenților și tuturor celor interesați de problematica științifică a unităților frazeologice, problematică deosebit de incitantă având în vedere diversitatea aspectelor investigaționale și importanța frazeologismelor pentru îmbogățirea permanentă a vocabularului (Elena Constantinovici)

Svetlana Stanțieru, Aurelia Bîrsanu (Codreanu), *Limba română: Școala alolingvă: teste integrative de pregătire pentru examen*, Chișinău, Editura Lyceum, 2015, 132 p.



Culegerea de teste este destinată liceenilor care studiază în instituțiile cu predare în limba rusă. Pe lângă cele 25 teste structurate în funcție de conținuturile de învățare, culegerea mai conține 15 texte pentru exersare, excerptate din opere fundamentale.

Lilia Răciula, *Caietul studentului. Exerciții și aplicații la cursul Stilistica funcțională*. Bălți, 2015



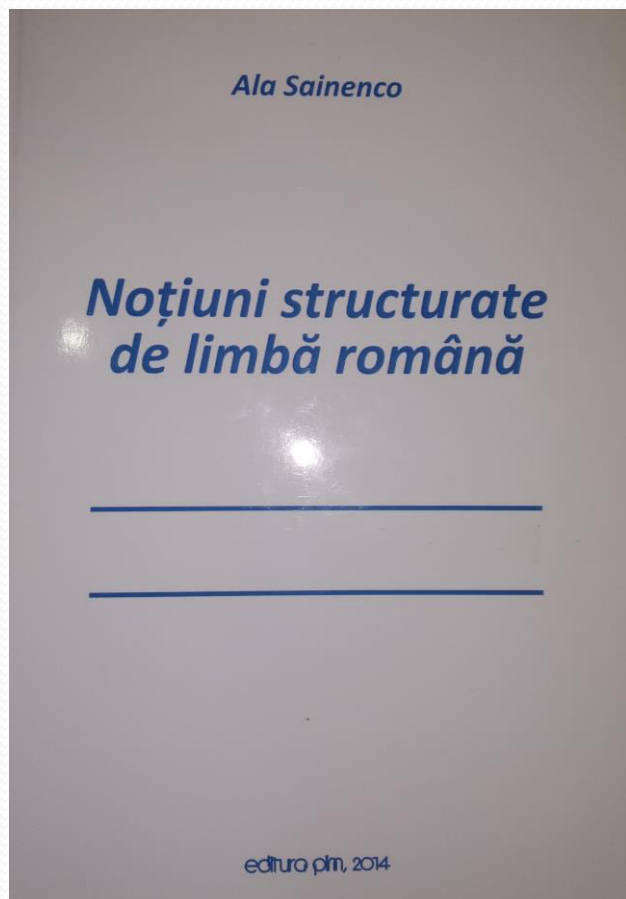
Caietul conține exerciții și aplicații cu varii grade de complexitate, acoperind spectrul competențelor transversale în materie de stilistică funcțională și fiind util pentru formarea competențelor stilistice și îmbunătățirea performanțelor de exprimare scrisă, pentru fixarea și verificarea cunoștințelor la curs.

Lilia Trinca, *Sintaxa limbii române: caiet de seminar*, Iași, Editura StudIS, 2015



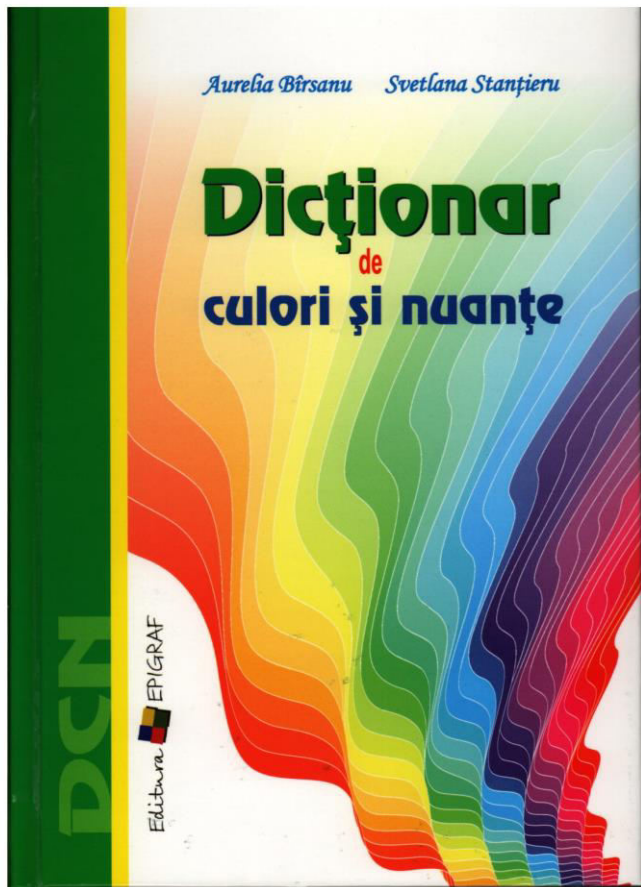
Caietul de seminar este un instrument de lucru practic, cu un înalt grad de utilitate, destinat, în egală măsură, studenților de la Facultatea de Litere și profesorilor, asigurând dirijarea studiului sintaxei limbii române atât către aspecte reprezentative, tipice, cât și către anumite dificultăți.

Ala Sainenco, *Noțiuni structurate de limba română*, Iași, Editura PIM, 2014



În mulțimea de cărți ale acestui domeniu, *Noțiuni structurate de limbă română*, autor Ala Sainenco, se impune printr-o concizie a esenței limbii române, cu toate atuurile ce le implică o asemenea manieră. Având utilitatea unui compendiu de concepte, termeni și noțiuni, lucrarea cuprinde o imagine sinoptică (în tabele, scheme etc.) a morfologiei limbii române, prezentându-se un bun suport pentru studenți și profesori.

Aurelia Bîrsanu, Svetlana Stanțieru, *Dicționar de culori și nuanțe*, Chișinău, Editura Epigraf, 2013



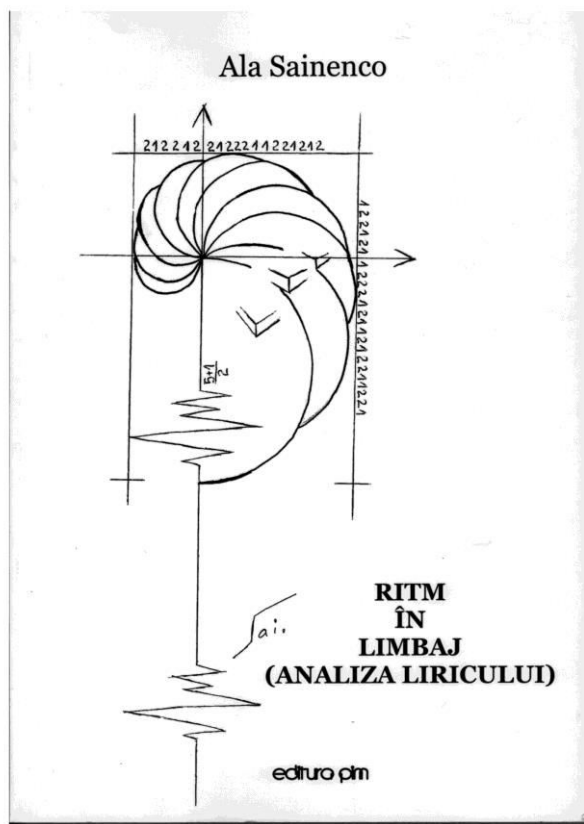
Se adresează tuturor vorbitorilor de limba română „îndrăgostiți” de culoare, cât și celor interesați de cunoașterea bogăției lexicale și expresive a limbii române

Elena Lăcustă, *Câmpul semantic Om în frazeologia română și rusă*, Bălți, Tipografia din Bălți, 2013



Se urmărește „pietrificarea” în structuri frazeologice a unor cuvinte din câmpul semantic **Om**, precum și a unor realități ce țin de superstiții, ritualuri, tradiții, mod de viață a individului aparținând unei comunități.

Ala Sainenco, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*,
Iași, Editura PIM, 2013



*Creează premisele unirii sub același semn a prozodiei (în sensul cel mai larg al acestui termen) a prozei și a poeziei, refăcând ceea ce Gh. Tohăneanu denumește **punți** „între vers și vorbirea obișnuită”*

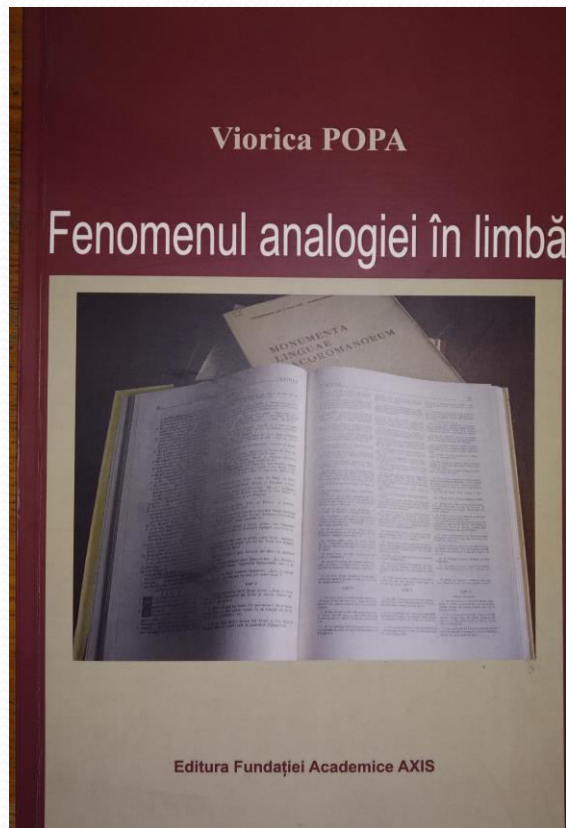
Liuba Răzmeriță, Elena Lăcustă, Viorica Popa, Ala Sainenco, *Decalogul comunicării*, Iași, Editura PIM, 2013.



Lucrarea cuprinde îndemnuri la cugetare, discuții și dezbateri, ce pun la îndoială adevăruri mai vechi, teorii și modele funcționale moderne legate de cultul comunicării.

Cartea este deschisă tuturor celor care sunt responsabili de propria învățare, doresc să-și îmbunătățească performanțele, precum și celor care nu este nevoie să le demonstrăm că perceperea de a comunica este deosebit de importantă pentru soluționarea problemelor de orice tip și este una dintre cele mai prețioase deprinderi pe care le obține omul în viață.

Viorica Popa, *Fenomenul analogiei în limbă*, Iași, Editura
Fundației Academice AXIS, 2012



Urmărește analiza
noilor orientări privind
fenomenul analogiei,
situându-le într-un cadru
mai larg al dezbatărilor
din cele mai vechi
timpuri până în prezent.

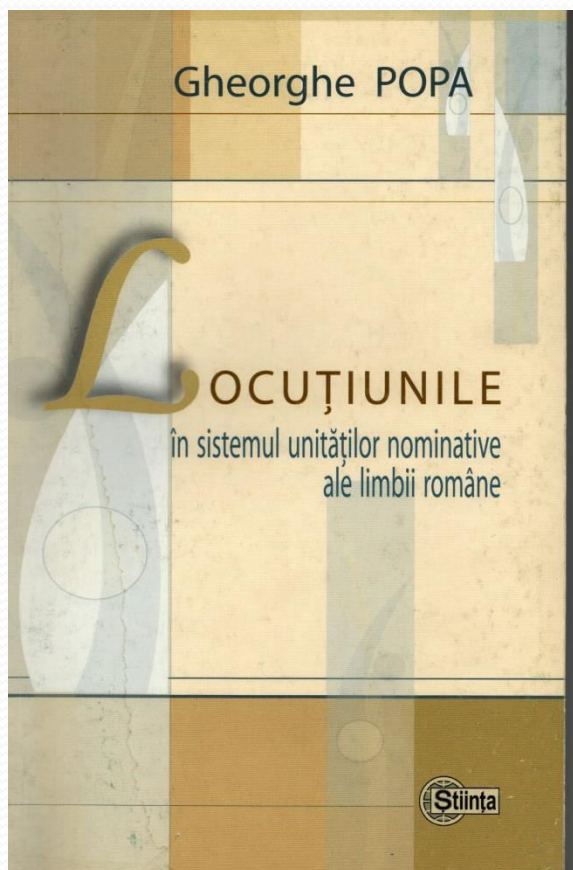
Lilia Răciula, *Variabilitatea diafazică în cadrul unor serii stilistico-istorice*, Chișinău, Bons Offices, 2010



Monografia se axează pe studiul fenomenului variabilității, ale cărui mecanisme se regăsesc însăși structura limbii. Variabilitatea reprezintă o calitate intrinsecă a modului de existență și de funcționare a limbii, manifestându-se atât în planul obiectiv al limbii, cât și în cel subiectiv al vorbirii.

În lucrare se abordează, în principal, variabilitatea diafazică (individuală), circumscrisă mai multor domenii teoretice conexe: stilistică lingvistică și stilistică literară, semantică interpretativă (cognitivă și referențială) etc.

Gheorghe Popa, *Locuțiunile în sistemul unităților nominative ale limbii române*, Chișinău, Editura Știința, 2007



Într-o abordare complexă, ale cărei dificultăți nu sunt ocolite, prof. univ., dr. Gheorghe Popa supune tema *locuțiunilor* unei analize amănunțite și competente, asupra căreia își pun amprenta o recunoscută formație profesională, un spirit critic bine orientat și o curiozitate științifică pe măsura noului în lingvistică, trăsături ce-i asigură creativitatea în dezvoltarea cunoașterii și rezolvării unei problematice de mare interes atât pentru gramatică (teren pe care locuțiunea se dovedește o adevărată „placă turnantă”), cât și pentru lexic. (Stelian Dumistrăcel)

Spune-mi ce citești și voi spune cine ești. Poți să-ți faci o închipuire despre mintea și caracterul unui om după ce i-ai examinat biblioteca (L. Blanc)

Cărțile nu ne părăsesc niciodată și sunt totdeauna gata să atenueze lacunele care ne dor. Dar putem trăi numai între cărți? (O. Paler)