

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLTI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

**Discutat și aprobat
în cadrul Ședinței catedrei AEA
pr. verb. nr. 7, din 12.04.2018
Şef catedră AEA _____
dr., conf. univ. Marina COSUMOV**

CONFIRMAT
**Rectorul Universității de Stat
„Alecu Russo” din Bălți
Dr., conf. univ. Natalia GAȘIȚOI**



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „ORPHEUS”

Comitetul organizatoric:

**Şef catedra de Arte și Educație Artistică, FŞEPA, USARB,
conf.univ., dr. Marina COSUMOV**

Prodecan FŞEPA, USARB, conf.univ., dr. Viorica CRISCIUC

**Comisia pentru imagine a catedrei de Arte și Educație Artistică,
conf.univ., dr. Lilia GRANETKAIA**

**Cercetător științific Academia Română, Filiala Iași, Institutul de
Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” Iași (România),
dr. Marinela RUSU**

**Universitatea Națională de Arte „George Enescu”,
prof. univ. dr., Eugenia Maria PAŞCA**

**REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ „ORPHEUS”**

Organizatori:

Concursul Național de interpretare muzicală „Orpheus” este organizat de către catedra de Arte și educație artistică a Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, USARB.

Perioada desfășurării:

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus” se va desfășura în perioada aprilie-mai, anual.

Participanții:

La concurs pot participa elevi din instituțiile de învățămînt preuniversitar și artistic extrașcolar din țară, precum și studenți ai instituțiilor de învățămînt superior cu specific muzical care manifestă interes deosebit pentru valorile muzicii clasice, naționale și de divertisment și au obținut rezultate avansate în arta interpretativă.

Participanții concursului vor evolua după categorii de vîrstă:

- 16 - 20 ani;
- 20 – 30 ani.

Obiectivele concursului:

1. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii clasice, naționale și de divertisment din tezaurul universal și național;
2. Remarcarea și stimularea elevilor și studenților ce posedă capacitate interpretative avansate;
3. Evidențierea și stimularea elevilor și studenților ce posedă armonioas capacitate metodico-artistice performante.

Compartimentele concursului și perioadele de desfășurare:

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus” se constituie din compartimente, care se desfășoară separat, după cum urmează:

Interpretare instrumentală

- Pian – I zi (Luni);
- Acordeon – I zi (Luni);
- Vioară – ziua a II-a (Marți);
- Instrumente aerofone – ziua a II-a (Marți);

Profesorul de educație muzicală

- Profesorul de educație muzicală - ziua a III-a (Miercuri);

Interpretare vocală

- Canto academic – ziua a III-a (Miercuri);
- Canto de estradă - ziua a IV-a (Joi);
- Canto popular – ziua a IV-a (Joi);

GALA LAUREAȚILOR - ziua a V-a (Vineri);

Premierea participanților și evoluarea laureaților concursului „Orpheus”.

Cerințe către participanți:

În cadrul compartimentului „**Interpretare instrumentală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale** – formă amplă/piesă de concert și piesă miniaturală.

În cadrul compartimentului „**Interpretare vocală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale**, după cum urmează:

Canto academic – Arie/Arioso și o romanță (muz. națională) sau două romanțe;

Canto de estradă – O creație din repertoriul muzicii universale și una din repertoriul național;

Canto popular – Doină/baladă și o creație cu acompaniament.

În cadrul compartimentului „**Profesorul de educație muzicală**”, participanții vor realiza **un fragment de lecție** (audiție muzicală/cânt vocal-coral) cu integrarea lui în metodologia realizării conținuturilor curriculare ale lecției de educație muzicală.

Criterii de evaluare:

Interpretare instrumentală/vocală:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Fidelitatea stilistică a interpretării;
- Complexitatea și originalitatea repertoriului.

Profesorul de educație muzicală:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Prezentarea originală a analizei verbal-muzicologice;
- Gradul și forma de abordare metodologică a materialului prezentat.

Fișele de înscriere (vezi Anexa 1) se vor expedia pînă la data indicată pe adresa electronică

granlili@mail.ru

Pentru informații suplimentare apelați:

0 695 11 394 Cosumov Marina, dr., conf. univ., șef catedră de Arte și educație artistică, USARB;

0 690 05 863 Granețkaia Lilia, dr., conf. univ., comisia de promovare a imaginii catedrei de Arte și educație artistică, USARB.

FIŞĂ DE ÎNSCRIERE
la Concursul Naţional de interpretare muzicală „Orpheus”

NUMELE _____ PRENUMELE _____

ZIUA, LUNA ŞI ANUL NAŞTERII _____

TELEFON _____ E-MAIL _____

INSTITUȚIA _____

OCUPAȚIA _____

PROFESOR (Nume/Prenume) _____

ACOMPANIATOR (Nume/Prenume) _____

COMPARTIMENTUL _____

Nº	Denumirea creației	Autorul creației	Remarcă
1			
2			

Am luat la cunoștință regulamentul de organizare. Mă oblig să îl respect.

Ziua, luna și anul completării

Semnătura concurentului