

**Raportul privind activitatea științifică al  
Catedrei de arte și educație artistică  
pentru anul 2017**

**I. REZULTATE ȘTIINȚIFICE**

**1. Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate<sup>\*</sup>:**

**a) monografii:**

A) monografii monoautor

1. GAGIM I. *Studii de Filosofia Educației*. Bălți, USARB, 2017. – 160 pag. ISBN 978-9975-50-191-0.
2. GAGIM I. *Studii de Muzicologie*. Bălți, USARB, 2017. - 267 pag. ISBN 978-9975-9904-6-2.

B) monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

**b) articole în diferite reviste științifice etc.:**

A) în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

B) în reviste din străinătate recunoscute

C) în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

D) în reviste aflate în proces de acreditare

**c) articole în culegeri științifice**

A) culegeri internaționale

B) culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

1. MORARI, M. *The discovery of the Laws of Art in Early Musical Education*. In: MERYC2017: Proceedings of the 8th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children 20th – 24th June 2017, Cambridge, UK. Edited by Jessica Pitt and Alison Street. – University Cambridge: MERYC-England on behalf of EuNet MERYC, 2017. – 350 p. p.209-216 [ISBN 978-1-5272-0922-0]
2. МОРАРЬ, М. *Развитие идеи Д.Б.Кабалевского в куррикулуме по музыкальному воспитанию в Республике Молдова*. В: История музыкального образования: новые исследования. Материалы Международного Семинара Научного Совета по проблемам истории музыкального образования. Кув.-сост. В.И. Адищев, К.В. Зенкин. – Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Перм. Гос. Гуманит.-пед.ун-т. – Москва – Пермь. 2017. – 209 с. С. 45-50 [ISBN 978-5-85218-872-4]
3. CRIȘCIUC, V. Training of musical and interdisciplinary competences specific to the field of artistic education. În: Materialele Conferinței Internationale *Diversități culturale și interculturale*. Ediția a VIII, Editura: Performantica, Iași, 2017. pp.169-174 [ISBN 978-973-148-234-7]
4. CRIȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary competences: aspects specific to the field of artistic education. În: *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Culegere Conferinței Internaționale, vol. X, Iași, 2017. pp.111-117 [ISBN 978-973-148-255-2]
5. GRANETKAIA L. *Interpretarea muzicii ca proces de creație artistică și identificare spirituală*, pp. 136- 143, ISBN: 978-606-685-555-6 în Materialele Conferinței Internationale Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere volumul XXXI, Iași, România, 10 noiembrie, 2017
6. CRIȘCIUC, V. Evaluarea predispozițiilor artistice în preșcolaritate. În: *Creativitate și inovare prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală*, materialele Conferinței științifice internaționale din 9 noiembrie 2017, Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2017. pp. 127-130 [ISBN 978-9975-48-118-2]

\* Conform Regulamentului cu privire la funcționarea consiliilor științifice specializate și conferirea gradelor științifice și titlurilor științifice și științifico-didactice în Republica Moldova. Aprobat prin Hotărârea Comisiei de atestare a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare din 25 noiembrie 2004. Formular 1, Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice, didactice. <http://www.cnaa.md/normative-acts/normative-acts-cnaa/normative-acts-cnaa-attestation/phd/>

7. COSUMOV, M. *Valențele educației artistice în societatea modernă*. În: *Evaluarea în sistemul educațional: deziderate actuale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 9-10 noiembrie 2017, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2017. pp. 58-62 [ISBN 978-9975-48-118-2]
8. MORARI, M. *Criterii de evaluare a rezultatelor educației muzicale*. În: *Evaluarea în sistemul educațional: deziderate actuale*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 9-10 noiembrie 2017, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2017. pp. 186-189 [ISBN 978-9975-48-118-2]
9. GRANĘTKAIA L., *Dezvoltarea inteligenței spirituale a elevilor prin educație muzicală* pag. 339-343. ISBN 978-9975-132-97-8, În MANAGEMENTUL EDUCAȚIONAL: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE. Conferință științifico-practică internațională, ediția I-a 27 aprilie 2017.
10. GUPALOVA, E., Muzicianul și timpul: Irina Stolear – o veață plină de creativitate În: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. (Materiale conferinței șt. intern. 7 aprilie 2017, Chișinău): Rezumatele lucrărilor. AMTAP, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2017. pp. 11-13. ISBN 978-9975-9617-8-3

**C) culegeri naționale**

1. GAGIM I. *Gheorghe Mustea – personalitate distinctă a culturii naționale*. În: *Gheorghe Mustea. Compozitor. Academician. Biobibliografie*. Chișinău, BNRM, 2017, pag. 10-15. ISBN 978-9975-110-85-
2. GAGIM I. *Muzica – o mare pedagogie*. In: Grigore Vieru, Stefan Andronic. *Să trăiască visele*. Chișinău, Editura Pontos, 2016. – 936 p. (Pag. 241-246). ISBN 938-9976-51-753-9.

**D) culegeri de lucrări ale conferințelor naționale**

1. CRIȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloqua professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorul Nicolae Filip, Bălți, 2017. pp.159-166 [ISBN 978-9975-50-50- 202-3]
2. GUPALOVA, Elena. *Utilizarea repertoriul pianistic autohton în procesul didactic din Republica Moldova*. În: Tradiție și Inovare în cercetarea științifică, (Ed. a-6, ded. An. Prof. N.Filip: Materialele Colloquia professorum din 29 sept.2016. Bălți: Tipografia USARB, 2017. ISBN 978-9975-50-202-3. pp. 156-159.

**d) materiale/ teze la forurile științifice**

- A) conferințe internaționale (peste hotare)
- B) conferințe internaționale în republică

1. GRANĘTKAIA L., Metodologia studiului genurilor muzicale în formarea competențelor elevului-pianist în școala de muzică. În Conferința științifico-practică internațională EDUCAȚIA INCLUZIVĂ: DIMENSIUNI, PROVOCĂRI, SOLUȚII, Ediția a III-a din 19 octombrie 2017.
2. ГРАНЕЦКАЯ Л., *Развитие музыкальности учащихся в процессе восприятия музыки на уроке в школе*. Conferinței științifico-practice internaționale EDUCAȚIA INCLUZIVĂ: DIMENSIUNI, PROVOCĂRI, SOLUȚII, Ediția a III-a din 19 octombrie 2017.
3. GUPALOV E., *Muzicianul și timpul: Irina Stolear – o veață plină de creativitate*, Conferința științifică internațională “Învățământul artistic - dimensiuni culturale”, AMTAP, 07.04.2017

**C) conferințe cu participare internațională**

1. GUPALOV E., *История создания фортепианного учебного репертуара Республики Молдова: нотные хрестоматии под редакцией Т.Войцеховской и А.Дайлиса (60-70-е годы XX века*, Conferința științifico-practică cu participare internațională „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”, ediția a VII, USARB, 12.10.2017.

**D) conferințe naționale**

- e) **studii științifice, ediții documentare** (publicate în formă de carte, de broșură)
- f) **lucrări științifice cu caracter informativ** (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu)

- A) cărți  
 B) enciclopedii, dicționare  
 C) atlase, hărți, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice)

**g) manuale**

- A) manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobată de ministerul de resort)  
 B) manuale pentru învățământul universitar (aprobată de consiliul științific /senatul instituției)

- h) **ghiduri metodice/metodologice** (aprobată de consiliul metodic, consiliul facultății)  
 i) **note de curs /suporturi de curs** (aprobată de consiliul metodic, consiliul facultății)  
 j) **indicații /îndrumări metodice** (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobată de consiliile metodice, consiliul facultății  
 k) **Protocolle clinice** (aprobată de ministerul de resort)  
 l) **Compendii** (aprobată de comisiile metodice, consiliul facultății, consiliul științific /senatul instituției)

**m) brevete obținute, cerere de brevet**

Nr. d/o	NUME, Prenume (autori)	Titlu brevet	Număr brevet	Anul (acordării, cererii)	Denumirea organizației

**n) avize la lucrări științifice ale altor autori**

Nr. d/o	NUME, Prenume	Genul lucrării (teze de doctor, monografii, manuale etc.)	Autor/ii lucrării avizate	Date despre lucrare (titlul, anul, editura)
1.				

**2. Proiecte/programe/granturi *internationale* de cercetare obținute în anul 2017**

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea totală a grantului care a revenit USARB
1.					

**3. Proiecte/programe/granturi *nationale* de cercetare obținute în anul 2017**

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea totală a grantului care a revenit USARB
1.					

**4. Proiecte/programe/granturi *individuale* de cercetare obținute în anul 2017**

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Titlul proiect/program/grant		Organizația finanțatoare	Note
1.					

**5. Proiecte/programe/granturi de cercetare realizate curent; denumirea proiectului;**

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea totală a grantului care a revenit USARB
1.	Bularga T.	3	Managementul	USARB	200000 lei

			implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național		
2.	Morari M.	7	15.817.06. 23A – „Modelul de integralizare teoretiко-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității”	USARB	250000 lei

**6. Participare la proiecte în alte instituții**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (membrului USARB)	Numele participanților	Titlul proiect/program/grant	Instituția	Organizația finanțatoare
1.					

**7. Contracte extrabugetare obținute de la organizații internaționale sau naționale**

Nr. d/o	Responsabil contract (membrului USARB)	Denumire contract	Număr contract/an	Numele organizației	Valoarea totală a contractului care a revenit USARB (in Lei)
1.					

**8. Participări la târguri și expoziții naționale și internaționale**

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul
1.					

**9. Manifestări științifice organizate de catedră (sau la organizarea căror a participat catedra)**

Nr. d/o	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
1.					

**10. Participări la manifestări științifice (conferințe, seminare, etc.)**

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.						

**11. Activitatea științifică a studenților:**

A) participare la întruniri științifice internaționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.							

B) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.							

**12. Alte rezultate relevante ale catedrei privind activitatea de cercetare, de creație și de formare a cadrelor științifice în anul 2016**

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării	Data, luna,	Scopul participării / rezultate relevante

				manifestării	anul	
1.						

## II. PERSONAL UMAN

### 1. Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențiaři universitari	Doctori / conferențiaři universitari	Doctori / lectori superiori universitari	Doctori / lectori universitari	lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	d	e	f	g	
<b>numărul</b>								
<b>ponderea în %)</b>								

### 2. Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
<b>numărul</b>					
<b>ponderea în %)</b>					

### 3. Sustinerea tezelor de doctor habilitat / doctor în anul 2017

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Gradul științific de doctor habilitat, doctor	Specialitatea	Instituția	Data susținerii tezei
1.					

### 4. Obținerea titlurilor științifico-didactice în anul 2017

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Titlul științifico-didactic	Specialitatea	Data conferirii
1.				

### 5. Participare în calitate de referent oficial la teze de doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (referent)	Titlul tezei de doctor habilitat / doctor	Autorul, titlul tezei	Instituția
1.				

### 6. Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.					
2.					

### 7. Participare în calitate de expert al tezelor de doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Comisia	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.						

### 8. Invitația membrilor catedrei în calitate de profesori-asociați în alte instituții

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția	Data, luna, anul
1.			

### 9. Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice

Nr.	NUMELE, Prenumele	Funcția (membru/redactor/secretar)	Revista
1.			

d/o		științific)	
1.	GAGIM, I.	Redactor-șef	revista de cultură, știință și practică educațională <i>Artă și educație artistică</i> , acreditată 2013
2.	GAGIM, I.	Membru al Consiliului de Redacție	revista internațională <i>AGHATOS. An International Review of the Humanities and Social Sciences</i>
3.	GAGIM, I.	Membru al Consiliului de Redacție	revista internațională <i>МИСТЕЦТВО ВИХОВАННЯ</i> , Kiev, Ucraina
4.	GAGIM, I.	Membru al Consiliului de Redacție	revista internațională <i>REVIEW OF ARTISTIC EDUCATION.</i> , Iași, România
5.	GAGIM, I.	Membru al Colegiului de redacție	revista <i>Вестник Кафедры IOHECKO Музыкальное искусство и образование</i> , Moscova
6.	GAGIM, I.	Membru al Colegiului de redacție	revista <i>Гуманитарные науки и образование</i> , Saransk, Federația Rusă
7.	MORARI,M., TETELEA, M., GRANEȚKAIA L.	Membri ai colegiului de redacție	revista <i>Review of artistic education</i> , coordonator E.-M Pașca, Iași, România

### III. PERFECTIONAREA PERSONALULUI UMAN

#### 1. Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducerii de doctorat	Gradul științific și titlul didactic-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranți îndrumați
1.						

#### 2. Informație referitor la doctoranți

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Tara, instituția	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducător științific (Numele, prenumele)	Data susținerii tezei
1.									

#### 3. Postdoctoranți ai instituției

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul Nașterii	Specialitatea științifică	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Consultant științific (Numele prenumele)	Data susținerii tezei

#### 4. Stagi (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr.	NUMELE,	Functia	Specialitatea	Tara,	Scopul	Termenele	Termenele
-----	---------	---------	---------------	-------	--------	-----------	-----------

d/o	Prenumele	detinută	științifică	instituția vizitată	vizitei	vizitei (mai mult de o lună)	vizitei (mai puțin de o lună)
1.							

#### **IV. COOPERARE ÎN CADRUL NATIONAL**

Se menționează:

a. formele de cooperare;

b. acordurile de colaborare la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatară, structura	Data, luna, anul
1.			

c. 3-4 rezultate mai importante obținute în colaborare;

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția parteneră	Rezultate obținute în colaborare
1.			

d. date privind colaborarea cu organele centrale de specialitate.

#### **V. COLABORARE INTERNATIONALĂ**

Se reflectă:

a. formele de cooperare;

b. acordurile de colaborare la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatară, Tara	Data, luna, anul
1.	Franta iasi		

c. 3-4 rezultate mai importante obținute în colaborare.

Şefa Catedrei AEA

Marina COSUMOV, dr., conf.univ.

Decanul Facultății ȘEPA

Lora CIOBANU, dr., conf. univ.