

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

ale dnei LILIA GRANEȚKAIA,

doctor în pedagogie, conferențiar universitar la Catedra de Arte și Educație artistică,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. Cărți de specialitate

1.1. cărți de specialitate monoautor

1. GRANEȚKAIA L., *Dimensiunea imagistică a creației muzicale în studiul pianistic*, Chișinău: Editura Lira, 2013, 167 p., ISBN 979-0-3480-0174-6 (6,71 c.a.)

1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale)

2. GRANEȚKAIA L., GAGIM I., MORARI M., TETEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a. *Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă*. Bălți: US Bălți (Tipografia „Indigou Color”), 2019, 213p., ISBN 978-9975-3382-2-6. (3 c.a.)

2. Articole în diferite reviste științifice

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

1. GRANEȚKAIA L., *Formation of interpretation competence of the musical image at music teacher*. În: Revista Review of artistic education, nr. 3-4 din 2012, Iași, România, pp.40-46, ISSN-L2069-7554. (0,3 c.a.)
2. GRANEȚKAIA L., *The interpretative performance as a result of musical and cognition*. În: Revista Review of artistic education, nr. 9-10 din 2015, Iași, România, ISSN 2069- 7554, pp. 35-42. (0,3 c.a.)
3. GRANEȚKAIA L., Gagim I., *Интерпретация музыкального образа как методическая проблема*. În: Revista internațională Musical Arts and education, Bulletin of the UNESCO, 4 (24) din 2018, p.132-145, ISSN 2309-1428. (0,3 c.a.)

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, categoria B

1. GRANEȚKAIA L., *Analiza interpretativă ca tehnologie didactică în realizarea imaginii muzicale a lucrării în clasa de pian*. În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: Artă și Educație artistică, nr.1 din 2006, pp. 80-87, Bălți. ISSN 1857-0445, (0,53 c.a.)
2. GRANEȚKAIA L., *Competence of interpreting musical image among the educational standards of music teacher*. În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: Artă și Educație artistică, nr. 1(16) din 2011, p. 52-56, Bălți, ISSN 1857-0445, (0,4 c.a.)
3. GRANEȚKAIA L., *Realizarea demersului educațional la lecția de pian*. În: Revistă internațională ARTA, Arte audiovizuale, nr. 1 din 2012, Chișinău, pp. 63-66, ISSN 1857-1050, (0,4 c.a.)
4. GRANEȚKAIA L., Papeniuc M., *Звукоизвлечение как основа формирования исполнительской культуры учащегося-пианиста*. În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: Artă și Educație artistică, nr. 2(22) din 2013, Bălți, pp. 63-68, ISSN 1857-0445, (0,3 c.a.)

5. GRANEȚKAIA L., *Tipuri de cunoaștere aplicată în procesul interpretării/ studiului creației muzicale*. În: Revistă de cultură, știință și practică educațională: Artă și Educație artistică, nr. 1 (23) din 2014, Bălți, pp.47-50, ISSN 1857-0445, (0,4 c.a.)

3. Articole în culegeri științifice

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

3. GRANEȚKAIA L., *Tehnologii didactice specifice de analiză a imaginii muzicale*// Сборник статей, Дошкольное и начальное образование: психолого-педагогические аспекты инновационной деятельности, Мозырь, Беларусь, 2006, p.100-102, ISBN 985-477-150-4, (0,2 coli de autor).
4. GRANEȚKAIA L., *Imaginea artistică – mijloc de modelare a personalității spirituale*. În: Materialele Conferinței Științifice Internaționale din 28-29 martie 2003 „Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate”, Chișinău : Reclama, 2003, p.257-260, ISBN 985-477-150-4 (0,3 c.a.)
5. GRANEȚKAIA, L., *Многозначность художественного образа как методическая проблема*, Conferință științifică internațională *Традиции и современное состояние культуры и искусств*, Минск, Belarusi, 28-29 noiembrie, 2013, Minsk 2014, p.125-130, УДК [008+7](06)6.09 ББК 63.5 Т65
6. GRANEȚKAIA L., *The polysemy of artistic image as methodological problem*, // În Dimensiuni ale educației artistice, vol. IX, *Cercetări comparative și studii în politicile europene privind educația artistică și interculturală*, Editura ARTES, Iași 2013, pp. 34-40, ISBN 978-973-8263-19-2, (0,4 coli de autor)
7. GRANEȚKAIA L., *Realizarea unui demers educațional în arealul Siret-Prut-Nistru la lecția de pian*, Conferința științifică internațională „Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: Euroregiunea Siret-Prut, Nistru”, ediția a VIII-a, Iași 7 iulie 2012, p.75-79, ISBN 978-973-702-913-3;
8. GRANEȚKAIA L., *Компетентный подход в фортепианной подготовке учителя музыки*, în materialele conferinței științifice, *Искусство формирования культурно-исторических традиций*, Ed. Universității din Transnistria, Tiraspol 2013, p.217-224, ISBN978-9975-4092-5-4, (0,45 coli de autor)
9. GRANEȚKAIA L., *Применение дидактических технологий в формировании исполнительской компетенции учителя музыки*, în materialele conferinței științifice internaționale *Теория и методика мистецької освіти*, ediția 14 (9) partea 1, Kiev 2013, p.153-159, УДК378.6:37016:78.071.2 (0,5 coli de autor)
10. GRANEȚKAIA, L., *Методология работы над художественным звукоизвлечением в классе фортепианно*, în Materialele conferinței științifico-practice *Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў*, 20–21 noiembrie, 2014, Minsk, pp.205-207, ISBN 978-985-552-433-6. (0,42 coli de autor)
11. GRANEȚKAIA, L., *Formarea toleranței culturale prin educație muzicală ca element indispensabil al culturii spirituale*, În Materialele simpozionului pedagogic internațional, *Valorile moral-spirituale ale educației*, Chișinău, 3-4-aprilie 2015, pp.169-173, ISBN 978-9975-48-069-7. (0,4 coli de autor)
12. GRANEȚKAIA, L., *Valorificarea conceptului psihologic a lui C.A.Martienssen în pedagogia muzicală românească*, în materialele forumului cultural internațional

Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale, 26 februarie 2015, Chișinău, pp-182-188, ISBN 978-9975-52-186-4, (0,45 coli de autor)

13. GRANEȚKAIA, L., *Repere psihologice în arta cântatului la pian*, Materialele conferinței internaționale *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar*, 29 octombrie, 2015 Bălți, pp. 129-134, ISBN 978-9975-132-45-9, (0,5 coli de autor)
14. GRANEȚKAIA, L., *Interpretarea muzicii ca proces de creație artistică și identificare spirituală*, Materialele conferinței internaționale *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, vol.31, editura Performantica, Iași, 10 noiembrie 2017, p. 136-142, ISBN: 978-606-685-555-6 (0,4)

3.3. culegeri naționale

15. GRANEȚKAIA L., Gagim I., *Tehnologii didactice de analiză interpretativă a imaginii muzicale în procesul formării pianistice a profesorului de muzică*, în „Tehnologii educaționale moderne în contextul formării culturii învățării”, Culegere de studii științifice vol.10, p.264-278, Chișinău 2010, ISBN 978-9975-4104-4-1 (0,9 coli de autor)

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

16. GRANEȚKAIA L., *Aspecte muzical-pedagogice în metodica aprofundării percepției muzicale în pregătirea profesorului de muzică*// Materialele Conferinței Științifice: *Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale*, (Bălți, 18 aprilie 2003), Bălți, Presa universitară Bălțeană, 2003, p. 25-28, ISBN 9975-931-45-6 (0,26 coli de autor).
17. GRANEȚKAIA L., *Analiza psihologică a lucrării muzicale ca demers didactic*// Simpozion științific internațional: *Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală*, (Bălți, 26 mai 2004), Bălți, Presa universitară Bălțeană, 2004, p.49-51, ISBN 9975-931-44-8 (0,19 coli de autor).
18. GRANEȚKAIA L., *Conceptualizarea noțiunii de competență în contextul formării instrumentale a profesorului de muzică*, Materialele seminarului științifico-practic republican: *Specificul proiectării didactice la Educația muzicală din perspectiva curriculum-ului modernizat*, 9 - 10 martie, 2011, pag. 12-16, (0,25 coli de autor), <http://www.usb.md/ro/?d=2081>
19. GRANEȚKAIA L., *Premise de formare a toleranței culturale prin educație muzicală*, în materialele conferinței științifice internaționale *Unitate prin diversitate*, ediția a V-a, Standardele europene pentru o educație de calitate, Chișinău 2013, p. 121-124, ISBN978-9975-4471-1-9
20. GRANEȚKAIA, L., *Elaborarea proiectului de interpretare al lucrării muzicale – tehnologie didactică în formarea competențelor profesorului de muzică*, În Materialele Conferinței științifice internaționale *Educația pentru dezvoltare durabilă: inovație, competitivitate, eficiență*, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 18-19 octombrie 2013, p. 229-236. ISBN 973-702-913-3.
21. GRANEȚKAIA L., *Dimensiunea imagistică a creației muzicale în studiul pianistic* În: *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI. Conferință științifico-practică internațională*, 7-8 noiembrie 2013. Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți. – Bălți, 2014, ISBN 685-543-22-57, p. .

22. GRANEȚKAIA, L., *De la psihologism la metapsihologism în creația științifică a profesorului Ion Gagim*, Materialele Conferinței științifice internaționale "Ion Gagim și universul muzicii"- 5 iunie, 2014 Chișinău, 2014, p. 114-119, ISBN 978- 606-547-192-4
23. GRANEȚKAIA L., GRANEȚKAIA Elena, *Махович Юрий Степанович - выдающийся деятель музыкальной культуры Республики Молдова / Yuri Stepanovitch Machovich - an outstanding figure of musical culture of the Republic of Moldova*, Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective, Materialele Simpozionul Științific Internațional, 18 – 20 octombrie 2018, Bălți: Indigo Color, 2019, pp 220-223, ISBN 978-9975-3382-1-9.
GRANEȚKAIA L., *Ценность исполнительского опыта в формировании пианиста посредством концертной и конкурсной деятельности*, *culegere internațională ART, CULTURE, EDUCATION, Almanac of scientific papers, Edition 1, Ivano-Frankivsk, Foliant*, 2019, pp 42-44, ISBN 978-617-7496-78-5

4. Materiale/ teze la forurile științifice

4.3. conferințe cu participare internațională

24. GRANEȚKAIA, L., *Накопление исполнительского опыта студента-пианиста посредством конкурсной концертной деятельности*, Conferință științifică cu participare internațională „До 200-ліття від дня народження Т.Г. Шевченка”, Bălți, 2014, p. 71-76, ISBN 978-9975-50-140-8
25. GRANEȚKAIA L., Gavrilă L. *Modelul didactic de formare a culturii etnoartistice la elevi prin integrarea teatrului popular* Conferința științifică internațională „Tradiție și inovație în cercetarea filologică” pp-23-29, vol I, Bălți, 2016, ISBN 978-9975-50-183-5
26. GRANEȚKAIA, L., *Metode de dezvoltare a aptitudinilor muzicale în cadrul formării competenței de interpretare a profesorului de muzică*. În: Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, volumul Conferinței științifico-practice internaționale dedicat memoriei Doctorului habilitat în pedagogie V.Babii, Bălți, 2016, pp.164-169, ISBN 978-9975-3145-9-6
27. GRANEȚKAIA, L., *Dezvoltarea inteligenței spirituale a elevilor prin educație muzicală* În: Materialele Conferinței științifico-practice internaționale Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare, ediția I-a 27 aprilie 2017, pp.339-343, ISBN 978-9975-132-97-8.
28. GRANEȚKAIA, L., *Interpretarea muzicii ca proces de creație artistică și identificare spirituală*, Materialele conferinței internaționale Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, vol.31, editura Performantica, Iași, 10 noiembrie 2017, p. 136-142, ISBN: 978-606-685-555-6 (0,4)
29. GRANEȚKAIA, L., Гадырка С., *Развитие музыкальности учащихся в процессе восприятия музыки на уроке в школе* În: Educația incluzivă: Dimensiuni, provocări, soluții Conferința științifico-practică internațională Ediția a III-a, Bălți 2017, pp. 175-180, ISBN 978-9975-132-99-2
30. GRANEȚKAIA, L., Liuleava A., *Metodologia studiului genurilor muzicale în formarea competențelor elevului-pianist în școala de muzică*, În: Educația incluzivă: Dimensiuni, provocări, soluții Conferința științifico-practică internațională Ediția a III-a, Bălți 2017, pp.139-144, ISBN 978-9975-132-99-2

31. GRANEȚKAIA, L., *Психопедагогические основы конструирования содержания музыкального образования*, Conferința științifică națională cu participare internațională Știința în nordul republicii Moldova: *Realizări, Probleme, Perspective*, Bălți, 2015, pp. 214-218, ISBN 978-9975-3054-5-7.

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

9. Note de curs /Suporturi de curs

32. GRANEȚKAIA, L., *Pedagogia pianului: Teorie și metodologie*. Curs universitar, Bălți, 2011. 127 p. [on-line] <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/curs.pdf>

12. Compendii

33. GRANEȚKAIA L., *Curriculum la disciplina Metodica studiului și predării pianului*, Bălți, 2007, -28p. [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/metodica .pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/metodica.pdf)
34. GRANEȚKAIA L., Tetelea M., Arcea L, Grubleac O., *Curriculum la disciplina Instrument muzical (pian)*, Bălți, 2007, 28p. (format electronic) <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/curric.pdf>
35. GRANEȚKAIA L., *Curriculum universitar la disciplina Interpretarea cîntecului școlar (repertoriul vocal școlar)* Specialitatea Muzică, Bălți, 2013, 13 p., (format electronic) [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/interpretare. pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/interpretare.pdf)
36. GRANEȚKAIA L., *Curriculum universitar: Metodologii educațional-artistice*, Specialitatea Didactica disciplinelor artistice, Bălți, 2013, (format electronic) [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/metodologii .pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/metodologii.pdf)
37. GRANEȚKAIA L., *Curriculum universitar: Principiile psihopedagogiei artistice*, Specialitatea Didactica disciplinelor artistice, Bălți, 2013, (format electronic) [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/principii .pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/principii.pdf)
38. GRANEȚKAIA L., *Curriculum universitar la disciplina Ansamblu instrumental (pian)*, Bălți, 2013, <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/ansamblu.pdf>, (format electronic)
39. GRANEȚKAIA L., Tetelea M., Țurcan O., *Curriculum universitar la disciplina Instrument muzical (pian) Secția cu frecvență redusă*, Bălți, 2013, (format electronic), [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/instrument .pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/instrument.pdf)
40. GRANEȚKAIA L., GAGIM I., *Curriculum universitar la disciplina Psihologia muzicii*, Bălți, 2015. (format electronic) [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/psihologia .pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/granetkaia/psihologia.pdf)