

**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ**  
**A CATEDREI DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**  
**pentru anul 2020**

**REZULTATE ȘTIINȚIFICE**

**I. LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE PUBLICATE<sup>1</sup>:**

**1. Cărți de specialitate**

**1.1. cărți de specialitate monoautor**

- GAGIM, I., *Cuvinte... Doar cuvinte?* (Culegere de eseuri pe teme de cultură, artă, spiritualitate, filosofie, muzică). Bălți, 2020. ISBN 978-9975-3382-0-2.
- GAGIM, I., *Veșnicia – vremea noastră.* (Culegere de maxime și aforisme). Bălți, 2020. ISBN 978-9975-3382-5-7.

**1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale) .....**

**2. Articole în reviste științifice**

**2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS .....**

**2.2. în reviste din străinătate recunoscute**

- COSUMOV, M., *Early musical education as a premise for the development of the child's upright personality.* În: Review of artistic education, nr. 19-20/2020. Artes publishing Iași, România, 2020. ISSN=2069 – 7554 și ISSN-L=2069 – 7554, p. 299-304.
- CRIȘCIUC, V., *Musical skills in the artistic knowledge process,* În: Review of artistic education, nr.19-20 din 2020, Ed: Artes Iași, p. 280-289. ISSN-2069-7554; ISSN-L-2069-7554, p. 280-289.
- MORARI, M., *Training of artistic skills of the music teacher.* In: Review of Artistic Education, Iasi, Nr. 20, 2020, “George Enescu” University of Arts Iași, Romania: Artes publishing house, Iași, România, 2020, pp. 309-324 DOI:10.2478/rae-2020-0036, p. 309-325.
- TETELEA, M., *Training of artistic skills of the music teacher.* În: Review of artistic education, nr.19-20 din 2020, Ed: Artes Iași, p. 304-308. ISSN-2069-7554; ISSN-L-2069-7554, p. 304-309.
- CALIGA, M., *The methodology of music education lesson completeness by means of the vocal-choral singing dominant activity,* În: Review of artistic education, nr.19-20 din 2020, Ed: Artes Iași, p. 93-100. ISSN-2069-7554; ISSN-L-2069-7554, p. 93-100.
- BULARGA, T., *Efficiency of artistic education: praxiological approach,* În: Review of Artistic education, nr.19-20/2020. Artes publishing Iași, România, 2020. ISSN=2069 – 7554 și ISSN-L=2069 – 7554, p. 289-298

**2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei**

**3. Articole în culegeri științifice**

**3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)**

<sup>1</sup>Conform *Regulamentului de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior* (intrat în vigoare la 23 iulie 2019), care poate fi consultat la <http://www.cnaa.md/normative-acts/normative-acts-guvern/16092019/>, *Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.* Datele bibliografice se redactează în conformitate cu standardul *SM ISO 690:2012 Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare.*

- COSUMOV, M., *Strategii de realizare a educației prin artă pe tot parcursul vieții*. În: Creativitatea și dezvoltarea personală. Dimensiuni educative și artistice, ediția XI, vol. I. Performantica, Iași, România, 2020. ISBN 978-606-685-718-5, p. 16-22.
- POSTOLACHI, S., VIERU, N., *Folclorul Bucovinean – modalitate de perpetuare a valorilor perene*. În: Creativitatea și dezvoltarea personală. Dimensiuni educative și artistice, ediția XI, vol. I. Performantica, Iași, România, 2020. ISBN 978-606-685-718-5, p. 71-75.
- BULARGA, T., *Praxiologia inovativ-artistică: Sugestii de implementare*, În: Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, Iași, 2020, Editura: Performantica, p. 149-158.
- BULARGA, T., *Implementarea ideilor inovaționale în educația artistică*, În: Creativitatea și dezvoltarea personală, Iași, 2020, Editura Performantica. Iași, România, 2020. ISBN 978-606-685-718-5.
- CRIȘCIUC, V., *Evaluation in higher education: modalities, opportunities, contexts*. În: Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca; Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale. - Iași: Artes, 2020. p.107. ISBN 978-606-547-458-1.
- CRIȘCIUC, V., *Current situation of the context of health education – premises for profesional adaptation*. În: Creativity and personal development psihologica land filosofhical dimensions. Ed.: Preformantica Iași -2020. pp. 81-86. ISBN 978-606-685-718-5.
- CALIGA, M., *Lecția de educație muzicală din perspectiva conceptelor integralitate și sistem*. În: Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca; Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale. - Iași: Artes, 2020. p. 49-69. ISBN 978-606-547-458-1.
- CALIGA, M., *Percepția muzicală – factorul de integralitate la lecția de educație muzicală*. În: Creativity and personal development psihologica land filosofhical dimensions. Ed.: Preformantica Iași -2020. p. 39-45. ISBN 978-606-685-718-5.

### 3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

- MORARI, M., *Organization and conduct of cultural-artistic activities in early education institutions*. În: Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare: Materialele Conferinței științifico-practice internaționale = Educational management: achievements and the development perspectives: Materials of the 3-st International Scientific Conference, Ediția a 3-a, 08 mai 2020 / comitetul științific: Ion Gagim (președinte) [et al.]; comitetul de organizare: Tatiana Șova (președinte) [et al.]. – Bălți: S. n., 2020 (Tipografia din Bălți). ISBN 978-9975-3422-5-4, p. 165-170.
- MORARI, M., *Opera de artă și activitatea artistică: remanieri conceptuale cu deschideri spre educație*. În: *Educația: factor primordial în dezvoltarea societății!* Materialele Conferinței Științifice Internaționale, 9 octombrie 2020, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2020. ISBN 978-9975-48-178-6, p. 49-57.

### 3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională.....

#### 3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

- CRIȘCIUC, V., *Implicații metodologice ale evaluării criteriale prin descriptori în clasele gimnaziale*. În: Materialele Colloquia professorum *Tradiție și inovare în cercetarea*

științifică, ediția a IX-a. Tipografia: USARB, 2020. p.143-146. ISBN 978-9975-50-243-6.

- CALIGA, M., *Explorarea relațiilor dintre muzica și Eul personal în activitățile muzical-didactice*, În: *Materialele Colloquia professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, ediția a IX-a. Tipografia: USARB, 2020. p.143-146. ISBN 978-9975-50-243-6.

### **3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare**

- GAGIM, I., *Ein Trefen in der Höhe. Zur spirituellen Beherrschung der Musik, oder über Notwendigkeit, von horizontal zu vertikal zu wechseln / A True Encounter on the Heights: About the Spiritual Living of Music, or: About the Need of Switching from a Horizontal towards a Vertical Experience*. In vol. *Contemporary Issues and Challenges in Humanities, Arts and Higher Education*. Edited by Carmen Cozma. Editura EIKON, Bucuresti, 2020. ISBN 978-606-49-0280-1, pp. 341 – 358.

### **3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova .....**

## **4. Teze în culegeri științifice<sup>2</sup>**

### **4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)**

- CALIGA, M., *Musical perception – integrality factor for the music education lesson*. În: Broșură. Rezumate: *Creativity and personal development – Modalities of social and educational integration*. International Scientific Conference The XI-th Edition, Romanian Academy – Branch of Iași „Gh. Zane”, 2020, p. 54.
- TETELEA, M., *Thematic –Premizele constituirii și evoluției școlilor de muzică din Republica Moldova*. În: Broșură. Rezumate: Conferința internațională International Conference Iași, 19-21 november 2020 „Istorie, arte și educație” „History, Arts and Education”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Centrul de studii și cercetări interculturale. Coordonator/Coordinator Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, p. 3 – 4.
- CALIGA, M., *Thematic - the integrity factor of musical teaching activities at the music education lesson*. În: Broșură. Rezumate: Conferința internațională International Conference Iași, 19-21 november 2020 „Istorie, arte și educație” „History, Arts and Education”, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Centrul de studii și cercetări interculturale. Coordonator/Coordinator Prof. univ. dr. Eugenia Maria Pașca, p. 45-46.
- BULARGA, T. *Praxiologia inovativ-artistică. Sugestii de implementare*. În: *Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a zonelor Transfrontaliere*, Iași, 2020. ISBN 978-606-685-744-4, p.149-158

### **4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)**

- GUPALOVA, E., *Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова*. În: *Tezele comunicărilor : [în vol.] col. de red.: T. Comendant. Materiale conferinței șt. intern. „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”*, 15 mai 2020. Chișinău : AMTAP, 2020, p. 31. ISBN 978-9975-3311-5-9.

---

<sup>2</sup> *Materialele care au un volum de până la 3 pagini vor fi considerate teze, nu articole*

- GUPALOVA, E., *O viață dedicată artei: secretele măiestriei pedagogice și interpretative ale Ludmilei Vaverco*. În: Broșură. Rezumate: Materiale conferinței științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective". 30-31.10.2020. Bălți: Indigou Color, 2020, pp. 59-60. ISBN 978-9975-3470-1-3.
- TETEA, M., *Exigențele curriculare ale învățământului artistic modern*. În: Broșură. Rezumate: Materiale conferinței științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective". 30-31.10.2020. Bălți: Indigou Color, 2020, pp. 39-40. ISBN 978-9975-3470-1-3.
- CALIGA, M., *The integrality factors of music education lesson*. În: Broșură. Rezumate: Materiale conferinței științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective". 30-31.10.2020. Bălți: Indigou Color, 2020, p. 28. ISBN 978-9975-3470-1-3.
- GRANETKAIA L. *Исполнительские и методические особенности исполнения пьесы «О сеарă la stână» Чиприана Порумбеску в классе фортепиано*, În Broșură de rezumate, Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective, Conferință științifico-practică internațională. 30-31 OCTOMBRIE 2020, p. 17, ISBN 978-9975-3470-1-3.

4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională .....

4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale .....

4.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare .....

4.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova .....

**5. Alte lucrări științifice** (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

*Se va specifica tipul lucrării*

**Broșură Rezumate:**

- Cosumov M., Bularga T. (coordonatori) Conferința Științifico-Practică Internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Broșură Rezumate, Tipografia Indigou color, Bălți, 2020. CZU 37.015:378(082)-135.1-111-161.1, ISBN 978-9975-3470-1-3, 62 p.

**Studiu de politici educaționale:**

- CRIȘCIUC, V. *Rezultatele evaluării PISA 2018: dimensiuni, conexiuni și așteptări privind evaluările internaționale și naționale ale elevilor*. Chișinău, 2020, 56 p. ISBN. 978-9975-3483-5-5.

**Culegere Conferință:**

- COSUMOV, M.(coord.) *Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective*: Materialele Conferinței Științifico-Practice Internaționale din 30-31 octombrie, 2020 / coordonator: Marina Cosumov. – Bălți: S. n., 2020, Tipogr. USARB – 241 p. ISBN 978-9975-3470-8-2.

**6. Brevete de invenție și alte obiecte de proprietate intelectuală (OPI) .....  
brevete obținute, cerere de brevet**

Nr. d/o	NUME, Prenume (autori)	Titlu brevet	Număr brevet	Anul (acordării, cererii)	Denumirea organizației

## **7. Manuale**

### **7.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)**

- MORARI, M; BORȘ, A. Educație muzicală. Manual pentru clasa a III-a, Chi.: Editura Știința, 2020. 96 p. ISBN: 978-9975-85-229-6.
- МОРАРЬ, М. Музыкальное воспитание: Учебник для 3 класса / Марина Морарь, Александру Борш; trad. din lb. rom.: Tatiana Berezovicova; Comisia de evaluare: Daniela Cotovițaia [et al.]; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2020. ISMN 979-0-3480-0430-3, ISBN 978-9975-85-237-1.
- MORARI, M., Educație muzicală: Curriculum național, clasele 5-8, Curriculum disciplinar, Ghid de implementare/ Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coord.: A.Cutasevici, V. Sandu; grupul de lucru: Marina Morari (coord) (et al.). – Chișinău: Lyceum, 2020. – 80 p. ISBN 978-9975-3437-7-0.

### **7.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de senatul/consiliul științific al instituției) .....**

## **8. Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății).....**

### **9. Note de curs/Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)**

- COSUMOV M., *Teoria și metodologia cercetărilor științifice în educația artistică*. Curs universitar. Tipografia Indigou color, Bălți, 2020. ISBN 978-9975-3465-0-4, 134 p.
- BULARGA, T. *Eficiența învățământului artistic*. Curs universitar, Iași: Editura Performantica, 2020, ISBN 978-606-685-752-9, 110 p.
- GAGIM, I., TETEA, M., MORARI, M., COSUMOV, M., GRANEȚKAIA, L., BULARGA, T., CRIȘCIUC, V., *Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă*. Suportul didactic pentru cursurile de formare continuă. Programele: *Educație artistică, Instruire muzicală*, 2020.

### **10. Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobate de consiliile metodice, consiliul facultății**

### **11. Protocoale clinice (aprobate de ministerul de resort)**

### **12. Compendii (aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății, senatul/consiliul științific al instituției)**

### **13. Alte materiale didactice (hărți, atlase, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de texte comentate, culegeri de teste, softuri didactice, caiete de lucrări), aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății pentru învățământul universitar și de ministerul de resort pentru învățământul preuniversitar.**

- MORARI, M., Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la disciplina școlară educație muzicală în anul de studii 2020-2021/ Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Anexă la Ordinul MECC nr. 839 din 18 august 2020, Chișinău, 2020.

[https://mecc.gov.md/sites/default/files/20\\_educatie\\_muzicala\\_gimnaziu\\_ro\\_2020-2021\\_24.08.20\\_final.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/20_educatie_muzicala_gimnaziu_ro_2020-2021_24.08.20_final.pdf)

### **14. Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor**

- GAGIM, I. *DE PROFUNDIS. Din înțelepciunea marilor muzicieni*. (Ciclu din 16 emisiuni radiofonice realizate la solicitarea conducerii Companiei Publice Tele-Radio Moldova). 2020. Postate pe Youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=j9uHAhvuOYw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qOrS2N0snyo&t=3012s>
- GUPALOV, E., BOGATAIA, I., (red. îngrij.) *Concert adolescentin p-ru pian și orchestră*. Compozitor – OLEG NEGRUȚA. Chișinău: Pontos, 2020. tir. 100 ex. ISBN 978-9975-72-443-2.

- CIOBU, C., *Prin Balkani „Suită de melodii pentru ansamblu de acordeoniști”*, 130 p. Bălți, 2020.

#### 15. Avize la lucrări științifice ale altor autori

Nr. d/o	NUME, Prenume	Genul lucrării (teze de doctor/doctor habilitat monografii, manuale etc.)	Autor/ii lucrării avizate	Date despre lucrare (titlul, anul, editura)
1.	GUPALOVA Elena Aviz	Teza de doctor în studiul artelor și culturologie:	Mamaliga Marina	19.08.2020
2.	GAGIM Ion Aviz	Ghid științific-metodologic	Nikitenco Victoria	Titlul: <i>Вокальные циклы молдавских композиторов на стихи русских поэтов серебряного века</i>
3.	COSUMOV Marina  (referent științific)	Culegerea lucrărilor conferințelor științifice internaționale (peste hotare)	Rusu Marinela (coord.)	Creativitatea și dezvoltarea personală. Dimensiuni educative și artistice, ediția XI, vol. I. Performantica, Iași, România, 2020. ISBN 978-606-685-718-5.

#### 16. Lucrări în curs de apariție

- Gagim Ion. *Eugen Doga: Perspectiva inversă*. (Monografie). București, Editura Academiei Române, 2020.

## II. PROIECTE/PROGRAME/GRANTURI DE CERCETARE

#### Proiecte/programe/granturi internaționale de cercetare obținute în anul 2020

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei/euro
1.					

#### Proiecte/programe/granturi naționale de cercetare obținute în anul 2020

Nr. d/o	Director de proiect	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei
1.					

#### Proiecte/programe/granturi individuale de cercetare obținute în anul 2020

Nr. d/o	Director de proiect	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei
1.	COREȚCHI Ana	Fundația Soros Moldova / Departamentul Buna Guvernare	Fundația-Soros, Moldova	3000 \$

	<b>Membri proiect- Crișciuc Viorica, dr., conf. univ.</b>	<b>Fundațiile pentru o Societate Deschisă / Programul Educațional Proiectul Operațional „Sprijinirea proiectelor de cercetare in domeniul educației în baza datelor PISA 2018.</b>		<b>Aprox. 52500 mii lei</b>
--	---	--	--	---------------------------------

**Proiecte/ programe/ granturi de cercetare realizate curent**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Director de proiect</b>	<b>Numărul de participanți</b>	<b>Titlul proiect/program/grant</b>	<b>Organizația finanțatoare</b>	<b>Valoarea proiectului, în lei</b>
1.					

**Proiecte/ programe/ granturi de cercetare depuse la concurs**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Director de proiect</b>	<b>Numărul de participanți</b>	<b>Titlul proiect/program/grant</b>	<b>Organizația finanțatoare</b>	<b>Notă</b>
1.					

**III. PARTICIPARE LA PROIECTE ÎN ALTE INSTITUȚII**

<b>Nr. d/o</b>	<b>NUMELE, Prenumele</b>	<b>Numele participanților</b>	<b>Titlul proiect/program/grant</b>	<b>Instituția</b>	<b>Organizația finanțatoare</b>
1.	<b>Morari Marina</b>	-	<b>Reconfigurarea procesului de învățare din învățământul general în contextul provocărilor sociale</b>	<b>Institutul de Științe ale Educației, Chișinău</b>	<b>MECC</b>

**IV. CONTRACTE EXTRABUGETARE OBTINUTE DE LA ORGANIZAȚII  
INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Responsabil contract</b>	<b>Denumire contract</b>	<b>Număr contract/an</b>	<b>Numele organizației</b>	<b>Valoarea totală a contractului (în lei)</b>
1.					

**V. PARTICIPĂRI LA TÂRGURI ȘI EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI  
INTERNAȚIONALE**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Participant / ți</b>	<b>Denumire eveniment</b>	<b>Instituția organizatoare</b>	<b>Locul realizării manifestării</b>	<b>Data, luna, anul</b>
1.					

**VI. MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE CATEDRĂ (SAU LA ORGANIZAREA CĂRORA A PARTICIPAT CATEDRA)**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Denumire manifestare</b>	<b>Participanți</b>	<b>Locul realizării manifestării</b>	<b>Data, luna, anul</b>	<b>Note</b>
1.	Conferința Științific-Practică Internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”	Cca 90	USARB Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	30/31 octombrie, 2020	4 țări participante
2.	Atelier practic-artistic: „Tehnici noi de interpretare la chitară: abordări artistice și metodologice”	Cca 60	USARB Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	31 octombrie, 2020	Promotor- Granețki Victor, masterand, prof. de chitară
3.	Seminar științifico-praxiologic: „Развитие музыкальной памяти исполнителя в процессе работы с учениками.”	Cca 60	USARB Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	31 octombrie, 2020	Promotor- Bogataia Irina, prof. de pian
4.	Master class (Atelier de Interpretare muzicală) Opere alese din creația compozitorului O.Negruta. Către aniversarea a 85 de ani	Participanți: USARB (Bălți), AMTAP (Chișinău), UNAGE, (Iași, România)	USARB, Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	31.10.2020	Organizator și promotor- GUPALOV Elena, dr., conf.univ., președintele centrului de promovare a culturii ”Urania,,
5.	Conferință-audiție: „Arta de a asculta și a înțelege muzica.”	Cca 60	USARB Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	31 octombrie, 2020	Promotor- Gagim Ion, dr. hab., prof. univ.

**VII. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE, SEMINARE, ETC.)**

Nr. d/o	Participant / Ńi	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.	GUPALOV E.	Conferința științifică internațională "Învățământul artistic - dimensiuni culturale"	AMTAP	AMTAP, Sala de conferință (la distanta)	15.05.2020	Tema: <i>Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова.</i>
2.	GUPALOV E.	Conferința științifică internațională <i>Relevanța și calitatea formării universitare: competențele pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea USARB</i>	USARB	USARB (la distanta)	9.10.2020	Tema: <i>Фортепианное наследие Василия Загорского в учебном репертуаре Республики Молдова.</i>
3.	GUPALOV E.	Conferința științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective".	USARB, Catedra AEA	USARB (la distanta)	30.10.2020	Tema: <i>О viață dedicate artei: secretele măiestriei pedagogice și interpretative ale Ludmiley Vaverco.</i>
4.	COSUMOV M.	International Scientific Conference, the XI-th edition „Creativity and personal development. Modalities of social and educational integration”	Academia Română, filiala Iași, România	Aula Magna – Filiala Iași a Academiei Române Bdul Carol I, nr. 8.	22 mai, 2020	Comunicare: Strategies for achieving lifelong learning through art.
5.	COSUMOV M.	Conferința internațională „Istorie, arte și educație”	UNAGE, Iași, România	UNAGE, Iași, România	19-21 november 2020	Comunicare: Educația și învățământul extrașcolar în Republica Moldova. Context: social, politic, economic, educațional
6.	COSUMOV M.	Conferința Științifică Internațională "Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euro-regiunilor și a zonelor	Academia Română, filiala Iași, România	Academia Română, filiala Iași, România	30 octombrie, 2020	Comunicare: Educația pe tot parcursul vieții în societatea modernă: abordare de

		transfrontaliere”, ediția a XVI.				sistem
7.	COSUMOV M.	Conferința Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	09 octombrie 2020	Experiința estetică și extraestetică ca proces și produs al educației prin arte pe tot parcursul vieții
8.	MORARI M.	Clubului de dezbateri educaționale PAIDEIA cu genericul „Elemente de consiliere spirituală în activitatea cadrului didactic”	Centrul Educațional PRO DIDACTIC A	ședința on-line	10-13 aprilie 2020	Participare, certificat
9.	MORARI M.	Participare la conferința șt.-practică internațională „Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare”	USARB, catedra de Științe ale educației	On-line	08.05.2020	Participant, Certificat
10.	MORARI M.	Participare la lucrările comisiei <i>Muzica în școli și Profesorii de educație muzicală (MISTEC – Music in School Teacher Education)</i> , ISME, în cadrul Conferinței Internaționale a XXVIII, on-line,	ISME	Malvern, Australia, on-line	17-18, 24-25 iulie 2020	Membru ISME
11.	MORARI M.	Participare la lucrările comisiei <i>Cercetări științifice</i> , ISME, în cadrul Conferinței Internaționale a XXVIII,	ISME	on-line, University of Jyväskylä, Finlanda.	24 -31 iulie 2020	Membru ISME
12.	MORARI M.	Participare la Conferința Mondială ISME (International Society for Music Education),	ISME	on-line, Helsinki, Finlanda.	2-7 august, 2020	Participare, certificat
13.	MORARI M.	Cursuri de formare profesională continuă, desfășurate on-line, MECC	MECC	On-line	3.08.2020, 21.08.2020 ; 25.08.2020 ; 26.08.2020	Formarea specialiștilor din OLSDÎ responsabili de disciplina educație muzicală, clasele V-VIII; reuniunea metodică a profesorilor de

						Educație muzicală din mun. Chișinău din mun. Bălți
14.	MORARI M.	Seminar: Пластическое интонирование как средство активизации восприятия музыки	Издательство «Просвещение», Москва, Россия	On-line	22 iunie 2020	Certificat
15.	MORARI M.	Seminar: Bridging the Gap: Teaching and Learning Music	National Association for Music education, Paris, Franța	On-line	18 martie 2020	Certificat
16.	MORARI M.	10-я Международная Научно-Практическая Конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста»	МГИМО МИД России, Москва	On-line	10-12 decembrie, 2020	Tema: Prospects for the integration of arts in the process of early art education
17.	TETEA M.	Conferința științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul contemporan: Realizări, provocări, perspective".	USARB	USARB	30 octombrie, 2020	Tema: <i>Exigențele curriculare ale învățământului artistic modern.</i>
18.	TETEA M., GLEBOV A.,	Conferința Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți	USARB	USARB	09.10.2020	- Исторические перспективы изучения хорового искусства в формировании ученика дмш. (маргарита тетеля, кандидат пед. Наук, доцент, анна глебова); - Духовно-эстетическая значимость хорового искусства и его изучение в дмш. (Анна Глебова);
19.	BULARGA T.	Conferința Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat	USARB	USARB	09.10.2020	Tema: Implementarea conceptului eficienței artistice prin promovarea unei viziuni progresiste

		„Alec Russo” din Bălți				
20.	CIOBU C.	Conferința științifico-practică internațională <i>”Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective”</i> .	USARB, Catedra AEA	USARB (la distanța)	30.10.2020	Tema: „Lecția de acordeon – formă de organizarea a procesului educațional – artistic”
21.	CIOBU C.	Conferința Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți	USARB	USARB	09.10.2020	Tema: „Studierea acordeonului în formarea specialistului – abordări metodice specifice”.
22.	GLEBOV A.	Conferința științifico-practică internațională <i>”Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective”</i> .	USARB, Catedra AEA	USARB	30.10.2020	Тема: пути формирования духовной личности ученика в системе современного внешкольного художественного образования.
23.	GLEBOV A., TETEA M.	Conferința Științifică Internațională Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți	USARB	USARB	09.10.2020	- Исторические перспективы изучения хорового искусства в формировании ученика дмш. (маргарита тетеля, кандидат пед. Наук, доцент, Анна Глебова); - Духовно-эстетическая значимость хорового искусства и его изучение в дмш. (Анна Глебова);
24.	GLEBOV A.	Conferința internațională „Istoria artei și educație”	UNAGE, Iași, România	UNAGE, Iași, România	19-21 Noiembrie, 2020	Tema: repere istorico-teoretice ale dezvoltării artei vocale moldovenești
25.	GAGIM I.	Научно-практическая конференция «Инновационная	«ШКОЛА – СПО – ВУЗ».	Саранск, Россия	18 ноября 2020	Тема: звучащей сути духовности музыки.

	музыкально-педагогическая деятельность в системе..	Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева		
--	--	---	--	--

## VIII. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR:

### a) Forme de organizare a activității științifice a studenților

#### Articole în culegeri:

- BOBROV, M., coord. șt. COSUMOV, M., *Aspecte de dezvoltare a intonației muzical-artistice la lecția de vioară în școala de muzică.* În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților*, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020. Bălți: USARB. 2020, pp.225-229. ISBN 978-9975-50-248-1.
- CERNELEANU, M., coord. șt. COSUMOV, M., *Rolul și importanța utilizării instrumentelor muzicale în cadrul lecției de educație muzicală.* În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților*, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020. Bălți: USARB. 2020, pp.225-229. ISBN 978-9975-50-248-1.
- KUZMINOVA, M., coord. șt. GUPALOV, E. *Некоторые особенности изучения фортепианных произведений Олега Негруцы в старших классах музыкальной школы.* În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților*, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020. Bălți: USARB. 2020, pp.225-229. ISBN 978-9975-50-248-1.
- PANFILI, T., coord. șt. GUPALOV, E. *Особенности изучения подвижных миниатюр и лирических пьес для фортепиано в старших классах музыкальных школ.* În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților*, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020. Bălți: USARB. 2020, pp.218-223. ISBN 978-9975-50-248-1
- PETCOGLO, I. coord. șt. CALIGA, M. *Dezvoltarea artei vocalistice în sec. XX-lea.* În: *Interuniversitaria: Materialele Conferinței Științifice a Studenților*, Ediția a 16-a, 08 octombrie 2020. Bălți: USARB. 2020, p. 320-237, ISBN 978-9975-50-248-1
- GRANEȚKAIA E. coord. șt. GRANEȚKAIA, L. *Развитие мнемических способностей у учащихся пианистов в ДМШ, în Materialele Colocviului Științific Studențesc*, 8.10. 2020, *Interuniversitaria* Ediția a XVI-a, Bălți 2020, pp. 237-24.
- GRANEȚKI V. coord. șt. GRANEȚKAIA, L. *Овладение художественными и техническими приемами игры на гитаре, , în Materialele Colocviului Științific Studențesc*, 8.10. 2020, *Interuniversitaria* Ediția a XVI-a, Bălți 2020, pp. 242-246.
- ȚURCAN T. coord. șt. GRANEȚKAIA, L. *Conceptul relaxare în metodologia predării cântului vocal, în Materialele Colocviului Științific Studențesc*, 8.10. 2020, *Interuniversitaria* Ediția a XVI-a, Bălți 2020, pp. 246-250

### b) Modalități de evaluare a activității științifice a studenților

### c) participare la întruniri științifice internaționale (nr. de studenți-participanți și premiați)

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.							

**d) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premiați)**

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.	Kuzminova M. (DDA21M)	GUPALOVA Elena, dr.,conf.univ.	Conferința științifică a studenților interuniversitaria, Ediția a XVI-a (ded. 75 ani USARB)	USARB	USARB (la distanta)	8.10.2020	
2.	Panfili T. (DDA21M)	GUPALOVA Elena, dr.,conf.univ.	Conferința științifică a studenților interuniversitaria, Ediția a XVI-a (ded. 75 ani USARB)	USARB	USARB (la distanta)	8.10.2020	
3.	Kuzminova M. (DDA21M)	GUPALOVA Elena, dr.,conf.univ.	Conferința științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective".	USARB, Catedra AEA	USARB, Catedra AEA (la distanta)	30.10.2020	
4.	Panfili T. (DDA21M)	GUPALOVA Elena, dr.,conf.univ.	Conferința științifico-practică internațională "Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective".	USARB, Catedra AEA	USARB, Catedra AEA (la distanta)	30.10.2020	
5.	Bobrob Maria, gr. DDA21M	COSUMOV Marina, dr.,conf.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	USARB	08 octombrie, 2020	Certificat de participare
6.	Cerneleanu Mihaela, gr. MZ31Z	COSUMOV Marina, dr.,conf.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	USARB	08 octombrie, 2020	Certificat de participare
	Vieru Nicolae, gr. DDA21M	POSTOLACHI Svetlana, asist.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	USARB	08.10.2020	Certificat de participare
8.	Melnic Mihaela	MORARI Marina, dr.,conf.univ.	Conferința studentească,	USARB	On-line, USARB	8.10.2020	
9.	PETCOGLO, Ilie	CALIGA, Marina,	Conferința Științifică a studenților	USARB	On-line, USARB	8.10.2020	Certificat

		<b>Asist.univ.</b>	<b>Interuniversitaria, ediția a XVI-a</b>				<b>de participare</b>
10.	Elena Granețkaia, Gr.DDA21M	GRNEȚKAIA Lilia, dr.,conf.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	On-line, USARB	8.10.2020	Certificat de participare
11.	Victor Granețki, gr. DDA11M	GRNEȚKAIA Lilia, dr.,conf.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	On-line, USARB	8.10.2020	Certificat de participare
12.	Tatiana Țurcan, gr.DDA21M	GRNEȚKAIA Lilia, dr.,conf.univ.	Conferința Științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XVI-a	USARB	On-line, USARB	8.10.2020	Certificat de participare

**IX. ALTE REZULTATE RELEVANTE ALE CATEDREI PRIVIND ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ȘI DE FORMARE A CADRELOR ȘTIINȚIFICE ÎN ANUL 2020**

**a) Forme de organizare a activității științifice a personalului științifico-didactic**

**b) Modalități de evaluare a activității științifice**

- GAGIM, I., Conducător de doctorat la 5 teze la specialitatea 532.02 – Didactica școlară în cadrul Școlii Doctorale în Științe ale educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- MORARI, M., Conducător de doctorat la 3 teze la specialitatea 532.02 – Didactica școlară în cadrul Școlii Doctorale în Științe ale educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- BULARGA, T., Conducător de doctorat la 2 teze la specialitatea 532.02 – Didactica școlară în cadrul Școlii Doctorale în Științe ale educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- GAGIM, I., Membru al Comisiei de coordonare a tezelor de doctorat (la cinci teze de doctorat) în cadrul Școlii Doctorale în Științe ale educației, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.

**c) Alte rezultate relevante**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Participant / ți</b>	<b>Denumire eveniment</b>	<b>Instituția organizatoare</b>	<b>Locul realizării manifestării</b>	<b>Data, luna, anul</b>	<b>Scopul participării / rezultate relevante</b>
1.	COSUMOV Marina	Membru al grupului de co-autori instituit de MECC	MECC, Ordinul MECC nr. 498 din 05.06. 2020,		2020	Elaborarea Cadrelui de referință al educației și învățământului

			cu privire la aprobarea grupului de lucru pentru elaborarea CREIE			extrașcolar
1.	MORARI Marina	Participare în activitatea grupului de lucru instituit de MECC	MECC, Ordinul MECC nr. 420 din 29.04. 2020, cu privire la Comisiilor de evaluare a manualelor școlare în învățământul general și a coordonatorilor pe discipline școlare	On-line	Aprilie 2020	„Raportul de realizare a evaluării vivacității și calității manualelor școlare la disciplina Educație muzicală”, cl. a V-a și a VI-a

## PERSONAL

### 1. Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențieri universitari	Doctori / conferențieri universitari	Doctori / lectori superiori universitari	Doctori / lectori universitari	lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	d	e	f	g	
numărul	1		7				8	15
ponderea în %)								

### 2. Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
numărul		5	4	6	
ponderea în %)					

### 3. Susținerea tezelor de doctor habilitat / doctor în anul 2020

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Gradul științific de doctor habilitat, doctor	Specialitatea	Instituția	Data susținerii tezei
1.	Bejan Angela (Conducător științific Ion Gagim)	Doctor în științe ale educației	Științe ale educației	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	Iunie, 2020

**4. Obținerea titlurilor științifico-didactice în anul 2020**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Titlul științifico-didactic	Specialitatea	Data conferirii
1.				

**5. Participare în calitate de referent oficial la teze de doctor habilitat / doctor**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (referent)	Titlul tezei de doctor habilitat / doctor	Autorul, titlul tezei	Instituția
1.	Gagim Ion, Referent oficial	Teză de doctor în muzicologie	Mămăligă Marina Tema: <i>Lucrările pentru duet de pian în componistica din Republica Moldova</i>	Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice

**6. Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat**

**7. Participare în calitate de expert al tezelor de doctor**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Comisia	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	Gagim Ion, Referință/Aviz	Teză de doctor în muzicologie		Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice	Ciobanu Ghenadie Tema : <i>Câmpul semantic al intonației vioarei în contextul problematicii generale a concertului „Momente” pentru vioară și orchestră simfonică</i>	februarie, 2020

**8. Invitația membrilor catedrei în calitate de profesori-asociați în alte instituții**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția	Data, luna, anul
1.	Gagim Ion	Universitatea de Stat „B.P. Hajdeu” din Cahul	14.10. 2020 – 22.12. 2020

**9. Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice**

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (membru/redactor/secretar științific)	Revista
1.	Gagim Ion	Membru al consiliului științific al revistei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Aghatos. An International Review of the Humanities and Social Sciences (România).</i></li> <li>➤ <i>Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование (Москва).</i></li> <li>➤ <i>Гуманитарные науки и образование (Саранск, Россия).</i></li> </ul>
2.	Gagim Ion Tetelea M. Morari M. Granețkaia L. Bularga T.	Membrii consiliului științific al revistei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Rewiew of artistic education (România).</i></li> </ul>

## PERFEȚIONAREA PERSONALULUI UMAN

### 1. Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducătorul ui de doctorat	Gradul științific și titlul didactico-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranzi îndrumați
1.	<b>COSUMOV Marina</b>	Doctor în științe pedagogice, conferențiar universitar	Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	Decizia ANACEC nr.10 din 30 octombrie 2020 cu privire la aprobarea calității de conducător de doctorat	USARB	
1.	<b>CRÎȘCIUC Viorica</b>	Doctor în științe pedagogice, conferențiar universitar	Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	Decizia ANACEC nr.10 din 30 octombrie 2020 cu privire la aprobarea calității de conducător de doctorat	USARB	

### 2. Informație referitor la doctoranzi

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul nașterii	Specialitatea științifică	Țara, instituția	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Forma de studii	Conducător științific (Numele, prenumele)	Data susținerii tezei
1.	-								

### 3. Postdoctoranzi ai instituției

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Anul Nașterii	Specialitatea științifică	Data admiterii	Data absolvirii (după caz)	Consultant științific (Numele prenumele)	Data susținerii tezei
1.							

### 4. Stagii (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Țara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Perioada, ziua, luna (de la – până la)
1.	GUPALOV Elena	Profesor de pian	Doctor în studiul artelor	R.Moldova, Chișinău, AMTAP	Cursurile de reciclare (perfecționare)	16.03.2020 – 27.03.2020

## COOPERARE ÎN CADRUL NAȚIONAL

Se vor menționa:

- a. formele de cooperare;  
b. acordurile de colaborare la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatară, structura	Data, luna, anul
1.			

- c. 3-4 rezultate importante obținute în colaborare

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția parteneră	Rezultate obținute în colaborare
1.			

- d. Altele

## COLABORARE INTERNAȚIONALĂ

Se vor reflecta:

- a. formele de cooperare;

- 08-10 mai 2020 , Barbaroș N.(DDA 21M) cl. prof. E.Gupalov, dr., conf. univ. – locul II la I Distansce-competition of piano and Concertmaster art (concursului-internet internațional Odessa, Ucraina)
- E.Gupalov, dr., conf. univ. - membru juriului la concursului-internet internațional «Music Modern», ediția IV, Odessa, Ucraina, 21-24 noiembrie 2020.

- b. acordurile de colaborare semnate la nivel de Facultate / Catedră

Nr. d/o	Obiectul acordului	Instituția semnatară, Țara	Data, luna, anul
1.			

- c. Proiecte/ programe/granturi internaționale de cercetare obținute în anul 2020

Nr. d/o	Director de proiect / responsabil partener în consorții (membru al USARB)	Numărul de participanți	Titlul proiect/program/grant	Organizația finanțatoare	Valoarea proiectului, în lei/euro
1.					

Raportul a fost aprobat

la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 03.12.2020, proces-verbal nr.3,

la Consiliul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte din 11.12.2020, proces-verbal nr. 6.

denumirea facultății

Decanul Facultății de Științe ale educației,  
Psihologie și Arte

Șeful catedrei de arte și educație artistică



Ciobanu L., dr., conf. univ.

Cosumov M., dr., conf. univ.