

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

ale dnei **GUPALOV Elena**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar.
USARB, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Lucrări științifice

3. Articole în culegeri științifice

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului O. Negruța în repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI-lea: Materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Bălți, 7-8 noiembrie 2013. Chișinău: Șagius-Grafic, 2014. p. 148-153. ISBN 978-9975-4227-3-4. (0,33 c.a.)
2. GUPALOVA, E. *Некоторые аспекты исследования астрологического музыковедения*. În: *Ion Gagim și universul muzicii: Materialele conferinței științifice internaționale*, Chișinău 5 iunie 2014. Iași: Artes, 2014. p. 146-151. ISBN 978-606-547-192-4. (0,32 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Arta interpretativă și pedagogia pianistică în Basarabia (până în decenii 4 al secolului XX)*. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), № 1 (21). red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2014. pp. 170-177. ISSN 2345-1408. (0,32 c.a.)
4. GUPALOVA, E. *Unele particularități ale studierii repertoriului pianistic autohton în clasa profesoarei L.Vaverco*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate*, conferința științifică internațională (Materiale conferinței internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Grafema Libris, 2015. ISBN 978-9975-52-185-7. p. 232-236. (0,31 c.a.)
5. GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului V.Rotaru în repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan: Volumul Conferinței științifico-practice internaționale*. USARB, Bălți, 2016. pp. 219-222. ISBN 978-9975-3145-9-6. (0,31 c.a.)
6. GUPALOVA, E. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Educational Repertoire of Moldova / Фортепианное творчество Златы Ткач в учебном репертуаре Республики Молдова*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. Conferința științifico-practică internațională. Ediția a 2-a. coord. T.Bularga. Bălți: Tipograf. "Indigon Color", 2018. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1. (0,30 c.a.)
7. GUPALOVA, E. *Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 1 (32) 2018 (în baza materialelor conferinței șt. internaționale). Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 27-32. ISSN 2343-1408. (Categorie C)

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. GUPALOVA, E. *Сборники фортепианных произведений молдавских авторов под исполнительской редакцией педагогов-пианистов Республики Молдова*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice* № 1-2 (10-11) 2010. Chișinău: Notograf Prim, 2011, p. 47-50. ISBN 978-9975-9501-3-8. (0,35 c.a.)

2. GUPALOVA, E. *Sistematizarea repertoriului pianistic autohton contemporan al Republicii Moldova: panoramă generală*". În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 1-2 (12-13), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. «Valinex» SRL, 2011. p. 227-232. ISBN 978-9975-9925-3-4. (0,45 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Авторские издания сочинений отечественных композиторов, пользующиеся приоритетом в республиканской учебной практике Республики Молдова*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 1-2 (12-13), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2012. p. 154-163. ISBN 978-9975-9925-5-8. (0,50 c.a.)
4. GUPALOVA, E. *Отечественные фортепианные сборники, пользующиеся приоритетом в учебной практике Республики Молдова*. În: Anuar științific Nr. 2 (15): muzica, teatru, arte plastice (în baza materialelor seminarului științifico-metodic internațional: *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 17.03.2011). red. șef V. Melnic. Chișinău: Grafema Libris, 2012. p.13-16. ISBN 978-9975-9925-4-1. (0,34 c.a.)
5. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic național în Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX (anii 40-60)*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*) Nr. 4 (17), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2012. p. 109-115. ISBN 978-9975-9925-4-1, ISBN 978-9975-9886-4-3. (0,45 c.a.)
6. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic național în Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX (anii 1970-2013)*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice: Arta muzicală (În baza materialelor conferințelor științifice internaționale și naționale din cadrul proiectului *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova*), № 3 (20) red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2013. p. 107-113. ISBN 978-9975-9886-6-7. (0,33 c.a.)
7. GUPALOVA, E. *Culegeri de muzică pentru pian din Republica Moldova: Crestomatia muzicală „Pe aripi de cântec” în redacția Irinei Stolear*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (19) 2013 (în baza materialelor seminarului șt.-metodologic internațional). Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 49-52. ISBN 978-9975-52-155-0. (0,30 c.a.)
8. GUPALOVA, E. *Culegeri de muzică pentru pian din Republica Moldova: Crestomatia muzicală „Rășai, soare!” în redacția Irinei Stolear*. În: Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (19) 2013 (în baza materialelor seminarului șt.-metodologic internațional). Chișinău: Grafema Libris, 2013, p. 38-42. ISBN 978-9975-52-155-0. (0,32 c.a.)

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. GUPALOVA, E. *Работа над произведениями композиторов Республики Молдова в ВУЗе (на примере изучения отечественного репертуара в классе Л. В. Ваверко*. В: *Искусство как фактор формирования культурно-исторических традиций: Материалы научно-педагогической конференции*, 26 апреля 2012, ред. О. Сиганова Тирасполь: изд-во ПБМК им. А. Г. Рубинштейна. 2013. с. 40-45. ISBN 978-9975-4092-5-4. (0,45 c.a.)
2. GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică*, (Ed. a-5: *Materialele Colloquia professorum* din 10 oct. col. red. V.Prîțcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. p. 170-175. ISBN 978-9975-50-144-6. (0,30 c.a.)

3. GUPALOVA, Elena. *Инновационные стратегии в управлении системой образования в конце XX века: деятельность учебно-методического кабинета при Министерстве культуры Р.Молдова*. În: Managementul educațional: Realizări și perspective de dezvoltare (Ed. II-a; Materialele a Conferinței științifico-practice internaționale din 27.04.2018). Bălți: Tipografia USARB, 2018. ISBN 978-9975-50-225-2. pp. 44-48.
4. GUPALOVA, E. *Utilizarea repertoriul pianistic autohton în procesul didactic din Republica Moldova*. În: Tradiție și Inovare în cercetarea științifică, (Ed. a-6, ded. An. Prof. N.Filip): Materialele Colloquia professorum din 29 sept. 2016. Bălți: Tipografia USARB, 2017. pp. 156-159. ISBN 978-9975-50-202-3. (0,31 c.a.)
5. GUPALOVA, E. *История создания фортепианного учебного репертуара Республики Молдова: нотные хрестоматии под редакцией Т.Войцеховской и А.Дайлиса (60-70-е годы XX века)*. În: Tradiție și Inovare în cercetarea științifică, ediția a VII, Materialele Colloquia professorum din 12.10.2017. Bălți: Tipografia USARB, 2018. pp. 71-77. ISBN 978-9975-50-225-2. (0,33 c.a.)

4. Teze în culegeri științifice

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

- 1- GUPALOVA, E. *Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова*. În: Tezele comunicărilor : [în vol.] col. de red.: T. Comendant. Materiale conferinței șt. intern. „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, 15 mai 2020. Chișinău : AMTAP, 2020, p. 31. ISBN 978-9975-3311-5-9.

4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. GUPALOVA, E. *O viață dedicată artei: secretele măiestriei pedagogice și interpretative ale Ludmilei Vaverco*. În: Broșură. Rezumate: Materiale conferinței științifico-practice internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective". 30-31.10.2020. Bălți: Indigou Color, 2020, pp. 59-60. ISBN 978-9975-3470-1-3.
2. GUPALOVA, E. *Фортепианное творчество В. Загорского в концертно-конкурсном и педагогическом репертуаре Республики Молдова*. În: Cercetări de muzicologie (vol.II): *Композитору и профессору Василе Загорски. În memoriam*. Alc. și red. V. Axionov. Chișinău: Cartea Moldovei, 2011, p. 134-141. ISBN 978-9975-60-192-4. (0, 33 c.a.)

5. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

Se va specifica tipul lucrării

1. GUPALOVA, E. *Astrological portret. Ce au spus stelele în anul 2006-2007 despre M.Tetelea*. În: *Margarita Tetelea: În Honorem*. Alc. E.Țurcan, A.Musteața, red. E.Harconița. Bălți: Bibl.șt. USARB, 2014. pp. 104-105. ISBN 978-9975-50-134-7. (0,29 c.a.)
2. GUPALOVA, E. *Особенности трактовки произведений композиторов Республики Молдова в классе педагога Л.Ваверко*. În: *Людмила Ваверко и её ученики: Статьи, документы, воспоминания*. Alcăt. și red. șt. T.Berezovicova, AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Print-Caro, 2017. pp. 255-262. ISBN 978-9975-51-898-7 (0,35 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Ирина Столяр: жизнь, наполненная творчеством*. În: *Ирина Столяр. Память сердца: Воспоминания, материалы*. Alcăt. și red. E.Mironenco, red. șt. L.Balaban. AMTAP, Chișinău: Pontos: Tipogr. Foxtrot, 2017. pp. 82-96. ISBN 978-9975-89-076-2. (0,40 c.a.)

8. Ghiduri metodice/metodologice (aprobat de consiliul metodic, consiliul facultății)

1. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian) P. I . Ghid metodic: p-ru școlile muzicale din R. Moldova*. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,50 c.a.)

2. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. II . Ghid metodic: p-ru cl. super. a liceilor și colegiilor de muzică din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,45 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Valorificarea repertoriului autohton la interpretarea instrumentală (pian)* P. III . Ghid metodic: p-ru instit. super. de învățământ artistic din R. Moldova. Chișinău: Editura Pontos, o.o.Urania: Tip.Bălți, 2013. 20 p. tir. 100 ex. (0,46 c.a.)
4. GUPALOVA, E. *Unele recomandări la lucrul asupra miniaturilor pentru pian ale autorilor moldoveni: Gh. Neaga Doina și Tocată: Lucrare metodică. Alcătuitor E.Gupalova, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-956-4. (0,41 c.a.)*
5. ГУПАЛОВА, Е. *Некоторые рекомендации по работе над фортепианными миниатюрами молдавских авторов: Г.Няга Дойна и Токката: Методическая работа. Автор-составитель Е.Гупалова, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Типогр. "Print-Caro"). 24 p.100 ex. ISBN 978-9975-51-957-1. (0,40 c.a.)*
6. ГУПАЛОВА, Елена. *Изучение «Романтической сюиты» в форме вариаций для фортепиано А.Стырчи в классе профессора Л.Ваверко: Методическая работа. Автор-составитель Е.Гупалова, USARB. Chișinău: Pontos, 2019 (Типогр. "Print-Caro"). 32 p.100 ex.*

10. Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobate de consiliile metodice, consiliul facultății

1. *Interpretare instrumentală (pian): curriculum disciplinar pentru învățământul muzical-artistic (școlile de muzică/arte).* Autori: Tetelea M., Gupalova E. Bălți, 2010. 29 p. (0,96 c.a.)
2. *Instrument muzical (pian): curriculum disciplinar: Masterat.* Autori: Tetelea M., Gupalova E. Bălți, 2012. 25 p. (0,54 c.a.)
3. GUPALOVA, E. *Interpretare instrumentală (Pian).* Curriculum, Bălți, USARB, 2015, 30 p. (0,45c.a.)

13. Alte materiale didactice

1. NEGRUȚA, O. *Cântece fără cuvinte* (caietul I). Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2014. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-528-3. (0,46 c.a.)
2. ȘCITOVA, L. *Pagini lirice: Album de piese pentru pian.* Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2015. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-51-646-4. (0,30 c.a.)
3. ȘCITOVA, L. *Dezgheșul.* Lucrări vocale pentru copii și adolescenți. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2016. 40. p. ISBN 978-9975-51-740-9. (0,35 c.a.)
4. ȘCITOVA, L. *Visuri albe.* Romanețe și cântece pentru voce și pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E. Chișinău: Pontos, 2016. 48. p.. ISBN 978-9975-51-741-6. (0,33 c.a.)
5. COLȚOVA, A. *Cale luminoasă.* Album de piese p-ru pian. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Colțova A. Chișinău: Pontos, 2017. 44. p.. ISBN 978-9975-51-834-5. (0,36 c.a.)
6. NEGRUȚA, O. *Concert adolescentin* p-ru pian și orchestră. Alc. și red. îngrij. Gupalova E., Bogataia I. Chișinău: Pontos, 2020. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-72-443-2.