

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ
A CATEDREI DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ
pentru anul 2019

REZUMATE ȘTIINȚIFICE

I. LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE PUBLICATE¹:

1. Cărți de specialitate

1.1. cărți de specialitate monoautor

- GAGIM Ion. *Ce este muzica și cum s-o înțelegem?* Bălți, 2019. – 290 p. ISBN 978-9975-3316-0-9

2. Articole în reviste științifice

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS -----

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

- ГАЖИМ, И., ГРАНЕЦКАЯ, Л. *Интерпретация музыкального образа как методическая проблема.* В: Научный журнал кафедры ЮНЕСКО *Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни*, Москва, nr. 4 / 2019 с. 132-145. ПИ № ФС77-54402.
- BULARGA, T. The innovative praxeology: suggestions for implementing in artistic education, no. 17-16, 2019, În: *Review of Artistic education*, Editura ARTES, ISSN = 2501 – 238X , ISSN-L = 209 – 7554, ISSN = 2069 – 7554.
- CALIGA, M. The development of Dm. Kabalevskii ideas in contemporary musical pedagogy. *Review of Artistic education*. Iași. 2019, no. 15-16, p. 118-125, ISSN = 2501 – 238X, ISSN = L 2069 – 7554.
- CALIGA, M. Rolul conceptului de *dramaturgie* în integralitatea lecției de educație muzicală. În: *Dimensiuni ale Educației Artistice*. Iași. 2019. vol. XV, p. 155-168, ISBN 978-606-547-332-4.
- COSUMOV, M. Artistic education/education through art in contemporary school from a transdisciplinary perspective. În: *Review of artistic education*, nr. 17-18/2019. Artes publishing Iași, România, 2019. ISSN=2069 – 2501 și ISSN-L=2069 – 7554, p. 324-330.
- CRIȘCIUC, V. Music knowledge: conceptual and perspective approaches. În: *The relationship between personality and the ideal of life*, In: *Review of artistic education*, no. 17-18/2019, “George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishing house, Iași, România, 2019. p. 123-129 ISSN=2501 – 238X; ISSN-L = 2069 – 7554; ISSN = 2069 – 7554.
- MORARI, M. *Using the textbook with the musical education lesson.* In: *Review of artistic education*, no. 17-18/2019, “George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishing house, Iași, România, 2019. p. 330-340 ISSN=2501 – 238X; ISSN-L = 2069 – 7554; ISSN = 2069 – 7554.

¹Conform Regulamentului de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (intrat în vigoare la 23 iulie 2019), care poate fi consultat I .

3. Articole în culegeri științifice

3.1. În lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

- CRIȘCIUC, V. Conceptual and perspective approaches: music knowledge: În: *The relationship between personality and the ideal of life*, Culegerea Conferinței Științifice Internaționale, Iași, România, vol. I, 2019. pp.111-117. ISBN 978-973-148-234-7.
- CRIȘCIUC, V. Metodology for music knowledge training: general and specific aspect. În: *The relationship between personality and the ideal of life*, Culegerea Conferinței Științifice Internaționale, Iași, România, vol. II, 2019. pp.94-99. ISBN 978-973-148-234-7.
- BULARGA, T. *Implementing education innovations through European integration processes*, Editura: Performantica, Iași, 2019, p. 144-156. ISBN: 978-606-685-649-2
- BULARGA, T. *Deschiderea educației artistice europene spre noi contexte socio-culturale prin implementarea praxiologiei formative inovative*, În: International Scientific Conference The X th Edition Self – realization. From the perspective of education and creativity, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași, pp. 140-147. ISBN 978-973-148-313-9
- BULARGA, T. În volumul Conferinței Științifice Internaționale *Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*, ediția a XV-a, 25 octombrie 2019, Academia Română, Filiala din Iași, România, pp. 11-16 ISBN: 978-606-685-686-7
- МОРАРЬ М. Подготовка учителей музыкального воспитания в Государственном Университете им. «Алеку Руссо» Города Бэлць: прошлое, современность. В: *Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы*. Материалы Международной Конференции Седьмой сессии Научного Совета по проблемам истории музыкального образования.// ред. сост. В.И.Адищеа, К.В.Зенкин; Научный совет по проблемам истории муз. образования; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского; Вологд. гос. ун-т; Перм. гос. гуманит. ут-т. - М., 2019. 231 с. (р.112-122)

3.2. În lucrările conferințelor științifice internaționale (República Moldova)

- CALIGA, M. Caracterul sistemic al activităților muzical-didactice prin dramaturgia lecției de educație muzicală. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică* Ediția a VIII-a. Materialele Colloquia Professorum sin 12 octombrie 2018. Tipografia Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. 2019, p. 253-256, ISBN 978-9975-50-235-1.
- CIOBU, C. Predarea acordeonului în contextul provocărilor artei interpretative contemporane, În: Colloquia Professorum sin 12 octombrie 2018. Tipografia Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. 2019, p. 200-205, ISBN 978-9975-50-235-1.
- CRIȘCIUC, V. Implicații metodologice ale evaluării criteriale prin descriptori în clasele gimnaziale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*. Materialele Colloquia Professorum, ediția a VIII-a, Bălți 2019. pp.250. ISBN 978-9975-50-235-1.
- BULARGA, T. *Formarea cadrelor didactice în direcția implementării praxiologiei inovaționale*, În: volumul Simpozionului Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective*, USARB, 2019.

4. Teze în culegeri științifice²

4.1. În lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

- BULARGA, T. The innovative praxeology: suggestions for implementing in artistic education, În tezele Conferinței științifice internaționale: Aspecte privind calitatea în educația artistică, Iași, 14-16 noiembrie, 2019
- BULARGA, T. *Deschiderea educației artistice europene spre noi contexte socio-culturale prin implementarea praxiologiei formative inovative*, În: International Scientific Conference The X th Edition Self – realization. From the perspective of education and creativity, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași
- COSUMOV, M. Early music education as a prerequisite for the formation of child's integral personality - International Conference „Quality aspects in artistic education”, Iași, România 14th -16th of november 2019.
- COSUMOV, M. Scientific Conference „Self-realization from the perspective of education and creativity”, Iași, România 31th of may 2019. The transdisciplinary dimension of arts education in personality development - International.
- CRIȘCIUC, V. Noi provocări în educație: perspective și valori. International Conference „Quality aspects in artistic education”, Iași, România 14th -16th of november 2019.
- CRIȘCIUC, V. Scientific Conference „Self-realization from the perspective of education and creativity”, Iași, România 31th of may 2019. Evaluarea cunoștințelor: noi abordări în educație.
- MORARI, M., Advocacy actions in the promotion of traditional Culture and art, In: *Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної культури*. Міжнародна наукова інтернет-конференція, 5-9 червня 2019, Прикарпатський НАЦІОНАЛЬНИЙ Університет імені «Василя Стефаника», (Івано-Франківськ, Україна. p.6
- TETELEA M., *Formarea competențelor artistice ale profesorului*, În tezele Conferinței științifice internaționale: Aspecte privind calitatea în educația artistică, Iași, 14-16 noiembrie, 2019
- TETELEA M., *Dimensiunea creativă a personalității profesorului de educatie muzicală*, În: International Scientific Conference The X th Edition Self – realization. From the perspective of education and creativity, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași.

4.2. În lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

4.3. În lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

4.4. În lucrările conferințelor științifice naționale

4.5. În alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

4.6. În alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

5. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

- CIOBU, C. „Între muzică și pasiune”. Culegere de note pentru ansamblu de acordeoniști, Vol. I, USARB. Bălți, 2019. 166 p.

Se va specifica tipul lucrării

6. Brevete de invenție și alte obiecte de proprietate intelectuală (OPI)

brevete obținute, cerere de brevet

Nr. d/o	NUME, Prenume	Titlu brevet	Număr brevet	Anul (acordării,	Denumirea organizației
---------	---------------	--------------	--------------	------------------	------------------------

² Materialele care au un volum de până la 3 pagini vor fi considerate teze, nu articole

	(autor)			cererii)	

7. Manuale

7.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (*aprobate de ministerul de resort*)

- MORARI, M., BORŞ, A., *Educație muzicală*: Manual pentru cl. a 2-a. Min. Educației al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2019. 96 p. ISBN 978-9975-85-194-7 ISMN 979-0-3480-0401-3
- МОРАРЬ, М., БОРШ, А., *Музыкальное воспитание*: Учебник для 2 класса. Мин. Educației, Culturii și Cercetării al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2019. 96 p. ISBN 978-9975-85-194-7 ISMN 979-0-3480-0401-3

7.2. manuale pentru învățământul universitar (*aprobate de senatul/consiliul științific al instituției*)

8. Ghiduri metodice/metodologice (*aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății*)

- ГУПАЛОВА, Елена. *Изучение «Романтической сюиты» в форме вариаций для фортепиано А.Стырчи в классе профессора Л.Ваверко*: Методическая работа. Автор-составитель Е.Гупалова, USARB. Chișinău: Pontos, 2019 (Tipogr. "Print-Caro"). 32 p.100 ex.
- MORARI, M. *Educația muzicală*. În : *Curriculum Național. Clasele a V-a – a VIII-a. Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 609 din 17 iulie 2019)..* Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. – Ch., 2019. 26 p.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_muzicala_curriculum_gimnaziu_rom.pdf
- МОРАРЬ, М. *Музыкальное воспитание. Национальный куррикулум, V-VIII классы*. Утвержден Национальным Советом по Куррикулуму (приказ Министерства Образования, Культуры и Исследований № 906 от 17 июля 2019 г.), Кишинев, 2019. 30 p.
- https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_muzicala_curriculum_gimnaziu_rus.pdf MORARI M. *Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV*, Aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1468 din 13.11.2019, Grupul de lucru: L. URSU, M. MARIN, A. CURACIȚCHI, N. GRÎU, A. NICITCENCO, M. MORARI, A. VITCOVSCHII et al., MECC. – Chișinău, 2019. 69 p.MORARI, M. *Ghid de implementare a curriculumului școlar la disciplina Educație muzicală, clasele a V-a – a VIII-a*. Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 609 din 17 iulie 2019), MECC, 2019. 48 p.
- MORARI, M. *Educație muzicală în clasa a II-a: Ghid de implementare a manualului*. Aprobat prin Ordinul ministrului educației, culturii și cercetării nr. 1381 din 30 octombrie 2019 în urma evaluării metodico-științifice și este realizat în conformitate cu Curriculumul școlar aprobat prin Ordinul ministrului educației, culturii și cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018. – Chișinău, Editura Știința, 2019. 64 p MORARI, M. *Model de proiect de lungă durată la disciplina Educație muzicală, clasa a II-a Anul de studii 2019-2020*, MECC.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_muzicala_cl.ii_2019-2020.pdf
- MORARI, M. *Model de proiect de lungă durată la disciplina Educație muzicală, clasa a V-a Anul de studii 2019-2020*, MECC.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_muzicala_cl.v_2019-2020.pdf
- MORARI, M. *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară educație muzicală în anul de studii 2019-2020*, MECC.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/18_educatia_muzicala_ro_2019-2020_final.pdf

9. Note de curs/Suporturi de curs (aprobate de consiliu metodic, consiliul facultății)

- COSUMOV, M Teoria și metodologia cercetărilor științifice în educația artistică/prin arte. Curs universitar pentru masteranzi, Tipografia Indigo color Bălți 2019, CZU 001.891:37.036 (075.8)
- CRĂȘCIUC, V. Metodici artistice inovative. Curs universitar pentru masteranzi, Tipografia Indigo color Bălți 2019, CZU 37.036:78 (0710. Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobate de consiliile metodice, consiliul facultății

11. Protocole clinice (aprobate de ministerul de resort)

12. Compendii (aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății, senatul/consiliul științific al instituției)

13. Alte materiale didactice (hărți, atlase, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de texte comentate, culegeri de teste, softuri didactice, caiete de lucrări), aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății pentru învățământul universitar și de ministerul de resort pentru învățământul preuniversitar.

14. Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor

(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

15. Avize la lucrări științifice ale altor autori

Nr. d/o	NUME, Prenume	Genul lucrării (teze de doctor/doctor habilitat monografii, manuale etc.)	Autor/ii lucrării avizate	Date despre lucrare (titlul, anul, editura)
1.	BULARGA Tatiana	Autoreferatul tezei de doctor în științe pedagogice	Hîncu Ionela	Valorificarea tehnologiilor informaționale și comunicătionale în formarea competențelor muzicale la elevii preadolescenți, 2019, C.Z.U.:37.036 (043.2)
2.	BULARGA Tatiana	Teza de doctor în științe pedagogice	Bejan Angela	Repere teoretico-metodologice de formare a elementelor culturii teatrale a elevilor mici, Specialitatea 532.02 – Didactica școlară (învățământ primar)
3.	BULARGA Tatiana	Teza de doctor în științe pedagogice	Gînju Tatiana	Interacțiunea metodologiilor de educație literar-artistică – educație muzicală în formarea culturii artistic-estetice a elevilor claselor primare, Specialitatea 532.02 – Didactica școlară (învățământ primar)
4.	COSUMOV Marina	Autoreferatul tezei de doctor în științe pedagogice	Darawasha Ahlam	Dinamica motivației de învățare la elevii claselor primare din Israel (sectorul arab)

II. PROIECTE/PROGRAME/GRANTURI DE CERCETARE**Proiecte/programe/granturi internaționale de cercetare obținute în anul 2019**

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei/euro

	consorții (membru al USARB)				
1.					

Proiecte/programe/granturi *nationale* de cercetare obținute în anul 2019

Nr. d/o	Director de proiect	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei
1.					

Proiecte/programe/granturi *individuale* de cercetare obținute în anul 2019

Nr. d/o	Director de proiect	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei
1.				

Proiecte/programe/granturi de cercetare realizate curent

Nr. d/o	Director de proiect	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei
1.	MORARI M.	8	„Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva inteligenței spirituale a personalității”	MECC, finanțare de la bugetul de stat	218. 6 mii lei
2.	BULARGA T.	5	„Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”	MECC, finanțare de la bugetul de stat	

III. PARTICIPARE LA PROIECTE ÎN ALTE INSTITUȚII

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Numele participanților	Titlul proiect/program/grant	Instituția	Organizația finanțatoare
1.					

**IV. CONTRACTE EXTRABUGETARE OBȚINUTE DE LA ORGANIZAȚII
INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE**

Nr. d/o	Responsabil contract	Denumire contract	Număr contract/an	Numele organizației	Valoarea totală a contractului (în lei)
1.					

V. PARTICIPĂRI LA TÂRGURI ȘI EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Nr. d/o	Participant / ţi	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul

1.					
----	--	--	--	--	--

VI. MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE CATEDRĂ (SAU LA ORGANIZAREA CĂRORA A PARTICIPAT CATEDRA)

Nr. d/o	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
---------	----------------------	--------------	-------------------------------	------------------	------

VII. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE, SEMINARE, ETC.)

Nr. d/o	Participant / tă	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.	BULARGA T.	The 21 st International Conference <i>Romanian rural tourism in International context. Present and prospects</i>	Academia Română	Vatra Dornei, Romania.	23-25 Mai 2019	Diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
2.	BULARGA T.	International Scientific Conference The X th Edition <i>Self realization. From the perspective of education and creativity,</i>	Romanian Academy, Branch of Iași.	Iași, România	31 Mai 2019	Diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
3.	BULARGA T.	Conferința Științifică Internațională <i>Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, ediția a XV-a</i>	Academia Română, Filiala din Iași, România.	Academia Română, Filiala din Iași, România.	25 octombrie 2019	Diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în

						sistemul învățământului artistic național”
4.	BULARGA T.	Conferința științifică 8nternational <i>Aspecte privind calitatea în educația artistică</i>	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași	14-16 noiembrie 2019	Diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
5.	BULARGA T.	Conferința Națională <i>Învățarea pe tot parcursul vieții – o necesitate pentru a fi competitiv</i>	Academia de Studii Economice, Chișnău în cooperare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării Republicii Moldova și Asociația Națională a Tinerilor Manageri din Moldova.	Academia de Studii Economice, Chișnău	24 octombrie 2019	Participare în calitate de reprezentant al Centrului de formare profesională continuă
6.	BULARGA T.	Conferința științifică internațională Colloquia Professorum, ediția a IX-a	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	11 octombrie 2019	Diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
7.	COSUMOV M.	Conferința internațională „ <i>Music, Theatre, Choreography, Fine Arts, Education</i> ”	Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași	Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași	14, 15, 16 noiembrie, 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrările conferinței • Lansare de carte lect. univ. dr. Mihaela Loredana Gârlea Recital coral – corul „Aletheea”,

							dirijor conf. univ. dr. Dorina Gheta Iușcă
8.	COSUMOV M.	Conferința științifică internatională Colloquia Professorum, ediția a IX-a	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	11 octombrie 2019		Abordări conceptuale ale educației prin arte ale copiilor de vârstă preșcolară
9.	COSUMOV M.	Conferința inaugurală cu participarea a 300 cadre didactice	Școala internațională de vară a cadrelor didactice	R.Moldova, Chișinău	22-25 iulie 2019		Ateliere pedagogice: Încrederea în profesor/cadrul didactic, Încrederea în elevi, încrederea în factorii de decizie, încrederea în familie/ părinți, Performanțele profesorului/elevu lui, Starea de bine în școală, Incluziunea pentru toți, Evaluarea și fericirea/ starea de bine, profesorul de fericire.
10.	COSUMOV M.	Master-class Internățional	Academia Română, Institutul „Gh.Zane” Iași, România	România, Iași	13.05.2019		Tema: Creația artistice (etape și caracteristici) și personalitatea artistului (individualitate și integrare socio- culturală)
11.	COSUMOV M.	Master-class Internățional de artă vocală	Academia de muzică din Odessa	Ucraina, Odessa	17.05.2019		Tema: Probleme de tehnica și interpretare vocală
12.	COSUMOV M.	Atelier interpretare muzicală	USARB	R.Moldova, Mun. Bălți	22.03.2019		Tema: Opere alese din creația compozitorului Alexei Stârcea către aniversarea a 100 de ani
13.	COSUMOV M.	Workshop internățional	USARB	R.Moldova, Mun. Bălți	20.03.2019		Recital cameral vocal- instrumental
14.	COSUMOV M.	Conferința științifică internățională	AMTAP	R.Moldova, Chișinău	24 - 25.09.2019		Tema: Patrimoniul muzical din República Moldova (folclor

						și creație componistică); actualizare, sistematizare, digitalizare
15.	GUPALOV E.	Conferință științifică internațională	AMTAP	AMTAP, Sala de conferință	24.09.2019	Tema: <i>Отечественные фортепианные сборники Республики Молдова: Некоторые особенности фортепианного наследия Златы Токч.</i>
16.	GUPALOV E.	Conferință științifico-practică cu participare internațională „Tradiție și inovare în cercetarea științifică”, ediția a IX.	USARB	USARB, Facultatea ȘEPA, Catedra AEA	11.10.2019	Tema: <i>Premizele și istoria formării repertoriului autohton pentru pian în Moldova</i>
17.	MORARI M.	Sesiunea a VII-a a Consiliului Științific Internațional pe probleme de dezvoltare a istoriei pedagogiei muzicale	Conservatorul „P.I. Ceaikovski”, Moscova, Universitatea de Stat din Vologda	Universitatea de Stat din Vologda	23-28 aprilie 2019	Participare cu alocuțiunea «Подготовка учителей музыкального воспитания в республике молдова: прошлое, современность»; Primirea titlului de membru al Consiliului Științific Internațional
18.	MORARI M.	Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași, România	Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași, România	Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași, România	16-17 noiembrie 2019	Alocuțiune cu tema „Integrating arts into STEAM education”
19.	MORARI M.	Conferință științifică international on-line «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної	Universitatea de Stat din Carpați „Vasile Stefanik”, Ivano-Frankovsk, Ucraina (Прикарпатський національни	Universitatea de Stat din Carpați „Vasile Stefanik”, Ivano-Frankovsk, Ucraina	26 iunie – 1 august 2019	Alocuțiune cu tema „Advocacy actions in the promotion of traditional Culture and art”

		«культура»	й університет імені Василя Стефаника)			
20.	MORARI M.	COLLOQUIA PROFESSORUM Tradiție și inovare în cercetarea științifică, Ediția a IX-a	USARB	USARB	11 octombrie, 2019	Alocuțiune cu tema „Sistemul activităților muzical-didactice în educație”
21.	MORARI M.	Al VI-lea Forum Mondial pentru Muzică (6th World Forum on Music) cu tema «Give me Five : Les Cinq Droits de la Musique en action»	Consiliul Internațional pentru Muzică, biroul UNESCO, Paris, Franța	Consiliul Internațional pentru Muzică, biroul UNESCO, Paris, Franța	27 septembrie – 2 octombrie 2019	Participare în ateliere și dezbatările forului în bază de invitație nominală
22.	MORARI M.	Vebinar instructiv-formativ „Инновационная программа «От рождения до школы»	Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia (Международная Педагогическая Академия Дошкольного Воспитания, МПАДО)	Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia	13 noiembrie 2019	Participant (beneficiar), Certificat nr. 842086/B
23.	MORARI M.	Vebinar instructiv-formativ «Инновационная программа «Технология работы с детьми 3 - 5 лет основанная на ECERS»	Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia (Международная Педагогическая Академия Дошкольного Воспитания, МПАДО)	Academia Pedagogică Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia	20 noiembrie 2019	Participant (beneficiar), Certificat nr. 848732/B
24.	MORARI M.	Vebinar instructiv-	Academia Pedagogică	Academia Pedagogică	27 noiembrie	Participant (beneficiar),

		formativ «Современный детский сад. Каким он должен быть?»	Internațională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia (Междунаро- дная Педагогиче- ская Академия Дошкольного Воспитания, МПАДО)	Internățională pentru Educație Timpurie, Moscova, Rusia	2019	Certificat nr. 842096/B
--	--	---	--	--	------	----------------------------

VIII. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR:

a) participare la întruniri științifice internaționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ță	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.	Barbaroș Nadejda, DDA11M	GUPALOV Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2019, Interpretarea instrumentală (pian)	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	15.04.2019	locul I
2.	Erhan Veronica MZ 21 R	GUPALOV Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2019, Interpretarea instrumentală (pian)	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	15.04.2019	locul III
3.	Cercasscaia Maria MZ 31 R	GUPALOV Elena, dr., conf.	Concursul „Orpheus” 2019, Interpretarea instrumentală (pian)	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concerte	15.04.2019	locul III

b) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ță	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.	Prisacari Irina	MARINA M.	Concursul universitar de măiestrie pedagogică „Profesorul de educație muzicală”	Catedra de arte și educație artistică, USARB	USARB, corp 2	30 aprilie 2019	Primul loc

IX. ALTE REZULTATE RELEVANTE ALE CATEDREI PRIVIND ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ȘI DE FORMARE A CADRELOR ȘTIINȚIFICE ÎN ANUL 2019

Nr. d/o	Participant / î	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / rezultate relevante
1.	BULARGA T., TETELEA M.	Seminarul metodologic internațional „Eficiența învățământului artistic național: noi provocără în organizarea procesului educațional în școlile de muzică/arte”	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	Școala de Arte din Rîșcani	29-30 noiembrie 2019	Implementarea și diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
2.	COSUMOV M.	Concursul național de interpretare instrumentală „Orpheus”, 2019	USARB, Catedra AEA	Blocul II, Sala de concert	15-19 aprilie, 2019	Activitate de jurizare
3.	GUPALOV E.	Master class (Atelier de Interpretare muzicală)	USARB, Catedra AEA, o.o. „Urania” Filarmonica pentru copii.	USARB, Sala de Concert, Blocul II	22.03. 2019	Concertul conferință cu tema: <i>Opere alese din creația compozitorului Alexei Starcea Către aniversarea a 100 de ani</i>
4.	MORARI M.	Sesiunea formare membrilor grupurilor de lucru în domeniul dezvoltării curriculare, Ord. MECC nr.	MECC	Institutul Muncii, Chișinău	22 martie 2019	Coordonatorul grupului de lucru la disciplina Educație muzicală, gimnaziu, în bază de concurs, conform Ord. MECC nr. 276 din 19.03.2019
5.	MORARI M.	Seminar instructiv-metodic pentru conducătorii muzicali	IP ET nr. 130 din Chișinău	IP ET nr. 130 din Chișinău	25 martie 2019	Formator în domeniul pedagogiei muzicale

		din instituțiile de educație timpurie din sectorul Ciocana din mun. Chișinău cu tema „Promovarea valorilor autentice în vederea dezvoltării personalității creative a copiilor preșcolari”				
6.	MORARI M.	Seminar metodic – instructiv al profesorilor de educație muzicală din municipiul Bălți cu tema „Формы и методы оценивания компетенций на уроках музыкального воспитания“	Direcția Învățământ, tineret și Sport din mun. Bălți	IP LT. „Ștefan cel Mare” din Bălți	19 martie 2019	Formator național
7.	MORARI M.	Colocviu de creație „Accentul forte”, Ediția a V-a, pentru școlile de arte/ muzică din Zona de Nord a RM	IP LT „M.Eminescu”, școala de muzică	IP LT „M.Eminescu”, școala de muzică	30 martie 2019	Președintele juriului probelor de concurs
8.	MORARI M.	Sesiunea de formare a grupurilor de lucru în vederea elaborării/ dezvoltării curricula disciplinare, Ord. MECC nr. 485 din 14.05.2019	MECC	Institutul Muncii, Chișinău	21-22 mai 2019	Coordonatorul grupului de lucru la disciplina Educație muzicală, gimnaziu, în bază de concurs, conform Ord. MECC nr. 276 din 19.03.2019
9.	MORARI M.	Sesiunea de formare a grupurilor de	MECC	Institutul Muncii, Chișinău	23-24 aprilie 2019	Coordonatorul grupului de lucru la

		lucru în vederea elaborării/ dezvoltării curricula disciplinare, Ord. MECC nr. 412 din 12.04.2019				disciplina Educație muzicală, gimnaziu, în bază de concurs, conform Ord. MECC nr. 276 din 19.03.2019
10.	MORARI M. GAGIM I.	Seminar raional cu managerii instituțiilor de educație timpurie și conducerii muzicali din raionul Sângerei	Direcția Învățământ, Sângerei	Instituția Publică de ET „Andrieș”, Sângerei	16 mai 2019	Formatori în domeniul educației muzicale
11.	MORARI M.	Discuții publice pe marginea proiectului Curriculumului Național „Educație muzicală” în gimnaziu	MECC	UPSiC, Chișinău	27 mai 2019	Prezentarea proiectului curricula în fața reprezentanților instituțiilor de învățământ din Centrul RM
12.	MORARI M.	Discuții publice pe marginea proiectului Curriculumului Național „Educație muzicală” în gimnaziu	MECC	IP LT „M. Eminescu”, Bălți	3 iunie 2019	Prezentarea proiectului curricula în fața reprezentanților instituțiilor de învățământ din Nordul RM
13.	MORARI M.	Seminar raional pentru profesorii de educație muzicală din r-nul Drochia „Metode și tehnici de aplicare a criteriilor și descriptorilor de evaluare a produselor școlare la lecția de Educație muzicală”	Direcția Educație Drochia, Reuniunea profesorilor de educație muzicală din raionul Drochia, USARB	Liceul Teoretic rus nr. 3 din orașul Drochia	30 octombrie 2019	Participare în calitate de formator național în domeniul MECD la educație muzicală
14.	MORARI M.	Spectacol jubiliar al Filarmonicii pentru copii cu programul de muzică a compozitorilor naționali	Filarmonica pentru copii, USARB	USARB, corp 2	4 decembrie 2019	Conceptor al scenariului, moderator al programului

15.	TETELEA M.	Seminarul metodologic internațional „Eficiența învățământului artistic național: noi provocără în organizarea procesului educațional în școlile de muzică/arte”	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Școala de Arte din Rîșcani	29-30 noiembrie 2019	Implementarea și diseminarea rezultatelor cercetărilor la proiectul instituțional de cercetare „Management implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național”
16.	TETELEA M.	Master-class	Centru Excelență în Educația Artistică „Ștefan Neaga”	școala de muzică din or.Drochia	29 martie 2019	Tema: Din istorii școlii interpretative autohtone
17.	TETELEA M.	Master-class	USARB	școala de muzică din or.Drochia	29 martie 2019	Work-shop: Actualizarea conținuturilor muzicologice și metodologice la disciplina instrument muzical

1. Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențieri universitari	Doctori / conferențieri universitari	Doctori / lectori superiori universitari	Doctori / lectori universitari	lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	d	e	f	g	
numărul								
ponderea în %)								

2. Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
numărul					
ponderea în %)					

3. Sustinerea tezelor de doctor habilitat / doctor în anul 2019

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Gradul științific de doctor habilitat, doctor	Specialitatea	Instituția	Data susținerii tezei
1.					

4. Obținerea titlurilor științifico-didactice în anul 2019

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Titlul științifico-didactic	Specialitatea	Data conferirii
1.				

5. Participare în calitate de referent oficial la teze de doctor habilitat / doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (referent)	Titlul tezei de doctor habilitat / doctor	Autorul, titlul tezei	Instituția
1.	MORARI M.	Valențele artei coregrafice în formarea orientărilor valorice la studenții facultăților cu profil artistic, Specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației	Dohotaru Maia	USM, Decizia ANCEC nr. 28 din 25.01.2019 Cu privire la formarea CŞS pentru susținerea tezelor de doctor

6. Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	BULARGA T.	Membru, secretar științific	USARB	Gînju Tatiana

7. Participare în calitate de expert al tezelor de doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Comisia	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	GUPALOV E.	membru	Studiul artelor și culturologie, ramura științifică – 65	ANACEC	MUŞAT Serghei, <u>Teza de doctor:</u> „Clarnetul în creația compozitorilor basarabeni”	20.05.2019
2.	GUPALOV E.	membru	Studiul artelor și culturologie, ramura științifică – 65	ANACEC	CUZNEȚOVA Nadejda, <u>Teza de doctor:</u> „Cantata în creația compozitorilor din Republica Moldova: istorie și tipologie (anii 1910-1960)”	19.09.2019

3.	GUPALOV Elena, dr., conf. univ	membru	Studiul artelor și culturologie, ramura științifică – 65	ANACEC	MAMALIGA Marina, <u>Teza de doctor:</u> „Lucrările pentru duet de piane în componistica din Republica Moldova”	12.11.2019
4.	GUPALOV Elena, dr., conf. univ	membru	Studiul artelor și culturologie, ramura științifică – 65,	ANACEC	PILIPETCHI Serghei, <u>Teza de doctor:</u> „Muzica vocală a lui Richard Strauss în arta interpretativă a Mariei Cebotari”	2.12.2019

8. Invitația membrilor catedrei în calitate de profesori-asociați în alte instituții

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția	Data, luna, anul
1.	Gupalov Elena, dr., conf. Președinte al Comisiei la examenele de absolvire la, specialitățile „Pian și Instrumente cu corzi.”	Colegiul muzical-pedagogic din Bălți,	28,29,30 mai 2019

9. Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (membru/redactor/secretar științific)	Revista
1.			

PERFECTIONAREA PERSONALULUI UMAN

1. Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducerului de doctorat	Gradul științific și titlul didactic-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranzi îndrumăți
1.	Bularga Tatiana	Doctor, conferențiar universitar	532. Didactica științelor 533. Pedagogie profesională	2016	USARB	
2.	Morari Marina	Doctor, conferențiar universitar	532. Didactica științelor 533. Pedagogie profesională	2016	USARB	

2. Informație referitor la doctoranți

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Tara, instituția	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducător științific (Numele, prenumele)	Data susținerii tezei
1.									

3. Postdoctoranzi ai instituției

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul Nașterii	Specialitatea științifică	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Consultant științific (Numele prenumele)	Data susținerii tezei

4. Stagi (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Tara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Perioada, ziua, luna (de la – până la)
1.	COSUMOV Marina	Profesor de vioară	Doctor în științele pedagogice	R.Moldova, Chișinău. Institut muncii	Cursuri de reciclare (perfecționare)	07.11.2019
2.	COSUMOV Marina	Profesor de vioară	Doctor în științele pedagogice	R.Moldova, Mun. Bălți. Universitatea de Stat „Alecu Russo”	Cursuri de reciclare (perfecționare)	14.10.2019 - 02.11.2019
3.	COSUMOV Marina	Profesor de vioară	Doctor în științele pedagogice	R.Moldova, Chișinău. Institutul de științe ale educației	Programul de formare continuă la modulul tematic „Implementarea noilor politici educaționale în educația timpurie”	27-28 iunie 2019
4.	COSUMOV Marina	Profesor de vioară	Doctor în științe pdagogice	R.Moldova, Mun. Bălți. Universitatea de Stat „Alecu Russo	Programul de formare continuă la specialitatea <i>Educația inclusivă</i>	31.05.2019
4.	GUPALOV Elena	Profesor de pian	Doctor în studiul artelor	R.Moldova, Chișinău, AMTAP	Cursurile de reciclare (perfecționare)	08.04.2019 – 20.04.2019
5.	Morari Marina	Conf. univ., dr.	531.01 -- Teoria generală a educației; 532.01 – Didactica preșcolară	Israel, Academia de Muzică și Coregrafie, Ierusalim,	Formare profesională în domeniul tehnicii „Musical Mirrors” după metoda Veronika Kohen	12-24 ianuarie 2019
6.	Morari	Conf.	531.01 –	România,	Formare profesională	23-24

	Marina	univ., dr.	Teoria generală a educației	ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București, Asociația Cultură prin Muzică	Metoda Dalcroze în muzică: ritmică, solfegiu și improvizație muzicală	noiembrie 2019
7.						

COOPERARE NAȚIONALĂ

Se vor menționa:

- a. formele de cooperare;

- b. acordurile de colaborare la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatată, structura	Data, luna, anul
1.			

- c. 3-4 rezultate importante obținute în colaborare

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția parteneră	Rezultate obținute în colaborare
1.			

- d. Altele

1.	Organizarea și desfășurarea - GUPALOV Elena, dr., conf., univ	Seminarul metodic zonal „Actualitatea creațiilor compozitorilor autohtonii: specificul și interpretarea”.	Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM, Cabinetul metodic Republican	Școala de muzică „G. Enescu”, Sala de Concert	6.04.2019	Tema: „Repertoriul autohton în procesul didactic din RM”, Promotor - prof. GUPALOV Elena, dr., conf., univ
----	---	---	--	---	-----------	--

COLABORARE INTERNACIONALĂ

Se vor reflecta:

- a. formele de cooperare;

- b. acordurile de colaborare la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatată, Țara	Data, luna, anul
1.	Implicarea și responsabilizarea părinților în elaborarea/realizarea programelor cultural-artistice, vizite de lucru, schimb de experiență, ateliere de creație, lecții publice și alte forme de parteneriat științific și cultural-artistic	Academia Română, filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” Iași, reprezentată prin Director, CP I Eugen HUZUM	2019
2.	Elaborarea/realizarea programelor cultural-artistice, vizite de lucru, schimb de experiență, ateliere de creație, lecții publice și alte forme de parteneriat științific și cultural-artistic	Universitatea Națională De Arte „George Enescu” Iași / Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic / Centrul De Studii și Cercetări Interculturale, reprezentată prin Dr., Prof. Univ. Eugenia - Maria PAŞCA	2019

c. Proiecte/programe/granturi internaționale de cercetare obținute în anul 2019

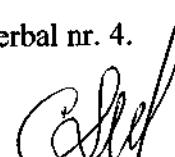
Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei/euro
1.					

Raportul a fost aprobat la ședința:

Catedrei de Arte și educație artistică din 04.12.2019, proces-verbal nr. 3,

Consiliul Facultății Științe ale Educației, Psihologie și Arte din 11.12.2019, proces-verbal nr. 4.

Şeful catedrei de Arte și educație artistică dr., conf. univ. M. Cosumov
(nume, prenume)



(semnatire)

Decanul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte dr., conf. univ. Lora Ciobanu
(nume, prenume)



(semnatire)

Notă: 1. Lucrările în curs de apariție nu se includ în lista de publicații, dar separat.

2. Participări la manifestări științifice: se include participarea la manifestarea științifică cu comunicarea prezentată