

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

APROBAT

la ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Rector _____ L. Ș.

proces-verbal nr. _____
din 5 mai 2021

APROBAT

la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Președinte _____

proces-verbal nr. _____
din 5 mai 2021



COORDONAT:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
L. Ș.

Nr. de înregistrare _____
din _____

EVALUAT:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
_____ L. Ș.

Nr. de înregistrare _____
din _____

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ciclul I – studii superioare de licență**

Nivelul calificării	Nivelul 6 ISCED
Domeniul general de studiu	072 Tehnologii de fabricare și prelucrare
Domeniul de formare profesională	0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)
Specialitatea	0723.3 Design vestimentar industrial
Numărul total de credite de studiu	240
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în inginerie
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență redusă

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)					
	Activități didactice (contact direct)		Sesiuni de examinare		Stagii de practică	
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II
Anul I 2021-2022	Octombrie 2021 (4 săptămâni)	Ianuarie 2022 (2 săptămâni) Mai 2022 (1 săptămână)	Ianuarie 2022 (1 săptămână)	Mai 2022 (1 săptămână)		
Anul II 2022-2023	Noiembrie 2022 (3 săptămâni)	Ianuarie 2023 (2 săptămâni) Mai 2023 (1 săptămână)	Ianuarie 2023 (1 săptămână)	Mai 2023 (1 săptămână)		
Anul III 2023-2024	Noiembrie 2023 (3 săptămâni)	Ianuarie 2024 (2 săptămâni) Mai 2024 (1 săptămână)	Ianuarie 2024 (1 săptămână)	Mai 2024 (1 săptămână)		Februarie 2024 (2 săptămâni)
Anul IV 2024-2025	Noiembrie 2024 (3 săptămâni)	Ianuarie 2025 (2 săptămâni) Mai 2025 (1 săptămână)	Ianuarie 2025 (1 săptămână)	Mai 2025 (1 săptămână)		Februarie 2025 (4 săptămâni)
Anul V 2025-2026	Noiembrie 2025 (3 săptămâni)	Ianuarie 2026 (2 săptămâni)	Ianuarie 2026 (1 săptămână)	Aprilie- Mai 2026 (1 săptămână) Iunie 2026 (2 săptămâni susținerea tezei de licență)		Februarie 2026 (4 săptămâni) Martie 2026 (4 săptămâni)
Total nr. săpt.	16 săptămâni	14 săptămâni	5 săptămâni	7 săptămâni		14 săptămâni

**Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova
Alecu Russo Balti State University**

APPROVED
by the Senate of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 12
of 5 may 2021

APPROVED
by the Institutional Strategic
Development Council of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 3
of 5 may 2021



COORDINATED
with the Ministry of Education, Culture and
Research of the Republic of Moldova
Registration No. 131-02-19139
of 2021.26.05.2021

EVALUATED
by the National Agency for Quality
Assurance in Education and Research
Registration No. _____
of _____

**CURRICULUM
Cycle I – Bachelor's degree programme**

Level of qualification	6 ISCED
General field of study	072 Manufacturing and processing
Field of professional training	0723 Textiles (clothes, footwear and leather)
Speciality	0723.3 Industrial fashion design
Total number of credits	240
Degree awarded	Bachelor of Engineering
Admission requirements	Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education
Language of instruction	Romanian
Mode of study	Part-time education

ACADEMIC CALENDAR

Year of study	Timetable					
	Course Dates		Examinations		Internships	
	First semester	Second semester	First semester	Second semester	First semester	Second semester
Year 1 2021-2022	October 2021 (4 weeks)	January 2022 (2 weeks) May 2022 (1 week)	January 2022 (1 week)	May 2022 (1 week)		
Year 2 2022-2023	November 2022 (3 weeks)	January 2023 (2 weeks) May 2023 (1 week)	January 2023 (1 week)	May 2023 (1 week)		
Year 3 2023-2024	November 2023 (3 weeks)	January 2024 (2 weeks) May 2024 (1 week)	January 2024 (1 week)	May 2024 (1 week)		February 2024 (2 weeks)
Year 4 2024-2025	November 2024 (3 weeks)	January 2025 (2 weeks) May 2025 (1 week)	January 2025 (1 week)	May 2025 (1 week)		February 2025 (4 weeks)
Year 5 2025-2026	November 2025 (3 weeks)	January 2026 (2 weeks)	January 2026 (1 week)	April-May 2026 (1 week) June 2026 (2 weeks)		February 2026 (4 weeks) March 2026 (4 weeks)
Total number of weeks	16 weeks	14 weeks	6 weeks	7 weeks		14 weeks

Planul procesului de studii pe semestre/ani de studii
Study process plan by semesters/years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
Anul I / 1st year										
Semestrul 1 / 1st semester										
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică <i>Engineering and Economical Mathematics</i>	180	36	144	18	18	-	-	E	6
F.01.O.002	Fizica aplicată <i>Applied Physics</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
F.01.O.003	Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate <i>Fundamentals of applied anthropology and biomechanics</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I <i>The Study of Textiles I</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I <i>English / French / German I</i>	120	24	96	-	-	24	-	Ev	4
G.01.O.007	Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Communication and Information Technologies</i>	120	24	96	6	-	18	-	Ev	4
Total semestrul 1 1st-semester total		900	180	720	72	30	78	-	5E/2Ev	30
Semestrul 2 / 2nd Semester										
F.02.O.008	Istoria artelor plastice <i>History of Plastic Arts</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.02.O.009	Studiul materialelor textile II <i>The Study of Textiles II</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
F.02.O.010	Desenul tehnic <i>Technical drawing</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
F.02.O.011	Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	150	30	120	12	-	18	-	E	5
U.02.A.012/ U.02.A.013	Principiile economiei de piață <i>Principles of Market Economy</i> Managementul proiectelor <i>Project management</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
G.02.O.014	Limba engleză / franceză / germană II <i>English / French / German II</i>	120	24	96	-	-	24	-	Ev	4
Total semestrul 2 2nd semester total		750	150	600	48	24	78	-	5E/1Ev	25
Total anul I 1st-year total		1650	330	1320	120	54	156	-	10E/3Ev	55

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
Anul II / 2nd year										
Semestrul 3 / 3rd semester										
F.03.O.015	Teoria compoziției <i>Theory of Composition</i>	120	24	96	6	-	18	-	E	4
S.03.O.016	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor <i>Computer aided design of clothing</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
F.03.O.017	Desenul I <i>Drawing I</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
F.03.O.018	Istoria costumului <i>History of Costume</i>	120	24	96	18	6	-	-	E	4
S.03.O.019	Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	150	30	120	12	-	12	6	E	5
F.03.O.020	Economia întreprinderii <i>Enterprise Economy</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
Total semestrul 3 3rd-semester total		750	150	600	48	18	78	6	6E	25
Semestrul 4 / 4th semester										
S.04.O.021	Compoziția costumului <i>Costume Composition</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
F.04.O.022	Desenul II <i>Drawing II</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
F.04.O.023	Marketing <i>Marketing</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
S.04.O.024	Coloristica <i>Coloristics</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.04.O.025	Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and technology II</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
Total semestrul 4 4th-semester total		660	132	528	36	12	78	6	5E	22
Total anul II 2nd-year total		1410	282	1128	84	30	156	12	11E	47

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
Anul III / 3rd year										
Semestrul 5 / 5th semester										
U.05.A.026/ U.05.A.027	Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului. <i>Philosophy. Philosophical Issues of the speciality.</i> Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.05.O.028	Desenul III <i>Drawing III</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
F.05.O.029	Pictura <i>Painting</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.05.A.030/ S.05.A.031	Desen special I <i>Special drawing I</i> Design grafic I <i>Graphic design I</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.05.O.032	Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
Total semestrul 5 5th-semester total		660	132	528	24	12	90	6	5E	22
Semestrul 6 / 6th semester										
S.06.A.033/ S.06.A.034	Desen special II <i>Special drawing II</i> Design grafic II <i>Graphic design II</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.06.A.035/ S.06.A.036	Decor vestimentar I <i>Clothing Decor I</i> Designul accesoriilor I <i>Accessory design I</i>	120	24	96	6	-	18	-	E	4
S.06.O.037	Proiectarea și tehnologia vestimentației IV <i>Clothing design and technology IV</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
U.06.A.038/ U.06.A.039	Construcție europeană <i>European construction</i> Civilizație europeană <i>European civilization</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
P.06.O.040	Practica în producție I <i>Production internship I</i>	120	-	120	-	-	-	-	E	4
Total semestrul 6 6th-semester total		660	108	552	30	12	60	6	5E	22
Total anul III 3rd-year total		1320	240	1080	54	24	150	12	10E	44

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
Anul IV / 4th year										
Semestrul 7 / 7th semester										
S.07.A.041/ S.07.A.042	Managementul firmei Company management Managementul industrial Industrial management	120	24	96	18	6	-	-	E	4
U.07.A.043/ U.07.A.044	Elemente de drept public Elements of public law Elemente de drept privat Elements of private law	120	24	96	12	12	-	-	E	4
S.07.A.045/ S.07.A.046	Proiectarea artistică a vestimentației I Artistic design of clothing I Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I Artistic design of footwear and leather goods I	120	24	96	12	-	12	-	E	4
S.07.O.047	Arhitectonica Architectonics	150	30	120	12	-	18	-	E	5
S.07.A.048/ S.07.A.049	Decor vestimentar II Clothing Decor II Designul accesoriilor II Accessory design II	150	30	120	6	-	24	-	E	5
Total semestrul 7 7th-semester total		660	132	528	60	18	54	-	5E	22
Semestrul 8 / 8th semester										
S.08.A.050/ S.08.A.051	Proiectarea artistică a vestimentației II Artistic design of clothing II Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II Artistic design of footwear and leather goods II	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.08.O.052	Modelarea formelor vestimentare I Modelling of clothing forms I	120	24	96	6	-	18	-	E	4
S.08.O.053	Analiza costului și devizul de cheltuieli Cost Analysis and Estimation	120	24	96	12	12	-	-	E	4
P.08.O.054	Practica în producție II Production internship II	240	-	240	-	-	-	-	E	8
TA.08.O.055	Teză de an Term paper	60	-	60	-	-	-	-	E	2
Total semestrul 8 8th-semester total		660	72	588	18	12	42	-	5E	22
Total anul IV 4th - year total		1320	204	1116	78	30	96	-	10E	44

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory		
Anul V / 5th year									
Semestrul 9/ 9th semester									
S.09.A.056/ S.09.A.057	Cost, preț, tarif <i>Cost, price, tariff</i> Managementul calității <i>Quality management</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
S.09.A.058/ S.09.A.059	Proiectarea artistică a vestimentației III <i>Artistic design of clothing III</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III <i>Artistic design of footwear and leather goods III</i>	180	36	144	-	-	36	E	6
S.09.O.060	Modelarea formelor vestimentare II <i>Modeling of clothing forms II</i>	180	36	144	6	-	30	E	6
S.09.O.061	Securitatea și sănătatea în muncă <i>Work safety and health</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
S.09.O.062	Machetarea costumului <i>Costume layout</i>	120	24	96	-	-	24	E	4
Total semestrul 9 9th-semester total		720	144	576	30	12	102	5E	24
Semestrul 10 / 10th semester									
S.10.O.063	Confort vestimentar <i>Clothing Comfort</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
P.10.O.064	Practica de documentare <i>Documentation internship</i>	240	-	240	-	-	-	E	8
P.10.O.065	Practica de licență <i>Research internship</i>	240	-	240	-	-	-	E	8
TL.10.O.066	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică) <i>Bachelor's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)</i>	180	-	180	-	-	-	E	6
Total semestrul 10 10th-semester total		780	24	756	12	-	12	4E	26
Total anul V 5th - year total		1500	168	1332	42	12	114	9E	50

**Forma de evaluare finală a studiilor/
Final assessment**

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor/ Form of final assessment	Termen de organizare/ Period	Număr de credite ECTS/ Number of ECTS credits
1.	Teza de licență (documentare, investigație, cercetare, redactare și susținere publică) <i>Bachelor's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)</i>	Iunie June	6

**Stagiile de practică
Internships**

Nr.	Tipul stagiului de practică/ Type of internship	An de studiu/ Year of study	Semestrul/ Semester	Durata Nr. săpt./ore Duration No. of weeks/hours	Perioada desfășurării/ Period	Număr de credite ECTS/ Number of ECTS credits
1.	Practica în producție I <i>Production internship I</i>	III	VI	2/120	Februarie 2024 (2 săptămâni)	4
2.	Practica în producție II <i>Production internship II</i>	IV	VIII	4/240	Februarie 2025 (4 săptămâni)	8
3.	Practica de documentare <i>Documentation internship</i>	V	X	4/240	Februarie 2026 (4 săptămâni)	8
4.	Practica de licență <i>Research internship</i>	V	X	4/240	Martie 2026 (4 săptămâni)	8
Total:				14/840		28

**Unitățile de curs / modulele la libera alegere
Course units / modules of your choice**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory		
Anul I / 1st year									
Semestrul 1 / 1st semester									
G.01.L.067	Securitatea muncii. Protecția civilă. <i>Work safety. Civil protection</i>	30	6	24	6	-	-	C	1
Semestrul 2 / 2nd Semester									
G.02.L.068	Cultura comunicării <i>Communication Culture</i>	60	12	48		12		C	2
S.02.L.069	Practica de inițiere în industrie <i>Initiation internship in industry</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
Anul II / 2nd year									
Semestrul 3 / 3rd semester									
S.03.L.070	Mijloace computerizate de proiectare a vestimentelor I <i>Computerized clothing design means I</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
G.03.L.071	Limba engleză III <i>English III</i>	120	24	96	-	-	24	E	4

Semestrul 4 / 4 th semester									
P.04.L.072	Practica în producție I.1 <i>Production internship I.1</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
G.04.L.073	Limba engleză IV <i>English IV</i>	120	24	96	-	-	24	E	4
U.04.L.074	Educație interculturală <i>Intercultural education</i>	60	12	48	6	6	-	E	2
Anul III / 3 rd year									
Semestrul 5 / 5 th semester									
S.05.L.075	Mijloace computerizate de proiectare a vestimentelor II <i>Computerized clothing design means II</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
S.05.L.076	Design textil <i>Textile design</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
Semestrul 6 / 6 th semester									
S.06.L.077	Istoria tehnicii <i>History of technique</i>	120	24	96	18	6	-	E	4
S.06.L.078	Introducere în cercetare științifică <i>Introduction in scientific research</i>	120	24	96	18	6	-	E	4
Anul IV / 4 th year									
Semestrul 7 / 7 th semester									
F.07.L.079	Arta negocierilor <i>Art of negotiation</i>	120	24	96	12	12	-	E	4

Planul Modulului psihopedagogic
The plan of the psycho-pedagogical module

Nr. crt.	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratory</i>		
1.	Pedagogia <i>Pedagogy</i>	150	30	120	12	12	6	E	5
2.	Psihologia <i>Psychology</i>	150	30	120	12	12	6	E	5
3.	Didactica generală. Standardele educaționale <i>General didactics Educational standards</i>	180	36	144	6 6	12 12	-	E	6
4.	Dirigenția. Educația incluzivă <i>Leadership. Inclusive education</i>	150	30	120	6 6	12 6	-	E	5
5.	Psihologia vârstelor și educațională <i>Age and educational psychology</i>	150	30	120	12	18	-	E	5
6.	Evaluarea în învățământ <i>Assessment in education</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
		900	180	720	72	96	12	6E	30

**Stagiul de practică
Internships**

Nr. d/o	Denumirea activității Activity name	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory		
1.	Practica pedagogică <i>Teaching internship</i>	600	-	600	-	-	-	E	20
2.	Proiect didactic: documentare, elaborare, redactare, susținere publică, simulare pedagogică <i>Didactic project: documentation, elaboration, writing, public support, pedagogical simulation</i>	300	-	300	-	-	-	E	10
Total ore		900	-	900	-	-	-	2E	30

**Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu
Curriculum minimum to change academic programme**

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
F.02.O.011	Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	150	30	120	12	-	18	-	E	5
F.03.O.017	Desenul I <i>Drawing I</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.03.O.019	Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	150	30	120	12	-	12	6	E	5
S.04.O.025	Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and technology II</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
S.05.O.032	Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
S.07.A.045/ S.07.A.046	Proiectarea artistică a vestimentației I <i>Artistic design of clothing I</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I <i>Artistic design of footwear and leather goods I</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
Total:		900	180	720	60	-	102	18	6E	30

Lista finalităților de studiu și a competențelor
Programme outcomes and competences

Competențe profesionale / Professional competences:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară / *Apply knowledge of the most important concepts and contemporary theories in the field of products, industrial processes in the light industry.*

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui / *Select; materials, methods, and execution techniques for making a garment according to its destination.*

CP3. Aplicarea procedeeleor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă / *Apply manufacturing processes for the elaboration of the concept and the constructive-technological design of collections of clothing models of a certain prescribed quality.*

CP4. Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului / *Apply principles of artistic design of clothing, standards and design rules for various types of clothing in terms of material-product-technological interdependence, taking into account the economic and ecological aspect of the product;*

CP5. Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan / *Apply information technologies for designing and modeling of clothing in the context of basic theories in contemporary industrial design;*

CP6. Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor / *Organize productive and creative productive activities for the design and modeling of items.*

Competențe transversale/ Cross-disciplinary competences:

CT1. Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională / *Applying the rules of rigorous and efficient work, manifesting a responsible attitude towards the scientific and didactic field, for the optimal and creative capitalization of one's own potential in specific situations, respecting the principles and norms of professional ethics.*

CT2. Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă./ *Carry out team activities effectively.*

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare / *Identify lifelong learning opportunities and make effective use of learning resources and techniques for their own development.*

Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs / modulelor

Correlation between the learning outcomes and competences developed within the programme and course units / modules

Denumirea unității de curs/ modulului <i>Course unit/ Module</i>	Codul <i>Code</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>	Finalități de studiu și competențe <i>Outcomes and competences</i>										
			Profesionale <i>Professional competences</i>						Transversale <i>Cross-disciplinary</i>				
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3		
Matematica inginerescă și economică <i>Engineering and Economical</i>	F.01.O.001	6	+								+	+	+

<i>Mathematics</i>											
Fizica aplicată <i>Applied Physics</i>	F.01.O.002	4	+	+				+		+	
Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i>	F.01.O.003	4	+	+				+		+	+
Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate <i>Fundamentals of applied anthropology and biomechanics</i>	F.01.O.004	4	+	+			+	+		+	+
Studiul materialelor textile I <i>The Study of Textiles I</i>	F.01.O.005	4	+	+	+	+	+			+	+
Limba engleză / franceză / germană I <i>English / French / German I</i>	G.01.O.006	4	+	+						+	+
Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Communication and Information Technologies</i>	G.01.O.007	4	+	+			+	+		+	
Istoria artelor plastice <i>History of Plastic Arts</i>	F.02.O.008	4					+		+	+	
Studiul materialelor textile II <i>The Study of Textiles II</i>	F.02.O.009	4	+	+	+	+	+			+	+
Desenul tehnic <i>Technical drawing</i>	F.02.O.010	4					+		+	+	+
Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	F.02.O.011	5	+	+			+	+	+	+	+
Principiile economiei de piață <i>Principles of Market Economy</i>	U.02.A.012/	4	+	+					+	+	+
Managementul proiectelor <i>Project management</i>	U.02.A.013										
Limba engleză / franceză / germană II <i>English / French / German II</i>	G.02.O.014	4	+	+						+	+
Teoria compoziției <i>Theory of Composition</i>	F.03.O.015	4	+	+	+					+	
Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor <i>Computer aided design of clothing</i>	S.03.O.016	4	+	+			+	+	+	+	+
Desenul I <i>Drawing I</i>	F.03.O.017	4					+		+	+	+
Istoria costumului <i>History of Costume</i>	F.03.O.018	4					+		+	+	+
Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	S.03.O.019	5	+	+			+	+	+	+	+
Economia întreprinderii <i>Enterprise Economy</i>	F.03.O.020	4	+	+				+	+	+	
Compoziția costumului <i>Costume Composition</i>	S.04.O.021	4			+	+			+	+	
Desenul II <i>Drawing II</i>	F.04.O.022	4					+		+	+	+
Marketing <i>Marketing</i>	F.04.O.023	4	+	+			+	+	+	+	+
Coloristica <i>Coloristics</i>	S.04.O.024	4	+	+	+	+			+	+	+
Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and</i>	S.04.O.025	6	+	+			+	+	+	+	+

<i>technology II</i>											
Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului. <i>Philosophy. Philosophical Issues of the speciality.</i> Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	U.05.A.026/ U.05.A.027	4	+						+	+	+
Desenul III <i>Drawing III</i>	F.05.O.028	4				+		+		+	+
Pictura <i>Painting</i>	F.05.O.029	4				+		+		+	+
Desen special I <i>Special drawing I</i> Design grafic I <i>Graphic design I</i>	S.05.A.030/ S.05.A.031	4					+	+	+	+	
Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	S.05.O.032	6	+	+		+	+	+	+		+
Desen special II <i>Special drawing II</i> Design grafic II <i>Graphic design II</i>	S.06.A.033/ S.06.A.034	4					+	+	+	+	
Decor vestimentar I <i>Clothing Decor I</i> Designul accesoriilor I <i>Accessory design I</i>	S.06.A.035/ S.06.A.036	4	+	+	+					+	+
Proiectarea și tehnologia vestimentației IV <i>Clothing design and technology IV</i>	S.06.O.037	6	+	+		+	+	+	+		+
Construcție europeană <i>European construction</i> Civilizație europeană <i>European civilization</i>	U.06.A.038/ U.06.A.039	4	+							+	+
Managementul firmei <i>Company management</i> Managementul industrial <i>Industrial management</i>	S.07.A.041/ S.07.A.042	4	+	+				+	+	+	
Elemente de drept public <i>Elements of public law</i> Elemente de drept privat <i>Elements of private law</i>	U.07.A.043/ U.07.A.044	4	+							+	+
Proiectarea artistică a vestimentației I <i>Artistic design of clothing I</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I <i>Artistic design of footwear and leather goods I</i>	S.07.A.045/ S.07.A.046	4	+	+		+	+	+	+		+
Arhitectonica <i>Architectonics</i>	S.07.O.047	5		+	+			+	+		
Decor vestimentar II <i>Clothing Decor II</i> Designul accesoriilor II <i>Accessory design II</i>	S.07.A.048/ S.07.A.049	5	+	+	+					+	+
Proiectarea artistică a vestimentației II <i>Artistic design of clothing II</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor	S.08.A.050/ S.08.A.051	4	+	+		+	+	+	+		+

de marochinărie II <i>Artistic design of footwear and leather goods II</i>											
Modelarea formelor vestimentare I <i>Modelling of clothing forms I</i>	S.08.O.052	4	+	+		+	+	+	+		+
Analiza costului și devizul de cheltuieli <i>Cost Analysis and Estimation</i>	S.08.O.053	4	+	+		+	+	+			
Cost, preț, tarif <i>Cost, price, tariff</i> Managementul calității <i>Quality management</i>	S.09.A.056/ S.09.A.057	4	+	+		+	+	+	+		
Proiectarea artistică a vestimentației III <i>Artistic design of clothing III</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III <i>Artistic design of footwear and leather goods III</i>	S.09.A.058/ S.09.A.059	6	+	+		+	+	+	+		+
Modelarea formelor vestimentare II <i>Modeling of clothing forms II</i>	S.09.O.060	6	+	+		+	+	+	+		+
Securitatea și sănătatea în muncă <i>Work safety and health</i>	S.09.O.061	4	+	+		+	+	+			
Machetarea costumului <i>Costume layout</i>	S.09.O.062	4	+	+	+	+					+
Confort vestimentar <i>Clothing Comfort</i>	S.10.O.063	4		+	+		+			+	+

NOTĂ EXPLICATIVĂ

I. Descrierea programului de studiu

1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui inginer în domeniul industriei ușoare. Planul prevede formarea specialiștilor în domeniul de formare profesională 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele), specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial.

Scopul specialității este formarea profesională a specialiștilor în proiectarea artistică, constructivă și tehnologică a produselor de îmbrăcăminte, încălțăminte și marochinărie. Aceasta creând premise sigure de integrare profesională de succes a absolvenților în cadrul întreprinderilor din Republica Moldova, precum și posibilitatea realizării profesionale peste hotarele țării.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014;
- (2) Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
- (3) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017;
- (4) Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;
- (5) Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- (6) Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- (7) Cadrului Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domenii de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 29 decembrie 2010.

2. Termenul de studii și componenta formativă

Planul de învățământ include părțile componente necesare pentru pregătirea specialistului conform regulamentelor în vigoare: componenta fundamentală (F) – 71 de credite ECTS, componenta de formare a abilităților și competențelor generale (G) – 12 credite ECTS, componenta de orientare socio-umanistică (U) – 16 credite ECTS, componenta de orientare spre specialitatea de bază (S) – 105 de credite ECTS. Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 7200, ceea ce este echivalent cu 240 de credite ECTS.

3. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează o teză de an (2 credite ECTS) care reprezintă o entitate separată în planul de învățământ.

4. Organizarea practicii studenților

Practica în producție I și II, Practica de documentare se realizează la fabrici, uzine etc. cu care colaborează Catedra de științe fizice și inginerești în vederea formării specialiștilor în domeniu. Aceste practici au ca scop aprofundarea și implementarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului sau anilor de studii în activitatea practică a organizațiilor sau a fabricilor din domeniu industriei ușoare. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii prin prezentarea raportului în fața unei comisii stabilite de catedră.

Practica de licență se realizează pe parcursul semestrului X (8 credite ECTS) și se finalizează cu susținere prealabilă a tezei de licență.

5. Teza de licență

Studiile se finalizează cu susținerea publică a tezei de licență. La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență.

Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență.

Titlul obținut la finele ciclului I, studii superioare de licență – inginer licențiat.

6. Etica și cultura profesională

Teme cu referire la Etica și cultura profesională sunt incluse în unitatea de curs Bazele tehnologiei confecției

II Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studiu

La finalizarea ciclului I de studii absolventul va deține cunoștințe, abilități practice și următoarele competențe:

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale	Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară	Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui	Aplicarea procedeeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependent ei material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului	Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan	Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Identificarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniilor fundamentale, economice și de specialitate pentru utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.	C2.1 Definirea principiilor și metodelor de bază ale domeniului produselor vestimentare, proceselor industriale asociate cu reprezentări grafice	C3.1 Descrierea teoriilor, metodelor și principiilor fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare	C4.1 Definirea teoriilor, conceptelor produselor și colecțiilor de modele ținând cont de legătura tehnologică dintre model-material și destinație	C5.1 Descrierea teoriilor și metodelor de bază din domeniul designului și tehnologiilor informaționale aplicate tehnologiei proiectării-modelării și elaborării produselor vestimentare	CP6.1 Definirea conceptelor, teoriilor, metodelor și principiilor de bază privind organizarea productiv-creativă și asigurarea calității procedeeelor de fabricare a produselor vestimentare
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte din disciplinele fundamentale și socio-umane pentru elaborarea colecției de confecții.	C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru elaborarea conceptului produselor și colecțiilor de modele	C3.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitor tipuri de procese tehnologice de fabricare a colecțiilor de modele	C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitelor metode de proiectare artistică pentru fabricarea colecțiilor de îmbrăcăminte	C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază asociate cu programele soft și tehnologiilor digitale la obținerea tiparelor pentru proiectarea vestimentelor	CP6.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea problemelor care apar la elaborarea conceptelor, idelor noi creative pentru elaborarea colecției de modele
ABILITĂȚI						
3. Aplicarea unor principii și metode de bază	C1.3 Aplicarea cunoștințelor din	C2.3 Aplicarea de principii și	C3.3 Aplicarea de principii și	C4.3 Aplicarea de principii și	C5.3 Aplicarea de principii și	C6.3 Aplicarea de principii și

<p>pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p>	<p>disciplinele fundamentale pentru calcule tipice domeniului proiectării vestimentelor în condiții de asistență calificată</p>	<p>metode din științele artistice, plastice și din domeniul proiectării pentru rezolvarea de probleme ce țin de calculele din construcția tiparelor, determinarea rezistenței țesăturii, stabilirea concordanței dintre caracteristicile prescrise și rolul funcțional în situații bine definite specifice designului vestimentar</p>	<p>metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a hainelor și produselor de marochinărie</p>	<p>metode de bază pentru proiectarea artistică a produselor textile sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului, în condiții de asistență calificată</p>	<p>metode de bază din programe soft și din tehnologiile informaționale pentru tehnologia proiectării, modelării și elaborării formelor vestimentare și a produselor de marochinărie</p>	<p>metode de bază asupra organizării activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor</p>
<p>4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p>	<p>C1.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a calităților a unor proiecte, programe, metode, teorii compoziționale etc.</p>	<p>C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru identificarea coerentă dintre model, țesătură, tiparului și produsului finit etc.</p>	<p>C3.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, de control și analiză a calității materialelor, produselor pentru elaborarea colecției</p>	<p>C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea proiectării artistice a colecției de modele</p>	<p>C5.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare pentru a aprecia, calitatea și limitele tehnologiilor digitale în vederea utilizării lor la realizarea colecțiilor de modele</p>	<p>C6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard în evaluarea produselor vestimentare finite</p>
<p>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</p>	<p>C1.5 Elaborarea de modele cu utilizarea unor principii și metode bine cunoscute în domeniu industriei ușoare, pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor consacrate din disciplinele fundamentale, de specialitate și economice</p>	<p>C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare pe baza selectării, combinării și utilizării cunoștințelor, principiilor și metodelor domeniului</p>	<p>C3.5 Elaborarea proiectelor profesionale în domeniul industriei ușoare cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</p>	<p>C4.5 Elaborarea de proiecte artistice profesionale în scopul realizării unui produs nou în condițiile tehnico-economice și ecologice impuse</p>	<p>C5.5 Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare cu utilizarea tehnologiilor digitale.</p>	<p>C6.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate domeniului designului vestimentar</p>
<p>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:</p>	<p>Posedarea și aplicarea cunoștințelor profunde despre fenomenele și teoriilor contemporane din domeniul</p>	<p>Rezolvarea corectă a unor probleme de complexitate medie care necesită realizarea colecțiilor de</p>	<p>Proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă</p>	<p>Proiectarea artistică corectă a colecțiilor de modele</p>	<p>Elaborarea proiectelor cu ajutorul tehnologiilor informaționale</p>	<p>Proiectarea și elaborarea colecțiilor de modele în baza activității productiv-creative</p>

	designului vestimentar	modele			
Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale		Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței		
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată	CT1 Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.		Realizarea proiectelor planificate în cadrul unităților de curs, tezei de an și a tezei de licență cu utilizarea corectă a surselor bibliografice, normativelor, standardelor și metodelor specifice, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată, precum și susținerea acestora.		
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2 Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.		Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.		
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare		Identificarea nevoii de formare profesională, cu analiza satisfăcătoare a propriei activități de formare și a nivelului de dezvoltare profesională, și utilizarea adecvată a resurselor de comunicare și formare profesională (Internet, e-mail, baze de date, cursuri on-line etc.)		

III. Obiectivele programului de studiu, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Transformările din societatea contemporană impun rigori noi și în domeniul învățământului superior, orientând sistemul axiologic universitar spre formarea la studenți a capacităților de a gândi critic, a învăța și comunica eficient. Specialitatea Design vestimentar industrial reprezintă concepția creativă și industrializarea noilor produse din industria ușoară, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii – inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a culturii, artelor și a costumului), economie, sociologie, marketing etc. – și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora. Dobândirea finalităților de studiu și formarea competențelor este asigurată de conținutul formativ al Planului de învățământ. Scopul universității este de a pregăti specialiști responsabili, centrați pe inovare, creștere profesională și învățare pe tot parcursul vieții. În vederea atingerii acestui scop programul de studiu urmărește realizarea următoarelor obiective:

- Pregătirea la un înalt nivel a inginerilor în domeniul designului vestimentar industrial capabili să se integreze rapid pe piața muncii, să fie competitivi într-un mediu concurențial, prin capacitatea lor de a se adapta schimbărilor și inovației;
- Formarea competențelor profesionale în baza pregătirii teoretice și practice;
- Formarea abilităților de cercetare, creativitate și inovare în domeniul designului vestimentar industrial.

IV. Racordarea programului de studiu și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studiu în domeniul 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele), specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial pregătește ingineri în domeniul designului vestimentar industrial în baza strategiilor educaționale performante contemporane la nivel european și este racordat cerințelor Procesului de la Bologna și Cadrelui Național al Calificărilor.

V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele naționale și europene în domeniu, au fost analizate posibilitățile de angajare a specialiștilor. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a artelor și a costumului), economie. Planul de învățământ și curricula pot fi actualizate periodic, fiind ajustate realității în schimbare și celor mai pertinente recomandări ce vin din partea angajatorilor.

VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Planul de învățământ a fost elaborat prin conlucrarea cadrelor didactice de la Catedra de științe fizice și inginerești cu manageri din instituțiile universitare și întreprinderi, absolvenți ai facultății, studenți din anii superiori. La ședințele de elaborare a planului au fost invitați tehnologi, manageri calitate, designeri, precum și directori de întreprinderi (potențiali angajatori) în vederea analizei structurii planului și a denumirilor unităților de curs. Cu studenții și absolvenții specialității au fost organizate focus-grupuri în vederea identificării aspectelor de îmbunătățire a programului de studii. În vederea sporirii calității studiilor la specialitatea Design vestimentar industrial Catedra de profil organizează constant consultări cu partenerii (potențialii angajatori, cadre didactice din alte instituții de învățământ superior, personalități din domeniu, absolvenți, studenți). La nivel de Universitate, Facultate și Catedră se încheie acorduri cu întreprinderile și instituțiile de profil.

Catedra de profil organizează constant activități științifico-didactice, metodice de nivel regional, național și internațional la care participă potențialii angajatori, absolvenți și studenți implicați în programului de studii *Design vestimentar industrial*.

VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Argumente privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

Pregătirea specialiștilor în domeniul general de studii 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare, domeniul de formare profesională Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele) la specialitatea Design vestimentar industrial este impusă de strategia de dezvoltare din Republica Moldova conform căruia industria ușoară a devenit o ramură prioritară a economiei naționale, deoarece dispune de avantaje foarte mari: posibilitatea de a încadra în activitate un număr mare de brațe de muncă; un ciclu rapid de rotație a activelor curente; necesitatea în investiții nu prea mari; existența sistemului de pregătire profesională a cadrelor la orice nivel. Această ramură a industriei cuprinde peste 250 de întreprinderi, societăți pe acțiuni, SRL-uri și întreprinderi mixte. În acest sens, acest program de studii propune asigurarea întreprinderilor din domeniul industriei ușoare cu specialiști de înaltă calificare.

Necesitățile pregătirii specialiștilor au fost identificate la nivel național reieșind din:

- creșterea ponderii ramurii industriei ușoare;
- cererea companiilor externe privind producția în lohn;
- creșterea numărului de întreprinderi mici și mijlocii în domeniu;
- solicitările permanente de cadre instruite parvenite de la managerii întreprinderilor din domeniu.

VIII. Posibilități de angajare a absolvenților

Ocupații posibile: absolventul poate activa în calitate de proiectant îmbrăcăminte, modelier confecții, pictor creator costume, pictor proiectant (designer) desenător, inginer de standardizare, designer industrial, designer vestimentar, maestru de instruire de producție, profesor în învățământul secundar.

IX. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii

Absolvenții specialității pot continua studiile la programele de master în domeniul științelor inginerești sau în domenii conexe, cum ar fi: domeniul artelor.

Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces-verbal nr. 18 din 26.03.2021, la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces-verbal nr. 10 din 26.03.2021.

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești



dr., conf. univ.,
Vitalie BEȘLIU

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului



dr., conf. univ.,
Ina CIOBANU

Prim - prorector pentru activitatea didactică



dr., conf. univ.,
Lidia PĂDUREAC