

**PROGRAMUL DE DEZVOLTARE STRATEGICĂ  
A CATEDREI DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ,**  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE  
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
**PENTRU ANII 2017-2022**

Discutat și aprobat  
în cadrul Ședinței catedrei AEA  
pr. verb. nr. 11, din 03.05.2017  
Șef catedră AEA \_\_\_\_\_  
dr., conf. univ. Marina COSUMOV

CONFIRMAT  
Decanul Facultății de Științe ale  
Educației, Psihologie și Arte  
Dr., conf. univ. Lora CIOBANU



## 1. GENERALITĂȚI

**Catedra de Arte și Educație artistică (AEA)** a Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte (FȘEPA), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (USARB) organizează studii pentru următoarele domenii de formare profesională:

- Ciclu I – Licență, Specialitatea *0114.12 Muzică* – 180 ECTS  
Secția Zi (durata studiilor – 3 ani) Secția FR (durata studiilor – 4 ani)
- Ciclu II – Master, Specializarea *Didactica disciplinelor artistice* – 120 ECTS  
Secția Zi (durata studiilor – 2 ani)
- Programe de formare profesională continuă:
  1. *Educație muzicală*
  2. *Instruire artistică.*

## 2. CADRU LEGAL

Planul Strategic al Catedrei AEA este elaborat în conformitate cu:

1. Planul Strategic al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți pentru perioada 2013 – 2019;
2. Standardele Naționale în domeniul educației (Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014; (Monitorul Oficial, 24.10.2014, nr.319-324, art. nr: 634);
3. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația – 2020”, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 944 din 14.11.2014;
4. Strategia sectorială de dezvoltare a învățământului superior pentru anii 2012 – 2020;
5. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
6. Regulament cu privire la modul de funcționare a instituțiilor de învățământ superior de stat în condiții de autonomie financiară, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 983 din 22.12. 2012;
7. Regulament cu privire la formarea continuă a adulților, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 193 din 24.03.2017, precum și alte acte normative ale R. Moldova și acte internaționale în domeniu.

## 3. VIZIUNEA CATEDREI

Catedra de Arte și Educație artistică cu cea mai înaltă recunoaștere europeană în Republica Moldova.

#### 4. MISIUNEA CATEDREI

- Catedra organizează și realizează la un nivel înalt procesul de formare profesională în domeniul artelor și pedagogiei artistice studii de licență, masterat, doctorat, postdoctorat.
- Catedra este angajată activ, la nivel național și internațional, în eforturile de cercetare științifică, creație artistică și acțiuni cultural-artistice.
- Catedra este un centru didactico-metodic și cultural-artistic care asigură universitatea și comunitatea cu activități de informare, de performanță, formare continuă, precum și activități educaționale în domeniul artelor, culturii și pedagogiei artistice.

#### 5. OBIECTIVE

- Creșterea eficienței și competitivității procesului didactic la toate specialitățile și adaptarea ofertei educaționale la cerințele pieței muncii.
- Dezvoltarea cercetării științifice de specialitate în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național, local și european.
- Asigurarea cadrului logistic optim pentru desfășurarea activităților didactice, metodologice, artistice și de cercetare științifică.
- Dezvoltarea unor parteneriate noi cu instituții de învățământ similare din spațiul european.
- Promovarea unor oferte educaționale speciale pentru cadrele didactice în domeniul educației artistice din învățământul general și extrașcolar.

#### 6. DIRECȚII STRATEGICE ȘI ACTIVITĂȚI

Planul strategic al USARB argumentează imperativul necesității unor serii de acțiuni și activități menite să perfecționeze actul didactic, să sporească calitatea procesului, să eficientizeze și să îl compatibilizeze cu standardele naționale și internaționale.

În acest sens, direcțiile de primă importanță ce urmează a fi realizate se vor orienta spre:

- Elaborarea Raportului de autoevaluare a programului de studii la *Specializarea Didactica disciplinelor artistice*, ciclul II Master;
- Acreditarea externă a programului de studii la *Specializarea Didactica disciplinelor artistice*, ciclul II Master;
- Elaborarea Rapoartelor de autoevaluare a programelor de formare continuă la specialitățile:
  - Educație muzicală;
  - Instruire artistică;
  - Educație muzicală timpurie;
  - Managementul activităților culturale și artistice;
  - Educație muzicosofică.
- Acreditarea externă a programelor de formare continuă la specialitățile:
  - Educație muzicală;
  - Instruire artistică;
  - Educație muzicală timpurie;
  - Managementul activităților culturale și artistice;
  - Educație muzicosofică.
- Înființarea Laboratoarelor științifico-metodologice în cadrul catedrei AEA:
  - Laboratorul „Tehnologii educaționale în domeniul artelor”;

- Laboratorul „Eficiența învățământului artistic”
- Centrul de resurse „Managementul activităților culturale și artistice”.
- Stabilirea de parteneriate instituționale cu instituții din țară și de peste hotare, specializate în domeniul educațional-artistice.
- Lansarea manifestărilor cultural-artistice cu vizibilitate națională și internațională:
  - Festivalul-concurs Internațional al cântecului folcloric pentru copii „Cântec drag din plai străbun”;
  - Concursul Național de interpretare muzicală „Orpheus”;
  - Festivalul-concurs Internațional „Sărbătoarea corului”.
- Extinderea surselor de creare a vizibilității catedrei (Pagina WEBB, face-book, pliante, deplasări în teren etc.)

## 7. MONITORIZAREA PROCESULUI DIDACTIC, METODIC ȘI DE CREAȚIE

**A) Activitatea didactică** auditorială/neauditorială a catedrei, grație domeniului de referință, precum și a specificului acestuia, cuprinde forme dintre cele mai variate și eficiente.

Organizarea sistematică a ședințelor catedrei, promovarea orelor publice de către fiecare cadru didactic conform Planului individual, a concertelor de clasă, a formelor de evaluare curente și finale vor fi orientate spre organizarea unui proces didactic de calitate și spre formarea unui specialist de prestanță.

Direcțiile prioritare ale activității didactice în cadrul catedrei AEA vizează:

- *Respectarea și organizarea integrității procesului didactic.*

Dat fiind faptul că obiectul de studiu al specialității *Muzica* este gen de artă și face parte din domeniul artistic, *Planul-cadru* care prevede formarea unui specialist ce:

- 1) posedă arta interpretării vocale, instrumentale și dirijorale;
- 2) îmbină aspectul științific-fundamental al competenței muzicologice și psihopedagogice cu cel aplicativ;
- 3) realizează cercetări științifice în domeniul pedagogiei muzicale etc., impune abordări specifice ale acestui domeniu, desfășurat pe componentele:
  - fundamentale;
  - de formare a abilităților și competențelor generale;
  - de orientare socioumanistică;
  - de orientare spre specialitatea de bază.

Direcția prioritară în activitatea catedrei care este și va rămâne actuală și în continuare, este problema legată de *aspectul interdisciplinarității* în activitatea didactică, aspect care va determina reorganizarea, omogenizarea și reorientarea conținuturilor disciplinelor de specialitate spre un punct comun - de formare a unui specialist cu o înaltă pregătire psiho-pedagogică, metodologică și interpretativ-muzicologică.

➤ *Stabilirea relațiilor cu instituțiile de învățământ preuniversitar* din țară, sub aspect didactic, metodologic, științific și artistic, reprezintă o dimensiune importantă în activitatea catedrei. În acest sens, sistematic, sunt organizate seminare republicane, master-classe, concerte – forme de care beneficiază toți profesorii învățământului preuniversitar și extrașcolar din nordul țării.

În acest sens, propunem *intensificarea relațiilor cu instituțiile implicate* prin:

- organizarea seminarelor practico-metodologice zonale;
- organizarea conferințelor științifice care ar aduce o doză de lumină asupra celor mai actuale tendințe ale domeniului muzical-pedagogic;
- organizarea sistematică a cursurilor tematice de formare continuă.

➤ *Adaptarea ofertei educaționale la dinamica mediului socio-economic*, aspect care în cadrul catedrei AEA își va găsi realizare prin:

- adaptarea specializărilor existente și extinderea ofertei educaționale, ținând cont de necesitățile pieței muncii și de strategia de dezvoltare economico-socială a Republicii Moldova;
- organizarea studiilor de licență pe domenii de studii ce ar duce la calificări largi și adaptarea conținutului pentru formarea de abilități profesionale practice;
- dezvoltarea programelor de masterat prin cooperarea mai multor instituții educațional-artistice;
- deschiderea școlii doctorale în cadrul catedrei AEA.

Valorificarea/colaborarea/implicarea instituțiilor educațional-artistice preuniversitare în viața și activitatea de cercetare și creație a catedrei AEA, prin activități științifice (conferințe, seminare, mese rotunde etc.) și artistice (concerte, master-classe, recitaluri etc.) va crea condiții de atragere a absolvenților pentru studii universitare, precum și deschidere de specialități competitive pe piața muncii.

### **B) Activitatea metodică:**

Activitatea instituțiilor de învățământ superior în Republica Moldova se desfășoară în condiții de autonomie universitară, într-un mediu concurențial tot mai accentuat. Din aceste considerente este necesar ca USARB, la nivelul tuturor structurilor și subdiviziunilor să ofere absolvenților competențe necesare pentru integrarea rapidă în profesie. Pentru realizarea acestui obiectiv sînt necesare îndeplinirea unor acțiuni metodice ce s-ar derula sistemic în vederea asigurării calității sub aspect structural și funcțional. Oferirea serviciilor educaționale și de cercetare de calitate reprezintă o preocupare majoră a catedrei AEA, dimensiune care se realizează prin:

➤ *Organizarea seminarelor metodologice, orelor publice, concertelor de clasă*, urmate de discuții și analize constructive în cadrul ședințelor secțiilor sau catedrei, deasemenea vor asigura o activitate prosperă, lipsită de rutină și stereotipuri, bazată pe principii moderne de organizare a procesului didactic universitar;

➤ *Intensificarea și monitorizarea după un plan anual prestabilit a activităților comisiilor metodice, de asigurare a calității procesului educațional și de promovare a imaginii catedrei AEA.*

➤ *Actualizarea a curricula, a fișelor de discipline, precum și asigurarea logistică a disciplinelor educaționale* (prevăzute în programele de studiu la ciclul I – Licență și ciclul II – Master și a programelor de formare continuă) reprezintă o prioritate a activității catedrei menită să perfecționeze actul didactic, să sporească calitatea procesului, să eficientizeze și să îl compatibilizeze cu standardele naționale și internaționale.

### **C) Activitatea științifică și de creație:**

Una din strategiile de bază reflectate în Planurile de dezvoltare strategică USARB, la nivel instituțional, facultate și catedră este dezvoltarea personalului academic. Calitatea procesului educațional depinde esențial de calitatea și efortul întregului corp didactic al catedrei, de modul cum se face selecția și promovarea cadrelor didactice, direcția prioritară, în acest sens constituind-o implicarea activă a cadrelor didactice tinere ale catedrei în activități de cercetare științifică prin încurajarea și susținerea acestora pentru realizarea studiilor de doctorat/postdoctorat. Strategiile de dezvoltare a personalului academic ale catedrei AEA sunt deduse din strategiile și planurile instituționale, din planurile facultății, astfel, oferind posibilitate fiecărui cadru didactic de a-și elabora propria strategie de dezvoltare profesională. În acest sens, menționăm:

➤ *Participarea/implicarea cadrelor didactice în proiecte de cercetare științifică și de creație artistică* ca prioritate strategică de internaționalizare a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, care va permite colaboratorilor catedrei AEA să se familiarizeze cu viziunile responsabililor pentru

Zona Europeană de Învățământ artistic Superior, să-și împărtășească propriile experiențe și să disemineze bunele practice achiziționate.

➤ *Încurajarea mobilităților academice, a schimbului de experiență a cadrelor didactice, dar și a studenților în măsura posibilităților*, reprezintă o dimensiune actuală și importantă, reflectată clar în Misiunea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți ce vizează internaționalizarea prin încadrarea Universității în spațiul european unic al cunoașterii și al cercetării, promovarea și facilitarea activităților de cooperare și mobilitate internațională ale profesorilor și studenților Universității.

➤ *Organizarea și promovarea anuală a conferințelor, simpozioanelor, seminarelor științifico-metodologice naționale și internaționale etc.*

➤ Extinderea și oficializarea relațiilor de parteneriat cu instituții din țară și de peste hotare pe domenii educaționale și cultural-artistice și creșterea vizibilității internaționale prin intermediul publicațiilor științifice în ediții de specialitate cotate ISI, revistele indexate în bazele de date internaționale, valorificarea criteriului citării lucrărilor și articolelor publicate în alte lucrări sau articole editoriale, sau ca surse bibliografice indicate de alte universități din țară și din străinătate.

➤ *Organizarea anuală a manifestărilor cultural-artistice* în scopul promovării culturii și artei în zona de nord a Moldovei, precum și în scopul atragerii de abiturienți și extinderii și promovării imaginii catedrei în spațiul național și internațional.

## **8. DEZVOLTAREA SISTEMULUI DE MANAGEMENT AL CALITĂȚII**

Șeful catedrei promovează strategia, politica, obiectivele și prioritățile catedrei, coordonează realizarea programelor de studii ale catedrei, analizează/apreciază calitatea tuturor proceselor derulate în cadrul catedrei.

Comisia metodică monitorizează optimizarea activităților metodice, științifice și de formare continuă a membrilor catedrei.

Comisia de asigurare a calității monitorizează atingerea obiectivelor generale și specifice privind calitatea, instruirea personalului, planificarea și desfășurarea evaluărilor/auditorilor interne și a evaluărilor individuale.

Comisia de promovare a imaginii stabilește și organizează planul de acțiuni ce vizează promovarea imaginii catedrei.

03 mai, 2017

Șefa catedrei de Arte și Educație artistică,  
dr., conf. univ. Marina COSUMOV