

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

**APROBAT**

la ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Rector \_\_\_\_\_

proces-verbal nr. \_\_\_\_\_  
din 5 mai 2021

**APROBAT**

la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

Președinte \_\_\_\_\_  
proces-verbal nr. 3  
din 5 mai 2021

**COORDONAT:**

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
L. Ș.

Nr. de înregistrare 431-01-19138  
din 26.05.2021

**EVALUAT:**

Agentia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

\_\_\_\_\_ L. Ș.

Nr. de înregistrare \_\_\_\_\_  
din \_\_\_\_\_

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
ciclul I – studii superioare de licență**

<b>Nivelul calificării</b>	Nivelul 6 ISCED
<b>Domeniul general de studiu</b>	072 Tehnologii de fabricare și prelucrare
<b>Domeniul de formare profesională</b>	0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)
<b>Specialitatea</b>	0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Numărul total de credite de studiu</b>	240
<b>Titlul obținut la finele studiilor</b>	Inginer licențiat
<b>Baza admiterii</b>	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diploma de studii superioare
<b>Limba de instruire</b>	Română
<b>Forma de organizare a învățământului</b>	Învățământ cu frecvență

**CALENDARUL UNIVERSITAR**

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I 2021-2022	Septembrie – Decembrie 2021 (15 săptămâni)	Februarie – Mai 2022 (15 săptămâni)	Decembrie 2021 – Ianuarie 2022 (4 săptămâni)	Iunie 2022 (4 săptămâni)			Decembrie 2021 – Ianuarie 2022 (3 săptămâni)	26 aprilie 2022 – 02 mai 2022 (1 săptămână)	Iunie – August 2022 (10 săptămâni)
Anul II 2022-2023	Septembrie – Decembrie 2022 (15 săptămâni)	Februarie – Mai 2023 (13 săptămâni)	Decembrie 2022 – Ianuarie 2023 (4 săptămâni)	Iunie 2023 (4 săptămâni)		Mai 2023 (2 săptămâni)	Decembrie 2022 – Ianuarie 2023 (3 săptămâni)	17 aprilie 2023 – 24 aprilie 2023 (1 săptămână)	Iunie – August 2023 (10 săptămâni)
Anul III 2023-2024	Septembrie – Decembrie 2023 (15 săptămâni)	Februarie – Mai 2024 (11 săptămâni)	Decembrie 2023 – Ianuarie 2024 (4 săptămâni)	Iunie 2024 (4 săptămâni)		Aprilie – Mai 2024 (4 săptămâni)	Decembrie 2023 – Ianuarie 2024 (3 săptămâni)	06 mai 2024 – 13 mai 2024 (1 săptămână)	Iunie – August 2024 (10 săptămâni)
Anul IV 2024-2025	Septembrie – Decembrie 2024 (15 săptămâni)	Februarie – Mai 2025 (7 săptămâni)	Decembrie 2024 – Ianuarie 2025 (4 săptămâni)	Aprilie-Mai 2025 (2 săptămâni) Iunie 2025 (2 săptămâni) susținerea tezel de licență		Februarie (4 săptămâni) Martie- Aprilie (4 săptămâni) 2025	Decembrie 2024 – Ianuarie 2025 (3 săptămâni)	21 aprilie 2025 – 28 aprilie 2025 (1 săptămână)	
<b>Total nr. săpt.</b>	60 săptămâni	46 săptămâni	16 săptămâni	16 săptămâni		14 săptămâni	12 săptămâni	4 săptămâni	30 săptămâni

**Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova  
Alecu Russo Balti State University**

**APPROVED**  
by the Senate of  
Alecu Russo Balti State University  
Minutes No. 17  
of 5 may 2021



**APPROVED**  
by the Institutional Strategic  
Development Council of  
Alecu Russo Balti State University  
Minutes No. 3  
of 5 may 2021

**COORDINATED**  
with the Ministry of Education, Culture and  
Research of the Republic of Moldova  
Registration No. 53L-01-19138  
of 2021 26 05 2021

**EVALUATED**  
by the National Agency for Quality  
Assurance in Education and Research  
Registration No. \_\_\_\_\_  
of \_\_\_\_\_

**CURRICULUM  
Cycle I – Bachelor's degree programme**

<b>Level of qualification</b>	6 ISCED
<b>General field of study</b>	072 Manufacturing and processing
<b>Field of professional training</b>	0723 Textiles (clothes, footwear and leather)
<b>Speciality</b>	0723.3 Industrial fashion design
<b>Total number of credits</b>	240
<b>Degree awarded</b>	Bachelor of Engineering
<b>Admission requirements</b>	Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education
<b>Language of instruction</b>	Romanian
<b>Mode of study</b>	Full time

**ACADEMIC CALENDAR**

Year of study	Timetable								
	Course Dates		Examinations		Internships		Holidays		
	First semester	Second semester	First semester	Second semester	First semester	Second semester	Winter	Spring	Summer
Year 1 2021-2022	September – December 2021 (15 weeks)	February – May 2022 (15 weeks)	December 2021 – January 2022 (4 weeks)	June 2022 (4 weeks)			December 2021 – January 2022 (3 weeks)	26 April – 02 May 2022 (1 week)	June – August 2022 (10 weeks)
Year 2 2022-2023	September – December 2022 (15 weeks)	February – May 2023 (13 weeks)	December 2022 – January 2023 (4 weeks)	June 2023 (4 weeks)		May 2023 (2 weeks)	December 2022 – January 2023 (3 weeks)	17 April – 24 April 2023 (1 week)	June – August 2023 (10 weeks)
Year 3 2023-2024	September – December 2023 (15 weeks)	February – May 2024 (11 weeks)	December 2023 – January 2024 (4 weeks)	June 2024 (4 weeks)		April – May 2024 (4 weeks)	December 2023 – January 2024 (3 weeks)	06 May – 13 May 2024 (1 week)	June – August 2024 (10 weeks)
Year 4 2024-2025	September – December 2024 (15 weeks)	February – May 2025 (7 weeks)	December 2024 – January 2025 (4 weeks)	April-May 2025 (2 weeks) June 2025 (2 weeks)		February (4 weeks) March-April (4 weeks) 2025	December 2024 – January 2025 (3 weeks)	21 April – 28 April 2025 (1 week)	-
<b>Total number of weeks</b>	<b>60 weeks</b>	<b>46 weeks</b>	<b>16 weeks</b>	<b>16 weeks</b>		<b>14 weeks</b>	<b>12 weeks</b>	<b>4 weeks</b>	<b>30 weeks</b>

**Planul procesului de studii pe semestre/ani de studii**  
Study plan per semester / year of study

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>										
<b>Semestrul 1 / 1<sup>st</sup> semester</b>										
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică <i>Engineering and Economical Mathematics</i>	180	90	90	46	44	-	-	E	6
F.01.O.002	Fizica aplicată <i>Applied Physics</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.01.O.003	Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate <i>Fundamentals of applied anthropology and biomechanics</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I <i>The Study of Textiles I</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I <i>English / French / German I</i>	120	60	60	-	-	60	-	Ev	4
G.01.O.007	Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Communication and Information Technologies</i>	120	60	60	14	-	46	-	Ev	4
G.01.O.008	Educația fizică I <i>Physical education I</i>	15	15	-	-	15	-	-	C	-
<b>Total semestrul 1 1<sup>st</sup>-semester total</b>		<b>915</b>	<b>465</b>	<b>450</b>	<b>180</b>	<b>89</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>5E/2Ev/1C</b>	<b>30</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>										
<b>Semestrul 2 / 2<sup>nd</sup> semester</b>										
F.02.O.009	Istoria artelor plastice <i>History of Plastic Arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.02.O.010	Studiul materialelor textile II <i>The Study of Textiles II</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.02.O.011	Desenul tehnic <i>Technical drawing</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.02.O.012	Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	150	75	75	30	-	30	15	E	5
F.02.O.013	Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	150	75	75	30	-	45	-	E	5
U.02.A.014/ U.02.A.015	Principiile economiei de piață <i>Principles of Market Economy</i> Managementul proiectelor <i>Project management</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
G.02.O.016	Limba engleză / franceză / germană II <i>English / French / German II</i>	120	60	60	-	-	60	-	Ev	4
G.02.O.017	Educația fizică II <i>Physical education II</i>	15	15	-	-	15	-	-	C	-
<b>Total semestrul 2 2<sup>nd</sup> semester total</b>		<b>915</b>	<b>465</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>15</b>	<b>5E/1Ev/1C</b>	<b>30</b>
<b>Total anul I 1<sup>st</sup>-year total</b>		<b>1830</b>	<b>930</b>	<b>900</b>	<b>330</b>	<b>164</b>	<b>421</b>	<b>15</b>	<b>10E/ 3Ev/2C</b>	<b>60</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 3 / 3<sup>rd</sup> semester</b>										
F.03.O.018	Teoria compoziției <i>Theory of Composition</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4
S.03.O.019	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor <i>Computer aided design of clothing</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
F.03.O.020	Desenul I <i>Drawing I</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
F.03.O.021	Istoria costumului <i>History of Costume</i>	120	60	60	45	15	-	-	E	4
S.03.O.022	Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and technology II</i>	180	90	90	30	-	45	15	E	6
F.03.O.023	Economia întreprinderii <i>Enterprise Economy</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
U.03.A.024/ U.03.A.025	Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului. <i>Philosophy. Philosophical Issues of the speciality.</i> Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
G.03.O.026	Educația fizică III <i>Physical education III</i>	15	15	-	-	15	-	-	C	-
<b>Total semestrul 3 3<sup>rd</sup>-semester total</b>		<b>915</b>	<b>465</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>7E/1C</b>	<b>30</b>
<b>Semestrul 4 / 4<sup>th</sup> semester</b>										
S.04.O.027	Compoziția costumului <i>Costume Composition</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.04.O.028	Desenul II <i>Drawing II</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
F.04.O.029	Marketing <i>Marketing</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.04.O.030	Coloristica <i>Coloristics</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.04.O.031	Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	180	90	90	30	-	45	15	E	6
U.04.A.032/ U.04.A.033	Construcție europeană <i>European construction</i> Civilizație europeană <i>European civilization</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
P.04.O.034	Practica în producție I <i>Production internship I</i>	120		120	-	-	-	-	E	4
G.04.O.035	Educația fizică IV <i>Physical education IV</i>	15	15	-	-	15	-	-	C	-
<b>Total semestrul 4 4<sup>th</sup>-semester total</b>		<b>915</b>	<b>405</b>	<b>510</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>7E/1C</b>	<b>30</b>
<b>Total anul II 2<sup>nd</sup>-year total</b>		<b>1830</b>	<b>870</b>	<b>960</b>	<b>270</b>	<b>165</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>14E/2C</b>	<b>60</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 5 / 5<sup>th</sup> semester</b>										
F.05.O.036	Desenul III <i>Drawing III</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.05.A.037/ S.05.A.038	Managementul firmei <i>Company management</i> Managementul industrial <i>Industrial management</i>	120	60	60	44	16	-	-	E	4
F.05.O.039	Pictura <i>Painting</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.05.O.040	Proiectarea și tehnologia vestimentației IV <i>Clothing design and technology IV</i>	180	90	90	30	-	45	15	E	6
S.05.A.041/ S.05.A.042	Proiectarea artistică a vestimentației I <i>Artistic design of clothing I</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I <i>Artistic design of footwear and leather goods I</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
S.05.A.043/ S.05.A.044	Desen special I <i>Special drawing I</i> Design grafic I <i>Graphic design I</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
U.05.A.045/ U.05.A.046	Elemente de drept public <i>Elements of public law</i> Elemente de drept privat <i>Elements of private law</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
<b>Total semestrul 5 5<sup>th</sup>-semester total</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>134</b>	<b>46</b>	<b>255</b>	<b>15</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory	Proiect Project		
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 6 / 6<sup>th</sup> semester</b>										
S.06.A.047/ S.06.A.048	Proiectarea artistică a vestimentației II <i>Artistic design of clothing II</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II <i>Artistic design of footwear and leather goods II</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.06.A.049/ S.06.A.050	Desen special II <i>Special drawing II</i> Design grafic II <i>Graphic design II</i>	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.06.O.051	Analiza costului și devizul de cheltuieli <i>Cost Analysis and Estimation</i>	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.06.A.052/ S.06.A.053	Decor vestimentar I <i>Clothing Decor I</i> Designul accesoriilor I <i>Accessory design I</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4
S.06.O.054	Modelarea formelor vestimentare I <i>Modelling of clothing forms I</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4
P.06.O.055	Practica în producție II <i>Production internship II</i>	240	-	240	-	-	-	-	E	8
TA.06.O.056	Teză de an <i>Term paper</i>	60	-	60	-	-	-	-	E	2
<b>Total semestrul 6 6<sup>th</sup>-semester total</b>		<b>900</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>
<b>Total anul III 3<sup>rd</sup>-year total</b>		<b>1800</b>	<b>750</b>	<b>1050</b>	<b>194</b>	<b>76</b>	<b>465</b>	<b>15</b>	<b>14E</b>	<b>60</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory		
<b>Anul IV / 4<sup>th</sup> year</b>									
<b>Semestrul 7 / 7<sup>th</sup> semester</b>									
S.07.A.057/ S.07.A.058	Cost, preț, tarif Cost, price, tariff / Managementul calității Quality management	120	60	60	30	30	-	E	4
S.07.O.059	Arhitectonica Architectonics	150	75	75	30	-	45	E	5
S.07.A.060/ S.07.A.061	Proiectarea artistică a vestimentației III Artistic design of clothing III Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III Artistic design of footwear and leather goods III	180	90	90	-	-	90	E	6
S.07.O.062	Modelarea formelor vestimentare II Modeling of clothing forms II	180	90	90	15	-	75	E	6
S.07.O.063	Securitatea și sănătatea în muncă Work safety and health	120	60	60	30	-	30	E	4
S.07.A.064/ S.07.A.065	Decor vestimentar II Clothing Decor II Designul accesoriilor II Accessory design II	150	75	75	15	-	60	E	5
<b>Total semestrul 7 7<sup>th</sup>-semester total</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>
<b>Semestrul 8 / 8<sup>th</sup> semester</b>									
S.08.O.066	Confort vestimentar Clothing Comfort	120	60	60	30	-	30	E	4
S.08.O.067	Machetarea costumului Costume layout	120	60	60	-	-	60	E	4
P.08.O.068	Practica de documentare Documentation internship	240	-	240	-	-	-	E	8
P.08.O.069	Practica de licență Research internship	240	-	240	-	-	-	E	8
TL.08.O.070	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică) Bachelor's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)	180	-	180	-	-	-	E	6
<b>Total semestrul 8 8<sup>th</sup>-semester total</b>		<b>900</b>	<b>120</b>	<b>780</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>5E</b>	<b>30</b>
<b>Total anul IV 4<sup>th</sup> - year total</b>		<b>1800</b>	<b>570</b>	<b>1230</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>390</b>	<b>11E</b>	<b>60</b>



**Forma de evaluare finală a studiilor/  
Final assessment**

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor/ Form of final assessment	Termen de organizare/ Period	Număr de credite ECTS/ Number of ECTS credits
1.	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică) <i>Bachelor's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)</i>	Iunie June	6

**Stagiile de practică  
Internship**

Nr.	Tipul stagiului de practică/ Type of internship	An de studiu/ Year of study	Semestrul/ Semester	Durata Nr. săpt./ore Duration No. of weeks/hours	Perioada desfășurării/ Period	Număr de credite ECTS/ Number of ECTS credits
1.	Practica în producție I <i>Production internship I</i>	II	IV	2/120	Mai 2023 (2 săptămâni)	4
2.	Practica în producție II <i>Production internship II</i>	III	VI	4/240	Aprilie-Mai 2024 (4 săptămâni)	8
3.	Practica de documentare <i>Documentation internship</i>	IV	VIII	4/240	Februarie (4 săptămâni) 2025	8
4.	Practica de licență <i>Research internship</i>	IV	VIII	4/240	Martie-Aprilie (4 săptămâni) 2025	8
<b>Total:</b>				<b>14/840</b>		<b>28</b>

**Unitățile de curs / modulele la libera alegere  
Electives**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per types of activities			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratory		
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>									
<b>Semestrul 1 / 1<sup>st</sup> semester</b>									
G.01.L.071	Securitatea muncii. Protecția civilă. <i>Work safety. Civil protection</i>	30	15	15	15	-	-	C	1
<b>Semestrul 2 / 2<sup>nd</sup> Semester</b>									
G.02.L.072	Cultura comunicării <i>Communication Culture</i>	60	30	30	-	30	-	C	2
S.02.L.073	Practica de inițiere în industrie <i>Initiation internship in industry</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 3 / 3<sup>rd</sup> semester</b>									
S.03.L.074	Mijloace computerizate de proiectare a vestimentelor I <i>Computerized clothing design means I</i>	120	60	60	30	30	-	E	4

G.03.L.075	Limba engleză III <i>English III</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
<b>Semestrul 4 / 4<sup>th</sup> semester</b>									
P.04.L.076	Practica în producție I.1 <i>Production internship I.1</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
G.04.L.077	Limba engleză IV <i>English IV</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
U.04.L.078	Educație interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
<b>Anul III / 3<sup>rd</sup> year</b>									
<b>Semestrul 5 / 5<sup>th</sup> semester</b>									
S.05.L.079	Mijloace computerizate de proiectare a vestimentelor II <i>Computerized clothing design means II</i>	120	60	60	30	-	30	E	4
S.05.L.080	Design textil <i>Textile design</i>	120	60	60	30	-	30	E	4
<b>Semestrul 6 / 6<sup>th</sup> semester</b>									
S.06.L.081	Istoria tehnicii <i>History of technique</i>	120	60	60	45	15	-	E	4
S.06.L.082	Introducere în cercetare științifică <i>Introduction in scientific research</i>	120	60	60	45	15	-	E	4
<b>Anul IV / 4<sup>th</sup> year</b>									
<b>Semestrul 7 / 7<sup>th</sup> semester</b>									
G.07.L.083	Arta negocierilor <i>Art of negotiation</i>	120	60	60	30	-	30	E	4

**Planul Modulului psihopedagogic**  
The plan of the psycho-pedagogical module

Nr. crt.	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratory</i>		
1.	Pedagogia <i>Pedagogy</i>	150	30	120	12	12	6	E	5
2.	Psihologia <i>Psychology</i>	150	30	120	12	12	6	E	5
3.	Didactica generală. Standardele educaționale <i>General didactics Educational standards</i>	180	36	144	6 6	12 12	-	E	6
4.	Dirigența. Educația incluzivă <i>Leadership. Inclusive education</i>	150	30	120	6 6	12 6	-	E	5
5.	Psihologia vârștelor și educațională <i>Age and educational psychology</i>	150	30	120	12	18	-	E	5
6.	Evaluarea în învățământ <i>Assessment in education</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
		<b>900</b>	<b>180</b>	<b>720</b>	<b>72</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>

**Stagiul de practică  
Internships**

Nr. d/o	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratory</i>		
1.	Practica pedagogică <i>Teaching internship</i>	600	-	600	-	-	-	E	20
2.	Proiect didactic: documentare, elaborare, redactare, susținere publică, simulare pedagogică <i>Didactic project: documentation, elaboration, writing, public support, pedagogical simulation</i>	300	-	300	-	-	-	E	10
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>-</b>	<b>900</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2E</b>	<b>30</b>

**Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu  
Curriculum minimum to change academic programme**

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit/ Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per types of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratory</i>	Proiect <i>Project</i>		
S.02.O.012	Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	150	30	120	12	-	12	6	E	5
F.02.O.013	Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	150	30	120	12	-	18	-	E	5
F.03.O.020	Desenul I <i>Drawing I</i>	120	24	96	-	-	24	-	E	4
S.03.O.022	Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and technology II</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
S.04.O.031	Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	180	36	144	12	-	18	6	E	6
S.05.A.041/ S.05.A.042	Proiectarea artistică a vestimentației I <i>Artistic design of clothing I</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I <i>Artistic design of footwear and leather goods I</i>	120	24	96	12	-	12	-	E	4
<b>Total:</b>		<b>900</b>	<b>180</b>	<b>720</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>

**Lista finalităților de studiu și a competențelor**  
Programme outcomes and competences

**Competențe profesionale / Professional competences:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară / *Apply knowledge of the most important concepts and contemporary theories in the field of products, industrial processes in the light industry.*

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui / *Select; materials, methods, and execution techniques for making a garment according to its destination.*

**CP3.** Aplicarea procedeeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă / *Apply manufacturing processes for the elaboration of the concept and the constructive-technological design of collections of clothing models of a certain prescribed quality.*

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului / *Apply principles of artistic design of clothing, standards and design rules for various types of clothing in terms of material-product-technological interdependence, taking into account the economic and ecological aspect of the product;.*

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan / *Apply information technologies for designing and modeling of clothing in the context of basic theories in contemporary industrial design;*

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor / *Organize productive and creative productive activities for the design and modeling of items.*

**Competențe transversale/ Cross-disciplinary competences:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională / *Applying the rules of rigorous and efficient work, manifesting a responsible attitude towards the scientific and didactic field, for the optimal and creative capitalization of one's own potential in specific situations, respecting the principles and norms of professional ethics.*

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă / *Carry out team activities effectively.*

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare / *Identify lifelong learning opportunities and make effective use of learning resources and techniques for their own development.*

**Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs / modulelor**

Correlation between the learning outcomes and competences developed within the programme and course units / modules

Denumirea unității de curs / modulului Course unit/ Module	Codul Code	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits	Finalități de studiu și competențe Outcomes and competences									
			Profesionale Professional competences						Transversale Cross-disciplinary			
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3	
Matematica inginerescă și economică Engineering and Economical Mathematics	F.01.O.001	6	+							+	+	+

Fizica aplicată <i>Applied Physics</i>	F.01.O.002	4	+	+			+		+			
Geometria descriptivă <i>Descriptive Geometry</i>	F.01.O.003	4	+	+			+		+	+		
Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate <i>Fundamentals of applied anthropology and biomechanics</i>	F.01.O.004	4	+	+		+	+		+	+		
Studiul materialelor textile I <i>The Study of Textiles I</i>	F.01.O.005	4	+	+	+	+	+		+	+		
Limba engleză / franceză / germană I <i>English / French / German I</i>	G.01.O.006	4	+	+					+		+	
Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Communication and Information Technologies</i>	G.01.O.007	4	+	+		+	+		+			
Istoria artelor plastice <i>History of Plastic Arts</i>	F.02.O.009	4				+	+	+	+			
Studiul materialelor textile II <i>The Study of Textiles II</i>	F.02.O.010	4	+	+	+	+	+		+	+		
Desenul tehnic <i>Technical drawing</i>	F.02.O.011	4				+	+	+	+		+	
Proiectarea și tehnologia vestimentației I <i>Clothing design and technology I</i>	S.02.O.012	5	+	+		+	+	+	+		+	
Bazele tehnologiei confecției <i>The basics of clothing technology</i>	F.02.O.013	5	+	+		+	+	+	+		+	
Principiile economiei de piață <i>Principles of Market Economy</i>	U.02.A.014/	4	+	+					+	+	+	
Managementul proiectelor <i>Project management</i>	U.02.A.015											
Limba engleză / franceză / germană II <i>English / French / German II</i>	G.02.O.016	4	+	+					+		+	
Teoria compoziției <i>Theory of Composition</i>	F.03.O.018	4	+	+	+				+			
Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor <i>Computer aided design of clothing</i>	S.03.O.019	4	+	+		+	+	+	+		+	
Desenul I <i>Drawing I</i>	F.03.O.020	4				+	+		+		+	
Istoria costumului <i>History of Costume</i>	F.03.O.021	4				+	+		+	+		
Proiectarea și tehnologia vestimentației II <i>Clothing design and technology II</i>	S.03.O.022	6	+	+		+	+	+	+		+	
Economia întreprinderii <i>Enterprise Economy</i>	F.03.O.023	4	+	+			+	+	+			
Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului. <i>Philosophy. Philosophical Issues of the speciality.</i>	U.03.A.024/	4	+							+	+	+
Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	U.03.A.025											
Compoziția costumului	S.04.O.027	4				+	+		+	+		

<i>Costume Composition</i>											
Desenul II <i>Drawing II</i>	F.04.O.028	4			+		+		+		+
Marketing <i>Marketing</i>	F.04.O.029	4	+	+		+	+	+	+	+	
Coloristica <i>Coloristics</i>	S.04.O.030	4	+	+	+	+		+	+		+
Proiectarea și tehnologia vestimentației III <i>Clothing design and technology III</i>	S.04.O.031	6	+	+		+	+	+	+		+
Construcție europeană <i>European construction</i> Civilizație europeană/ <i>European civilization</i>	U.04.A.032/ U.04.A.033	4	+						+	+	+
Desenul III <i>Drawing III</i>	F.05.O.036	4			+		+		+		+
Managementul firmei <i>Company management I</i> Managementul industrial <i>Industrial management</i>	S.05.A.037/ S.05.A.038	4	+	+			+	+	+		
Pictura <i>Painting</i>	F.05.O.039	4			+		+		+		+
Proiectarea și tehnologia vestimentației IV <i>Clothing design and technology IV</i>	S.05.O.040	6	+	+		+	+	+	+		+
Proiectarea artistică a vestimentației I <i>Artistic design of clothing I</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I <i>Artistic design of footwear and leather goods I</i>	S.05.A.041/ S.05.A.042	4	+	+		+	+	+	+		+
Desen special I <i>Special drawing I</i> Design grafic I <i>Graphic design I</i>	S.05.A.043/ S.05.A.044	4				+	+	+	+		
Elemente de drept public <i>Elements of public law</i> Elemente de drept privat <i>Elements of private law</i>	U.05.A.045 U.05.A.046	4	+						+	+	+
Proiectarea artistică a vestimentației II <i>Artistic design of clothing II</i> Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II <i>Artistic design of footwear and leather goods II</i>	S.06.A.047/ S.06.A.048	4	+	+		+	+	+	+		+
Desen special II <i>Special drawing II /</i> Design grafic II <i>Graphic design II</i>	S.06.A.049/ S.06.A.050	4				+	+	+	+		
Analiza costului și devizul de cheltuieli <i>Cost Analysis and Estimation</i>	S.06.O.051	4	+	+		+	+	+			
Decor vestimentar I <i>Clothing Decor I</i> Designul accesoriilor I <i>Accessory design I</i>	S.06.A.052/ S.06.A.053	4	+	+	+					+	+

Modelarea formelor vestimentare I <i>Modelling of clothing forms I</i>	S.06.O.054	4	+	+		+	+	+	+		+
Cost, preț, tarif <i>Cost, price, tariff</i>	S.07.A.057/	4	+	+		+	+	+	+		
Managementul calității <i>Quality management</i>	S.07.A.058										
Arhitectonica <i>Architectonics</i>	S.07.O.059	5		+	+				+	+	
Proiectarea artistică a vestimentației III <i>Artistic design of clothing III</i>	S.07.A.060/	6	+	+		+	+	+	+		
Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III <i>Artistic design of footwear and leather goods III</i>	S.07.A.061										
Modelarea formelor vestimentare II <i>Modeling of clothing forms II</i>	S.07.O.062	6	+	+		+	+	+	+		+
Securitatea și sănătatea în muncă <i>Work safety and health</i>	S.07.O.063	4	+	+		+	+	+			
Decor vestimentar II <i>Clothing Decor II</i>	S.07.A.064/	5	+	+	+						+
Designul accesoriilor II <i>Accessory design II</i>	S.07.A.065										
Confort vestimentar <i>Clothing Comfort</i>	S.08.O.066	4		+	+			+			+
Machetarea costumului <i>Costume layout</i>	S.08.O.067	4	+	+	+	+					+

# NOTĂ EXPLICATIVĂ

## I. Descrierea programului de studiu

### 1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui inginer în domeniul industriei ușoare. Planul prevede formarea specialiștilor în domeniul de formare profesională 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele), specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial.

**Scopul specialității este** formarea profesională a specialiștilor în proiectarea artistică, constructivă și tehnologică a produselor de îmbrăcăminte, încălțăminte și marochinarie. Aceasta creând premise sigure de integrare profesională de succes a absolvenților în cadrul întreprinderilor din Republica Moldova, precum și posibilitatea realizării profesionale peste hotarele țării.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014;
- (2) Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
- (3) Cadrelui Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017;
- (4) Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;
- (5) Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- (6) Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- (7) Cadrelui Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domenii de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 29 decembrie 2010;

### 2. Termenul de studii și componenta formativă

Planul de învățământ include părțile componente necesare pentru pregătirea specialistului conform regulamentelor în vigoare: componenta fundamentală (F) – 71 de credite ECTS, componenta de formare a abilităților și competențelor generale (G) – 12 credite ECTS, componenta de orientare socio-umanistică (U) – 16 credite ECTS, componenta de orientare spre specialitatea de bază (S) – 105 de credite ECTS. Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 7200, ceea ce este echivalent cu 240 de credite ECTS.

### 3. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează o teză de an (2 credite ECTS) care reprezintă o entitate separată în planul de învățământ.

### 4. Organizarea practicii studenților

Practica în producție I și II, Practica de documentare se realizează la fabrici, uzine etc. cu care colaborează Catedra de științe fizice și inginerești în vederea formării specialiștilor în domeniu. Aceste practici au ca scop aprofundarea și implementarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului sau anilor de studii în activitatea practică a organizațiilor sau a fabricilor din domeniu industriei ușoare. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii prin prezentarea raportului în fața unei comisii stabilite de catedră.

Practica de licență se realizează pe parcursul semestrului VIII (8 credite ECTS) și se finalizează cu susținere prealabilă a tezei de licență.

### 5. Teza de licență

Studiile se finalizează cu susținerea publică a tezei de licență. La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență.

Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență.

Titlul obținut la finele ciclului I, studii superioare de licență – inginer licențiat.



## 6. Etica și cultura profesională

Teme cu referire la Etica și cultura profesională sunt incluse în unitatea de curs Bazele tehnologiei confecției

### II Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studiu

La finalizarea ciclului I de studii absolventul va deține cunoștințe, abilități practice și următoarele competențe:

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
<b>Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale</b>	Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară	Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui	Aplicarea procedeeleor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței ei material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului	Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan	Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
<b>1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</b>	<b>C1.1</b> Identificarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniilor fundamentale, economice și de specialitate pentru utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.	<b>C2.1</b> Definirea principiilor și metodelor de bază ale domeniului produselor vestimentare, proceselor industriale asociate cu reprezentări grafice	<b>C3.1</b> Descrierea teoriilor, metodelor și principiilor fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare	<b>C4.1</b> Definirea teoriilor, conceptelor produselor și colecțiilor de modele ținând cont de legătura tehnologică dintre model-material și destinație	<b>C5.1</b> Descrierea teoriilor și metodelor de bază din domeniul designului și tehnologiilor informaționale aplicate tehnologiei proiectării-modelării și elaborării produselor vestimentare	<b>CP6.1</b> Definirea conceptelor, teoriilor, metodelor și principiilor de bază privind organizarea productiv-creativă și asigurarea calității procedeeleor de fabricare a produselor vestimentare
<b>2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</b>	<b>C1.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte din disciplinele fundamentale și socio-umane pentru elaborarea colecției de confecții.	<b>C2.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru elaborarea conceptului produselor și colecțiilor de modele	<b>C3.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitor tipuri de procese tehnologice de fabricare a colecțiilor de modele	<b>C4.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitelor metode de proiectare artistică pentru fabricarea colecțiilor de îmbrăcăminte	<b>C5.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază asociate cu programele software și tehnologiilor digitale la obținerea tiparelor pentru proiectarea vestimentelor	<b>CP6.2</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea problemelor care apar la elaborarea conceptelor, idelilor noi creative pentru elaborarea colecției de modele
<b>ABILITĂȚI</b>						
<b>3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru</b>	<b>C1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din disciplinele	<b>C2.3</b> Aplicarea de principii și metode din	<b>C3.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază	<b>C4.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază	<b>C5.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază	<b>C6.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază

rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	fundamentale pentru calcule tipice domeniului proiectării vestimentelor în condiții de asistență calificată	științele artistice, plastice și din domeniul proiectării pentru rezolvarea de probleme ce țin de calculele din construcția tiparelor, determinarea rezistenței țesăturii, stabilirea concordanței dintre caracteristicile prescrise și rolul funcțional în situații bine definite specifice designului vestimentar	pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a hainelor și produselor de marochinărie	pentru proiectarea artistică a produselor textile sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului, în condiții de asistență calificată	din programe soft și din tehnologiile informaționale pentru tehnologia proiectării, modelării și elaborării formelor vestimentare și a produselor de marochinărie	asupra organizării activităților eficiente productive pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
<b>4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b>	<b>C1.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a calităților a unor proiecte, programe, metode, teorii compoziționale etc.	<b>C2.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru identificarea coerentă dintre model, țesătură, tiparului și produsului finit	<b>C3.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, de control și analiză a calității materialelor, produselor pentru elaborarea colecției	<b>C4.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea proiectării artistice a colecției de modele	<b>C5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare pentru a aprecia, calitatea și limitele tehnologiilor digitale în vederea utilizării lor la realizarea colecțiilor de modele	<b>C6.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard în evaluarea produselor vestimentare finite
<b>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</b>	<b>C1.5</b> Elaborarea de modele cu utilizarea unor principii și metode bine cunoscute în domeniu industriei ușoare, pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor consacrate din disciplinele fundamentale, de specialitate și economice	<b>C2.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare pe baza selectării, combinării și utilizării cunoștințelor, principiilor și metodelor domeniului	<b>C3.5</b> Elaborarea proiectelor profesionale în domeniul industriei ușoare cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	<b>C4.5</b> Elaborarea de proiecte artistice profesionale în scopul realizării unui produs nou în condițiile tehnico-economice și ecologice impuse	<b>C5.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare cu utilizarea tehnologiilor digitale.	<b>C6.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate domeniului designului vestimentar
<b>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:</b>	Posedarea și aplicarea cunoștințelor profunde despre fenomenele și teoriile contemporane din domeniul designului	Rezolvarea corectă a unor probleme de complexitate medie care necesită realizarea colecțiilor de modele	Proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	Proiectarea artistică corectă a colecțiilor de modele	Elaborarea proiectelor cu ajutorul tehnologiile informaționale	Proiectarea și elaborarea colecțiilor de modele în baza activității productive - creative

Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată	<b>CT1</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.	Realizarea proiectelor planificate în cadrul unităților de curs, tezei de an și a tezei de licență cu utilizarea corectă a surselor bibliografice, normativelor, standardelor și metodelor specifice, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată, precum și susținerea acestora.
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	<b>CT2</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.	Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională	<b>CT3</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare	Identificarea nevoii de formare profesională, cu analiza satisfăcătoare a propriei activități de formare și a nivelului de dezvoltare profesională, și utilizarea adecvată a resurselor de comunicare și formare profesională (Internet, e-mail, baze de date, cursuri on-line etc.)

### III. Obiectivele programului de studiu, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Transformările din societatea contemporană impun rigori noi și în domeniul învățământului superior, orientând sistemul axiologic universitar spre formarea la studenți a capacităților de a gândi critic, a învăța și comunica eficient. Specialitatea Design vestimentar industrial reprezintă concepția creativă și industrializarea noilor produse din industria ușoară, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii – inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a culturii, artelor și a costumului), economie, sociologie, marketing etc. – și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora. Dobândirea finalităților de studiu și formarea competențelor este asigurată de conținutul formativ al Planului de învățământ. Scopul universității este de a pregăti specialiști responsabili, centrați pe inovare, creștere profesională și învățare pe tot parcursul vieții. În vederea atingerii acestui scop programul de studiu urmărește realizarea următoarelor obiective:

- Pregătirea la un înalt nivel a inginerilor în domeniul designului vestimentar industrial capabili să se integreze rapid pe piața muncii, să fie competitivi într-un mediu concurențial, prin capacitatea lor de a se adapta schimbărilor și inovației;
- Formarea competențelor profesionale în baza pregătirii teoretice și practice;
- Formarea abilităților de cercetare, creativitate și inovare în domeniul designului vestimentar industrial.

### IV. Racordarea programului de studiu și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studiu în domeniul 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele), specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial pregătește ingineri în domeniul designului vestimentar industrial în baza strategiilor educaționale performante contemporane la nivel european și este racordat cerințelor Procesului de la Bologna și Cadrelui Național al Calificărilor.

## V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele naționale și europene în domeniu, au fost analizate posibilitățile de angajare a specialiștilor. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a artelor și a costumului), economie. Planul de învățământ și curricula pot fi actualizate periodic, fiind ajustate realității în schimbare și celor mai pertinente recomandări ce vin din partea angajatorilor.

## VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Planul de învățământ a fost elaborat prin conlucrarea cadrelor didactice de la Catedra de științe fizice și ingineresti cu manageri din instituțiile universitare și întreprinderi, absolvenți ai facultății, studenți din anii superiori. La ședințele de elaborare a planului au fost invitați tehnologi, manageri calitate, designeri, precum și directori de întreprinderi (potențiali angajatori) în vederea analizei structurii planului și a denumirilor unităților de curs. Cu studenții și absolvenții specialității au fost organizate focus-grupuri în vederea identificării aspectelor de îmbunătățire a programului de studii. În vederea sporirii calității studiilor la specialitatea Design vestimentar industrial Catedra de profil organizează constant consultări cu partenerii (potențialii angajatori, cadre didactice din alte instituții de învățământ superior, personalități din domeniu, absolvenți, studenți). La nivel de Universitate, Facultate și Catedră se încheie acorduri cu întreprinderile și instituțiile de profil.

Catedra de profil organizează constant activități științifico-didactice, metodice de nivel regional, național și internațional la care participă potențialii angajatori, absolvenți și studenți implicați în programului de studii *Design vestimentar industrial*.

## VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

**Argumente** privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

Pregătirea specialiștilor în domeniul general de studii 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare, domeniul de formare profesională Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele) la specialitatea Design vestimentar industrial este impusă de strategia de dezvoltare din Republica Moldova conform căruia industria ușoară a devenit o ramură prioritară a economiei naționale, deoarece dispune de avantaje foarte mari: posibilitatea de a încadra în activitate un număr mare de brațe de muncă; un ciclu rapid de rotație a activelor curente; necesitatea în investiții nu prea mari; existența sistemului de pregătire profesională a cadrelor la orice nivel. Această ramură a industriei cuprinde peste 250 de întreprinderi, societăți pe acțiuni, SRL-uri și întreprinderi mixte. În acest sens, acest program de studii propune asigurarea întreprinderilor din domeniul industriei ușoare cu specialiști de înaltă calificare.

Necesitățile pregătirii specialiștilor au fost identificate la nivel național reieșind din:

- creșterea ponderii ramurii industriei ușoare;
- cererea companiilor externe privind producția în lohn;
- creșterea numărului de întreprinderi mici și mijlocii în domeniu;
- solicitările permanente de cadre instruite parvenite de la managerii întreprinderilor din domeniu.

## VIII. Posibilități de angajare a absolvenților

Ocupații posibile: absolventul poate activa în calitate de proiectant îmbrăcăminte, modelier confecții, pictor creator costume, pictor proiectant (designer) desenător, inginer de standardizare, designer industrial, designer vestimentar, maestru de instruire de producție, profesor în învățământul secundar.

**IX. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii**

Absolvenții specialității pot continua studiile la programele de master în domeniul științelor inginerești sau în domenii conexe, cum ar fi: domeniul artelor.

Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces-verbal nr. 18 din 26.03.2021, la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces-verbal nr. 10 din 26.03.2021.

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești



dr., conf. univ.,  
Vitalie BEȘLIU

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului



dr., conf. univ.,  
Ina CIOBANU

Prim - prorector pentru activitatea didactică



dr., conf. univ.,  
Lidia PĂDUREAC