

INFORMAȚII

PERSONALE



Lilia GRANEȚKAIA

☎ Str. Puiu, 22, ap. 21 or.Băli, 3100, Republica MOLDOVA

373 231 344.47 📠 069005863

granlili@mail.ru,

lilia.granetkaia@usarb.md

Sexul Femenin | Data nașterii 28.03.1971 | Naționalitatea Moldoveancă

	2013 conferențiar universitar Catedra de Arte și educație artistică, Facultatea de Științe ale Educației și Arte, USARB
EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ	2009- lector superior la Catedra de Arte și educație artistică, Facultatea de Științe ale Educației și Arte, USARB
	2008 - doctor în pedagogie, la Catedra IMM, FMPM, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
	2007 - lector Universitar, Catedra IMM, FMPM, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
	1994 – Asistent Universitar, Catedra IMM, FMPM, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
	1993- Maestru de concert, Catedra Teorie și Dirijat, FMPM, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
	1989 – 1990 Maestru de concert, Școala de Muzică pentru copii, or. Florești;
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	• Stagiul de formare: „Metodologia cercetării științifice. Elaborarea publicațiilor științifice”, (72 ore), 8-18 decembrie 2020, Kazahstan, Казахский педагогический Университет им. АБАЯ. Nr. de înregistrare 004879 • <i>Cursuri de perfecționare</i> la specialitatea Instruire muzicală Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Certificat Seria CRP Nr. 000073242 din 02.11.2019 • Stagiul de formare AUF, „Creation et gestion d'un cours en ligne ”, 7-8 octobrie 2016 • 2015 Stagiul de formare „Developpement des technologies educatives”, Didactique du film de court metrage, Bălți, 6-7 noiembrie, 2015 • .2012. Stagiul de pregătire – consiliere din cadrul Proiectului instituțional pentru dezvoltarea carierei didactice “Noile competențe didactice ale profesorilor cu specializări artistice”, organizat de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea de ARTE „G.Enescu”, Iași, în perioada de 01.07.2012 – 07.07.2012 • 2012. Seminarul de informare Programul Cadru 7 al comunității Europene de dezvoltare a cercetărilor și tehnologiilor. • 2012. Formator la cursurile de formare continuă organizate de Centrul de Formare Continuă din cadrul Universității de Stat „Bogdan-Petriceicu Hașdeu” din Cahul, în perioada 03.05.12 -20.05.12. • 2008 (luna X-XI) Stagiul de formare „<i>Formation de Formateurs aux Technologies de L informatioian</i>” în cadrul AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE
	• 2010. <i>Predarea la stagii de formare: Conferința națională științifico-practică,</i>

	USB, A.Russo: „Probleme actuale ale învățămîntului artistic, 6 martie 2010” cu comunicarea „Tehnologii didactice de analiză interpretativă a imaginii muzicale în procesul formării competențelor de interpretare” • 2010 mai. Cursuri de Formare auditori interni calitate. Conform Standardului ISO 19011:2002 și a referențialului ISO 9001: 2008- Sisteme de Management al calității. Cerințe • 2014 – Formation permanente „Developpement des technologies educatives”, • l'Atelier 3.2. – Exploitation du tableau blanc interactif (TBI), l'Agence universitaire de la Francophonie, en partenariat avec USARB, 27-29 janvier 2014. – 24 ore • 2009 – gradul didactic Superior, Pedagogie muzicală • 2008 – susținerea tezei de doctor în pedagogie, tema „ <i>Tehnologii didactice de analiză interpretativă a imaginii muzicale în procesul formării pianistice a profesorului de muzică</i>”, conducător științific – prof., dr.hab. Ion Gagim, USARB • 2004-2008 – studii la doctorat, USARB • 1999-2000 Studii Materat, USARB • 1990-1994 – Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți, • 1986 -1990 Colegiul de muzică și pedagogie muzicală din Bălți • 1978-1986 – Școala medie din or.Florești
--	---

COMPETENTE PERSONALE	Cursuri predate :	
	Ciclu I (Licență) „Interpretare instrumentală”, Interpretarea cântecului școlar. Ciclu II (Masterat) Teoria artei interpretative. Metodologii educațional-artistice, Hermeneutica muzicală; Interpretarea artistică.	
	PREZENTAREA DE MASTER-CLASS (în arte interpretative) • Lecție publică „Particularitățile interpretative în recrearea imaginilor muzicale (S.Rahmaninov, Preludiul cis-moll, op.3, nr.2)” în cadrul Seminarului științifico-practic republican „Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat” 9-10 martie 2011 • Master-clas pian 18.04. 2012 <i>Tehnologii de integrare a aspectelor tehnice și artistice în realizarea imaginii muzicale.</i> • Master clas ansamblu-pian 29.11.2012 Realizarea practică a conceptului de analiză interpretativă • Lecție demonstrativă <i>Tehnologii de studiere a cântecului școlar</i>, 22.11.2012 • Promovarea lecției-concert „Capodoperele muzicii pentru pian” cu studenta Savastin G., 30 martie 2011 Colegiul Industrial - Pedagogic, Cahul.	
Limba maternă	Română	
Limba franceză	B2	
Limba rusă	Utilizator experimentat	
Competențe de comunicare	bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, conferențiar universitar și stagii de formare continuă	
Competențe organizaționale		
/ manageriale	• Responsabil pentru activitatea științifică și de creație la Facultatea de Științe ale Educației și Arte. • Membru al seminarului științific de profil.	

	▪ membru de proiect științific de cercetare aplicativă:	
	Proiectul științific 15.817.06.23 A - Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității, directorul proiectului - Marina MORARI dr.conf.univ.	
Competențe informatice	Utilizez:	
	☐ funcțiile de bază ale unui sistem de operare (Microsoft Windows)	
	☐ aplicații de procesare texte (Microsoft Office Word);	
	☐ mijloace moderne de comunicare (Internet și posta electronică);	
	☐ Folosesc foile de calcul tabelar (Microsoft Office Excel).	
Permis de conducere	▪ categoria permisului de conducere deținut: B	
PUBLICAȚII	☐ Monografii GRANEȚKAIA L., GAGIM I., MORARI M., TETEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a. <i>Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă</i> . Bălți: US Bălți (Tipografia „Indigou Color”), 2019, 213p., ISBN 978-9975-3382-2-6 (1 capitol în monografie colectivă) GRANEȚKAIA L., <i>Dimensiunea imagistică a creației muzicale în studiul pianistic</i> , Editura Lira, Chișinău, 2013, 167 p. ISBN 979-0-3480-0174-6	
	☐ Cca 50 articole științifice	
	☐ 8 curricule universitare cursuri universitare: GRANEȚKAIA, L., <i>Pedagogia pianului: Teorie și metodologie</i> . Curs universitar, - Bălți, 2011.- 127 p. (format electronic) http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/curs.pdf	

	• Membru Juriului la Concursul internațional “В гостях у сказки” decembrie 2017, Bălți • Membru Juriului la Concursul internațional «Лучшая народная кукла» decembrie 2017, Bălți • Membru juriului de evaluare a lucrărilor științifice și științifico-didactice înaintate pentru Premiile Senatului Universității de Stat A.Russo din Bălți pentru anii 2014, 2015. • Membru Juriului la Concursul internațional “В гостях у сказки” decembrie 2017 • Membru Juriului la Concursul internațional «Лучшая народная кукла» decembrie 2017 • Membru juriului al concursului școlar <i>Drag îmi este cântecul</i>- 27-01-2017- Școala de Arte C.Porumbescu, Bălți • Membru juriului Conferința științifică studențească Cercetări, Realizări, Perspective ed IV, 2017 • Președinte la examenul de bacalaureat la <i>disciplinele pian/vioară</i>, Colegiul muzical-pedagogic din Bălți. 27 mai 2011; • Membru al comitetului organizatoric la Colocviul Științific Studentesc Interuniversitar, edițiile VII-IX • Membru juriului <i>la concursul internațional de interpretare pianistică Art– Klavier, 23-27 aprilie, 2012</i>, Institutul de Arte A.Dragomanov, Kiev, Ucraina • Vicepreședinte la examenul de BAC Cahul, Taraclia, Cimișlia, Comrat - 2003 • Președintele juriului la concursul de interpretare (pian), Școala de muzică „G.Enescu” - 19.04.2011
INFORMATII SUPLIMENTARE	
MANAGEMENT EDUCAȚIONAL- ARTISTIC	ACTIVITATEA CONCERTISTICĂ: • Concert de caritate consacrat marelui cântăreț rus de operă – Dmitri Hvorostovschî. Genericul : „Опустела без тебя земля” 27.11.2018(Organizarea, moderarea, elaborarea scenariului, regia, interpretare pianistică). • <i>Participarea cu numere muzicale în cadrul concertului-conferință “Opere alese din creația compozitorului Zlata Tkaci, către aniversarea a 90 de ani” Bălți, 16.06.2018</i> • Concert jubiliar consacrat 75 de ani G.Galat, 25.01.2018, Teatrul V.Alecsandri, (Organizarea, moderarea, elaborarea scenariului, regia, interpretare pianistică). • Organizarea concertului de Revelion a Facultății ȘEPA, USARB în scena de pe piața centrală a mun.Bălți.2017 • Participarea cu studenții Dina Morari, Elena Țurcanu, A-Suslicova în cadrul cocrntului (lansare de carte E.Doga) Palatul Municipal, Bălți, decembrie 2017 • Organizarea Concertului de ziua profesorului 5.10.2017 • Organizarea Concursului Orpheus 2017 • Concert de ziua profesorului 2017 • Organizarea master-clasului la chitară cu Daniel Dragomirescu (Iași, România)2017 • Festival zonal al ansamblurilor instrumentale. „Cântăm împreună” ed III, 24-02-2017, Or.Edineț, participarea cu două creații în ansamblu cu Țurcanu Elena • Concert de clasă <i>Prin țări și continente cu muzica</i>”, 16 decembrie 2016 • Concert organizat în cadrul Zilelor Psihologiei ed VII-a 14.11. 2016 • Intermezzo muzical în cadrul Conferinței științifico-practice cu participare internațională “Tradiție și inovare în ceretarea științifică”. octombrie 2016 • Concert jubiliar “Trei mari iubiri” Teatrul V.Alecsandri. (Organizarea,

	conducerea, elaborarea scenariului, interpretare pianistică). 28.03.2016 • Concerte în cadrul ședințelor de totalizare a decadei “Zilele Psihologiei” - 3-7 noiembrie 2014, 2-6 noiembrie 2015 • Participare cu comunicare și interpretare a creației muzicale în cadrul Lansării de carte “Fenomenul muzical G.Mustea”, autor I.Gagim, noiembrie 2015 • Participarea în organizarea Concertului jubiliar consacrat celor a 70 de ani de la fondarea USARB, Teatrul Național V.Alecsandri, 9 octombrie 2015 • Concert în cadrul Conferinței Științifice internaționale “Tradiție și inovație în cercetarea filologică”, consacrate celor a 70 de ani de la fondarea Catedrei Slavistică, 27.10.2015. Organizarea secvenței muzicale, interpretarea pianistică. • Organizarea și susținerea pianistică a <i>Recitalului vocal a studentului Serghei Mihailevski</i>” 20 mai 2014 • Concert din Cadrul conferinței științifice internaționale “T.Șevcenko – 200 de ani de la naștere”. 28 marie 2014 • Concert în cadrul conferinței științifice consacrate celor a 200 de de la nașterea a M.Lermontov, 16 octombrie. 2014 • Concert de clasă „Artă-n dar” 17.12.2014 • Concert de totalizare a Facultății ȘEPA, decembrie 2014. • Participarea cu 3 creații pianistice în <i>Seara de muzică pianistică</i> din cadrul Festivalului „Artă și Educație Artistică”. Octombrie 2014 • Organizarea Concertului maraton de binefacere “<i>Bunătațe și caritate</i>” 24-25 octombrie 2014 în Palatul de cultură muncal din Bălți. În colaboare cu Primăria și Centrul de sănătate a mun.Bălți. • Organizarea Concertului în cadrul <i>Lansării cărții , Introducere în teoria educației literar-artistic, autor V.Pâslaru</i>, 20 martie 2014 • Organizare și participare: <i>Concert-omagiu</i> consacrat dnei Lidiei Noroc-Pînzaru, 4 decembrie 2014; • Concert Jubiliar conascat dnei Prițcan Valentina 13 octombrie 2014 • Susținerea pianistică a două recitaluri vocale a studentei O.Menzarari, 16 aprilie, 20 iunie -2013, USARB • Organizarea și conducerea recitalului pianistic a studentei Cheptea A, Bălți USARB. Iunie 2013 • Concert de clasă <i>Subiectul iubirii în muzică</i>, 18 decembrie 2013 • Organizarea și prezentarea a <i>intermezzo-ului muzical</i> în cadrul conferinței Colloquia Professorum „Tradiții și inovare în cercetare științifică”, ediția a IV-a a cadrelor didactice ale catedrei – 18 octombrie 2013, USARB.
--	--