

Filarmonica

pentru

Copii

Adresa: Filarmonica de copii
Str. Puşkin, 43
3100, BĂLŢI
MOLDOVA

Tel.: +(373 231) 52 3 34

Fax: +(373 231) 2 30 39

Internet : www.usb.md

Persoana de contact: Margarita Tetelea

*„Lumea merge înainte datorită oamenilor
care își fac mai mult decât datoria”
(J. Goethe)*

- *Societate filarmonică = instituție, asociație având ca scop cultivarea și răspândirea artelor, în special a artei muzicale.*
- *Societate filarmonică = (în trecut) asociație de muzicieni, profesioniști sau amatori (Sursa: DEX '09 (2009)).*



Centrul Universitar de Cultură și Educație Artistică Filarmonica pentru Copii (FC) se referă la activitatea de răspândire a culturii muzicale prin concerte, recitaluri, spectacole muzicale organizate pentru copii și tineret studios și prin intermediul creației artistice a copiilor și tineretului studios.



- *Filarmonica pentru copii (FC) - suntem o echipa de lideri profesioniști, personalități creative, oneste, pasionate și dedicate, ce-i valorifică pe copii și tineri talentați prin interpretarea și ascultarea muzicii, ce-i inspiră pe cei din jur prin promovarea valorilor culturii naționale și universale, atribuind vieții calitate spirituală“.*



Filarmonica pentru copii s-a înființat în momentul de răscruce în istoria Republicii Moldova, când numai s-a început redobândirea independenței statale, când în fiecare domeniu de activitate umană cultura a devenit un imperativ, când s-au distrus organizațiile ideologice vechi, dar în locul lor nu s-a creat nimic. Acest gol cu ușurință a

început să fie acoperit de numeroasele discoteci cu repertoriu lipsit de valori și video-salonuri.

Cel mai înal obiectiv al *Filarmonicii pentru copii* a devenit nu arta în sine, nu educația/culturalizarea tinerului ca ceva aparte, ci stabilirea relației/raportului OM - ARTĂ în cadrul unei diversități de acțiuni cultural-artistice. Elevii din învățământul preuniversitar din Bălți, dar și studenții tuturor facultăților USARB dețin un potențial artistic creativ foarte înalt, cu extindere în toate domeniile artelor. *Filarmonica pentru copii* a devenit o deschidere, o posibilitate de realizare a acestui potențial. Parteneriatul în activitatea *Filarmonica pentru copii* constituie a doua dimensiune, deoarece a devenit posibil de extins activitatea dincolo de universitate și municipiu - prin participarea și concursul elevilor din învățământul artistic din localitățile de Nord a RM.

Primul concert în cadrul *Filarmonicii pentru copii* a fost organizat în anul 1999 de către cadrele didactice a Facultății de Muzică și Pedagogie muzicală, USB „A.Russo” în colaborare cu școlile din învățământul artistic din mun. Bălți cu genericul „Colindăm, colindăm...”. Atât artiștii acestui spectacol muzical cât și spectatorii lui erau elevii din instituțiile preuniversitare din Bălți. Aceste spectacole/concerte tematice tradițional se desfășurau lunar (septembrie-iunie) și cu timpul s-au extins în plan artistic cu participarea la ele a artiștilor-interpreți de muzică clasică și populară, atât din țara noastră cât și de peste hotarele ei.

La moment *Filarmonica pentru copii* are în palmaresul său peste 150 de concerte susținute de către elevii talentați din școlile de muzică/arte din Bălți, Orchestra simfonică „Jakobsplatz” a Filarmonicii din Munchen (Germania), societatea „Remember Enescu”, București (România), Casa Poloneză (București), Filarmonica „Serghei Lunchevici” din Chișinău, Sala cu Orgă din Chișinău, Filarmonica din Iași, România, Conservatorul de Stat din Kiev (Ukraina), Conservatorul „P. Ceaikovskii” din Moscova (Russia), Universitatea de Stat „George Enescu” din Iași (România), liceile de muzică/artă din Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

În cadrul *Filarmonicii pentru copii*, la Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Sala Polivalentă, Sala de concerte a blocului II, în fiecare an, în cadrul Festivalului internațional „Mărțișor” s-au desfășurat diverse concerte de muzică academică de înaltă valoare de către interpreți din țară și de peste hotarele ei, spectatori ale cărora sunt studenții Universității și elevii din învățământul preuniversitar din Bălți.

De către colectivul de creație a *Filarmonicii pentru copii* (manager Margarita Tetelea, membri-organizatori Lilia Granețki, Elena Gupalov, Marina Morari, Vitalie Popovici, Valeriu Tetelea, Ludmila Gheorghisțean ș.a) în perioada 2006-2011 s-au organizat și desfășurat două Concursuri-Festivaluri internaționale de interpretare a muzicii clasice în numele marelui compozitor național „George Enescu” în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. Concursul-Festival „George Enescu” din anul 2011 a fost sponsorizat de către violonista cu renume din Germania Tanya Becker. Obiectivul major al acestui concurs (2 ediții) a fost selectarea și valorificarea tinerilor interpreți violoniști și pianiști din învățământul artistic din Nordul Moldovei.

Pe lângă Filarmonica de copii există și comitetul metodic care organizează în fiecare semestru master-class-uri, prin selectarea a celor mai performanți pedagogi-muzicieni din instituțiile de învățământ artistic din Moldova, România, Italia, Russia. Prin activitatea sa la USARB *Filarmonica pentru copii* în acești 15 ani a devenit un centru metodico-științific și de creație recunoscut la nivel național și internațional.



La moment planul strategic de dezvoltare al *Filarmonicii pentru copii* din cadrul USARB reprezintă un imperativ al procesului de reformă a învățământului superior, care asigură mecanismul de planificare și realizare a procesului de modernizare a vieții prin intermediul și pentru cultură. Strategia oferă baza pentru organizarea activității de culturalizare a tineretului studios din cadrul universității și în mediul comunitar din Zona de Nord a RM.

Pentru elaborarea strategiei, a fost realizată o amplă analiză a condițiilor și ofertelor cultural-artistice din mediul universitar, cu puncte tari, puncte slabe, oportunități și riscuri, în contextul social și economic local/național, dar și prin prisma globalizării și integrării în Uniunea Europeană. Au fost consultate cadrele didactice reprezentative din USARB și s-a avut în vedere complementaritatea, sinergia și strânsa legătură cu documentele reglatorii la nivel instituțional și național din domeniul educației și politicilor culturii, în mod deosebit din domeniul învățământului superior.

Filarmonica pentru copii se propune de a fi o substructură complementară a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, care s-a instituit din necesitatea de a desfășura un program de completare a culturii generale a societății. *Filarmonica pentru copii* timp de 15 ani, și în continuare, lunar propune un ciclu de activități și acțiuni orientate spre educarea, culturalizarea, spiritualizarea elevilor și a viitorilor profesori, intelectuali, ce se vor încadra în viața societății moderne sub diversele ei aspecte, în special cel educațional-cultural.

Pe lângă aceste exigențe, acțiunile *Filarmonicii pentru copii* oferă o șansă mărită absolventului de facultate, indiferent de profil, care în confruntare cu viața și cultura europeană va face față onorabil cerințelor, grație gradului de dezvoltare a culturii personale și a culturii comunității pe care o reprezintă. Mai multe universități din Germania, Franța, SUA, Anglia practică această activitate - de a ridica nivelul culturii generale indiferent de tipul facultății, prin acțiuni specifice în afara programelor de învățământ. Conceptul *Filarmonicii pentru copii*, ca subdiviziune universitară, asigură o receptivitate deosebită pentru cultura națională/universală, dar și pentru fenomenul cultural-artistice nou, autentic. Prin participare la acțiunile *Filarmonicii pentru copii* câștigă nu numai absolvenții, ci și întreaga comunitate. *Filarmonica pentru copii* universitară oferă posibilități de cultivare și șanse egale de afirmare în domeniul cultural-artistice pentru studenții tuturor facultăților și elevii din învățământul preuniversitar din zona de Nord.



Motto: “Omul nu se naște, ci devine cult” (Alexandru Tănase)

Misiunea: valorile culturii naționale și universale - valoare a Eu-lui pentru fiecare student și absolvent al USB “Alec Russo”.

Viziunea: *Filarmonica pentru copii* (USARB) - factor influent în schimbarea calității vieții culturale din Zona de Nord a Republicii Moldova.

Filarmonica pentru copii (USARB) acționează având în vedere următoarele **direcții strategice și obiective:**

I. Dezvoltarea culturii organizaționale, prin:

- promovarea și implemenrea conceptului de *Planificare strategică pentru organizațiile din sectorul cultural* în toate actele de reglementare a activității *Filarmonica pentru copii* .
- monitorizarea activității *Filarmonica pentru copii* prin intermediul paginii WEB pe SITE-ul universității;
- înregistrarea juridică a organizației;
- autoevaluare și evaluare a activității personalului;

- crearea unei arhive de material cultural-artistic acumulat în cadrul acțiunilor *Filarmonicii pentru copii*;

II. Organizarea vieții culturale și artistice în spațiul universitar, prin:

- dobândirea pentru Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți, precum și pentru absolvenții acesteia pe lângă statutul de centru de pregătire didactică, profesională și de cercetare științifică și atributele de principal centru de educație, civilizație și cultură al comunității socio-economice din zona de Nord a RM;
- conceptualizarea și implementarea programelor opționale de cultură generală pentru studenți și aprobarea unei agende culturale cu statut de tradiție pentru USB;
- transmiterea generațiilor următoare a moștenirii artistice și culturale, a tradițiilor și specificului autohton ale acestor domenii;
- promovarea noutății și experimentului ca mijloc de dezvoltare al artelor, ca generator de fenomene artistice și culturale în mediul universitar și întreaga comunitate;
- creșterea resursei umane implicate în formarea/autoformarea culturii generale în mediul studentesc;
- ofertarea și susținerea programelor de cultură și educație în toate domeniile cultural-artistice în mediul studentesc universitar și liceal comunitar din Zona de Nord a RM prin intermediul mișcării de voluntariat cultural, pe criterii de oportunitate, creativitate, eficiență și performanță.

III. Dezvoltarea resurselor umane, prin:

- gestionarea și utilizarea eficace a oamenilor de artă, cultură, voluntari etc.;
- dezvoltarea competențelor, care cresc atât performanța individuală cât și cea a organizației.
- aplicarea de noi abordări în proiectarea acțiunilor, a planificării succesiunii, dezvoltării carierelor și mobilității inter-organizaționale.
- managementul implementării și integrării tehnologiilor acțiunilor culturale printr-o mai bună recrutare/cooptare a resurselor umane din comunitate.

IV. Marketing și Comunicare, prin:

- Diversificarea tehnologiilor de organizarea chestionarelor de opinie a grupului țintă determinarea motivației tineretului studios pentru culturalizare, ofertele culturale existente și gradul de implicare al tinerilor în actul cultural-artistic;
- crearea și dezvoltarea unei rețele de creație artistică și cercetare interdisciplinară ramificată pe plan universitar/interuniversitar și integrată în spațiul European, cu o echipă virtuală de cercetare și creație;
- integrarea *Filarmonicii pentru copii* în programe culturale europene cu caracter de parteneriat instituțional și bilateral în domeniul culturii;
- crearea relațiilor de parteneriat cu organizații similare din universitățile europene;
- diversificarea ofertelor și produselor culturale; potrivit dinamicii mediul socio-cultural și
- preluarea bunelor practici europene în domeniul marketing-ului cultural, artistic și de creație. cu scopul asigurării compatibilității absolvenților USARB cu cerințele europene.

V. Planul financiar și de strângere de fonduri, pentru:

- Dezvoltarea infrastructurii organizației;
- Evaluarea necesităților financiare și identificarea surselor de finanțare;
- Dezvoltarea resurselor umane;

- Dezvoltarea procesului tehnologic, de producție și a resurselor informaționale;
- Costuri legate de activitățile din *Agenda culturală* cu statut tradițional;
- Costuri legate de proiecte/programe luate în parte.



Nici o sărbătoare de aniversare din municipiu nu se organizează fără participarea tineretului studios. Însă în viața culturală a municipiului este simțită o disproporție dintre arte, o facilitate pentru aspectul distractiv al artei în detrimentul celui intelectual/cognitiv. În ultimul timp se observă un nivel scăzut al culturii generale a tinerilor. Lipsa unei orchestre simfonice sau camerale în municipiu, lipsa unei capele sau a unui cor academic este mereu resimțită. Imnul orașului Bălți a fost înregistrat la studioul din Chișinău cu concursul corului "Gaudeamus" al universității. USARB "A.Russo" dispune de un potențial de cadre din domeniul științei și artei de înaltă prestație. Anual se publică monografii, studii, reviste științifice, dicționare, manuale ș.a.; se prezintă concerte, recitaluri, vernisaje, programe artistice de înaltă calitate.



Universitatea dispune de câteva săli pentru manifestări culturale și deseori găzduiește concerte, programe artistice cu participare internațională. Municipiul Bălți nu dispune de formații artistice de factură academică, ci doar din domeniul muzicii de divertisment și a muzicii populare. Colective artistice la gestuirea primăriei sunt ansamblul de dans popular "Vântuleț" și orchestra de muzică populară "Lăutarul". În Bălți activează patru școli de artă (una de arte plastice și trei de muzică), un colegiu de muzică, centrul meșterilor populari, un muzeu, pinacotecă, două Palate de cultură și trei filiale mai mici, școli de sport și biblioteci în fiecare cartier al orașului. La Bălți activează televiziunea, care monitorizează toate activitățile și evenimentele culturale. De trei ani, la Bălți în preajma Zile orașului s-au organizat Festivalul-concurs de interpretare vocală "Cocostîrcul de cristal" cu participare internațională semnificativă și mai bine de 10 ani concursul de interpretare vocală "Steluța Bălțului". Un prinos deosebit în viața culturală îl aduce Teatrul Național "V.Alecsandri". În cadrul universității activează clase liceale cu profil artistic (muzică, arte plastice, coregrafie și actorie), care deja s-au manifestat la nivel național și internațional la diverse concursuri și participă activ în viața cultural-artistică din comunitate.



Obiectivele Filarmonicii pentru copii pe termen lung:

- Dezvoltarea culturii generale a tineretului studios prin intermediul culturii și artelor (muzică, literatură, teatru, coregrafie);
- Stabilirea unui dialog socio-cultural dintre generații, dintre reprezentanții diferitor arte, dintre structurile/instituțiile/organizațiile cultural-artistice din teritoriu, dintre comunitatea urbană și rurală, pe plan național-internațional;
- Promovarea valorilor naționale și universale prin diverse acțiuni culturale-artistice (domeniile - muzică, literatură, teatru, coregrafie ș.a.) în parteneriat cu formații/interpreți performanți din republică și străinătate;
- Implicarea tineretului studentesc în activități de culegere, păstrare, dezvoltare și promovare a culturii/artei în localitățile Zonei de Nord a Republicii Moldova;

- Instituirea unui centru metodic de arhivare/conservare a materialului artistic din toate domeniile de artă a Zonei de Nord (muzică, literatură, teatru, coregrafie ș.a.)
- Acoperirea geografică a Zonei de Nord a republicii cu acțiuni de culturalizare a tinerilor cu forțele tinerilor din localitățile rurale și urbane.



„Planificarea culturală reprezintă o folosire strategică și integrală a resurselor culturale în dezvoltare comunitară” (Mercer, C.,2006). În acest sens, documentul de față reprezintă prima încercare de elaborare a unui plan strategic de dezvoltare organizațională (pentru perioada 2014-2020) a *Filarmonicii pentru copii* în baza manualului *Planificarea strategică pentru organizațiile din sectorul cultural* de Lidia Varbanova și în urma seminarelor organizate în cadrul Programului *Consolidarea sectorului cultural din RM* de către fundația Soros - Moldova.

Autori: Margarita Tetelea dr.,conf.univ., USARB
Marina Morari, dr.,conf.univ., USARB

Hotărârea

Senatului Universității de Stat “Alec Russo” cu privire la fondarea *Filarmonicii pentru Copii*
Senatul Universității de Stat “Alec Russo” din Bălți în ședința sa din 25 iunie anul 2014

Hotărăște:

1. A inaugura *Filarmonicii pentru Copii* cu misiunea fundamentală de a deveni un Centru educațional-artistic al zonei de nord a Republicii Moldova.
2. A desemna în calitate de manager al *Filarmonicii pentru Copii* pe dna dr., conf.univ., Margarita Tetelea

Președintele Senatului Universitar, Gheorghe Popa, dr.hab., prof.univ.