

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE
ale dnei **CALIGA Marina, lector universitar, catedra de Arte și educație artistică,**
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
(2015 – 2020)

2.2. Articole în reviste din străinătate recunoscute

1. CALIGA, M. Initial training aspects of teacher music education. *Review of Artistic education*. Iași. 2012, no. 3-4, p. 98-103. ISSN 2069-7554.
2. CALIGA, M. Integrating religious autochthonous music in pupils moral-and spiritual education. *Review of Artistic education*. Iași. 2013, no. 5-6, p. 48-54, ISSN 2069-7554.
3. CALIGA, M. The integrity of music education lesson by musical pedagogical technologies. *Review of Artistic education*. Iași. 2014, no. 7-8, p. 55-61, ISSN = 2069 – 7554.
4. CALIGA, M. The concept of music introspection at music education lesson. *Review of Artistic education*. Iași. 2015, no. 9-10, p. 57-60, ISSN-L 2069-7554.
5. CALIGA, M. A model of integrality of musical and teaching activities at the lesson of musical education. *Review of Artistic education*. Iași. 2016, no. 11-12, p. 58-66, ISSN-L 2069 -7554.
6. CALIGA, M. Sistematical approach of integrality of musical didactical activity trough dramaturgy at musical education lesson. *Review of Artistic education*. Iași. 2017, no. 13-14, p. 17-22, ISSN-L 2069 -7554.
7. CALIGA, M. Integrality of musical education lesson – praxeological perspectives. *Review of Artistic education*. Iași. 2018, no. 15-16, p. 258-264, ISSN = 2501 – 238X, ISSN = L 2069 – 7554.
8. CALIGA, M. The development of Dm. Kabalevskii ideas in contemporary musical pedagogy. *Review of Artistic education*. Iași. 2019, no. 15-16, p. 118-125, ISSN = 2501 – 238X, ISSN = L 2069 – 7554.
9. CALIGA, M. The methodology of music education lesson completeness by means of the vocal-choral singing dominant activity, În: *Review of artistic education*, nr.19-20 din 2020, Ed: Artes Iași, p. 93-100. ISSN-2069-7554; ISSN-L-2069-7554

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. CALIGA, M. Integritatea activității cântului vocal-coral la lecția de educație Muzicală. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: 150 de ani de învățământ Artistic Modern la Iași*. Iași. 2011, vol. VI, p. 192-197, ISBN 978-973-8263-19-2.

2. CALIGA, M. Integrarea lecției de Educație Muzicală: abordări metodice. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Mediere social-educățională prin arte*. Iași. 2012, vol. VIII, p. 123-130, ISBN 978-973-8263-19-2.
3. CALIGA M. Integritatea activităților muzical-didactice la lecție ca rezultat al educației muzicale ale elevilor. În: Simpozionul Internațional „Universul Științelor” – Organizat de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”. Iași. 2012, ed. a III-a, p. 886-889 ISBN 978-606-576-675-4.
4. CALIGA, M. Aspecte de integrare activității jocului muzical-didactic la lecția de educație muzicală în clasele primare. În: Simpozionul Internațional *Abordarea interdisciplinară prin jocuri didactice*. Bârlad. 2012, ed. a IV-a, p. 187-191, ISBN 978-973-0-12800-0.
5. CALIGA, M. Formarea culturii muzicl-artistice ca obiectiv al integrării lecției de educație muziclă. În: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Euroregiunea Siret-Prut-Nistru*. Iași. 2012, vol. X, p. 95-100, ISBN 978-973-702-913-3.
6. CALIGA, M. Valori spirituale integrate prin muzica religioasă. În: *Idei și Valori perene în științele socio-umane. Studii și cercetări*. Cluj-Napoca. 2012, vol. XVII, p. 271-278, ISBN 978-973-109-393-2.
7. CALIGA, M. Integritatea activității muzical-educăționale elevilor. În: Simpozionul Internațional „Universul Științelor” – Organizat de Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”. Iași. 2013, ediția a IV-a, Nr. IV, p. 674-678, ISSN 2285-8407; ISBN 978-606-576-688-
8. CALIGA, M. Aspecte integrative al lecției de educație muzicală. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Cercetări comparative și studii în politicile Europene privind educația artistică și interculturală*. Iași. 2013, vol. IX, p. 41 – 46, ISBN 978-973-8263-19-2.
9. CALIGA, M. Integrated spiritual religios values music. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Cercetări comparative și studii în politicile Europene privind educația artistică și interculturală*. Iași. 2013, vol. IX, p. 216-227, ISBN 978-973-8263-19-2.
10. CALIGA, M. Aspecte conceptuale ale activităților integrative în educație muzicală din Euroregiunea Siret-Prut-Nistru. În: *Rolul Euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale: Euroregiunea Siret-Prut-Nistru*. Iași. 2013, vol. XV, p. 41-48, ISBN 978-973-702-913-3.
11. CALIGA, M. Integritatea activității jocul muzical-didactic prin dezvoltarea inteligenței emoționale. În: *Dezvoltarea inteligenței emoționale prin jocuri didactice*. Bârlad. 2013, p. 25-30, ISBN 978-973-0-148994-7.
12. CALIGA, M. Integritatea lecției de Educație muzicală prin prisma proiectului didactic. În: *Syntheses - Tolerance Between ideology and practice*. Iași. 2013, p. 135-140, ISBN 978-606-538-108-7.

13. CALIGA, M. Integrity of music education lessons by classical musical repertory. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: European culture between east and west – tradition and modernity*. Iași. 2014, vol. X, p. 30-41, ISBN 978-973-8263-19-2.
14. CALIGA, M. Integralitatea procesului de interiorizare a muzicii la lecția de educație muzicală. În: Simpozionul Internațional „*Universul Științelor*” – Organizat de Asociația Cultural-Științifică „*Vasile Pogor*”. Iași. 2014. ediția a V-a, p. 789-793, ISSN 2285-8407; ISBN 978-606-576-697-6.
15. CALIGA, M. The integrity of the lesson of music education through activity of vocal-choral singing. În: Simpozionul Internațional „*Disponibilități creative în lume*” – Organizat de Asociația Cultural-Științifică „*Vasile Pogor*”. Iași. 2014, ediția a V-a, Nr. 5, p. 244-247, ISSN 2284-6700, ISBN 978-606-576-692-1.
16. CALIGA, M. Conceptul „*atitudinea*” ca factor integrator al lecției de educație muzicală. În: *Arta și personalitate – rolul educației artistice în dezvoltarea conștiinței umane*. Iași. 2014, p. 113-126, ISBN 978-973-148-170-8.
17. CALIGA, M. Sistematizarea procesului muzical-educational, integrat în Euroregiune Siret-Prut-Nistru. În: *Dezvoltare economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*. Iași. 2014, vol. XX-lea, p. 31-50, ISBN 978-606-687-109-9.
18. CALIGA, M. Integralitatea lecției de educație muzicală prin obiectivele operaționale și aplicare în Euroregiune Siret-Prut-Nistru. În: *Dezvoltare economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*. Iași, 2014, p. 51-58, ISBN 978-606-687-109-9.
19. CALIGA, M. Componentele microstructurale ale lecției de educație muzicală și integrarea lor prin activitățile muzical-didactice. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Național și universal în arta și educația europeană*. Iași. 2015, vol. XI, p. 109-121, ISBN 978-973-8263-19-2.
20. CALIGA, M. Rolul repertoriului în atitudinea elevilor liceeni față de arta corală. În: Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume* – Organizat de Asociația Cultural-Științifică „*Vasile Pogor*”. Iași. 2015, ediția a VI-a, p. 318-323, ISSN 2284-6700; ISBN 978-606-576-703-4.
21. CALIGA, M. Probleme și perspective de abordare privind conceptul de integralitate în sistemul educațional al Euroregiunii Siret-Prut-Nistru. În: *Dezvoltare economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*. Iași. 2015, p. 76-89, ISBN 978-606-687-223-2.
22. CALIGA, M. Integrarea lecției de educație muzicală prin intermediul activității instrumentale. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Aspecte tradiționale și contemporane în educația artistică și internațională*. Iași: 2016, vol. XII, p. 85-94, ISBN 978-973-8263-19-2.

23. CALIGA, M. Percepția muzicală – factor de integralitate a activităților muzical-didactice la lecție. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Artă, creativitate și inovare în educație*. Iași. 2017, vol. XIII, p. 155-168, ISBN 978-606-547-332-4.
24. CALIGA, M. Rolul conceptului de *dramaturgie* în integralitatea lecției de educație muzicală. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice*. Iași: Editura Artes. 2019, vol. XV, p. 146-158, ISBN 978-973-8263-19-2.
25. CALIGA, M. Lecția de educație muzicală din perspectiva conceptelor integralitate și sistem În: *Dimensiuni ale educației artistice/coord.: E.-M. Pașca*. Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale. Iași: Artes, 2020. p. 49-69. ISBN 978-606-547-458-1.
26. CALIGA, M. Percepția muzicală – factorul de integralitate la lecția de educație muzicală În: *Creativity and personal development psihologica land filosofhical dimensions*. Ed.: Preformantica Iași 2020. p. 39-45. ISBN 978-606-685-718-5

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. CALIGA, M. Particularități ale dezvoltării inteligenței și integrarea lor în lecția de educație muzicală. În: *Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană*. Chișinău. 2012, p. 315-317, CZU: 159.9(082) P 32.
2. CALIGA, M. Integritatea activităților muzical-didactice la lecția de educație muzicală. În: *Învățătorul modern: Revista Științifico-Metodică*. Chișinău. 2012, N 4 (20) , p. 74-78, ISSN: 1857-2820.
3. CALIGA, M. Formarea profesorului de Educație muzicală. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Optimizarea învățămîntului în contextul societății bazate pe cunoaștere*. Chișinău. 2012, p. 287-289, CZU: 37. 0 (082) 0-68.
4. CALIGA, M. Integritatea lecției de educație muzicală ca o „partitură” muzical-didactică. În: *Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*. Chișinău. 2012, p. 41-45, CZU: 7.0:378.67(478-25)(082)=135.1=111=161.1
5. CALIGA, M. Versul nemuritor al lui Grigore Vieru în cîntecele pentru copii. În: *Învățătorul modern: Revista Științifico-Metodică*. Chișinău, 2013, N 3 (25) iunie, p. 6-12, ISSN: 1857-2820.
6. CALIGA, M. Integritatea procesului pedagogic în formarea integralistă a elevilor la Educația muzicală. În: *Educația pentru dezvoltare durabilă: Inovație, Competitivitate, Eficiență*. Chișinău. 2013, p. 655-659, ISBN 978-9975-48-056-7.
7. КАЛИГА, М. Психофизиологическое развитие ребенка как предпосылка в интеграции видов деятельности предмета Музыкальное воспитание. În: *Standardele Europene pentru o educație de calitate: Unitate prin diversitate*. Chișinău. 2013, ed. a V –a, p. 82-84, ISBN 978-9975-4471-1-9.

8. КАЛИГА, М. Интеграция педагогического процесса посредством компетентной деятельности учителя музыки. В: *Искусство как фактор формирования и развития культурно-исторических традиций*. Тирасполь. 2013, с. 224-228, ISBN 978-9975-4092-5-4.
9. CALIGA, M. Formarea personalității elevului la lecția de Educația muzicală prin intermediul activității didactice. În: *Educația Artistică în Contextul Mediului Social-Cultural-al Sec. XXI-lea*. Chișinău. 2014, p. 76-81, ISBN 978-9975-4227-3-4.
10. CALIGA, M., LISNIC L. Aspecte psihopedagogice ale interpretării emoționale în clasa de pian. În: *Educația Artistică în Contextul Mediului Social-Cultural-al Sec. XXI-lea*. Chișinău. 2014, p. 200-203, ISBN 978-9975-4227-3-4.
11. CALIGA, M. Integralitatea procesului de percepție a muzicii la lecția de educație muzicală. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrate aniversării a 60 de ani ai savantului Academia de Științe a Republicii Moldova Ion Gagim și Universul Muzicii*. Iași. 2014, p. 219-225, ISBN 978-606-547-192-4.
12. CALIGA, M. Probleme și perspective pedagogice în formarea integralistă a elevilor la educația muzicală. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Eficientizarea învățămîntului-vector al politicilor educaționale moderne*, 11-12 decembrie, 2014, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, p. 256-261, ISBN 978-9975-48-066-6.
13. CALIGA, M. Rolul muzicii religioase în educația moral-spirituală a elevilor. În: *Materialele simpozionului pedagogic internațional Valorile moral-spirituale ale educației (În memoriam Mihail Terentii, dr.hab., prof.univ.)* 3-4 aprilie, 2015, Chișinău, p. 173-176. ISBN 978-9975-48-069-7.
14. CALIGA, M. Слушание классической музыки как интегрирующий фактор в воспитании школьников. În: *Materialele conferinței științifice internaționale consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății de Științe ale Educației, psihologie și Arte*, 29 octombrie, 2015. *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățămîntul preșcolar și primar*. Bălți, 2015, p. 134-141. ISBN 978-9975-132-45-9.
15. CALIGA, M. Integralitatea activităților muzical-didactice la lecție ca abordare sistemică a procesului de educație muzicală. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Revelanța și calitatea formării universitare Competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene* din 8 octombrie, 2015. Bălți: Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2016, p. 128-133. ISBN 978-9975-50-176-7.
16. CALIGA, M. Integralitatea emoționalului și raționalului la lecția de educație muzicală. În: *Materialele Colloquia Professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, din 12 octombrie, 2017. Bălți: Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2018, p. 83-85. ISBN 978-9975-50-225-2.

17. Калига, М. Интеграция видов музыкальной деятельности как средство художественно-творческой подготовки будущих педагогов по музыкальному воспитанию. В: The scientific-practical conference with International participation *The use of modern educational and informational technologies for the training of professional competences of the students in higher education institutions*, december, 7-8, 2018. Balti: Profadapt, p. 58-62, ISBN 978-9975-3276-0-2.
18. Caliga, M. Caracterul sistemic al activităților muzical-didactice prin dramaturgia lecției de educație muzicală. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică Ediția a VIII-a. Materialele Colloquia Professorum sin 12 octombrie 2018*. Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. 2019, p. 253-256, ISBN 978-9975-50-235-1.
19. Caliga M. Роль идей Дм. Кабалевского в интеграции урока по музыкальному воспитанию. În: *Artistic Education Fields Integration: Theoretical and Methodological Framework. Challenges. Perspectives. Materials ehe International Scientific Symposium October 18th -20th 2018*. Bălți: Indigou Color, 2019, p. 279-285.
20. CALIGA, M. Explorarea relațiilor dintre muzica și Eul personal în activitățile muzical-didactice, În: *Materialele Colloquia professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică, ediția a IX-a*. Tipografia: USARB, 2020. p.143-146. ISBN 978-9975-50-243-6
21. PETCOGLO, Ilie, coord. șt. CALIGA, Marina. Dezvoltarea artei vocalistice în sec. XX-lea. În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020*. Bălți: USARB. 2020, p. 320-237, ISBN 978-9975-50-248-1