

INFORMAȚII PERSONALE Elena GUPALOVA

📍 Republica Moldova, orașul Bălți, strada Alexandru cel Bun 2/37

☎ 0-231-7-26-39 📠 373- 079796631

✉ e-volgina@yandex.ru
elena.gupalova@usarb.md

💬 SKAYP

Sexul feminin | Data nașterii 09/03/1966 | Naționalitatea Rusoaică

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

Conferențiar Universitar la Catedra de Arte și Educație Artistică, Universitatea de Stat «Alec Russo» din Bălți, anii 2005-2021;
Profesor de pian, Școala de muzică «G.Enescu» din Bălți, Colegiul pedagogic „Ion Creangă.”

Membru în Proiectul Instituțional al AMTAP de cercetare Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.84A).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctor în studiul artelor, obținut în anul 2008, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

Domenii de formare:

Arta muzicală;
Muzicologia;
Pedagogia;
Arta și Educația Artistică;
Teoria și Metodologia formării competențelor .

**COMPETENTE
PERSONALE**

Limba(i) maternă(e)

Limba rusă,
română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare ENGLEZA	Citire ENGLEZA	Participare la conversație ENGLEZA	Discurs oral ENGLEZA	
Specificați limba străină					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicareBune

Competențe dobândite la locul de muncăO bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informaticeO bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ Word.

INFORMATII
SUPLIMENTARE

Publicații PUBLICAȚII:**Prezentări ARTICOLE în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu****Proiecte indicarea categoriei C:****Conferințe** GUPALOVA, E. *Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 1 (32) 2018 (în baza materialelor conferinței șt. internaționale). Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 27-32. ISSN 2343-1408.**Afilieri** GUPALOVA, E. *Slujire muzicii: Irina Stolear – trăsături ale portretului creativ*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 2 (33) 2018. Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 14-19. ISSN 2345-1408.**CULEGERI de lucrări ale conferințelor internaționale:**GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului V. Rotaru in repertoriul concertistic si pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Volumul Conferinței științifico-practice internaționale*. USARB, Bălți, 2016. pp. 219-222. ISBN 978-9975-3145-9-6.GUPALOVA, E. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Educational Repertoire of Moldova / Фортпианное творчество Златы Ткач в учебном репертуаре Республики Молдова*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. Conferința științifico-practică internațională. Ediția a 2-a. coord. T. Bularga. Bălți: Tipograf. "Indigon Color", 2018. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1.GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului V. Rotaru in repertoriul concertistic si pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Volumul Conferinței științifico-practice internaționale*. USARB, Bălți, 2016. pp. 219-222. ISBN 978-9975-3145-9-6.**CULEGERI de lucrări ale conferințelor naționale / culegeri naționale:**GUPALOVA, E. *Особенности трактовки произведений композиторов Республики Молдова в классе педагога Л.Ваверко*. În: *Людмила Ваверко и её ученики: Статьи, документы, воспоминания*. Alcăt. și red. șt. T.Berezovicova, AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Print-Caro, 2017. pp. 255-262. ISBN 978-9975-51-898-7GUPALOVA, E. *Ирина Столяр: жизнь, наполненная творчеством*. În: *Ирина Столяр. Память сердца: Воспоминания, материалы*. Alcăt. și red. E.Mironenco, red. șt. L.Balaban. AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Foxtrot, 2017. pp. 82-96. ISBN 978-9975-89-076-2.GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică*, (Ed. a-5: Materialele Colloquia professorum din 10 oct. 2014. red. V.Prițcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. pp. 170-175. ISBN 978-9975-50-144-6.GUPALOVA, E. *Иновационные стратегии в управлении системой образования в конце XX века: деятельность учебно-методического кабинета при Министерстве культуры Р.Молдова*. În: *Managementul educațional: Realizări și perspective de dezvoltare* (Ed. II-a, Materialele a Conferinței științifico-practice internaționale din 27.04.2018). Bălți: Tipografia USARB, 2018. ISBN 978-9975-50-225-2. pp. 44-48.**PROIECTE:****2011-2014** Participarea în calitate de cercetător științific titular în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare **Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova** selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.842) Conducător proiectului: I.Ciobanu-Suhomlin, dr. prof. univ.;**2015-2018** Participarea în calitate de voluntar în cadrul proiectului

Membru al Comisiei de Evaluare în cadrul concursurilor internaționale/naționale/universitare:

1. **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la colegiul muzical-pedagogic din Bălți, specialitățile „*Instruire muzicală*”, 3 discipline: „*Instrumentul de baza*”, „*Dirijare corală*”, „*Pedagogia și Metodica educației muzicale*” (3, 8 și 9 iunie 2015).
2. **Membru** juriului la concursului zonal al tinerilor interpreți *Tinere talente*, Școala de muzică, Edineț (9 martie 2017)
3. **Președinte** juriului la festivalul-concurs al tinerilor interpreți *Valeriu Țibuleac*, ed. II, Școala de arte N.Sulac, Florești (18 martie 2017)
4. **Președinte** al Comisiei la examenele de bacalaureat în Liceul Teoretic „Ion Creangă”, cl. Profil Arte (pian) și în colegiul muzical-pedagogic din Bălți (25.05.2018), specialitățile pian.
5. **Membru** comisiei de experți al ANACEC (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componenta comisiei de experți în Studiul artelor și culturologie: ramura științifică – 65.
6. **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la, specialitățile „*Pian și Instrumente cu corzi*” la colegiul muzical-pedagogic din Bălți (28,29,30 mai 2019).
7. **Membru** juriului la concursului-internet internațional «*Music Modern*», ediția III, Odessa, Ucraina, 22-25 noiembrie 2019, 21-24 noiembrie 2020.

Organizare și susținerea a 10 concerte de clasă (2015-2021)

cu genericul: *Muzica poporului meu / Repertoriul muzical autohton din RM:*

- GUPALOV Elena, dr., conf.univ. organizarea și desfășurarea Seminarul metodic zonal „*Actualitatea creațiilor compozitorilor autohtoni: specificul și interpretarea*”. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM, Cabinetul metodic Republican Școala de muzică „G.Enescu”, Sala de ConcertTema: „*Repertoriul autohton în procesul didactic din RM*”,

Organizarea (participarea la) activităților extracurriculare cu studenții la nivel de universitate/facultate/municipiu

- Responsabil pentru activitatea de creație (organizarea și participarea) la Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte (2011-până în prezent) din Nordul RM (școlii de muzică și școlii de arte) - promovarea Lecțiilor-concerte și alte manifestări 2015-2020 (Florești, Fălești, Soroca, Rîșcani, Glodeni, Drochia, Sîngerei, Pelenia și etc.).

Lansare de carte:

Organizator și promotor- GUPALOV Elena, dr., conf.univ.

17.05.2017, Colegiu de arte, or. Soroca , Sala de concert

Prezentarea culegerii de note *Cale luminoasă* A. Colțova

- COLȚOVA, A *Cale luminoasă: Светлый путь*. Album de piese p-ru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Colțova A. Chișinău: Pontos, 2017. 44. p.. ISBN 978-9975-51-834-5.






Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății):

1. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. I . Ghid metodic: p-ru școlile muzicale din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
2. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. II . Ghid metodic: p-ru cl. super. a liceilor și colegiilor de muzică din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
3. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. III . Ghid metodic: p-ru instit. super. de învățământ artistic din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex.
4. GUPALOVA, E. *Unele recomandări la lucrul asupra miniaturilor pentru pian ale autorilor moldoveni: Gh. Neaga Doina și Tocată*: Lucrare metodică. Alcătuitor E.Gupalova, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-956-4.

5. ГУПАЛОВА, Е. *Некоторые рекомендации по работе над фортепианными миниатюрами молдавских авторов: Г. Няга Дойна и Токката*: Методическая работа. Автор-составитель Е. Гупалова, USARB. Chişinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-957-1.
6. ГУПАЛОВА, Е. *Изучение «Романтической сюиты» в форме вариаций для фортепиано А. Стырчи в классе профессора Л. Ваверко*: Методическая работа. Автор-составитель Е. Гупалова, USARB. Chişinău: Pontos, 2019 (Tipogr. "Print-Caro"). 32 p. 100 ex.

Alte materiale didactice (culegeri de note):

1. NEGRUȚA, O. *Cântece fără cuvinte* (caietul I). Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2014. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-528-3.
2. ȘCITOVA, L. *Pagini lirice*: Album de piese pentru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2015. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-646-4.
3. ȘCITOVA, L. *Dezgheșul*. Lucrări vocale pentru copii și adolescenți. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2016. 40. p. ISBN 978-9975-51-740-9.
4. CITOVA, L. *Visuri albe*. Romanețe și cântece pentru voce și pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chişinău: Pontos, 2016. 48. p. ISBN 978-9975-51-741-6.
5. OLȚOVA, A. *Cale luminoasă*. Album de piese p-ru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Colțova A. Chişinău: Pontos, 2017. 44. p. ISBN 978-9975-51-834-5.
6. NEGRUȚA, O. *Concert adolescentin* p-ru pian și orchestră. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Bogataia I. Chişinău: Pontos, 2020. ISBN 978-9975-72-443-2.

INFORMAȚII PERSONALE		MARGARITA TETEELEA
	 str.M.Sadoveanu, 2 ap.34, or.Bălți, Republica Moldova	
	 023152375, 023161397  069292555	
	 mtetelea@yahoo.com	
	Sexul Fem Data nașterii 03.08.1959 Naționalitatea MD	

EDUCAȚIE ȘI FORMARE	<p>2017 – prezent - șefa secției cultură, educație și viață studentescă a</p> <p>2020 - titlul onorific de Lucrător Emerit al Culturii din UCRAINA</p> <p>2020-Premiul Național de excelență în PEDAGOGIA MUZICALĂ</p> <p>2002- titlul științifico-didactic de conferențiar universitar;</p> <p>1993-2000 – Lector superior la catedra de instrumente muzicale și metodică</p> <p>1999 – prezent - Fondatorul și managerul <i>Filarmonicii de muzică pentru copii</i> din Bălți, USARB</p> <p>2002 – prezent- conferențiar universitar la catedra de arte și educație artistică;</p> <p>2011-2017 - Șefa Catedrei de arte și educație artistică a facultății de Științe ale Educației și Arte, USARB ;</p> <p>2015 – titlul onorific Maestru în Arte;</p> <p>2014 – prezent - Membru al uniunii muzicienilor din RM;</p> <p>2005-2011 - Decan al Facultății Muzică și Pedagogie muzicală;</p> <p>2000-2005 – Șef Catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății de muzică și pedagogie muzicală a USB “Alec Russo din Bălți”;</p> <p>1993- titlul științific de doctor în științe pedagogice, IPS “N.Dragomanov” din Kiev; Susținerea tezei de doctor în pedagogie cu tema „Ideile pedagogice ale lui George Breazu”;</p> <p>1989 – 1993 - Doctorandă la Institutul Pedagogic de Stat „N. Dragomanov”, Kiev;</p> <p>1982 – 1989 - Asistent universitar, lector universitar la catedra de instrumente muzicale și metodică a facultății Muzică și Pedagogie muzicală, Universitatea de Stat „A.Russo”, Bălți;</p> <p>1978 – 1982 – Institutul Pedagogic de Stat „Alec Russo”, Facultatea Muzical-Pedagogică, specialitatea “Profesor de Muzică”;</p> <p>1974 – 1978 – Colegiul de Muzică “Șt.Neaga”, Chișinău, specialitatea: “Pian”, avându-i ca profesori pe muzicologii Nisan Șehtman, Tatiana Lupan;</p> <p>1966 – 1974 - Școala medie nr.1 din or. Soroca, 8 clase;</p>
---------------------	---

EXPERIENȚĂ PERSONALĂ	<p>2016 – Cursuri universitare și postuniversitare la Universitatea de Stat “Alecu Russo”, Bălți: <i>Teoria și Practica Educației muzicale</i> (studenți); <i>Estetica învățământului muzical</i>(studenți și masteranzi); <i>Pian, Ansamblu instrumental</i> (studenți și masteranzi);</p> <p>2012 – prezent – Conducător științific de doctorat;</p> <p>2013 – Membru al comisiei de experți în domeniul ”Studiul artelor și culturologiei al CNAA”;</p> <p>2013 – Referent științific la editura ”Artis”, Iași România;</p> <p>2014 - Președinte al juriului Concursului Național „Tinere talente”;</p> <p>2014 - Președintele comitetului organizatoric al Festivalului Național „Artă și Educație”</p> <p>2014 – Membru al Juriului al Concursului tinerilor interpreți ”Antonina Lucinschi”;</p> <p>2013 – Președintele juriului Concursului Național de interpreți ”Tinere talente”;</p> <p>2005 – 2008 – 2013 – Președintele Comitetului Organizatoric a trei conferințe științifice internaționale;</p> <p>2009 -2010 – 2012- 2015-2018-2020 - Președintele Comitetului Organizatoric a cinci Seminare metodico-științifice republicane ”Tehnologii de predare a disciplinelor interpretative și muzical-teoretice în contextul teoriei curriculare”;</p> <p>2011 - Președintele comitetului organizatoric al seminarului Științifico-practic republican „<i>Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculumului modernizat</i>”;</p> <p>2006 – 2011 -2016- Președintele comitetului organizatoric al Festivalului-Concurs Internațional de interpretare instrumentală (pian, vioară) în numele lui „George Enescu”, (ediția I – 2006, ediția II – 2011, ediția a III-2016);</p> <p>2011 - Membru al ISME (<i>Societatea Internațională de Educație muzicală</i>) din septembrie;</p> <p>2009 –2016- Președintele Comisiei republicane de Atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic preuniversitar;</p> <p>2008 – Membru al Juriului al Concursului tinerilor interpreți ”Antonina Lucinschi”;</p> <p>Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice Internaționale „<i>Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern</i>”, (2008);</p> <p>1999 – 2008 – Lecții concertate organizate în cadrul <i>Filarmonicii de Muzică pentru copii</i>;</p> <p>Președintele comitetului organizatoric al conferinței Științifice Internaționale „<i>Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan</i>”, (2005);</p> <p>Participarea la diferite conferințe naționale și internaționale ;</p> <p>Organizarea participării colectivelor artistice din zona Nord la diferite festivaluri internaționale (Paris, Orlean (Franța); Fivizzano (Italia); Portugalia, Spania, Germania, România, Belgrad ș.a.);</p> <p>Membru al juriului la diferite concursuri naționale și internaționale (“Чаривна Свичка”, Kiev; ”Tinere talente” Chișinău; ”Steluța Bălțiului”).</p>
-------------------------	--

COMPETENȚE PERSONALE	Cursuri predate: Studii de Licență: Introducere în domeniul muzical-pedagogic Teoria educației muzicale Didactica educației muzicale				
LIMBA(I) MATERNĂ(E)	Scrieți limba maternă / limbile maternе				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină					
Specificați limba străină					
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat <u>Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</u>				

COMPETENȚE DE COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager, doctor conferențiar universitar și stagii de formare continuă
COMPETENȚE INFORMATICE	<p>Utilizez:</p> <p>funcțiile bazale al sistemului de operare(Microsoft Windows)</p> <p>aplicații de procesare texte(Microsoft Office Word);</p> <p>mijloace moderne de comunicare(Internet și poșta electronică);</p> <p>folosesc foile de calcul tabelar(Microsoft Office Excel).</p>
PERMIS DE CONDUCERE	<ul style="list-style-type: none"> categoria permisului de conducere deținut: B
PARTICIPĂRI LA FORURI ȘTIINȚIFICE, MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE:	<p>Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, 2005</p> <p>Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, 2008</p> <p>Conferința științifico-practică internațională „Învățământul muzical în sec. XXI: tradiții și inovări”. Moscova, 2009</p> <p>Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, 2010</p>

	<p>Conferința științifico-practică internațională „Educația muzicală în lumea contemporană”. Sankt-Petersburg, 2010</p> <p>Conferința științifico-practică internațională „Aspecte psiho-pedagogice ale procesului educațional: tradiții, valori, perspective”. Bălți, 2011</p>
<p>PARTICIPAREA LA PROIECTE:</p>	<p>Membră a proiectelor în calitate de cercetător științific superior:</p> <p>„Fundamentarea muzicologică și psihopedagogică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2006-2008.</p> <p>„Reconceptualizarea paradigmei educației în învățământul muzical pentru copii din perspectiva curriculară”. Conducătorul proiectului: Gagim I., dr. hab. în pedagogie, prof. univ. Termenul executării: 2008 – 2010.</p> <p>În calitate de cercetător științific:</p> <p>„Managementul eficienței activităților extracurriculare ale studenților”. Conducătorul proiectului: Babii V., dr. hab. în pedagogie, conf. univ. Termenul executării: 2010 – 2011.</p> <p>“Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național” pentru perioada 2015 – 2018 Conducător V.Babii. ., dr. hab. în pedagogie, conf. univ</p>
<p>PARTICIPĂRI ÎN ACTIVITĂȚI DE EXPERTIZĂ:</p>	<p>Președintele comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic (Ordinul Ministrului Educației nr. 235 din 18.04.2011).</p> <p>Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa VI (2000, 2011)</p> <p>Autor al Conceptului formării universitare a specialistului în domeniul de formare profesională 141.11 Muzică (2010);</p>
<p>PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE:</p>	<p>În perioada de activitate au fost publicate cca 35 de articole științifice și metodice, inclusiv 6 articole în reviste internaționale peste hotare.</p>

PUBLICAȚII:

Cărți de specialitate colective

GAGIM I., MORARI M., TETEELEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a. *Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă*. Bălți: US Bălți (Tipografia „Indigou Color”, 2019, 213p. (1,5 c.a.). ISBN 978-9975-3382-2-6.

În reviste din străinătate recunoscute

TETEELEA, Margarita. *Training of artistic skills of the music teacher*, In: *Review of Artistic Education*, Iasi, Nr. 20, 2020, pp. 304-309 (0,20 c.a.)

DOI:10.2478/rae-2020-0036

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-20-Year-2020-20c.html>

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-18-Year-2019-18c.html>

TETEELEA, Margarita. *Enescu at Balți: histori and contemporaneity*. In: *Review of artistic education*, no. 15-16/2018, “George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishing house, Iași, România, 2018, pp. 44-52 SSN = 2501 – 238X; ISSN-L = 2069 – 7554; ISSN = 2069 – 7554

DOI: 10.2478/RAE-2018-0036

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-16-Year-2018-16c.html>

TETEELEA, Margarita., GLEBOV, Ana. *Some aspects of developing musical thinking in the training of musical student*. In: *Review of artistic education*, no. 11-12, 2016, pp. 15 – 20 (0,20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554

DOI: 10.1515/rae-2016-0003

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-12-Year-2016-12c.html>

TETEELEA, Margarita. *The concept of hermeneutics in music education: a comparative stud from Kretzschmar to Kabalevsky*. In: *Review of artistic education*, no. 5-6, 2013, pp. 6-11 (0, 20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-10-Year-2015--10c.html>

TETEELEA, Margarita. *The ways of integration of tze*

process of music teacher university formation In: *Review of artistic education*, no. 3-4, 2012, pp. 70-74 (0,20 c.a.) ISSN = 2069 – 7554; ISSN-L = 2069 – 7554

<https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-8-Year-2014-8c.html>.

În reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

TETELEA, Margarita. *Filarmonica de muzică pentru copii – formă de cultivare a dragostei pentru armonie și frumos* // În: *Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ*,. Bălți, 2006, nr.1, p. 98 – 101, Categoria C, ISSN 1857 – 0445.

TETELEA, Margarita. *Concursul George Enescu la Bălți: note și impresii* // În: *Revistă de cultură, știință și practică educațională: ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ*,. Bălți, 2006, nr.2-3, p. 173 – 177, Categoria C, ISSN 1857 – 0445.

TETELEA, Margarita. *Ion Gagim. Dicționar de muzică* // În: *Revista internațională a Academiei de Științe a Moldovei: ARTA, Arte audiovizuale*, Chișinău, 2010, p. 138-139. Categoria B, ISSN 1857-1050.

Articole în culegeri științifice

TETELEA, Margarita. *Semnificația multiplă a „valorii” în EM din perspectivă curriculară* // În: *Conferința internațională Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan* // Bălți, 2005, vol.II, p. 8-12. ISBN 9975-931-83-9.

ТЕТЕЛЯ, Маргарита. *Музыкально-педагогическое образование в Молдове: страницы истории и современность* // В: *Материалах международной научно-практической конференции Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее* // Москва, 2010, с. 416-427. ISBN 978-5-94678-054-4

ТЕТЕЛЯ, Маргарита. *Энциклопедический подход к подготовке учителя музыки в концепции Джордже Брязула (Румыния)*. В: *Материалах IX научно-практической*

конференции с международным участием *Педагогика и психология музыкального образования: прошлое, настоящее, будущее* // Москва, 2010, с. 416-427. ISBN 978-5-94678-054-4

ТЕТЕЛЯ,Маргарита. *Из истории музыкально-педагогического образования в Молдове.* В: Международной научно-практической конференции Музыкальное образование в современном мире: диалог времён // Санкт-Петербург, 2010 г., с.236-240. ISBN 978-5-83835-176-2

ТЕТЕЛЯ, Маргарита., Глебова, Анна. *О музыкально-педагогическом наследии Гавриила Музическу*//В Материалах международного семинара пятой сессии научного совета по проблемам истории музыкального образования // Москва, 2016 г., с. 201-206. ISBN 978-5-85218-891-9.

Culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

TELEEA,Margarita.*Dimensiunea enciclopedică a formării competențelor profesorului de educație muzicală* // În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective* // Bălți, 2011, p. 67 - 69. ISBN 978-9975-50-060-9.


TELEEA,Margarita. *Ideile pedagogice în moștenirea lui Gavriil Musicescu.* Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte plastice // În: Materialele conferințelor științifice naționale și internaționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din R.Moldova.* Chișinău, 2011, nr.1 – 2, p. 208 – 214. ISSN 1857-2251.

TELEEA,Margarita.,Papeniuc,Marina. *Evoluția didacticii pianisticii moldovenești din perioada interbelică până în prezent* // În: Materialele conferinței științifice internaționale *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI.* Bălți, 2013, p. 20-25. ISBN 978-9975-4227-3-4.

TELEEA,Margarita *Dimensiunea hermeneutică a Educației muzicale* // În: Materiale Conferinței Științifice *Colloquia professorum.* Bălți, 2014. p.163-166. ISBN 978-9975-50-144-6.

TELEEA, Margarita. *Valorile perene ale muzicii în sistemul educațional-artistic modern* // În: Materialele conferințelor științifice internaționale

	<p>consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. Bălți, 2015. p.16-20. ISBN 978-9975-132-45-9.</p>
<p>ABILITĂȚI PROFESIONALE:</p>	<p>Fondatoarea și managerul Filarmonicii de Muzică pentru Copii, zona Nord, Bălți, R.Moldova.</p> <p>Ideea fondării Filarmonicii din Bălți a pornit de la conceptul valorificării și promovării elevilor dotați muzical din învățământul artistic din zona de Nord a R.Moldova. În cadrul Filarmonicii, pe parcursul a 13 ani s-au organizat multiple activități, care i-au încadrat pe elevi și studenți în diverse concerte: și ca artiști-interpreți, dar și ca ascultători-spectatori (cca 150 de concerte). Pe lângă concertele nominalizate, în cadrul Filarmonicii sunt invitați o dată la 2 – 3 luni artiști-interpreți profesioniști din Chișinău, Kiev, Moskova, Sankt-Petersburg, București, Iasi, Germania, Polonia, Italia, etc. Tot în cadrul Filarmonicii s-au organizat și promovat cca 15 festivaluri și concursuri de creație pentru copii, consacrate diverselor evenimente culturale. Cel mai valoros este Festivalul-concurs Internațional „George Enescu” (ed. I – an. 2006; ed. II – an. 2011), care a încadrat tineri interpreți pianiști și violoniști din școlile de muzică și formații profesioniste din R.Moldova, Rusia, Germania, România.</p> <p>În 2014, în legătură cu împlinirea a 15 ani de activitate a Filarmonicii la Ședința Senatului din 25 iunie 2014, proces verbal nr.16., Filarmonica a fost oficializată și constituită ca Centru Universitar de Cultură și Educație Artistică a Zonei de Nord a RM. Cu acest prilej a fost organizat și promovat Festivalul Național „Artă și Educație”, Ediția I. În cadrul acestui Festival de către dna Tetelea s-au organizat și prezentat 7 recitaluri de muzică clasică, populară, de estradă, spectacol coregrafic, o expoziție-vernisaaj de pictură, la care au participat studenți și elevi din mun. Bălți. La aceste manifestări ale festivalului și-au dat concursul personalității notorii și artiști de anvergură din țară și de peste hotarele ei.</p>

INFORMAȚII PERSONALE	CRÎȘCIUC Viorica
	Municipiul Bălți, Strada Miron Costin 90, 3100 Bălți, Republica Moldova 📍 Str-la 90, rue Miron Costin, 3100 Bălți, République de Moldova 📞 069104600 ✉ vioricacrisciuc@gmail.com Sexul F Data nașterii 04/05/1977 Naționalitatea Republica Moldova
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
2001-prezent	Conferențiar universitar, doctor în pedagogie, Universitatea de Stat „Alecu Russo”, str. Pușkin 38, or. Bălți, Republica Moldova ▪ Activități și responsabilități: Didactica limbii române, Analiza lexico-gramaticală a textului artistic, Bazele comunicării interculturale în domeniile artistice Sectorul de activitate: Educație
septembrie 2000 - iunie 2007	Asistent universitar, Catedra de Arte și educație artistică; 2006, Catedra de Științe ale educației,
septembrie 2007 - iunie 2016	Lector universitar, Catedra de Arte și educație artistică
noiembrie 2013	Doctor în Științe pedagogice
septembrie 2016 - prezent	Postul Conferențiar universitar, Catedra de Arte și educație artistică.
martie 2019	Titlul științifico-didactic de Conferențiar universitar în Didactica științelor. Atestat de Conferențiar universitar nr.7 din 15 martie 2019, eliberat la 16 mai 2019 Nr. 22 ANACEC
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
2007-2012	Doctorandă USARB 532.02 Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ Discipline studiate: Limba străină (franceza/engleza), Informatica, Pedagogia generală (Fundamentele pedagogiei, Teoria educației, Teoria instruirii, Managementul educațional, Sistemul instituțional de educație), Teoria și metodologia cercetării științelor educației (educația artistică).
Decembrie 2013	DOCTOR ÎN ȘTIINȚE PEDAGOGICE Diplomă de doctor în științe, Seria DR, NR. 1793 Eliberată - 10 decembrie 2013, Nr. înr.0842 Doctor în pedagogie
octombrie 2000 - iulie	MAGISTRU ÎN MUZICĂ

2001	Diplomă de magistru, Seria AM, nr.000903, Eliberată la 2 august 2001, Nr. de înregistrare 15. Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți				
septembrie 1995 - iulie 2000	LICENȚIATĂ ÎN PEDAGOGIE MUZICALĂ Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Diplomă de licență - AL nr.0028520, de absolvire a Universității de Stat „A.Russo” din Bălți, specialitatea Pedagogia muzicală, calificarea Profesor de muzică și instrument muzical (pian), 2000.				
BURSE					
sptembrie-iulie 2019-2020					
COMPETENTE PERSONALE					
Limba maternă	Limba română				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	B1	B1	A2	A2	A2
Limba rusă	C1	C1	C1	C1	C1
Competențe de comunicare	Lucru în echipă, Abilități de comunicare și înțelegere interpersonală				
Competențe dobândite la locul de muncă	coordonator al practicii pedagogice; coordonarea tezelor de an și de licență; publicarea materialelor științifice și metodice; cercetare doctorală; elaborarea curriculumului disciplinar universitar; predarea la cursurile de formare continuă a cadrelor didactice;				
Competențe digitale	Windows XP, MS Office, Open Office, Excel.				
INFORMATII SUPLIMENTARE					

Publicații

Participations aux conférences avec la publication des articles (à-peu-près 100)

THE MECHANISM OF ARTISTIC COGHITION IN TEACHING MUSIC.

In: Revue internationale *Review of artistic education*, ARTES PUBLISHING HOUSE, Romania-Iași, 2014, ISSN-2069-7554 et ISSN – L-2069-7554, pp. 7-15.

Typologie des tâches didactiques dans les processus d'enseignement des saviors en cours d'éducation musicale (Tipologia sarcinilor didactice în procesul predării cunoștințelor la lecția de educație muzicală). In: *Revista de cultură, știință și practică educațională „Artă și Educație artistică”*, Nr.1, 2018, Bălți, ISSN 1857-0445, pp. 71-74.

Le modèle méthodologique d'enseignement-formation des savoirs musicaux chez les élèves (MMEFSM). (Modelul metodologic de predare-formare a cunoștințelor muzicale la elevi (MMPFCM). In: *Revue Univers Pedagogic* N 1 (37), 2018, ISSN 1811-5470, pp. 76-81.

Connaissance musicale et formation des savoirs musicaux à la discipline Éducation musicale. (Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală). In: Revue internationale, *Dimensiuni ale educației artistice / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, vol.IX, Romania-Iași, Editura ARTES, 2014, ISBN 978-973-8263-19-2, pp. 20-34.

Modèle de projet didactique propre à la discipline Éducation musicale. (Model de proiect didactic specific disciplinei educația muzicală) In: Revue de spécialité *Exemple de bune practici din activitatea didactică*, N 6 /2018, România-Botoșani, ISSN 2068-7974, pp. 125-129.

Concept et pratique d'enseignement des connaissances musicales sur la base de l'expérimentation de constatation. (Conceptul și practica predării cunoștințelor muzicale în baza experimentului de constatare). In: *Revue de culture, science et pratique éducationnelle „Artă și Educație artistică”*, Nr.1 2017, Bălți, ISSN 1857-0445, pp. 67-74.

Concept d'enseignement-formation des savoirs musicaux: évolution de l'aspect musico-pédagogique. (Conceptul de predare-formare a cunoștințelor muzicale: evoluția aspectului muzical-pedagogic). In: *Revue Univers Pedagogic* N 2 (38), 2017, ISSN 1811-5470, pp. 60-64.

THE CONCEPT AND PRACTICE OF TEACHING MUSICAL KNOWLEDGE BASED ON OBSERVATION. In: REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION, Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical training and Counseling “George Enescu” University of Arts Iași, Romania, 2016, ISSN = 2069 – 7554, ISSN-L = 2069 – 75, pp.47-55

Membre chercheur dans le projet *Modèle d'intégration théorique et méthodologique des domaines de l'éducation artistique dans la perspective de la formation de l'intelligence spirituelle de la personnalité.*

Liste des travaux scientifiques, méthodiques et didactiques publiés, monographies:

monographies collectives:

CRÎȘCIUC, V., GAGIM, I. *Teoria și metodologia predării cunoștințelor*

muzicale. Editura Pontos, Chișinău, 2016, 256 p. ISBN 978-9975-51-780-5, 37.016.046:78

dans des revues de l'étranger reconnues

CRIȘCIUC, V., „The mechanism of artistic cognition in teaching in teaching music”, In: Revista internațională Review of artistic education, *ARTES PUBLISHING HOUSE*, Romania-Iași 2012, N 5-6, p. 7-15, ISSN-2069-7554 și ISSN –L-2069-7554

CRIȘCIUC, V., „The concept and practice of teaching musical knowledge”, In: *Review of artistic education*, N 7-8, 2013, Iași, p. 47-55, ISBN –L 2069-7554

CRIȘCIUC, V., „Model de proiect didactic specific educației muzicale” In: *Exemple de bune practici din activitatea didactică*. Revistă de specialitate editată de Asociația Învățătorilor din Județul Botoșani. Anul IV, nr. 8, 2014. Botoșani: Casa Corpului Didactic, p.34-39, ISBN 2068-7974

CRIȘCIUC, V., „The methods of artistic cognition in teachings music” In: *Review of artistic education*. Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical Training and Counseling “George Enescu” University of Arts Iași, Romania - Iași, No. 9 – 10, 2015, p. 233-240. ISSN-2069-7554; ISSN –L-2069-7554

CRIȘCIUC, V., „The metodological model of musical knowledge teaching formation at pupils” In: *Review of artistic education*, N 9-10, 2015, Iași, ISBN 2069-7554, , p. 51-57, ISBN –L 2069-7554

CRIȘCIUC, V., „The formation of musical competences: metodological approaches in the process of artistic-aesthetic acquisition” In: *Review of artistic education*, N 11-12, 2016, Iași, p. 221-231, ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554

dans des revues du Registre National des revues de profil avec l'indication de la catégorie (C)

CRIȘCIUC, V., „ Tipologia sarcinilor didactice în procesul predării cunoștințelor la lecția de educație muzicală. In: *Revista de cultură, știință și practică educațională Artă și Educație artistică*, Nr.1, Bălți, 2012, p.32-39, ISSN 1857-0445

CRIȘCIUC, V., „Conceptul și practica predării cunoștințelor muzicale în baza experimentului de constatare” In: *Revista de cultură, știință și practică educațională Artă și Educație artistică*, Nr.1 2013, p.42-48, Bălți, ISSN 1857-0445

CRIȘCIUC, V., „Conceptul de predare-formare a cunoștințelor muzicale: evoluția aspectului muzical-pedagogic”, In: *Revista Univers Pedagogic N 2* (38), 2013, pag. 60-64, ISSN 1811-5470

CRIȘCIUC, V., „Modelul metodologic de predare-formare a cunoștințelor muzicale la elevi (MMPFCM)”, In: *Revista Univers Pedagogic N 1* (37), 2013, , pag. 76-81, ISSN 1811-5470

autres revues de spécialité

CRIȘCIUC, V., „Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educație muzicală” In *Revista științifico metodică Învățătorul modern*, p.72-74, Nr. 4 (20) august 2012, ISSN: 1857 – 2820.

CRIȘCIUC, V., „Principiile metodologice de dobândire a cunoștințelor muzicale la elevii claselor primare”, In *Revista științifico metodică Învățătorul modern*, Nr. 3 (25) iunie 2013, p.6-8, ISSN: 1857 – 2820

articles dans des collections scientifiques

CRÎȘCIUC, V., „Aspecte clasice și moderne în clasificarea cunoștințelor muzicale din perspectiva dezvoltării domeniului muzical pedagogic”, Conferința Științifică Internațională Ediția a VIII-a: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: Euroregiunea Siret-Prut-Nistru, Iași*, 07.07.2012. p, 89-95. ISBN 978-973-702-913-3

CRÎȘCIUC, V., „Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală”, Culegerea Dimensiuni ale educației artistice / *Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, vol. IX, Romania-Iași, Editura ARTES, 2013, p. 20-34, ISBN 978-973-8263-19-CRÎȘCIUC, V., *Strategii de formare a cunoștințelor muzicale*, Culegerea Simpozionului Internațional: Tolerance – between ideology and practice, 23 mai 2013. p. 123-127, România –Iași, p.211-219, ISBN 978-606-538-108-7

CRÎȘCIUC, V., „Classic and modern aspects in the classification of knowledge from a development perspective of music-pedagogical field in „Siret-Prut-Nistru”, În: *Dezvoltarea economica-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, 2013 –Iași, ISBN 978- 606-687

CRÎȘCIUC, V., „Formarea copilului prin artă în antepreșcolaritate: abordări metodologice” In: *Etic și estetic. Modelare personală prin artă*. Volumul colectiv – II, coord. Marilena Rusu. – Iași: Tehnopress, 2015. p. 186-190. ISBN 978-973-148-205-7

CRÎȘCIUC, V., „Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice” In: *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. Institut. de Cercetări Econ. și Sociale „Gh.Zane” al Acad. Române, Filiala Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.150-159. ISBN 978-606-223-2

CRÎȘCIUC, V., „Practice of teaching musical knowledge: based observation” În: *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.90-99. ISBN 978-606-223-2

CRÎȘCIUC, V., „Child’s development through art in ante pre-school age: conceptual approach” În: *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*. Volumul colectiv al conferinței internaționale ediția VI-a. Iași: Institutul de cercetări Economice „GH.Zane” 15 mai, 2015, p. 23-29, ISBN 978-973-148-205

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorului Nicolae Filip, Bălți 2017, ISBN 978-9975-50-50- 202-3, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166

CRÎȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary competences: aspects specific to the field of artistic education. În: *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Culegerea Conferinței Internaționale, vol. X, Iași 2017, ISBN 978-973-148-255-2, p.111-117

CRÎȘCIUC, V. Valorificarea competențelor muzicale: aspecte metodologice. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Ed.: Ars longa, Iași, p.169-174, ISBN 978-973-148-234-7

CRÎȘCIUC, V. Educația artistic-estetică integralizată a preșcolarilor: abordări

conceptuale. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Editura: Ars longa, Iași, p.179-186, ISBN 978-973-148-234-7

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică în preșcolaritate: studiu integrat. În: volumul Conferinței științifico-practice internaționale *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. 2016, Tipografia: Indigou Color, Bălți, p. 184-188, ISBN 978-9974-3145-9-6

CRÎȘCIUC, V. Conceptual approaches in the classification of musical knowledge from the perspective of music pedagogy development. În: volumul XXIX dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Editura: Performantica, Iași, 2016, p.72-78, ISBN 9780606-685-468-9

dans des collections des travaux des conférences nationales

CRÎȘCIUC, V. Principiul funcțional-dinamic în predarea cunoștințelor la disciplina educație muzicală. În: Culegerea Conferinței Internaționale: *Pledoarie pentru educație – cheia creativității și inovării*, 1-2 noiembrie 2011, Institutul de Științe ale Educației, organizat de Ministerul Educației al Republicii Moldova și Academia de Științe a Moldovei, pag. 402-406, ISBN 978-9875-45-069-9

CRÎȘCIUC, V. Strategiile de formare a cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. În: Culegerea Conferinței Internaționale *Optimizarea învățământului în contextul societății bazate pe cunoaștere*, 2-3 noiembrie 2012, Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, pag. 277-280, ISBN 978-9645-38-069-7

CRÎȘCIUC, V. Dezvoltarea copilului prin artă în antepreșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației: In memoriam Mihail Terentii*: Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional, 3-4 aprilie 2015, Chișinău / coord. șt.: Lilia Pogolșa [et al.]; col. red.: Viorica Andrițchi [et al.]. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015 (Departament Editorial Poligrafic ASEM) p. 189-192. ISBN 978-9975-48-069-7

CRÎȘCIUC, V. Strategii de formare a competențelor muzicale la elevi. În: *Școala modernă: provocări și oportunități*. Materialele Conf. Șt. Intern., Institutul de Științe ale Educației, 5-7 noiembrie 2015. - Chișinău, 2015 p. 231-239. ISBN 978-9975-48-100-7

CRÎȘCIUC, V. Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educația muzicală. In: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar*. Materialele conf. Șt. Intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății ȘEPA. – Bălți, 2015. p.103-108. ISBN 978-9975-1342-45-9

CRÎȘCIUC, V. Principii de formare a competențelor muzicale la elevii claselor a doua. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică, culegerea colectivă*. Presa Universitară Bălțeană, 2015, p. 175-179, ISBN 978-9975-50-144-6, CZU: 082:378.(478-21)

CRÎȘCIUC, V. Formarea copilului în preșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației*. Culegerea materialelor simpozionului internațional. Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015, p. 234-239, ISBN 978-9975-48-069-7

CRÎȘCIUC, Viorica. Formarea competențelor specifice domeniului educației muzicale: abordări conceptuale. În: *Competitivitate regională bazată pe cercetare, inovare și transfer tehnologic*, Materialele conferinței naționale cu participare internațională, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți:

Tipogr. 2016, p. 233-239, ISBN 978-9975-89-029-8, 082:001.891+378(478-21) 11-161.1 S 85

CRÎȘCIUC, V. Repere psihopedagogice ale predispozițiilor artistice în preșcolaritate. În: *Materialele Simpozionului Pedagogic Tehnologii didactice moderne*, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2016, Tipogr. „Cavaioli” – 512 p., p. 103-106. ISBN 978-9975-48-102-CZU 1.37.0(082)=131.1=111=161.1T 32

matériaux, thèses aux forums scientifiques

conférences internationales (à l'étranger)

CRÎȘCIUC, Viorica. The Mechanism of Artistic Cognition in Teaching Music. In: *Social-Educational Mediation through Arts*. Comunicare la Conferința științifică Internațională, Iași, UANGE, 19-20 november 2011.

CRÎȘCIUC, V. Aspecte clasice și moderne în clasificarea cunoștințelor muzicale din perspectiva dezvoltării domeniului muzical pedagogic. Comunicare la Conferința științifică Internațională Ediția a VIII-a: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: Euroregiunea Siret-Prut-Nistru*, Iași, 07.07.2012.

CRÎȘCIUC, V. Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. Comunicare la Conferința științifică *Internațională Comparative reserches and studies in European policies of artistic and intercultural education*. Iași 17-18 november 2012.

CRÎȘCIUC, V. Formarea copilului prin artă în antepreșcolaritate: abordări metodologice. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Etic și estetic. Modelare personală prin artă*. coord. Marilena Rusu, Iași: 2015.

CRÎȘCIUC, V. Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dezvoltarea economoco-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. Institut. de Cercetări Econ. și Sociale „Gh.Zane” al Acad. Române, Filiala Iași. 2015.

CRÎȘCIUC, V. The concept and practice of teaching musical knowledge: based observation. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dezvoltarea economoco-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 22 noiembrie 2014.

CRÎȘCIUC, V. Cunoașterea muzicală și formarea cunoștințelor la disciplina Educație muzicală. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dimensiuni ale educației artistice / Comparative researches and studies in European policies of artistic and intercultural education*, Romania-Iași, 14 octombrie, 2013.

nationales:

CRÎȘCIUC, V. Strategii specifice de formare la elevi a cunoștințelor muzicale în clasa a II-a. Comunicare la *Colloquia Professorum: Tradiție și Inovare în Cercetare științifică*, Ed. a III-a, USB „A. Russo”, 12 octombrie 2012.

CRÎȘCIUC, V. Sesiunea științifică Universitară: *Orientări actuale în cercetarea doctorală*, Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți, 16 decembrie 2011. Comunicare: *Procesul cunoașterii artistice în predarea cunoștințelor la lecția de educație muzicală*.

guides méthodologiques (approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté) :

GHID ȘTIINȚIFICO-METODIC. Capitol V. Strategii de predare a cunoștințelor la disciplina educație muzicală. Ediția I, Revista Învățătorul modern, 2012, p.56-58. ISBN 978-9975-4268-4-8L

GHID METODOLOGIC pentru studenți. *Strategii de formare la elevi a cunoștințelor muzicale*, Autori M. Tetelea, V. Crișciuc, CZU. 75 (0-23), 2014, 45 pag.

GHID TEORETICO-APLICATIV. *Educația artistică a preșcolarilor*. Lucrarea a fost elaborată în cadrul proiectului de cercetare 15.817.06.23A - *Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității*, director, Marina Morari, dr. ped., conf. univ., din cadrul direcției strategice 18.06: „Patrimoniul național și dezvoltarea societății”, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 15.817.06.23A prin Hotărârea Consiliului Suprem nr. 285 din 17 decembrie 2014, 261 p. ISBN 978-9975-51-787-4; ISMN 979-0-3480-0285-9

Capitolul V. CRIȘCIUC, V. Educația coregrafică, p.131-161

Notes de cours/supports de cours (approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté) :

CRIȘCIUC, V. Forme și analize muzicale. Note de curs pentru masteranzi. Tipografia Universității de Stat *Alecu Russo* din Bălți, CZU. 78.01. (075.8), 100 p.

CRIȘCIUC, V. Curriculum universitar la modulul Teoria și istoria muzicii I: Unități de curs: Introducere în muzicologie, Armonia I, Solfegiu I. Bălți 2016, libruniv.usarb.md

CRIȘCIUC, V. Curriculum universitar la modulul Teoria și istoria muzicii II: Unități de curs: Teoria și istoria muzicii I, Armonia II, Solfegiu II. Bălți 2016, libruniv.usarb.md

CRIȘCIUC. V. Curriculumul unități de curs: Istoria muzicii universale. Modulul F.04.0.036 Teoria și istoria muzicii IV / Viorica Crișciuc, Ion Gagim ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - [11] p. : tab. 78(4/9)(073.8) / C86

CRIȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și Istoria muzicii IV : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Ion Gagim, Vitalie Popovici ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 15 p. 78(4/9)(073.8) / C86

CRIȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și Istoria muzicii III : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Ion Gagim, Vitalie Popovici ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 16 p. : tab. 78(4/9)(073.8) / C86

CRIȘCIUC, V. Curriculum la modulul Teoria și istoria muzicii II : Unități de curs: Istoria muzicii universale. Solfegiu. Armonia / Viorica Crișciuc, Margarita Tetelea ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 20 p. : tab., n. muz. 78(4/9)(073.8) / C86

CRIȘCIUC, V. Curriculumul unității de curs Armonia (Modulul F.04.0.036

	<p>Teoria și Istoria muzicii IV) / Viorica Crișciuc ; Univ. de Stat "Alec Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - [10] p. : tab., n. muz. 78(073.8) / C86</p> <p>CRÎȘCIUC, V. Curriculumul unității de curs Solfegiu (Modulul F.04.0.036 Teoria și Istoria muzicii IV). Specialitatea 141.11 Muzică / Viorica Crișciuc ; Univ. de Stat "Alec Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Arte și Educație Artistică. - Bălți : [s.n.], 2015. - 12 p. : tab., n. muz. 781.6(073.8) / C86</p> <p>indications méthodiques (pour des travaux pratiques, stages, concernant l'élaboration des mémoires de licence, mastère), approuvés par le conseil méthodologique, le conseil de faculté :</p> <p>Recomandări de realizare a <i>tezei de masterat</i>. V.Crișciuc, M.Tetelea, Aprobare la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 18.01.2016, Procesul verbal nr. 1. p.23, CZU. 78.01 (072.8)</p> <p>Recomandări de realizare a <i>tezei de licență</i>. M.Tetelea V.Crișciuc, Aprobare la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 18.01.2016, Procesul verbal nr. 1.p.28, CZU. 78.01 (072.8)</p> <p>CRÎȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: <i>Tradiție și inovare în cercetarea științifică</i>, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorului Nicolae Filip, Bălți 2017, ISBN 978-9975-50-50- 202-3, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166</p> <p>CRÎȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary compeyeces: aspects specific to the field of artistic education. În: <i>Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere</i>, Culegerea Conferinței Internaționale, vol. X, Iași 2017, ISBN 978-973-148-255-2, p.111-117</p>
Formări	
07.11.2019	<i>Instruirea responsabililor de formare din cadrul instituțiilor de învățământ și formare continuă din perspectiva Curriculumului, ediția 2018, 2019</i> , organizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova;
28.06.2019	Program de formare profesională continuă la modulul tematic Implementarea noilor politici educaționale în educația timpurie.
31.05.2019	<p style="text-align: center;">Nivel național</p> <p><i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Educație incluzivă Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Certificat Seria CRP Nr. 000070130 din 31.05.2019</p>
27.06.2019-28.06.2019	<i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Educația Timpurie Institutul de Științe ale Educației, Chișinău Certificat Seria CRP Nr. 256 din 28.06.2019
02.11.2019	<i>Cursuri de formare continuă</i> la specialitatea Instruire artistică Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Certificat Seria CRP Nr.000073240 din 02.11.2019
18.02.2019-22.02.2019	<p style="text-align: center;">Nivel internațional</p> <p>Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași, tema Managementul educațional artistic în instituțiile școlare. Adevărul Nr. 34/22.03.2-19 din 18.02.2019-22.02.2019</p>
14.01.2019-18.01.2019	Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași,

	tema Strategii inovative de predare-învățare-evaluare a disciplinelor artistice la vârstele timpurii și vârsta școlară mică. Adeverință Nr. 24 /22.03.2019 din 14.01.2019-18.01.2019
10.12.2018-14.12.2018	Cursuri de formare organizate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași, tema Aspecte ale mentoratului pentru practica pedagogică a studenților. Adeverință Nr. 218/17.12.2018 din 10.12.2018-14.12.2018
17.10.2019	Intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères. Travail à partir d'une fable et BYOT, organizat de Solidarité Laïque și Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”;
20.10.15	Organizator al seminarului metodic <i>Usage de TICE en FLE</i> , prin intermediul proiectului „Francophonie et solidarité” realizat în parteneriat cu Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”, Bălți și <i>Alliancefrançaise</i> de Moldova;



Numele și prenumele: Bularga Tatiana

Data nașterii: 13.07.1975

Cetățenia: Republica Moldova

Telefon de contact:+37369533397

E-mail: tbularga@gmail.com

Gradul științific și titlul științifico-didactic: Doctor în științe pedagogice (din 21.06.2002), Conferențiar universitar (din 25.02.2009)

Experiența profesională:

Angajatorul/ adresa/ domeniul ocupațional

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, str. Pușkin, 38, mun. Bălți, MD – 3100, Moldova, website: www.usarb.md

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de arte și educație artistică

Funcția actuală

Conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică

Perioada

2009 – prezent

Principalele activități și responsabilități

Titular al cursurilor universitare: Psihopedagogia interesului pentru muzică, Licență; Istoria muzicii contemporane, Licență; Interpretarea instrumentală, Licență; Organologia, Licență; Forme și genuri muzicale, Licență; Forme și genuri artistice, Master; Eficiența învățământului artistic, Master; Interpretare instrumentală, Master; Interpretare instrumentală (Pian).

Perioada

2006- prezent

Principalele activități și responsabilități

Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil la specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice) din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat la specialitatea 532.02. Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ; 533.01. Pedagogie universitară din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific al Consiliului Științific Specializat D 532.02 – 17 de susținere a tezelor de doctor a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

	<p>Membru al Școlii doctorale în „Științe ale educației” din cadrul universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.</p> <p>Membru al Comisiei de îndrumare a Școlii doctorale în „Științe ale educației” din cadrul universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.</p> <p>Cercetător științific superior în proiecte instituționale de cercetare, 20016-2019.</p> <p>Director de proiect instituțional de cercetare (2016 – 2019).</p>
<p>Perioada</p> <p>Principalele activități și Perioada responsabilități</p> <p>Principalele activități și responsabilități</p>	<p>2010 – prezent</p> <p>Secretar științific al Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte (2016 – 2018). Organizator al conferințelor științifice internaționale în cadrul USARB (2013; 2015; 2018)</p> <p>Coordonator al practicii pedagogice și didactico-artistice la Membru al Școlii doctorale în „Științe ale Educației, Psihologie și Arte, organizare BCE</p> <p>Membru al Școlii doctorale în „Științe ale Educației, Psihologie și Arte, organizare BCE</p> <p>Conferințelor științifice internaționale la Academia Română de Științe, Filiala Iași, la Institutul de Cercetări Sociale și Economice Gh.Zane din Iași, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019</p> <p>Membru al comitetului științific al conferințelor științifice internaționale organizate în cadrul Universității Naționale de Arte „G.Enescu” din Iași, 2008, 2013, 2017, 2018, 2019</p> <p>Formator la cursurile de formare profesională continuă a cadrelor didactice din domeniul învățământului preșcolar, preuniversitar și extrașcolar la specialitățile Instruire artistică, Educație muzicală, 2009 – prezent.</p>
<p>Principalele activități și responsabilități</p> <p>Perioada</p>	<p>Director al Centrului de formare profesională continuă anul 2019</p>

Domeniul de activitate științifică

- 521. Pedagogie generală
- 532. Didactica științelor

- 533. Pedagogie profesională

Participarea la proiecte de cercetare:

Perioada	2006-2008
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Fundamentarea psihopedagogică și muzicologică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific titular
Perioada	2009-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământ muzical-artistic pentru copii din perspectiva curriculară</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2010-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect intern de cercetare <i>Managementul activităților extracurriculare ale studenților</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2015-2018
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național</i>
Rolul în cadrul proiectului	Director de proiect, cercetător științific superior

Participarea la foruri științifice naționale și internaționale:

- Conferința științifică internațională „*Культурна политика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів*” 12-13 decembrie, 2000, Kiev, Ucraina.
- Conferința științifică internațională „*Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale*”, Bălți, mai, 2003.
- Conferința științifică internațională „*Tradiționalism și modernism în educație. Realitate și deziderate*”, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 2003.
- Simpozionul științific internațional „*Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală*”, Bălți, 2004.
- Conferința științifică internațională „*Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan*”, Bălți, mai 2005.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „*Probleme actuale ale teoriei și practicii evaluării în învățământ*”, Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, noiembrie 2007.

- Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, noiembrie, 2008.
- Conferința științifică internațională consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți „Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective”, Bălți, 2011.
- Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, noiembrie, 2010.
- Conferința științifică internațională „Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: euroregiunea Siret-Prut-Nistru”, Ediția a VIII-a. Iași, 7 iulie 2012.
- International scientific conference, „Comparative researches and studies in european politics of artistic and intercultural education”, George Enescu” University of Arts, Iasi, November 2012.
- Conferința internațională „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate”, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 22-24 noiembrie 2013.
- Conferința științifică internațională „Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. al XXI-lea”, 7-8 noiembrie, 2014, Bălți.
- Conferința științifică internațională, Ediția a X-a "Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere" în cadrul "forumului transfrontalier I euroregiunii Siret-Prut-Nistru", Bălți, (Republica Moldova), 27 iunie 2014.
- Международная научно-методическая конференция «Художественное образование в измерении современности», Universitatea pedagogică de Stat „M.P. Dragomanov”, 15 -17 mai 2014, Kiev, Ukraina.
- Simpozionul internațional „История современности Музыкальное образование на постсоветском пространстве”, Kursk-Permi, aprilie 2014.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Fundamente psihopedagogice ale prevenirii și combaterii violenței în sistemul educațional”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10 octombrie, 2014.
- Conferința științifică internațională „Național și universal în arta și educația europeană”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 20-22 noiembrie, 2014.
- Conferința Științifică Internațională, ediția a-VI-a Etică și estetică în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă. Iași, 2015.
- Conferința științifică Internațională *Educația din perspectivă valorilor*. 16-17 octombrie 2015, Universitatea *1 decembrie 1918* din Alba Iulia.
- Conferința națională cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective” (ediția a doua), consacrată aniversărilor de 70 de ani de la constituirea Institutelor de Cercetare Științifică din Moldova, 55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei, 10 ani de la fondarea Filialei Bălți a Academiei de Științe a Moldovei.
- Conferința științifico-practică internațională, „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan” organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic național, USARB, decembrie 2015.
- Conferința științifică internațională *Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine și Sisteme fuzzy în economie* în cadrul Zilelor Academice Iașene, la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” din Iași, ediția a XXXI-a, 7 octombrie 2016.
- A XXII-a ediție a conferinței internaționale „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, Iași, 25 noiembrie 2016.
- Conferința Științifică Internațională, *Diversitate interculturală – Artă și educație*, 9 iunie, 2017, Iași.

- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovative de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*”, ediția a II-a, 15-16 iunie 2018, organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovative în sistemul învățământului artistic național, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Conferința științifică internațională „*Comunicarea interpersonală – repere psihologice și educative*”, Academia Română, Filiala Iași, România, 25 mai 2018.
- Conferința științifică internațională „*Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine*”, România, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane”, 12-13 octombrie, 2018.
- Conferința științifică internațională „*Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*”, ediția a XIV-a, 9-10 noiembrie, 2018.
- Conferința științifică internațională „*Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporanitate*”, Universitatea Națională de Arte „G.Enescu”, Iași, România, 15-17 noiembrie 2018.
- Simpozionul Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective*, USARB, 18-20, 2018.
- The 21 st International Conference *Romania rural tourism in International context. Present and prospects*, 23-25 May 2019, Vatra Dornei, Romania.
- International Scientific Conference The X th Edition *Self – realization. From the perspective of education and creativity*, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași.
- Conferința științifică internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*, ediția a XV-a, 25 octombrie 2019, Academia Română, Filiala din Iași, România.
- Conferința Națională *Învățarea pe tot parcursul vieții – o necesitate pentru a fi competitiv*, 24 octombrie 2019, Academia de Studii Economice, Chișinău în cooperare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și Asociația Națională a Tinerilor Manageri din Moldova.
- Conferința științifică internațională *Relevanța formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, 9 octombrie, 2020, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
-
-

Publicații științifice și metodicodidactice:

Numărul total de publicații – circa 100, dintre care:

- 2 monografii (Teoria formelor muzicale/ V.Babii, Z.Godovanciuc, T. Bularga; Praxiologia inovativ-artistică/ V.Babii, T.Bularga);
- 3 cursuri universitare;
- peste 100 de articole științifice în reviste;
- 1 curs universitar (Psihopedagogia interesului pentru muzică/ T.Bularga);
- 1 creștomație de note;
- 89 materiale ale comunicărilor științifice;

Participări în activități de expertiză, consultanță:

- Recenzent al rapoartelor de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic.

- Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa a III-a la ordinul Ministerului Educației.
- Autor al Conceptului formării specialiștilor în domeniul instruirii elevilor dotați muzical;
- Evaluator al proiectelor interne de cercetare în cadrul universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Membru al Comisiei de îndrumare în cadrul Școlii doctorale.
- Membru al Seminarului Științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat.
- Membru al Consiliilor Științifice Specializate de susținere a tezelor de doctorat create ad-hoc.

Antrenarea în managementul cercetării și educației:

- Conducerea tezelor de doctorat la Specialitatea 532.02 – Didactica școlară;
- Conducerea tezelor de licență și master la specialitățile: Muzica; Coregrafia; Didactica disciplinelor artistice;
- Coordonarea activității de cercetare a licențiaților și masteranzilor la specialitățile Muzica, Coregrafia și Didactica disciplinelor artistice în vederea elaborării articolelor științifice și prezentării rezultatelor cercetărilor în cadrul conferințelor științifice anuale în cadrul USARB;
- Coautor al proiectelor instituționale de cercetare câștigate prin concurs;
- Participant la proiectul cultural internațional „Alexandr Screabin – 100”, realizat cu susținerea Ministerului Educației Naționale a României, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, Iași, România;
- Autor al rapoartelor finale pe proiecte de cercetare prezentate la AȘM și AGEPI;
- Secretar științific al Seminarului științific de profil la Specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice).
- Director de proiect instituțional de cercetare *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național*.
- Membru al colegiului de redacție al culegerilor conferințelor științifice internaționale.
- Formator în cadrul Seminarului metodologic republican „Teoria și metodologia elaborării curriculumului în învățământul artistic” (ianuarie, 2015).
- Formator în cadrul seminarului metodologic cu participare internațională „Eficiența învățământului artistic național: noi provocări în organizarea procesului educațional în școlile de muzică/arte” (29 noiembrie 2019).
- Formator la programele de formare profesională continuă *Educație muzicală, Instruire artistică*, acreditate prin decizia ANACEC.
- Formator în cadrul mesei rotunde *Managementul proiectării curriculare în învățământul artistic național*, Bălți 9 decembrie 2017.
- Experiența în elaborarea programelor de formare profesională continuă.