

**RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ
A CATEDREI DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

pentru anul 2018

I. REZULTATE ȘTIINȚIFICE

**1. Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice publicate:
Capitole în monografii colective naționale**

- Morari Marina. *Studiu curricular: Evaluarea curriculumului educațional la disciplina Educație muzicală*. În: Evaluarea curriculumului educațional. Ariilecurriculare Arte, Sport, Tehnologii. (studiicurriculare) / Universitatea de Stat din Moldova, UNICEF Moldova. Coord. Vl. Guțu, dr. hab., prof. univ., Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău: CEP USM, 2018. – 103 p. (p. 5 – 23) ISBN 978-9975-142-51-9

b) articole în diferite reviste științifice:

A) în reviste internaționale cotate ISI și SCOPUS

1. Bularga Tatiana. *Implementation of formative-innovative praxeology in artistic education: the topical desideratum*. În: Review of Artistic education, No. 15-16, Iași: Editura ARTES, 2018, pp. 281-289. ISSN=2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 7554
2. Gagim Ion. *La Musique: La Loi de la boucle divine*. În: Aghatos. An International Review of the Humanities and Social Sciences. Volume 9, Issue 1(16)/2018, p. 115 – 127.
3. Гажим Ион. Гранецкая Лилия. *Интерпретация художественного образа как методическая проблема*. В: Музыкальное искусство и образование. Вестник кафедры ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете. 2018, nr. 4, с.46-55
4. Cosumov Marina. *Artistic education/education through art in contemporary school from a transdisciplinary perspective*. În: Review of artistic education, no. 15-16/2018, „George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishih house, Iași, România. p. 298-303 DOI: 10/1515/rae-2018-0001 ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554
5. Crișciuc Viorica. *Elements of impact on student training: areas of competence specific to musical education*. În: Review of artistic education, no. 15-16/2018, „George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishih house, Iași, România. p. 274-281 DOI: 10/1515/rae-2018-0001 ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554
6. Morari Marina. *The principles of artistry in musical education*. În: Review of artistic education, no. 15-16/2018, „George Enescu” University of Arts Iași, Romania:Artespublishihhouse, Iași, România, 2018. p. 310-317 ISSN = 2501 – 238X; ISSN-L = 2069 – 7554; ISSN = 2069 – 7554 [DOI: 10.2478/RAE-2018-0036]
7. Tetelea Margarita. *Enescu at Bălți-Historian and contemporaneity*. În: Review of artistic education, no. 15-16/2018, „George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishihg house, Iași, România. pp.44-52 DOI: 10/1515/rae-2018-0001 ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554

C) în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. Gagim Ion. *Muzica: Legea grației divine*. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Nr. 1 (48), 2018, p. 139 – 144 Categoria C.
2. Gagim Ion. *Filosof și teoretician al educației literar-artistice: Vlad Pâslaru la 70 de ani*. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Nr. 1 (48), 2018, p. 171 – 172 Categoria C.

c) articole în culegeri științifice

B) culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

- Bularga Tatiana. *The opening of artistic education towards new social and cultural context of the country*. În: Volumul XXIX al Conferinței Științifice Internaționale Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine, Iași: Editura PERFORMANCE, 2018, pp. 35-43. ISBN 978-606-685-609-6.
- Bularga Tatiana. *Praxiologia inovațională: sugestii de implementare în învățământul artistic*. În: Comunicare interprersonală. Arta și Educația ca mijloc de comunicare, Iași: Editura ARS LONGA, 2018, pp. 103-109. ISBN 978-973-148-290-3.
- Bularga Tatiana. *Implementarea la nivel praxiologic a demersurilor pertinente ale conceptului eficienței*. Ameliorare continuă a domeniului educațional artistic. În: Volumul XXXII al Conferinței Științifice Internaționale Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, Iași: Editura PERFORMANCE, 2018, pp. 34-40. ISBN 978-606-685-614-0.
- Bularga Tatiana. *Implementarea praxiologiei formative-inovative în învățământul artistic. Optimizarea raportului teoria – praxiologia artistică*. În: „Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”. Ediția a II-a. Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, 15-16 iunie 2018, p. 26-33. ISBN 978-9975-3267-1-1. V-20
- Gagim Ion. *Elemente de semantică muzicală în învățământul artistic*. În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Ediția a II-a. Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, Editura: Tipografia Indigo color, 15-16 iunie 2018, p. 9-19 ISBN 978-9975-3267-1-1
- Гажим Ион. *О духовном освоении музыки или о необходимости не перехода с горизонтали на вертикаль*. Simpozion Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretic-metodologice, provocări și perspective”. Bălți, USARB, 18-20 octombrie 2018, p...
- Granețkaia L. *Valoarea praxiologică a principiilor artistice ale pianistului F.Liszt*, în *pedagogia pianistică contemporană*, în Valoarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, volumul conferinței științifico-practice internaționale 15-16 iunie 2018, Bălți 2018, ISBN 978-9975-3267-1-1, pp215 -219
- Granețkaia Lilia. *Dimensiunea imagistică a gândirii muzicale în studiul pianistic*. În Dimensiuni ale educației artistice Vol. XIV, Creativitatea și inovație prin artă și educație din perspectiva interculturală, Editura ARTES, Iași, 2018, ISBN 978 – 973- 8263-19-2 pp. 5-13
- Cosumov Marina. *The praxiological premises of the violinist school establishment in Republic of Moldova*. În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, volumul conferinței științifico-practice internaționale, Editura: Tipografia Indigo color, Bălți, 15-16 iunie 2018, p. 176-179 ISBN 978-9975-3267-1-1
- Crișciuc Viorica. *Valorificare competențelor muzicale: aspecte formative în educația artistică*. În: Comunicarea interpersonală. Dialogul social, volumul I 2018, Editura: Ars longa, Iași, România. p.137-143 ISBN 978-973-148-290-3
- Crișciuc Viorica. *Formarea competențelor interdisciplinare specifice domeniului educației artistice*. În: Comunicarea interpersonală. Educația ca mijloc de comunicare. volumul II, 2018, Editura: Ars longa, Iași, România. p.109-115 [ISBN 978-973-148-290-3]
- Crișciuc Viorica. *Perspective actuale în organizarea competențelor la disciplina educația muzicală în Moldova*. În: *Exemple de bune practici din activitatea didactică*, ediția a VIII/ 2018, Botoșani, România. p.59-64 [ISSN 2068-7974]
- Crișciuc Viorica. *Transdisciplinary interference in artistic education*. În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Ediția a II-a.

- Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, 15-16 iunie 2018, Editura: Tipografia Indigo color, Bălți. p.94-97 ISBN ISBN 978-9975-3267-1-1
14. Gupalova Elena. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Educational Repertoire of Moldova / Фортепианное творчество Златы Ткач в учебном репертуаре Республики Молдова.* În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Ediția a II-a. Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, 15-16 iunie 2018, Editura: Tipografia Indigo color, Bălți. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1
 15. Morari Marina. *Activitățile muzical-didactice ca formă de comunicare.* În: Vol. 2: Artă și educație ca mijloc de comunicare, Lucrările Conferinței Științifice internaționale „Comunicarea interpersonală”, 25 mai 2018. – Iași: Ars Longa, 2018. p.115-120 ISBN 978-973-148-290-3
 16. Морарь Марина. *Развитие артистизма детей путем специфических приемов музыкальной инициации в процессе слушания музыки.* В: Воспитание и обучение детей младшего возраста. Материалы VII Международной Конференции ECCE 2018, 16 - 21 мая, МГУ имени МВ Ломоносова, Москва, 2018. 239-250 с. ISBN 978-5-4315-1355-8
 17. Tetelea Margarita. *Dimensiunea educațională a creației lui George Enescu-interferențe Europene.* În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Ediția a II-a. Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, 15-16 iunie 2018, Editura: Tipografia Indigo color, Bălți. p.33-38 ISBN978-995-3267-1-1.V-20

c) culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

1. Morari Marina. *Aprecierea și autoapreciere în construirea procesului de învățare.* În: Educația inclusivă: dimensiuni, provocări, soluții", conferință științifico-practică internațională (4; 2018; Bălți). Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 4-a, 19 octombrie, 2018 / com. șt.: Valentina Pritcan (președinte) [et al.] ; com. org.: Larisa Zorilo (președinte) [et al.]. – Bălți : S. n., 2018 (Tipografia din Bălți). – 449 p. p. 141-145 [ISBN 978-9975-3276-1-9]
2. Morari Marina. *Dezvoltarea curriculumului la educația muzicală.* În: Materialele Conferinței științifico-practice internaționale: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, Bălți, 2018., p. 102-109 [ISBN 978-9975-3267-1-1]
3. Morari Marina. *Evaluarea criterială prin descriptori la disciplina Educație muzicală.* În: Curriculum școlar: provocări și oportunități de dezvoltare. Materialele conf. șt. intern., Institutul de Științe ale Educației. Chișinău, 7 decembrie 2018. p. 163-169 [ISBN 978-9975-48]
4. Morari Marina. *Integralizarea teoretico-metodologică a domeniilor de educație artistică.* În: Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective, Simpozion Științific Internațional, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 18-19 octombrie, 2018 / coord. șt. Marina Morari [et al.]. – Bălți: Tipografia Indigo color, Bălți, 2018. [materialele de apărare]

d) materiale/ teze la forumurile științifice

A) conferințe internaționale (peste hotare)

1. Bularga Tatiana. Provocările implementării praxiologiei formative-inovaționale în educația artistică. Conferința internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”. Broșură rezumate, Iași, 15-17 noiembrie, 2018, p. 53.
2. Gagim Ion. *Despre percepția muzicală a muzicii.* Conferința internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”. Broșură rezumate, Iași, 15-17 noiembrie, 2018, p. 3
3. Granețkaia Lilia. *Valoarea praxiologică a principiilor artistice ale pianistului F. Liszt, în pedagogia pianistică contemporană,* în Valoarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, volumul conferinței științifico-practice internaționale 15-16 iunie 2018, Bălți 2018

4. Granețkaia Lilia. Granețkaia E. *Махович Юрий Степанович - выдающийся деятель музыкальной культуры республики Молдова*. Simpozionul Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective 18 – 20 octombrie 2018
5. Granețkaia Lilia. *Repere psihologice ale teoriei C.A. Martienssen în arta pianistică românească*, comunicare La Cconferința Științifică Internațională: Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare, 30 octombrie 2018, Chișinău
6. Granețkaia Lilia, Gagim Ion. *Интерпретация музыкального образа как методическая проблема*, Москва.
7. Cosumov Marina. Strategies for the implementation of education in art the life of life-International Conference „Artistic Education in Romania and Europe”, Iași, Broșură rezumate, România 15th -17th of november 2018
8. Morari Marina. Abordarea holistică a educației muzicale. Conferința internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate”. Broșură rezumate, Iași, 15-17 noiembrie, 2018.
9. Morari Marina. Развитие артистизма детей путем специфических приёмов музыкальной инициации в процессе слушания музыки. VII Международная Конференция ECCE 2018 «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 16 - 21 мая, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, 2018.
10. Morari Marina. *Activitățile muzical-didactice ca formă de comunicare*. Conferința Științifică internațional „Comunicarea interpersonală”, 25 mai 2018, Academia Română filiala Iași, 2018.
11. Tetelea Margarita. *Interference ideas and Romanian Russian piano school in building modern interpretative Moldova*. Conferința internațională „Educația artistică în România și Europa .Istorie și contemporaneitate” Broșură rezumate. Iași, 15-17 noiembrie, 2018, p.4

○ conferințe internaționale în republică

1. Cosumov Marina. Abordări educaționale moderne ale educației prin arte în preșcolaritate - Conferința Științifico-Practică Internațională „Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare”, Bălți, 27 aprilie, 2018.
2. Cosumov Marina. The praxeological premises of the violinist school establishment in Republic of Moldova - International Scientific-Practical Conference „Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development”, Bălți, 15th-16th of June, 2018.
3. Cosumov Marina. Impactul temei pe acasă în formarea integră a culturii muzicale la elevi - Simpozion Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, Bălți, 18-19 octombrie, 2018.
4. Crișciuc Viorica. *Valorificare competențelor muzicale: aspecte formative în educația artistică*. Conferința internațională Comunicarea interpersonală 9 noiembrie, 2018, Iași, România.
5. Crișciuc Viorica. *Formarea competențelor interdisciplinare specifice domeniului educației artistice*. Conferința internațională Comunicarea interpersonală. Educația ca mijloc de comunicare. 16 noiembrie, 2018, Iași, România.
6. Crișciuc Viorica. *Perspective actuale în organizarea competențelor la disciplina educația muzicală în Moldova*. Conferința internațională *Exemple de bune practici din activitatea didactică*, ediția a VIII/ 23 iunie, 2018, Botoșani, România.
7. Morari Marina. Evaluarea criterială prin descriptori la disciplina Educație muzicală. Conferință Științifico-practică Internațională „Curriculum școlar: provocări și oportunități de dezvoltare”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 7 decembrie 2018.
8. Morari Marina. Integralizarea teoretico-metodologică a domeniilor de educație artistică. Simpozion Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 18-19 octombrie, 2018.

9. Morari Marina. Natura spirituală a educației muzicale în concepția academicianului Dm. Kabalevsky / Dm. Kabalevsky's perception of the musical education spiritual nature. Conferință Națională a profesorilor de educație muzicală, 18 octombrie 2018, USARB, MECC.
10. Morari Marina. Evaluarea criterială prin descriptori la disciplina Educație muzicală. Conferință Științifico-practică Internațională „Curriculum școlar: provocări și oportunități de dezvoltare”, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 7 decembrie 2018.
11. Morari Marina. Integralizarea teoretico-metodologică a domeniilor de educație artistică. Simpozion Științific Internațional „Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective”, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, 18-19 octombrie, 2018.
12. Morari Marina. Natura spirituală a educației muzicale în concepția academicianului Dm. Kabalevsky / Dm. Kabalevsky's perception of the musical education spiritual nature. Conferință Națională a profesorilor de educație muzicală, 18 octombrie 2018, USARB, MECC.

○ conferințe naționale

1. Bularga Tatiana. Formarea personalității proactive ca cerință-cheie a societății actuale. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.
2. Caliga Marina, Caracterul sistemic al activităților muzical-didactice prin dramaturgia lecției de Educație muzicală. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.
3. Cosumov Marina. Dimensiunea artistică a educației pe tot parcursul vieții - COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.
4. Cosumov Marina. Impactul cercetărilor academicianului Dm. Kabalevsky în sistemul de educație muzicală în Republica Moldova – Conferință Națională „Curriculumul dezvoltat la educația muzicală” - Bălți, 18 octombrie, 2018.
5. Crișciuc Viorica. Implicații metodologice ale evaluării criteriale prin descriptori în clasele gimnaziale. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.
6. Morari Marina. Ce s-a dezvoltat în curriculumul disciplinei școlare educația muzicală? Ce s-a dezvoltat în curriculumul disciplinei școlare educația muzicală? COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.
7. Tatiana BULARGA, dr., conf. univ., Formarea personalității proactive ca cerință-cheie a societății actuale. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a VIII-a, cu genericul Tradiție și inovare în cercetarea științifică - Bălți, 12 octombrie, 2018.

A) cărți

- Gagim Ion. *Despre CEVA*. Chișinău, Editura Știință, 2018, - 92 p.

Manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific /senatul instituției)

1. *Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă*. Suport didactic pentru cursurile de formare continuă la Programele *Educație artistică și Instruire muzicală*/Gagim I., Morari M., Cosumov M., Crișciuc V., Granetkaia L. [et al.]; coord. șt.: Ion Gagim, Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Bălți, 2018. – 217 p.

Manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

1. Morari Marina, Borș Alexandru. *Educație muzicală*: Manual pentru cl. a 2-a. Min. Educației al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. Știință, 2018. – 96 p. [ISBN 978-9975-85-125-1]

2. Морарь Marina, Борш А. *Музыкальное воспитание*: Учебникдля 2 класса/ trad. din lb. rom.: Tatiana Berezovicova; Min. Educației, Culturii și Cercetării al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. Știință, 2018 (Tipografia „BALACRON” SRL). – 96 p. [ISBN 978-9975-85-126-8]

altele

1. Morari M., *Educație muzicală*. În: Curriculum Național. Clasele primare. / Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018). Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. – Chișinău, 2018. – 212 p. p. 99 – 118
2. Морарь М. *Музыкальное воспитание*. В: *Национальный куррикулум. Начальное образование*. / Утвержден Национальным советом по куррикулуму (Приказ Министерства образования, культуры и исследований № 1124 от 20 июля 2018 г.). – Кишинэу: Министерство Образования, Культуры и Исследований Республики Молдова, 2018. С. 144 – 166
3. Morari M. *Implementarea curriculumului pentru învățământul primar: Educație muzicală*. În: Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. / Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018/ Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM. – Chișinău, 2018. – 272 p. (p. 138 -150)
4. Morari M. *Competențe specifice educației muzicale*. În: Curriculum de bază: sistem de competențe pentru învățământ general. / autori: Ion Achiri, Nina Bîrnaz, Constantin Ciobăș et al.]; coord. Vladimir Guțu. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM, UNICEF Moldova, Universitatea de Stat din Moldova. – Chișinău: CEP USM, 2018. – 30 p.
5. Morari M., Cotovițchi D. *Educația muzicală*. Repere metodologice de organizare a procesului educațional în învățământul general, anul de studii 2018-2019.
6. https://mecc.gov.md/sites/default/files/30.08recom_met_la_ed_muzicala_final_18-19.pdf
7. Morari M. *Metodologia de evaluare criterială prin descriptori la disciplinele Educație muzicală, clasa a V-a*. În: Metodologia de evaluare criterială prin descriptori la disciplinele Educație muzicală, Educație plastică, Educație tehnologică și Educație fizică. Clasa a V-a/ Aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 1324 din 08 septembrie 2018. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM. – Chișinău, 2018. – 87 p. (p. 28-33, 49-56)

g) manuale

1. Andronic Ștefan, Vieru Grigore, Gagim Ion. *ÎMPĂRĂȚIA MINUNILOR. Abecedarul muzicii*. Clasa I. Chișinău. Editura Pontos, 2018. – 348 p. ISBN 978-9975-51-951-9
2. Andronic Ștefan, Vieru Grigore, Gagim Ion. *ÎMPĂRĂȚIA MINUNILOR. Abecedarul muzicii*. Clasa II. Chișinău. Editura Pontos, 2018. – 304 p. ISBN 978-9975-51-952-6
3. Anton Pavel. *Antologie de cântece pentru copii și tineret*. / coord.: Marina Morari, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Bălți: Presa universitară bălceană, 2018. - 227 p. [în curs de apariție]

j) indicații /îndrumări metodice

1. Gupalova Elena. *Unele recomandări la lucrul asupra miniaturilor pentru pian ale autorilor moldoveni: Gh. Neaga Doina și Tocată*: Lucrare metodică. Alcătuitor E. Gupalova, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p. 100 ex. ISBN 978-9975-51-956-4. (0,41 c.a.)
2. Гупалова Елена. *Некоторые рекомендации по работе над фортепианными миниатюрами молдавских авторов: Г.Няга Дойна и Токката*: Методическая работа. Автор-составитель Е.Гупалова, USARB. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipogr. "Print-Caro"). 24 p.100 ex. ISBN 978-9975-51-957-1. (0,40 с.а.)

2. Proiecte/programe/granturi *individuale* de cercetare obținute în anul 2018

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	
1.	Margarita Tetelea	Proiect educațional-artistic Festival de arte și educație, ed.III TOAMNA ENESCIANĂ	Organizația finanțatoare Institutul Cultural Român	

3. Proiecte/programe/granturi de cercetare realizate curent; denumirea proiectului;

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoare a totală a grantului i care a revenit USARB
1.	Bularga Tatiana, dr., conf. univ., director		Proiectul instituțional de cercetare <i>Managementul implementării praxiologiei formativ-inovațional în sistemul învățământului artistic național</i> , direcția strategică 18.06: Patrimoniul național și dezvoltarea societății”	Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R.Moldova	
2.	Morari Marina, dr., conf.univ.		Proiectul instituțional de cercetare <i>15.817.06.230A Modelul de integralizare teoretiко-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității</i> , direcția strategică 18.06: Patrimoniul național și dezvoltarea societății”	Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R.Moldova	

9. Manifestări științifice organizate de catedră (sau la organizarea cărora a participat catedra)

Nr. d/o	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
1.	Conferința științifico-practică internațională <i>Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan</i> , ediția a II-a	Cercetători, profesori, masteranzi, doctoranzi, menegeri din învățământul artistic din Moldova, România, Ucraina, Rusia, Italia, Franța, China	Universitatea de Stat „Alecu Russo”	15-16 iunie 2018	Conferința a constituit un prilej pentru prezentarea, dezbaterea și diseminarea informațiilor din domeniul educației artistice în conformitate cu ideile inovaționale produse în teoria și praxiologia națională și internațională pe direcțiile: <i>Tehnologii pedagogice de dezvoltare a învățământului artistic prin inovare; Premise psihopedagogice ale eficientizării învățământului artistic; Pedagogia artei în abordări</i>

					<p><i>comparative;</i> <i>Arta și pedagogia interpretării instrumentale; Formarea cadrelor didactice în domeniul educației artistice;</i> <i>Dimensiuni interculturale ale educației artistice</i></p> <p>La conferință s-au discutat problemele actuale ale învățământului artistic în cadrul a trei secțiuni: Educație – la care au luat cuvânt 21 raportori; Formarea universitară a specialiștilor – prezentat de 15 raportori; Arte – la care au susținut discursuri 19 participanți.</p>
2.	<p>Simpozionul Științific Internațional <i>„Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări, perspective.,</i></p>		<p>Universitatea de Stat „Alecu Russo”</p>	<p>18-20 octombrie 2018</p>	<p>Programul Simpozionului a inclus: ședință în plen, lucrul pe secții, laboratoare de creație artistică, lecții publice, master-class, masă rotundă, expoziție de carte, program artistic, excursie.</p> <p>Secțiunile tematice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Domeniile de educație artistică în preșcolaritate ▪ Integralizarea artelor în sistemul de învățământ general ▪ Interdisciplinaritatea în predarea disciplinelor artistice ▪ Inteligență spirituală a personalității în contextul educației prin arte ▪ Managementul activităților culturale și artistice ▪ Educația artistică pe parcursul vieții <p>Momente organizaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materialele vor fi transmise electronic la adresa de e-mail: simpozion.balti@gmail.com ▪ Autorii ale căror articole vor fi acceptate spre publicare vor primi invitație și un mesaj privind condițiile de plată a taxei de înregistrare. ▪ Cheltuielile de cazare și transport vor fi acoperite de participanții simpozionului. ▪ Limbile de lucru ale

					<p>simpozionului sunt : română, rusă, engleză.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Informații suplimentare pot fi solicitate la adresa : marinamorari@rambler.ru
3.	Conferința Națională a profesorilor de educație muzicală „Dezvoltarea curriculumului la Educația muzicală”	120 de cadre didactice din 36 de raioanele ale RM, inclusiv municipiul Bălți, Orhei, Chișinău.	USARB	18 /10/18 Sala polivalen tă, corp 2, USARB	<p>Şedința în plen Salut participanților seminarului din partea administrației USARB. Abordarea sistemică a curriculumului la disciplinele ariei curriculare Arte în clasele primare, Daniela COTOVITCAIA, consultant principal, Direcția Învățământ general, Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM.</p> <p>Sesiunea de formare pe problematică:</p> <p>Elementele de inovație în curriculumul dezvoltat la disciplina Educație muzicală în clasele primare, Marina MORARI, conferențiar universitar, dr. în științe pedagogice, USARB</p> <p>Implementarea metodologiei de evaluare criterială prin descriptori în clasele gimnaziale, Viorica CRIȘCIUC, conferențiar universitar, dr. în științe pedagogice</p>
4.	Masă rotundă cu participare internațională „Dezvoltarea ideilor academicianului Dm. Kabalevski în pedagogia artistică contemporană”	80 cadre didactice din sistemul de învățământ general și 20 savanți din domeniul pedagogiei artelor	USARB	18.10.18 Sala polivalen tă, corp 2, USARB Sala polivalen tă, corp 2, USARB	<p>Salut muzical: recital de muzică din creația compozitorului Dm. Kabalevski</p> <p>Creația compozitorului Dm. Kabalevski: pagini alese pentru educația copiilor și tinerilor, invitat de onoare – Maria KABALEVSKAIA, fiica compozitorului Dm. Kabalevski, Rusia.</p> <p>Concepțe fundamentale pentru educația muzicală din învățământul general, invitat de onoare – Tatiana VENDROVA, prof. Univ., dr. hab., Decan, Academia de Muzică și Dans, Ierusalim, Israel.</p>

10. Participări la manifestări științifice (conferințe, seminare, etc.)

Nr. d/o	Participant / î	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.	Cosumov Marina, dr., conf. univ.	Conferința științifică internațională <i>Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan</i> ", ediția a II-a, pe	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	15-16 iunie 2018,	
2.	Cosumov Marina, dr., conf. univ.	Conferința Științifică Internațională <i>Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere</i>	Academia Română – filiala Iași, România,	Academia Română – filiala Iași, România,	12 noiembrie 2018	
3.	Cosmov Marina, dr., conf. univ.	Conferința Științifică Internațională <i>Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate</i>	Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, România	Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, România	15-17 noiembrie	
4.	Bularga Tatiana, dr., conf. univ.	Conferința științifică internațională <i>Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan</i> ", ediția a II-a, pe	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	15-16 iunie 2018,	
5.	Bularga Tatiana, dr., conf. univ.	Conferința științifică internațională <i>Comunicare interpresonală – repere psihologice și educative</i> "	Academia Română – filiala Iași, România,	Academia Română – filiala Iași, România,	25 mai 2018	
6.	Bularga Tatiana, dr., conf. univ.	Conferința Științifică Internațională <i>Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine</i>	Institutul de Cercetări Sociale și Economice Gh. Zane, Iași, România	Institutul de Cercetări Sociale și Economie Gh. Zane, Iași, România	9 octombrie 2018	
7.	Bularga Tatiana, dr., conf. univ.	Conferința științifică Internațională <i>Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere</i>	Academia Română – filiala Iași, România,	Academia Română – filiala Iași, România,	12 noiembrie 2018	
9.	Bularga Tatiana,	Conferința științifică Internațională <i>Educația</i>	Universitatea Națională	Universitatea Națională	15-17 noiembrie	

	dr., conf. univ.	<i>artistică în România și Europa. Istorie și contemporaneitate</i>	de Arte George Enescu, Iași, România	lă de Arte George Enescu, Iași, România		
10	Gupalov Elena	Conferința științifică internațională “Învățământul artistic - dimensiuni culturale”.	AMTAP	AMTAP, Sala de conferință	20.04. 2018	
11	Gupalov Elena	Conferința științifico-practică internațională sub genericul: <i>Managementul educațional: Realizări și perspective de dezvoltare</i> , Ediția a II-a.	USARB, Facultatea ȘEPA, Catedra de Științe ale educației.	USARB, Blocul IV	27.04.2018	
12.	Gupalov Elena	Conferința științifico-practică internațională cu genericul <i>Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan</i> . Ediția a 2-a.	USARB, Facultatea ȘEPA, Catedra AEA	USARB, Blocul I	15.06.2018	
13.	Morari Marina, dr., conf. univ.	Conferința științifică internațional <i>Comunicarea interpresonală—repere psihologice și educative</i> ”	Academia Română – filiala Iași, România,	Academia Română – filiala Iași, România,	25 mai 2018	
14.	Morari Marina, dr., conf. univ.	VII Международная Конференция ECCE 2018 «Воспитание и обучение детей младшего возраста»,	МГУ имени М.В. Ломоносова	МГУ имени М.В. Ломоносова	16 - 21 mai 2018	
15.	Morari Marina, dr., conf. univ.	2018 Winter Arts Integration and STEAM, on-line conference	EducationCloud.com	S.U.A.	8 februarie 2018	
16.	Morari Marina, dr., conf. univ.	Arts Therapy: How To Use Arts Therapy With Other People, on-line	Founder of Renaissance Life Therapies	S.U.A.	14 septembrie 2018	

11. Activitatea științifică a studenților:

B) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant /tî	Coordo nator științifi c	Denumire eveniment	Instituția organizat oare	Locul realizării manifestări i	Data, luna, anul	Note despre premii
1.	Kuzminova Marina MZ 41 R	Gupalov Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2018	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	23.04.2018	locul I

2	Gandraman Nadejda, MZ 31 Z	Gupalov Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2018	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	23.04.2018	locul II
3.	Cercasscaia Maria, MZ 21 R	Gupalov Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2018	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	23.04.2018	locul III

II. PERSONAL UMAN

1. Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențiaři universitari	Doctori / conferențiaři universitari	Doctori / lectori superiori universitari	Doctori / lectori universitari	lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	d	e	f	g	
numărul	1	-	7	-	-	4	5	17
ponderea în %)	7%	-	43%			28%	22%	100%

2. Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
numărul	-	4	9	4	17
ponderea în %)		22%	56%	22%	

3. Participare în calitate de referent oficial la tezei de doctor/ doctor habilitat

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (referent)	Titlul tezei de doctor habilitat / doctor	Autorul, titlul tezei	Instituția
1.	Gagim Ion	Teză de doctor habilitat	Aftimiciuc Olga. <i>Legitățile formării ritmului de activitate profesională pedagogică a specialistului de cultură fizică</i>	Universitatea de Stat de Educație Fizică și Sport a Republicii Moldova
2.	Gagim Ion	Teză de doctor	Barbas Valeria. <i>Dialogul intercultural în cadrul G Festivalului Internațional „Zilele muzicii noi” din Republica Moldova</i>	Academia de Muzică, Teatru și Artă plastică
3.	Gagim Ion	Teză de doctor	Ichim Traian. <i>Impactul interpreților basarabeni asupra devenirii teatrelor de operă din Cluj și București în anii 1920–1940</i>	Academia de Muzică, Teatru și Artă plastică

6. Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat

Nr. d/o	Numele, prenumele	Funcția (președinte / membru)	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	Gagim Ion	membru	Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice	Gusarova Anastasia. <i>Flautul în muzica instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica Moldova în a doua jumătate a sec. XX – începutul sec. XXI.</i>	August 2018
2.	Gagim Ion	membru	Universitatea de Stat din Tiraspol	Tureac Tatiana. <i>Nunta moldovenească – model de formare a cuplului familial</i>	09 noiembrie 2018

9. Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția(membru/redactor/secretar științific)	Revista
1.	Gagim Ion	membru	<i>Aghatos</i> , Universitatea „A.I. Cuza”, Iași
2.	Gagim Ion	membru	<i>Review of artistic education</i> , Iași, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași
3.	Gagim Ion	membru	<i>Музыкальное искусство и образование</i> . Журнал Кафедры ЮНЕСКО, Московский Педагогический Госуниверситет
4.	Gagim Ion	membru	<i>Гуманитарные науки и образование</i> , Саранск, Мордовский госуниверситет, Россия
5.	Tetelea Margarita	membru	<i>Review of artistic education</i> , Iași, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași
6.	Bularga Tatiana	membru	<i>Review of artistic education</i> , Iași, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași

III. PERFECTIONAREA PERSONALULUI UMAN

1. Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducerii de doctorat	Gradul științific și titlul didactic-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranți îndrumăți
	Gagim Ion	Doctor habilitat	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogie generală • Didactica școlară 	2017	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	3

2. Informație referitor la doctoranzi:

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Tara, instituția	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducător științific (Numele, prenumele)
1.	Caușan Anatolie		Didactica școlară	R.Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	2016	2020	FR	Gagim Ion
2.	Postolachi Iulia		Didactica școlară	R.Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	2017	2021	FR	Gagim Ion
3.	Popa Daniela Carmen		Didactica școlară	România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	2017	2021	FR	Gagim Ion

4.Stagiile (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Tara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Programul/proiectul/, instituția care a asigurat finanțarea	Perioada/durata vizitei
1.	Gupalov Elena	Profesor de pian	Doctor în studiul artelor	R.Moldova, Chișinău, AMTAP	Stagiul în domeniul psihopedagogia artelor	Cursurile de reciclare (perfecționare)	10.04.2018 – 21.04.2018
2.	Tetelea Margarita	dr.conf. Univ.	Doctor în pedagogie	România, București, Universitatea Națională de Muzică	cercetare	Proiectul USARB	12-16 februarie 2018

Invitația membrilor catedrei în calitate de profesori-asociați în alte instituții

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția	Data, luna, anul
1.	Gupalov Elena	Liceul Teoretic "Ion Creangă", cl. Profil Arte (pian), colegiul muzical-pedagogic din Bălți, specialitățile pian. Președinte al Comisiei la examenele de bacalaureat	25.05.2018
2.	Gupalov Elena	Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare. Membru comisiei de experți în Studiul artelor și culturologie: ramura științifică – 65.	Consiliului de ANACEC ordin din 10 octombrie 2018

1.	Tetelea Margarita	Universitatea de stat din TARACRIA	Septembrie-decembrie 2018
----	-------------------	------------------------------------	---------------------------

12.Alte rezultate relevante ale catedrei privind activitatea de cercetare, de creație și de formare a cadrelor științifice în anul 2018

Nr. d/o	Participant / tăi	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / rezultate relevante
1.	Colective artistice din țară	Festival de Arte și educație artistică	Catedra AEA, USARB	USARB	Septembrie, 2018	Promovarea imaginii USARB
2.	Colective artistice din țară și de peste hotare	Festival-concurs internațional al cântecului folcloric pentru copii. Ed. I „Cîntec drag din plai străbun”	Catedra AEA, USARB	USARB	Octombrie, 2018	Promovarea imaginii USARB
3.	Participanți din instituțiile de învățămînt artistic din țară	Concursul Național de interpretare muzicală <i>Orpheus</i>	Catedra AEA, USARB	USARB	Aprilie, 2018	Promovarea imaginii USARB
4.	Colective artistice din țară și de peste hotare	Festival-Concurs Internațional de Muzică Corală <i>Sărbătoarea Corului</i> , ediția II	Catedra AEA, USARB	USARB	Mai, 2018	Promovarea imaginii USARB
5.	USARB, Catedra AEA,	Master class (Atelier de Interpretare muzicală)	USARB, Catedra AEA,	USARB, Sala de Concert, Blocul II	5.04.2018	<i>Opere alese ale compozitorului A. Stârcea în repertoriul concertistic al Republicii Moldova.</i>
6.	USARB, Catedra AEA,	Master class (Atelier de Interpretare muzicală)	Catedra AEA, o.o. „Urania” Filarmonică pentru copii	USARB, Sala de Concert, Blocul II	16.06.2018	<i>Opere alese din creația compozitorul ui Zlata Tkaci. Către aniversarea a 90 de ani.</i>
7.	Organizator și promotor-Gupalov Elena, dr., conf.univ.,	Concert de clasă	USARB, Catedra de Arte și Educație artistică	USARB, Sala de Concert, Blocul II	17.12.2018	<i>Muzica poporului meu</i>

Alte rezultate:

Master-class internațional în cinci domenii de educație artistică: muzică, literatură, coregrafie, artele plastice, teatru (protagonist – M. Morari)

- Domeniul Educație muzicală timpurie cu tema: «Музицирование как фактор пробуждения креативности художественного мышления дошкольников игрой на свирели» (Formator: Marina Kosmovskaia, profesor universitar, doctor, Universitatea de Stat, Kursk, Rusia);
- Domeniul Educație muzicală (învățământ general) cu tema: „Studiul muzicii prin interpretare la blokflaut” (Formator: Tiina Selke, profesor universitar, doctor, Universitatea din Tallinn, Estonia);
- Domeniul Educație muzicală (învățământ general) cu tema: „Активизация слушания музыки в школе: методика музыкальных „зеркал” (formator: Tatiana Vendrova, profesor universitar, doctor, Academia de Muzică și Dans, Ierusalim, Israel);
- Domeniul Educație muzicală (pe parcursul vieții) cu tema : Musicosophia: întâlnire pe culmi (formator: Ion Gagim, profesor universitar, doctor habilitat, USARB);
- Domeniul Educație artistico-plastică cu tema „Examinarea blocajelor imaginației creative și depășirea acestora prin intermediul picturii decorative pe sticlă - point to point” (formator: Olimpiada Arbuz-Spatari, doctor, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău);
- Domeniul Educație artistic-literară cu tema: „Tehnici de creativitate literară: elaborarea textului epic” (formator: Margareta Curtescu, , doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți);
- Domeniul Educație coregrafică (în clasele primare și instituții de educație timpurie) cu tema: „Dansul hora în educația copiilor: practici de învățare” (formator: Victor Moraru, conducător artistic al ansamblului cu titlu model „Miorița” din Bălți, Artist Emerit al RM);
- Domeniul Educație teatrală cu tema: Tehnici de mânuire a păpușilor și concepția unui spectacol pentru copii” (formator: Angela Bejan, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți).

13.12.2018

Şefa catedrei de arte și educație arte

dr., conf. univ. Marina Cosumov

Decanul Facultății de Științe
ale Educației, Psihologie și Arte

dr., conf. univ. Lora Ciobanu