

Marina MORARI

Conferențiar universitar, doctor în științe pedagogice,
Catedra de Arte și educație artistică, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți



Str. Ceaikovski, 19 or.Bălți, 3100, Republica MOLDOVA

373 231 52479 373 79580025

mmmorari@gmail.com marina.morari@usarb.md

Sexul Femenin | Data nașterii 23.06.64 | Naționalitatea MD

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2021 – șef interimar, catedra de Arte și educație artistică, USARB
- 2020 – stagiu „Educație muzicală timpurie în pedagogia Orff”, Moscova, 72 ore
- 2019 – stagiu „Dalcroze pentru profesori de muzică și muzicieni: ritmică, solfegiu și improvizație muzicală”, 23-24 noiembrie 2019, București, Asociația Cultură prin muzică, Institutul Jaques Dalcroze, Geneva. Elveția
- 2019 – membru al ISME (International Society for Music Education), participare la Forul Mondial pentru Muzică, Paris, 25.09 – 2.10.19
- 2019 – membru al Consiliului Științific Internațional, participare la sesiunea a VII a consiliului pe probleme de istorie a pedagogiei muzicale (VII сессия Научного совета по проблемам истории музыкального образования, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» 23-26 апреля 2019 г.
- 2019 – stagiu de formare la Academia de Muzică și Dans, Ierusalim, Israel, Metodologia „Musical Mirrors” după Veronika Kohen, 13 – 25 ianuarie 2019
- 2018 – formare Winter Arts Integration and STEAM, on-line conference, February 8, 2018, organizat de Institute for Arts Integration and STEAM, Westminster, Anglia, <https://educationcloset.com/>
- 2018 – formare Arts Therapy: How To Use Arts Therapy With Other People, curs on-line, Udemy, Certificat nr. UC-NBIGDJYV, ude.my/ UC-NBIGDJYV
- 2018 – stagiu de formare în domeniul Educației timpurii, Universitatea de Stat „M.Lomonosov”, Moscova, Rusia
- 2017 – Bursă Erasmus +, Universitatea „A.I. Cuza”, Iași, România
- 2016 – stagiu de formare „Technologies éducatives: conception, développement et utilisation d'un cours en ligne”, 21.09.2016, AUF, USARB
- 2015 – **abilitare cu drept de conducere de doctorat**, Profilul Pedagogie generală, Specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației; Profilul Didactica științelor, Specialitatea 532.01 – Didactica preșcolară, Certificat seria CD, nr. 2122, eliberat la 09.04.2015
- 2015 – membru al Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți
- 2014 – 2016 – membru-expert al Consiliului Național pentru Curriculum, al Ministerului Educației al RM
- 2011 – 2014 – studii postdoctorale, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
- 2009 – bursă „Eugen Ionescu”, AUF, Universitatea din București, România
- 2007 – până-n prezent – conferențiar universitar la catedra de Arte și Educație artistică, USARB
- 2007 – **titlul științifico-didactic de conferențiar universitar**, secretar științific al Consiliului Științific Specializat al USARB
- 2005 -2011 – Șef Catedră Instrumente Muzicale și Metodici, USB „A.Russo”, titlul științific de doctor în pedagogie
- 2005, 22 aprilie – **titlul științific de doctor în științe pedagogice, USM, Chișinău**
- 2003 - 2011 - director-adjunct pentru clasele Profil Arte, Liceul Regional „Ion Creangă” din cadrul USB „A.Russo” (cumul intern)
- 2003 – 2005 – metodist, Secția studii, USB „A.Russo”, lector superior la Catedra Instrumente muzicale și Metodici, Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, USB
- 2002-2003 - membru al Consiliului Național pentru Curriculum și Evaluare, de pe lângă Ministerul Educației RM
- 1999 – 2003 – specialist principal – inspector școlar, Direcția Județeană Învățământ Tineret Sport Bălți
- 1999 – 2005 – profesoară de Educație muzicală (prin cumul extern)
- 1997-1999 – profesoară de Educație muzicală, Liceul „M. Eminescu”, mun. Bălți
- 1985 – 1997 – asistent universitar, U.S.B. „A.Russo”, Bălți

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

- Membrul Comisiei MECC de evaluare a manualelor școlare în învățământul general, la disciplina Educație muzicală, pentru clasele gimnaziale, Ordinul MECC nr. 420 din 29.04. 2020
- Coordonatorul grupului de lucru în domeniul dezvoltării/ elaborării curricula disciplinare *Educație muzicală*, învățământ gimnazial, 2019, Ordinul MECC nr. 276 din 19.03.19, „Cu privire la aprobarea listei de coordonatori pe discipline școlare și concepătorilor de curricula”
- Coordonatorul grupului de lucru în domeniul dezvoltării/ elaborării curricula disciplinare *Educația muzicală*, învățământ primar, 2018, Ordinul MECC nr. nr.383 din 27 martie 2018, „Cu privire la instituirea grupurilor de lucru în vederea presării serviciilor de dezvoltare a curricula disciplinare în învățământul general”
- Formator Național – Cursuri tematice de formare continuă „Evaluarea criterială prin descriptori la Educația muzicală”, 18-20 mai 2017, IȘE, MECC
- Membru al Grupului de experți pentru preavizarea produselor curriculare în domeniile specifice de activitate, ME 2013 – 2016
- Participare la lucrările Consiliului Științific pe probleme de dezvoltare a istoriei pedagogiei muzicale, Conservatorul „P.I. Ceaikovski”, aprilie 2017, aprilie 2016
- Formare „Cum lucrează profesioniștii din domeniul culturii cu școlile” prin proiectul „Susține cultura în educație”, București, 24-26 septembrie, 2015
- 2014 – Formation permanente „Developpement des technologies educatives”, l'Atelier 3.2. – Exploitation du tableau blanc interactif (TBI), l'Agence universitaire de la Francophonie, en partenariat avec USARB, 27-29 janvier 2014. – 24 ore
- 2013 - Curs „Animația ca mijloc de învățare creativă”, 14-15 septembrie, 2013, Centrul de Inovație Didactică Constanța, certificat nr. 7 din 13.09.13, AGIRO; - 16 ore
- 2013 - Seminar pentru formatorii naționali „Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției”, 9 iulie 2013, ISE, certif. Nr. 635 din 9.07.13; - 8 ore; Obținerea calificării de formator național (în proiecte educaționale) „Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției de învățământ secundar general”, certificat nr. 635, din 09.07.2013, ISE, UNICEF.
- 2013 - Curs „Apprendre et enseigner avec TV5MONDE”, 27-29 mai 2013, AUF în parteneriat cu USARB; - 24 ore
- 2012 - Curs de Management Cultural Internațional (Directorul Teatrului de Operă din Viena, Austria – Ioann Holender), 4-7 martie, 2012, Universitatea „I.Cuza”, Iasi.
- 2011 – 2013 – studii de postdoctorat la Universitatea de Stat din Moldova
- 2010 - seminar de formare în domeniul politicilor culturale „Managementul de proiect, ciclul de viață al proiectului, aptitudinile managerului de proiect”, „Viziuni de viitor: politica culturală a Moldovei de la schimbări la viabilitate”, Fundația Soros în Moldova, European Cultural Foundation cu sediul în Olanda (15-19 februarie; 29 iunie-1 iulie)
- 2010 - cursuri de formare continuă „Gestion de la rédaction et de la publication scientifique en ligne”, Bureau Europe centrale et orientale, L'AUF, Chișinău, Moldova (27-29 mai)
- 2009 - cursuri de limbă franceză, sesiune extensivă, nivelul A 2.2 (Intermédiaire I/1), 50 ore, Antenne de l'Alliance Française de Moldavie, Bălți (octombrie - decembrie)
- 2009 - bursa finanțată de Guvernul român și Agenția Universităților Francofone „Eugen Ionescu” pentru studii de post-doctorat, Universitatea București, România (ianuarie - aprilie)
- 2008 - cursuri de perfecționare în domeniul utilizării ICT în învățământ, Institutul de Stat de Instruire Continuă, Chișinău (15.09 - 25.12.2008)
- 2007 – stagiul de formare “Formation des formateurs aux technologie de l’information: Conception, développement et utilisation d’un cours en ligne”; Region, Bureau centrale et orientale, L'AUF, Chișinău, Moldova
- 2007- 2010 – stagiul de formare în domeniul Managementului cultural-artistic, Fundația Culturală Europeană, Olanda
- 2005 – susținerea tezei de doctor în pedagogie, tema „Evaluarea culturii muzicale a elevilor în procesul de realizare a curriculumului școlar”, conducător științific – prof., dr.hab. Ion Gagim, Universitatea de Stat Moldova, Chișinău
- 2003 – stagiul educațional Teatru și video social, Padova, Italia
- stagiul de formare în Management educațional, Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, Chișinău
- conferirea gradului managerial Superior
- 2002 – stagiul de formare în Management educațional, Casa Corpului Didactic, București, România
- 1997-2001 – studii la doctorat, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău
- 1997 – gradul didactic Superior, Pedagogie muzicală
- schimb de experiență pedagogică, Liceul Reprezentativ Regional Remiremont, Franța

	• 1986 – Stagiul în Pedagogie muzicală, Institutul de Cercetări Științifice în domeniul Educației Artistice, Moscova, Federația Rusă • 1981-1985 – Facultatea Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți, cu Diplomă roșie • 1971-1981 – Școala medie №13 din Mun. Bălți, cu medalie de Aur
COMPETENTE PERSONALE	Cursuri predate : Studii de licență : ▪ Didactica educației muzicale ▪ Tehnologii educațional-artistice moderne ▪ Culturologie ▪ Istoria muzicii naționale. Folclor ▪ Repertoriul muzical școlar Studii de masterat: ▪ Management cultural-artistice ▪ Principii de psihopedagogie artistică ▪ Evaluarea în sistemul de învățământ
Limba maternă	Română
Limba franceză	B2
Limba rusă	Utilizator experimentat
Competențe de comunicare	▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, conferențiar universitar și stagii de formare continuă
Competențe organizaționale/ manageriale	▪ membru al CDSI USARB (20015-2020) ▪ șef catedră la USARB ▪ director de proiect științific de cercetare aplicativă ▪ secretar științific al Consiliului Științific Specializat al USARB ▪ director adjunct la Liceul Republican „Ion Creangă” din Bălți ▪ formator Național în domeniul Pedagogiei artistice, Modernizării/dezvoltării curriculare, Standardelor de eficiență în învățământul preuniversitar ▪ specialist principal-inspector școlar la Direcția Generală de Învățământ Tineret și Sport, jud. Bălți
Competențe informatice	Utilizez: • funcțiile de bază ale unui sistem de operare (Microsoft Windows) • aplicații de procesare texte (Microsoft Office Word); • mijloace moderne de comunicare (Internet și posta electronică); • Folosesc fișele de calcul tabelar (Microsoft Office Excel).
Permis de conducere	▪ categoria permisului de conducere deținut: B
Publicații	▪ Capitole în 9 monografii colective, inclusiv în 2 manuale editate în S.U.A, editura IGI Global (2016, 2017) ▪ Peste 150 articole științifice ▪ Dicționar de genuri și forme muzicale (Editura Epigraf) ▪ 3 cursuri universitare ▪ Manuale școlare la disciplina <i>Educație muzicală</i> (26) pentru clasele (a I-a, II-a, a III-a, a VII-a, a VIII-a (Editura Știința) ▪ Curriculum Național modernizat la <i>Educația muzicală</i>, pentru clasele primare (I-IV) și gimnaziale (V-VIII), 2011 ▪ Curriculum Național dezvoltat la <i>Educația muzicală</i>, învățământ primar, 2018, învățământ gimnazial, 2019 ▪ Metodologia de evaluare criterială prin descriptori la <i>Educația muzicală</i>, în clasele primare, pentru clasa a V-a, 2018, MECC ▪ Standarde de competență la disciplina <i>Educație muzicală</i>, 2013 ▪ Referențial de evaluare a competențelor specifice la disciplina Educație muzicală, 2014 ▪ Ghiduri pentru cadrele didactice (18)
INFORMATII SUPLIMENTARE	• Membru al colegiului de redacție <i>Review of Artistic Education</i>, Artes publishing House, Iași, România, 2018, 2019, 2020 • Coordonator al grupului de lucru al MECC pentru elaborarea curricula la disciplina Educație muzicală în clasele primare și gimnaziu (2018, 2019), conform Ordinului MECC nr. 875 din 08.06.18 „Cu privire la organizarea/desfășurarea atelierelor de lucru privind proiectele curricula dezvoltate/ reconceptualizate la disciplinele de studii în învățământul general”, Ord. MECC nr. 276 din 19.03.19 „Cu privire la aprobarea listei de coordonatori pe discipline școlare și a conectorilor de curricula în vederea elaborării/ dezvoltării curricula disciplinele școlare în învățământul gimnazial și liceal” • Membru al comisiei guvernamentale, Ordinul MECC nr. 1546 din 18.10.18, „Cu privire la Comisiile de validare a calificărilor pentru domeniul general de studii Educație”, Domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor

	- Formator Național pentru instruirea formatorilor locali în domeniul implementării metodologiei de evaluare criterială prin descriptori la educația muzicală, conform Ordinului MECC nr. 1304 din 05.09.18 „Cu privire la organizarea sesiunilor de instruire a formatorilor locali”, 27-28 octombrie 2018, IȘE - Membru grupului de lucru privind evaluarea curricula pe discipline din cadrul Proiectului <i>Review of the Conceptual framework for a new curriculum for primary and lower secondary education in the Republic of Moldova</i> (ianuarie - septembrie 2018, director – VI. Guțu), finanțat de UNICEF Moldova. - Membru al Comisiei republicane de evaluare a cadrelor didactice/ manageriale, Ordinul MECC nr. 303 din 22.04.2016 - Abilitată cu drept de conducător de doctorat la profilul Pedagogie generală (Specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației), la Profilul Didactica științelor (Specialitatea 532.01 – Didactica preșcolară), Certificat eliberat la 09.04.2015, Seriaa CD, Nr. 2122 - Cercetător științific superior, director de proiect științific instituțional „Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității”, 15.817.06.23A, USARB (2015-2018) - Formator Național, Cursuri de Formare continuă, Specialitatea Învățământ gimnazial – Educație muzicală, Pedagogie (în cadrul Institutului de Științe ale Educației, Chișinău; Centrul European de Studii „Univers Academic”, Chișinău; Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți).
Participări la foruri științifice, manifestări cultural-artistice pe perioada ultimilor 5 ani	- Alocuțiune la Conferința Mondială ISME (International Society for Music Education), cu tema: „Evaluating the results of music education based on criteria and descriptors”, 2-7 august, 2020, on-line, Helsinki, Finlanda. (volumul va fi publicat în toamnă) - Participare la lucrările comisiei Cercetări științifice, ISME, în cadrul Conferinței Internaționale a XXVIII, on-line, 24 -31 iulie 2020, University of Jyväskylä, Finlanda. - Participare la lucrările comisiei Muzica în școli și Profesorii de educație muzicală (MISTEC – Music in School Teacher Education), ISME, în cadrul Conferinței Internaționale a XXVIII, on-line, 17-18, 24-25 iulie 2020, Malvern, Australia. - Formator la reuniunea Republicană a responsabililor pentru Educație muzicală din Direcțiile Învățământ, Cultură și Sport (13 august 2020), la reuniunea învățătorilor claselor primare din municipiul Bălți (21 august 2020), la reuniunea profesorilor de Educație muzicală din municipiul Bălți (25 august 2020), la reuniunea profesorilor de educație muzicală din municipiul Chișinău (26 august 2020). - Participare la Webinar instructiv-formativ «Современный детский сад. Каким он должен быть?», Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia, 27 noiembrie 2019, Certificat nr. 842096/B - Ședința on-line a Clubului de dezbateri educaționale PAIDEIA cu genericul „Elemente de consiliere spirituală în activitatea cadrului didactic”, organizat de Centrul Educațional PRO DIDACTICA, în perioada 10, 13 aprilie 2020; Moderator: Viorica Goraș-Postică, Durata: 30 ore - Participare la Webinar instructiv-formativ „Инновационная программа «От рождения до школы», Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia, 13 noiembrie 2019, Certificat nr. 842086/B - Participare la Webinar instructiv-formativ «Инновационная программа «Технология работы с детьми 3 - 5 лет основанная на ECERS», Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia, 20 noiembrie 2019, Certificat nr. 848732/B - Participare la Al VI-lea Forum Mondial pentru Muzică (6th World Forum on Music) cu tema «Give me Five : Les Cinq Droits de la Musique en action», Consiliul Internațional pentru Muzică, biroul UNESCO, Paris, Franța, 27 septembrie – 2 octombrie 2019 - Participare la Sesiunea a VII-a a Consiliului Științific Internațional pe probleme de dezvoltare a istoriei pedagogiei muzicale, Conservatorul „P.I. Ceaikovski”, Moscova, Universitatea de Stat din Vologda, 23-28 aprilie 2019 - Participare la Conferință științifică internațional on-line «Мистецтво української діаспори XX – початку XXI століття як складова системи національної культури», Universitatea de Stat din Carpați „Vasile Stefaniuk”, Ivano-Frankovsk, Ucraina, 26 iunie – 1 august 2019 - Formator la Seminar raional cu managerii instituțiilor de educație timpurie și conducătorii muzicali din raionul Sângerei, Direcția Învățământ, Sângerei, Instituția Publică de ET „Andrieș”, Sângerei, 16 mai 2019 - Președintele juriului probelor de concurs la Colocviu de creație „Accentul forte”, Ediția a V-a, pentru școlile de arte/ muzică din Zona de Nord a RM, Direcția Învățământ, tineret și Sport din mun. Bălți, IP LT „M.Eminescu”, școala de muzică, 30 martie 2019 - Formator la Seminar instructiv-metodic pentru conducătorii muzicali din instituțiile de educație timpurie din sectorul Ciocana din mun. Chișinău cu tema „Promovarea valorilor autentice în vederea dezvoltării personalității creative a copiilor preșcolari”, IP ET nr. 130 din Chișinău, 25 martie 2019 - Formator la Seminar metodic – instructiv al profesorilor de educație muzicală din municipiul Bălți cu tema „Формы и методы оценивания компетенций на уроках музыкального воспитания”, Direcția Învățământ, tineret și Sport din mun. Bălți, IP LT. „Ștefan cel Mare” din Bălți. 19 martie 2019 - Participare la sesiunea de formare, Ordinul MECC nr.384 din 27.03.18 „Cu privire la organizarea sesiunii de instruire a membrilor grupurilor de lucru în vederea elaborării/dezvoltării curricula disciplinare în învățământul general” 16-20 mai 2018, participare la Conferința Științifică Internațională «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ECCE 2018), МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва/Moscova, Rusia

- Conferință la Universitatea Cambridge MERYC2017: Proceedings of the 8th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, cu alocuțiunea - *The discovery of the Laws of Art in Early Musical Education*, 20th – 24th June 2017, Cambridge, UK.
- Conferința Științifică Internațională „Comunicare interpersonală: repere psihopedagogice și educative”, Academia Română, Filiala Iași - Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane", Secția Psihologie-Pedagogie, 25 mai, 2018
- Conferință științifico-practică internațională on-line „2018 WINTER ARTS INTEGRATION and STEAM”, Platforma *Educationcloset*, S.U.A., 8 februarie 2018
- Cum să înțelegem muzica prin joc și mișcare”, proiect cultural-educativ, prof. Ana-Maria Rusu, 20 ianuarie 2018, Palatul Culturii, Iași, România
- Organizator al Săptămânii cultuii și artei frenazece în USARB, cu participarea Orchestrei Conservatorului Never din Franța, 29 octombrie – 3 noiembrie, USARB
<http://balti.md/zilele-culturii-si-a-artei-franceze-s-au-desfasurat-la-universitatea-din-balti/>
- Межд. Научный Совет по проблемам истории музыкального образования. Морарь М. - *Развитие идей Д.Б. Кабалевского в куррикулуме по музыкальному воспитанию в Республике Молдова*, 19-24 aprilie 2017
- Emisiuni televizate în care s-a promovat cercetarea științifică în domeniul educației artistice:
 - Emisiunea „Cine vine la noi?” din 4 iulie 2017, Partea I-a, Teleradio Moldova, <http://trm.md/ro/cine-vine-la-noi/cine-vine-la-noi-emisiune-din-4-iulie-2017-partea-i-a/>
 - Emisiunea „Buna dimineata de Weekend”, din 8 iulie 2017, Teleradio Moldova, <http://trm.md/ro/buna-dimineata-de-weekend/buna-dimineata-de-weekend-emisiune-din-8-iulie-2017-partea-i-a/> cu privire la cercetările șt.
 - Emisiunea „Știință și Inovare”, din 30 iulie 2017, Teleradio Moldova, <http://trm.md/ro/tiin-a-i-inovare/stiinta-si-inovare-emisiune-din-30-iulie-2017/>
- Lansarea volumelor „Handbook of Applied Learning Theory and Design in Modern Education”, publicate la editura IGI Global, SUA, (capitolul „Artistic Education Areas: Methodological Integration”) Morari M. Artistic Education Areas: Methodological Integration. In E. Railean, G. Walker, A. Elçi, & L. Jackson (Eds.) Handbook of Research on Applied Learning Theory and Design in Modern Education Hershey, PA: Information Science Reference, 2016. pp.712-733 [doi:10.4018/978-1-4666-9634-1.ch035] (1 c.a.) 25 martie 2016, <https://www.privesc.eu/Arhiva/66261/Lansarea-volumelor-IGI-Global-in-Republica-Moldova--Handbook-of-Applied-Learning-Theory-and-Design-in-Modern-Education->
- 14 noiembrie 2016 = membrul juriului la Concursul Internațional „orașul meu de suflet”, Secțiunea: Film – Teatru – Muzică, Iași, Romania.
- Conferința Științifică Internațională „evaluarea în sistemul educațional: deziderate actuale”, IȘE, Chișinău, 10 noiembrie 2017
- 9 octombrie 2017, organizarea Lansării volumului dublu recenzat publicat internațional „Metacognition and Successul Leaning Strategies in Higher Education, IGI Global, 2017 la USARB.
<https://eric.ed.gov/?id=ED574990>
- 10 octombrie 2016, Workshop-ul de Crossovers and Fundraising, Fundația Soros, Programul UE pentru Cultură și Creativitate, (formator Lidia Varbanova, Canada), Chișinău
- 30 septembrie 2016, Workshop-ul de Advocacy, Fundația Soros, Programul UE pentru Cultură și Creativitate, Chișinău (formator Lidia Varbanova, Canada), Chișinău
- 27-29 ianuarie 2017, Workshop-ul de Culture and Creativity, Fundația Soros, Programul UE pentru Cultură și Creativitate, Chișinău (formator Shorena Lotkiparidze, Georgia)
- 5 decembrie 2016, curs de *La promotion de la culture de la qualite des services educationnelles dans le contexte de l'internationalisation* de USARB, AUF, Centre de réussite universitaire de l' l'Université d'État « Alecu Russo » de Bălți
- 7-8 octombrie 2016, formare „Technologies éducatives: conception, développement et utilisation d'un cours en ligne”, 07 octobre 2016 au 08 octobre 2016, Centre de réussite universitaire de l' l'Université d'État « Alecu Russo » de Bălți
- 1 iulie 2016 - referent oficial la susținerea tezei de doctor în științe pedagogice al KATZ ZICHRONY SARI, cu tema *Valorificarea tradiției în educația prin dans din copilăria timpurie în Israel*, conducător șt. Zoia Guțu, Specialitatea: 531.01 – Teoria generală a educației, USM
- Morari M. *Outlooks in Development of Musical Education Content*. In: Creativity and Personality. Creative Manifestations in Society and Education. International Scientific Conference The VII-th Edition. Institute of Economic and Social Researches „Gh.Zane”, Iași, România, 20 of May, 2016.
- Морарь М.М. *Исследовательская деятельность молдавских учёных в области музыкального образования* (1985-2015). Международный семинар пятой Сессии Научного Совета по проблемам Истории Музыкального Образования, Московская Государственная Консерватория им. П.И. Чайковского, 18-22 апреля, 2016.
- Morari M. *Repere în formularea competențelor în domeniul educației artistice*. Conferință Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, Consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene, 8 octombrie, 2015.
- Morari M. *The Fields of Arts in the System of General Education*. In: „Traditional and contemporary issues in the Romanian and International artistic education”, 19-20 november 2015, „George Enescu” University of Arts, Iași, Romania
- Ansamblul vocal „Doinița”, cond. art. – M.Morari - Premiul și Trofeul de excelență la Expoziția Internațională-Concurs „Învingători prin Artă”, Eduția a VI-a, 1-7 noiembrie 2015, Iași, România,

	Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” din Iași • Morari M. <i>The Typologization of Arts: Historical evolution</i>. In: Sustainable economic and Social development of euroregions and Cross-Border Areas. International Conference, "Gh.Zane" Institute of economic and Social Research of Romanian Academy, 6 november, 2015 • Morari M. <i>Pentru o inteligență spirituală în educația artistică</i>. În: Educația din perspectiva valorilor: idei, concept, modele. Ediția a V-a. Materiale ale Conferinței științifice internaționale. Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, 16-17 octombrie 2015 • Morari M. <i>Tendențe și perspective în dezvoltarea pedagogiei muzicale naționale (în perioada 1985-2015)</i>, În: Știința și Inovarea în Nordul Republicii Moldova: probleme, realizări, perspective. Conf. științifică Națională cu participare Internațională, 25-25 septembrie 2015, Filiala Academiei de Științe a Moldovei, USARB • Morari M. <i>Repere în formularea competențelor în domeniul educației artistice</i>. În: Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor. Conf. șt. Intern., USARB, 8 octombrie, 2015, Bălți • Морарь М. <i>Ориентир в процессе осуществления куррикула по «Музыкальному воспитанию»</i> VI Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств», ГНУ "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, 20.11.15 • 6-7 noiembrie 2015 – participare la curs de formare continuă „Didactique du film de court metrage”, AUF, USARB • Morari M. <i>Orientarea valorică a educației artistice</i>. In: Valorile moral-spirituale ale educației. În memoriam Mihail Terentii. Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional, 3-4 aprilie 2015. Coord. șt.: Liliana Pogolșa [rt al.]. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015. – 338 p. P.139-143 [ISBN 978-9975-48-069-7] • Morari M. <i>What is an artistic experience?</i> In: Functions of upbringing and education in conditions of the accelerated socialization of the personality in the modern society. Peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the CIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Psychology and Educational sciences. London, June 18 - June 24, 2015 • Morari M., <i>Cunoașterea prin artă ca experiență interioară</i>. In: Etic și estetic. Modelarea personală prin artă. Volum colectiv II. Coord. Marinela Rusu. – Iași: Ars Longa, 2015. – 348 p. p. 37-52 [ISBN 978-973-148-205-7] 15 mai 2015 • 26 februarie 2015, participare la Forumul Cultural Internațional „Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale”, Colegiul de Muzică „Șt. Neaga”, Chișinău, RM
Servicii educaționale oferite (în calitate de formator, organizator), Pe perioada ultimilor 5 ani	▪ Președinte/ Membru al Comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice la disciplina Educație muzicală, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 ▪ Master-șef la Educație muzicală în cadrul Simpozionului Pedagogic Național „Asigurarea continuității la nivelul claselor a iv - a și a v - a din perspectiva implementării evaluării criteriale prin descriptori”, MECC, IȘE, 5 martie, 2020 ▪ Formator la Seminarul metodic-practic zonal „Solfegiu: tradiții și inovații în formarea elevului muzician”, Școala de muzică „George Enescu”, Bălți, 15 februarie 2020 ▪ Prezentator și protagonist al programului jubiliar al Filarmoniei pentru copii din Bălți (împreună cu dna Margarita Tetelea, Maestru în arte) „Călătorie în lumea muzicii clasice” cu participarea ansamblului Duo Amonis, Universitatea Națională George Enescu din Iași, România, (Răluca Dobre – vioară, Ioana Stănesc – pian), 1 decembrie 2019 ▪ Seminar raional pentru profesorii de educație muzicală „Metode și tehnici de aplicare a criteriilor și descriptorilor de evaluare a produselor școlare la lecția de Educație muzicală”, Direcția Educație Drochia, Liceul Teoretic rus nr. 3 din orașul Drochia, 30 octombrie 2019, Drochia ▪ Formator național în cadrul cursurilor de formare a formatorilor locali, IȘE, august 2018, 2019 ▪ Reuniune metodică republicană la educația muzicală pentru specialiștii responsabili din cadrul OLSD, MECC, 26 iunie 2018, IȘE, Chișinău. ▪ Master-class „Dansul tradițional francez” pentru coregrafi, conducători muzicali profesori de muzică din învățământul preșcolar, general și complementar, cu Orchestra de muzică tradițională, Conservatorul Nevers, Franța (AMTCN), 2 noiembrie 2017, ▪ 30 octombrie 2017, Masă rotundă „Muzica tradițională pe înțelesul fiecărui spirit - factor ideal al existenței”, studenții Colegiului de Muzică și Pedagogie din Bălți, Sala de conferințe, etaj 3, Biblioteca Științifică, USARB. ▪ 20 noiembrie 2017, Seminar instructiv – metodic pentru cadrele manageriale și cadrele didactice din clasele cu profil muzical-coral și educație muzicală, cu tema „Repere metodologice privind elaborarea lucrării pentru conferirea/confirmarea gradului didactic superior pentru cadrele didactice la educația muzicală și clasele cu profil muzical-coral”, Direcția generală educație, tineret și sport a consiliului minicipal Chișinău, Instituția Publică Liceul Teoretic „Ginta Latină”, Chișinău ▪ 31 octombrie 2017, Atelier de creație „Muzica și dansul tradițional în cultura Franței”, studenții specialității Muzică, catedra de Arte și Educație artistică, Sala pentru festivități, corp 2, USARB. ▪ 31 octombrie 2017, Concert de muzică și dans tradițional francez cu Orchestra de muzică tradițională, Conservatorul Nevers, Franța (AMTCN). ▪ 1 noiembrie 2017, Dialog muzical – Florilegiul din melodii populare în interpretarea orchestrei „Alunelu” USARB și Bal cu muzică și dans tradițional francez în interpretarea Orchestrei de muzică tradițională, Conservatorul Nevers, Franța (AMTCN); conducător artistic - Dominique Forges. ▪ 10 - 11 noiembrie 2016, Seminarului științifico-practic republican al specialiștilor responsabili pentru disciplinele

	Educație muzicală și Educație plastică din cadrul Direcțiilor de Învățământ, Tineret și Sport raionale/municipale Educația artistică din învățământul general: constatări și perspective în dezvoltare, Bălți, USARB, Scrisoare informativă MECC nr. 02/13 – 991 din 03.11.16, „Seminار republican” 20 noiembrie 2017, Seminar instructiv-metodic pentru cadrele manageriale și cadrele didactice din clasele cu profil muzical-coral și educație muzicală, „Repere metodologice privind elaborarea lucrării pentru conferirea/confirmarea gradului didactic”, Direcția municipală Învățământ Tineret Sport, Chișinău 18-20 mai 2017, cursuri tematice „Evaluarea criteială prin descriptori la Educația muzicală”, USARB 28 octombrie 2016, Seminar metodologic municipal cu tema „Стратегии дидактического проектирования уроков по музыкальному воспитанию”, Direcția de Învățământ, Tineret și Sport din mun. Bălți, I.P.L.T. Dm. Cantemir” 27 septembrie, 2016 - Ziua Artelor plastice în cadrul Festivalului de artă și educație, Inaugurarea expoziției creațiilor pictorului Victor PALII, Membru al Uniunii Artiștilor Plastici a Republicii Moldova 19-22 aprilie 2016 – Consiliul Științific pe probleme de dezvoltare a Istoriei pedagogiei muzicale, Conservatorul „P.I. Ceaikovsky”, Moscova, Rusia - Seminarul Republican a responsabililor pentru predarea disciplinelor ariei curriculare Arte, 7 august 2015, IȘE, Chișinău - Membru grupului de lucru la disciplinele ariei curriculare Arte în subprogramul „Educația în RM – Competențe pentru prezent și viitor”, program de sprigin pentru Reforma Educației în RM, iunie – oct. 2015, ME – Fundația Soros-Moldova
Activitate științifică	Referent oficial la teze de doctor: - Dohotaru Maia (9 iulie 2019), „Valențele artei coregrafice în formarea orientărilor valorice la studenții facultăților cu profil artistic”, USM, Decizia ANCEC nr. 28 din 25.01.2019 Cu privire la formarea CȘS pentru susținerea tezelor de doctor - Katz Zichrony Sari (15 noiembrie 2016), „Valorificarea tradiției în educația prin dans din copilăria timpurie in Israel”, USM Secretar științific al Consiliului Științific Specializat la susținerea tezelor, USARB: - Gavriliță Laura (31 martie 2017) „Formarea culturii etnoartistice la elevi prin valorificarea didactică a teatrului popular” - Popa Ștefan (14 mai 2014) „Metodologia studierii formei și a spațiului la specialitatea Design Interior” - Crișciuc Viorica (11 octombrie 2013), „Specificul strategiilor de predare-forare a cunoștințelor muzicale” - Blaja-Vitcovschii Ala (10 iulie 2012) – „Dezvoltarea sensibilității cromatice la elevii claselor primare” - Cosumov Marina (22 iunie, 2011), „Tema pe acasă la educală muzicală ca element al curriculumului disciplinar” - Arbuz-Spatari Olimpiada (25 februarie 2011), „Metodologia dezvoltării creativității artistice la studenți prin studierea și aplicarea elementelor limbajului plastic” (în cadrul cursului arta textilă) - Granețkaia Lilia (21 oiembrie 2008), „Tehnologii didactice de analiză interpretativă a imaginii muzicale în procesul formării pianiste a profesorului de muzică” Cercetare în proiecte științifice: 01.01.2018 – 30.09.2018 - Membru grupului de lucru privind evaluarea curricula pe discipline din cadrul Proiectului Review of the Conceptual framework for a new curriculum for primary and lower secondary education in the Republic of Moldova (ianuarie - septembrie 2018), finanțat de UNICEF Moldova (director – Vi. Guțu, USM). 01.06.2015 – 30.09.2015 - Membru grupului de lucru al ME în proiectul „Curriculum Național: Cadru de referință-2015. Competențe pentru prezent și viitor. Învățământ primar, gimnazial și liceal (perioada iunie – septembrie 2015), Contract de prestare a serviciilor Nr. 27 WG 1 din 2 iunie 2015, cu finanțarea Fundația Soros Moldova. 01.05.2013 – 31.01.2014 - 5640/AO/04/401/007 – „Dezvoltarea standardelor de eficiență a învățării și a standardelor de calitate a instituției de învățământ secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului”, 2013-2014, Program Național de Stat, IȘE, ME, (director – N.Bucun). 01.04.2012 – 31.12.2012 - „Dezvoltarea sistemului de asigurare a calității în învățământul secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului și societății bazate pe cunoaștere”, UNICEF, IȘE. 2010–2011 - „Modernizarea și implementarea curricula din învățământul secundar general și dezvoltarea standardelor educaționale din perspectiva școlii prietenoase copilului, UNICEF, 2010–2011. Proiect finanțat de UNICEF conform Planului de acțiuni dintre ME și UNICEF din ianuarie 2010. 2010 – 2011 – „Evaluarea curriculumului școlar în învățământul secundar general și modernizarea standardelor educaționale pentru învățământul general”, IȘE, ME. 2009 – 2010 - VI303 – „Acces echitabil la servicii de calitate: Evaluarea curriculumului școlar în învățământul secundar general și modernizarea standardelor educaționale pentru învățământul general”, Program Național de Stat, IȘE, ME, (director – N. Bucun). 2009 – 2010 - 09.817.08.003A - „Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământul muzical pentru copii din perspectivă curriculară” (director – I. Gagim).

	- 2006 – 2010 - 06.411.052A – „Fundamentarea muzicologică și psihopedagogică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical”, USARB (director – I.Gagim). - 2001 – 2015 - 01.26.10 – „Teoria și metodologia proiectării, dezvoltării și implementării curriculum-ului universitar și postuniversitar al învățământului muzical-pedagogic, standardelor educaționale și profesionale”, USARB (director – A. Popov).
Diplome, mențiuni	▪ 11 februarie 2020 – Diploma Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM, ▪ 5 octombrie 2018 – Diploma de gradul I al Parlamentului Republicii Moldova, în semn de înaltă apreciere pentru contribuție substanțială în implementarea cu succes a tehnologiilor educaționale moderne, implicare activă în educația tinerei generații și pentru promovarea cursurilor la un nivel științific și metodic înalt. ▪ Diploma de gradul I al Guvernului Republicii Moldova, 2011, ▪ Diplomă de excelență la concursul municipal „Bună seara, gospodari!” pentru cel mai artistic program de obiceiuri și cântece din repertoriul serbătorilor de iarnă, ansamblul „Doinița”, în calitate de conducător artistic, L.T.R. „Ion Creangă”, Bălți, 8 ianuarie 2018, ianuarie 2020 ▪ Medalie de argint, Euro Invent 2017 de promovare a creativității și inovației la scară globală, desfășurat la Iași, România, 8 iunie 2017 (Ultima ediție a prezentat peste 400 de invenții și proiecte, fiind cea mai mare din Europa de Est, linkul urmează: https://www.igi-global.com/newsroom/archive/metacognition-successful-learning-strategies-higher/3248 ▪ 7 noiembrie 2015 - Premiul și Trofeul de excelență la Expoziția Internațională – concurs „Învingători prin artă”, Program artistic al ansamblului „Doinița” Ediția a VI-a, 1-7 noiembrie 2015, Iași, România, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” din Iași ▪ 27 august 2017 - Premiul I la a Festivalului Internațional de Poezie – Renata Verejanu, Ediția a III, Secțiunea: Compoziție / Interpretare: M. Morari. ▪ 16 mai 2012 – Diplomă de Aur la Campionatul euro-asiatic în domeniul științelor pedagogice / Golden Diploma Nr. DA – 012/0036, Alpha-championship pedagogical sciences, section „Atual problems of modern pedagogics”, International Academy of Sciences and Higher education, Research analytics championships / XXVI International Research and Practice Conference “Problems of modern philology, pedagogics and psychology”, 16-21 mai 2012, Londra, Marea Britanie. ▪ 14 octombrie 2012 – Diploma „Scientific Progress” nr. DA – 012/0084, of the project of International Academy of Sciences and Higher education (IASHE, London, UK) „World Championship, continental,national and regional reserarch analytics championships” ▪ Diplomă de gradul II, în concursul USARB pentru publicație științifică, 20 decembrie 2012 ▪ Diplomă de gradul III în concursul USARB pentru publicație științifică, 20 decembrie 2011 ▪ 27 octombrie, 2011 - Diplomă de gradul întâi pentru spectacolul „Nunta ca la Popeștii de sus”, Festivalul Național „Obiceiuri și tradiții de nuntă”, ediția a treia, Ministerul Cultură și Turism, Ministerul Educației al RM, Chișinău, USM. ▪ 22-27 noiembrie 2010 - Diplomă de laureat, Diplomă pentru cea mai bună lecție axată pe valorile naționale la Festivalul-Concurs internațional de măiestrie pedagogică „Profesorul de muzică a sec. XXI în numele lui Dm. Kabalevski”, Sankt-Peterburg, Rusia. ▪ 26 octombrie, 2006 - Premiul Mare - Festivalul Național „Obiceiuri și tradiții de nuntă”, Ministerul Cultură și Turism, Ministerul Educației al RM, programul artistic cu studenții USARB
17 februarie 2021	