



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte
Catedra de Arte și educație artistică



REGULAMENT

de organizare și desfășurare on-line a Concursului Național de Interpretare muzicală „ORPHEUS -2021”

Aprobat la ședința catedrei de *Arte și educație artistică*,
Proces-verbal nr. 7 din 12.04.2018
Modificat la ședința catedrei de *Arte și educație artistică*,
Proces-verbal nr. 5 din 03.02.2021

Șef catedră, conf. univ., dr. Marina MORARI

Comitetul organizatoric:

- Șef Comisia pentru imagine a catedrei AEA,
conf. univ., dr., Lilia GRANETȚKAIA
- Prodecan, conf. univ., dr., Viorica CRISCIUC
- Conf. univ. Marina COSUMOV
- Conf. univ., Tatiana BULARGA

REGULAMENT
de organizare și desfășurare on-line a
Concursului Național de Interpretare muzicală
„ORPHEUS-2021”



Organizatori concursului:

Concursul Național de Interpretare muzicală „Orpheus-2021” este organizat de către catedra de *Arte și educație artistică* a Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (în continuare – USARB).

Scopul concursului:

Concursul Național de interpretare muzicală „Orpheus-2021” își propune să descopere și să promoveze noi talente, să stimuleze motivația pentru carieră artistică, să promoveze valori universale exprimate prin muzică.

Obiectivele concursului:

1. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii clasice, naționale și de divertisment din tezaurul universal și național;
2. Remarcarea și stimularea elevilor și studenților ce posedă capacități interpretative avansate;
3. Evidențierea și stimularea elevilor și studenților ce manifestă interpretare muzicală performantă.

Documente necesare înscrierii la concurs:

- Fisa de înscriere;
- Inregistrarea Video a repertoriului interpretat.

Participanții:

La concurs pot participa elevi din instituțiile de învățământ preuniversitar și instituții de educație și învățământ artistic extrașcolar studenți ai instituțiilor de învățământ superior, care dețin abilități de interpretare performantă a muzicii clasice, naționale și de divertisment.

Se admit la concurs participanții la următoarele categorii de vârstă:

- 16 - 20 ani;
- 20 – 30 ani.

Compartimentele concursului și perioadele de desfășurare:

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus - 2021” se constituie din compartimente, care se desfășoară separat, după cum urmează:

Compartimentul 1: Interpretare instrumentală

- Pian;
- Acordeon;
- Vioară/ instrumente cu corzi;
- Instrumente aerofone.

Compartimentul 2: Interpretare vocală

- Canto academic;
- Canto de estradă;
- Canto popular.

Compartimentul 3: Măiestrie muzical-pedagogică

- Profesorul de educație muzicală.



Repertoriul de concurs se va interpreta din memorie.

Înscrierea la concurs: Pentru înscriere participanții trebuie să se înregistreze [aici](#) până la data de 18.04.2021 cu expedierea link-ului înregistrărilor video

10.03.2021 – 18.04.2021 – Înscrierea concurenților, primirea și evaluarea înregistrărilor, Înregistrările se vor expedia exclusiv în perioada indicată, până la ora 20.00.

10.05.2021 – Anunțarea clasamentului participanților.

Cerințe față de participanți:

În cadrul compartimentului „**Interpretare instrumentală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale** – formă amplă/ piesă de concert și piesă miniaturală.

În cadrul compartimentului „**Interpretare vocală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale**, după cum urmează:

Canto academic – Arie/ Arioso și o romanță (muz. națională) sau două romanțe;

Canto de estradă – O creație din repertoriul muzicii universale și una din repertoriul național;

Canto popular – Doină/ baladă și o creație cu acompaniament.

La compartimentul „**Măiestrie muzical-pedagogică**”, participanții vor prezenta **un fragment de lecție** (dedicat activității de audiere muzicală/ cânt vocal-coral) în corespundere cu metodologie și curriculum-ul disciplinei de Educație muzicală (învățământ general).

Bugetul de timp a programului de concurs: Participanții vor trimite o înregistrare care nu va depăși 15 minute (pentru repertoriul de concurs integral). Nu se admite depășirea bugetului de timp.

Condiții tehnice a înregistrării Programului de concurs:

Se acceptă înregistrări în format: avi, wmv , mov sau .mp4, cu sunet și imagine clare, fără perturbări, zgomote de fundal etc. Aparatul pentru înregistrare video se va poziționa astfel, încât să fie vizibil tot corpul interpretului și instrumentul muzical, cu filmare landscape.



Programul de concurs va fi inclus într-un fișier video. La debutul materialului video, participantul va prezenta: prenumele, numele personal și vârsta; prenumele, numele acompaniatorului.

Costumul scenic va corespunde compartimentului concursului (muzică academică, de estradă, populară). Se acceptă filmări video realizate cu camera unui telefon sau aparate de fotografiat imobilizate pe un suport.

Juriul concursului

Juriului va fi constituit din personalități marcante din domeniul interpretării muzicale și pedagogiei muzicale. Deciziile juriului vor fi definitive și nu se vor contesta.

Criterii de evaluare:

Compartimentul de Interpretare instrumentală/ vocală:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Fidelitatea stilistică genului/ curentului artistic;
- Complexitatea și originalitatea repertoriului.

Compartimentul de Măiestrie muzical-pedagogică:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Originalitatea abordării didactice, metodice a unei activități muzicale;
- Complexitatea temei curriculare abordate.

Premiere

Toți participanții la concurs vor primi diplome de participare. Participanții clasati pe locurile I, II, III vor primi Diplome de excelență. Diplomele vor fi expediate la adresele electronice ale participanților (conform datelor din Fișa de înregistrare). Diplome vor fi emise participanților, cadrelor didactice și acompaniatorilor/ maestrilor de concert, în timp util, după data de 15 mai 2021.

Pentru informații suplimentare apelați:

- telefonul persoanei de contact – 069005863, Lilia GRANETKAIA, dr., conf. univ., comisia de promovare a imaginii catedrei de Arte și educație artistică, USARB.
- e-mail: lilia.granetkaia@usarb.md