

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și ingineresti

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar”

Ciclul II, studii superioare de master

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 011 Științe ale Educației

Denumirea programului (specializarea): Tehnologii de instruire și producere

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia

asist. univ.

Arlet-Vovc Aliona

asist. univ.

BĂLȚI, 2019

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. 18 din 7.05.2019

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești,  dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU



Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, procesul-verbal nr. 18 din 7.05.2019

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

 conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a cursului

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și ingineresti

Domeniul general de studiu: 011 Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională la ciclul II:

Specialitatea: Tehnologii de instruire și producere

Administrarea unității de curs: „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar”

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.03.A.109	5	150	24	16	110		

Statutul: disciplină obligatorie.

Localizarea sălilor: aula 5009.

Informații referitoare la cadrul didactic

Numele, prenumele: Pinzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”



2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.



Numele, prenumele: Arlet-Vovc Aliona

Titlul și gradul științific: asist. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 079664419

E-mail: arlet.aliona@mail.ru

Localizarea sălilor: aula 5011

Orele de consultații: miercuri 11.00 – 13.00

Studii: 1988-1993 – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte plastice și desen liniar, Specializarea Arta plastică și desen liniar, prelucrarea artistică a materialelor.

Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul II, studii superioare, la specialitatea „Tehnologii de instruire și producere”, în semestrul 3, anul II de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a masteranzilor.

Instruirea și educarea masteranzilor la orele unității de curs „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar” contribuie la pregătirea tehnologică a masteranzilor la fabricarea confecțiilor, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării confecțiilor cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă, computerizată cu gadgeturi și echipamente computerizate.

Unitatea de curs „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar” prevede însușirea măiestriei elaborării colecțiilor de modele vestimentare cu gadgeturi și echipamente computerizate. Acest curs îi învață pe masteranzi noțiuni generale despre tehnologia și tendințele de dezvoltare a designului vestimentar.

Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar” studentul trebuie să aibă cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Proiectarea-construcție tehnologică a îmbrăcămintei”, „Modelarea formelor vestimentare” „Studiul materialelor textile” și „AutoCAD” care se studiază în ciclul I.

Studiind unitatea de curs „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar” masterandul trebuie să aibă competențe de utilizare a materialelor textile inteligente, modelarea produselor

vestimentare computerizate posedarea limbajului de specialitate și respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Tendențe de dezvoltare a designului vestimentar” se formează următoarele competențe:

Competențe profesionale:

CP1. Operarea cu concepte și metode științifice originale din domeniul tehnicii, tehnologiei, pedagogiei, teoriilor educaționale moderne și utilizarea lor în comunicarea profesională.

CP2. Utilizarea creativă a cunoștințelor fundamentale, a tehnologiilor moderne din domeniile tehnicii, tehnologiei, pedagogiei în activitățile profesionale.

CP3. Elaborarea modelelor originale pentru descrierea fenomenelor și proceselor reale, caracteristice domeniilor tehnicii, tehnologiei, pedagogiei studiate la disciplinele tehnico-tehnologice, pedagogice în instituții postgimnaziale.

CP4. Colectarea, prelucrarea, analiza și interpretarea informației științifice specifice procesului tehnico - tehnologic și educațional.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniile tehnicii, tehnologiei, pedagogiei pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

CT2. Desfășurarea eficientă și eficace a activităților tradiționale și inovative organizate în echipă.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunile de bază de design vestimentar;
- să descrie sortimentul de materiale textile inteligente;
- să enumere și caracterizeze etapelor principale de modelare a vestimentelor computerizate;
- să descrie metodele de execuție a hainelor high-tech;
- să explice procedeul de printare 3D.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Noțiuni generale în tendințe de dezvoltare a designului vestimentar.	2
2	Noțiunea de entropie în design vestimentar.	2
3	Gândirea critică în design vestimentar. Iluziile în designul vestimentar.	4
4	Materialele textile noi. Materiale textile inteligente.	4
5	Îmbrăcăminte computerizată.	2
6	Printarea bidimensională și tridimensională în design vestimentar.	4
7	Designul vestimentar și printarea 3D – avantaje și performanțe.	2
8	Hainele high-tech, tipuri: haine cu gadgeturi și echipamente electronice.	4
9	Geci cu panouri solare, emotion jacket, Freebird-R.	2
	Total	24

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Elaborarea unor materiale textile inteligente	4
2	Elaborarea tiparelor pentru produse vestimentare computerizate	4
3	Elaborarea tiparelor pentru produse vestimentare cu gadgeturi și echipamente electrice	8
	Total	16

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare masterand elaborează un portofoliu cu toate tipurile de tipare de produse.

Tematica și repartizarea orientativă a orelor individuale

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Elaborarea unor materiale textile inteligente cu mini led-uri	30
2	Elaborarea unor produse vestimentare computerizate	30
3	Elaborarea unor produse vestimentare cu gadgeturi și echipamente electrice	50
	Total	110

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „Tendențe de dezvoltare a designului vestimentar”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de master, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

$$\text{Nota finală} = 0,5 \times \text{Nota reușitei curente} + 0,5 \times \text{Nota de la examen.}$$

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrărilor individuale.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată. Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și Inginerești

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Tendințe de dezvoltare a designului vestimentar”

1. Definiți noțiunea de entropie în designul vestimentar
2. Clasificați tipurile de material inteligente
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul unui produs vestimentar computerizat

Bibliografie

obligatorii:

1. DONICA, L.; VATAVU, A. *Abordarea sinergetică în domeniul designului vestimentar*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, vol. 3 (seria 19), 2017. p. 180-192.
2. КНЕАЗЕВА, Е. *Саморефлективная синергетика*. Вопросы Философии. 2001. №10. стр.100
3. ХАКЕН, Г. *Тайны природы. Синергетика, наука о взаимодействии*. Москва 2003, с.25
4. BERTEA, A.; BORDEIANU, D.; BUTNARU, R.; PAPGHUC, V.; URSACHE, M.; SÎRGHIE, C.; LOWAGIE, L. *Direcții noi de dezvoltare și managementul calității în Textile – Neqatex*. IAȘI: PERFORMANTICA, ISBN 978-973-739-357-8, 2007. pag. 96-192,

opționale:

5. LUANA, Lufan. *Paradisul impresionist al femeilor*, Revista Adevărul, 10 noiembrie 2012.
6. CURTEZA, A. „*Design vestimentar: Noțiuni fundamentale*”, Iași: Gh. Asachi, 2003. 272p.
7. <https://gradu.ro/cursuri/alte-domenii/materiale-textile-inteligente-functionale-394335>
8. <https://www.descopera.ro/stiinta/5108848-moda-viitorului-va-fi-hi-tech-sau-nu-va-fi-deloc>
9. <https://vocea.biz/itc/2017/mav/02/cum-arata-cat-costa-si-cum-functioneaza-hamele-inteligente-care-iti-usureaza-viata-video/>