

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

APROBAT

la ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Rector _____ L. Ș.

proces-verbal nr. _____
din 5 mai 2021



COORDONAT:

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
_____ L. Ș.

Nr. de înregistrare ISM-01-19245
din 11.06. 2021

APROBAT

la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

Președinte _____
proces-verbal nr. 3
din 5 mai 2021

EVALUAT:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
_____ L. Ș.

Nr. de înregistrare _____
din _____ 2021

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ciclul II – studii superioare de master

Nivelul calificării	Nivelul 7 ISCED
Domeniul general de studiu	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor
Tipul programului	Master de profesionalizare
Denumirea programului de master	Didactica disciplinelor muzicale
Numărul total de credite de studiu	120
Titlul obținut la finele studiilor	Master în Științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I 2021-2022	Septembrie – Decembrie 2021 (15 săptămâni)	Februarie – Mai 2022 (15 săptămâni)	Decembrie 2021 (2 săptămâni) – Ianuarie 2022 (2 săptămâni)	Iunie 2022 (4 săptămâni)			Decembrie 2021 – Ianuarie 2022 (3 săptămâni)	26 Aprilie – 02 Mai 2022 (1 săptămână)	Iunie – August 2022 (10 săptămâni)
Anul II 2022-2023	Septembrie – Noiembrie 2022 (10 săptămâni)	Februarie – Mai 2023 (15 săptămâni)	Decembrie 2022 (2 săptămâni) – Ianuarie 2023 (2 săptămâni)	Aprilie – Mai 2023 (2 săptămâni) Iunie 2023 (2 săptămâni)	Noiembrie – Decembrie 2022 (5 săptămâni)		Decembrie 2022 – Ianuarie 2023 (3 săptămâni)	17 April 2023 – 24 April 2023 (1 săptămână)	
Total nr. săpt.	25 săptămâni	30 săptămâni	8 săptămâni	8 săptămâni	5 săptămâni		6 săptămâni	2 săptămâni	10 săptămâni

**Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova
Alecu Russo Balti State University**

APPROVED
by the Senate of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 17
of 5 May 2021



COORDINATED
with the Ministry of Education,
Culture and Research of the
Republic of Moldova
Registration No. SM-01-19245
of 11.06 2021

APPROVED
by the Institutional Strategic
Development Council of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 3
of 5 May 2021

EVALUATED
by the National Agency for Quality
Assurance in Education and
Research
Registration No. _____
of _____

**CURRICULUM
Cycle II – Master's degree programme**

Level of qualification	7 ISCED
General field of study	011 Education
Field of professional training	0114 Teacher training with subject specialisation
Type of program	Master of professionalisation
Speciality	Didactics of Music Disciplines
Total number of credits	120
Degree awarded	Master of Educational Sciences
Admission requirements	Bachelor's degree or an equivalent academic certificate
Language of instruction	Romanian
Mode of study	Full time

ACADEMIC CALENDAR

Year of study	Timetabling (calendar dates in months) and Duration (numbered in weeks)								
	Course Dates		Examinations		Internships		Holidays		
	First semester	Second semester	First semester	Second semester	First semester	Second semester	Winter	Spring	Summer
Year 1 2021- 2022	September – December 2021 (15 weeks)	February – Mai 2022 (15 weeks)	December 2021 (2 weeks) – January 2022 (2 weeks)	June 2022 (4 weeks)			December 2021 – January 2022 (3 weeks)	26 April 2022 – 2 May 2022 (1 week)	June – August 2022 (10 weeks)
Year 2 2022- 2023	September – November 2022 (10 weeks)	February – May 2023 (15 weeks)	December 2022 (2 weeks) – January 2023 (2 weeks)	April – May 2023 (2 weeks) June 2023 (2 weeks)	November – December 2022 (5 weeks)		December 2022 – January 2023 (3 weeks)	17 April – 24 April 2023 (1 week)	
Total number of weeks	25 weeks	30 weeks	8 weeks	8 weeks	5 weeks		6 weeks	2 weeks	10 weeks

Planul procesului de studii pe semestre / ani de studii
Study plan per semester / year of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratories</i>	Individuale <i>Individually</i>		
Anul I <i>1st year</i>										
Semestrul 1 <i>1st semester</i>										
F.01.O.001	Epistemologie <i>Epistemology</i>	150	40	110	28	12	-	-	E	5
F.01.O.002	Metodologia și etica cercetării <i>Research Methodology and Ethics</i>	150	40	110	28	12	-	-	E	5
S.01.O.003	Principii de psihopedagogie artistică <i>Principles of artistic psycho-pedagogy</i>	150	40	110	28	12	-	-	E	5
S.01.O.004	Modul: Didactica disciplinelor muzicale <i>Module: Didactics of music disciplines</i> 1. Didactica disciplinelor de grup <i>Didactics of group disciplines</i> 2. Didactica disciplinelor individuale <i>Didactics of individual disciplines.</i>	180	48	132	12 12	6 6	6 6	-	E	6
S.01.O.005	Noi tehnologii informaționale în domeniu <i>New Information Technologies in the field</i>	150	40	110	16	-	24	-	E	5
S.01.O.006	Interpretare muzical-artistică I <i>Musical-artistic interpretation I</i>	120	32	88	-	-	24	8	E	4
Total semestrul 1 <i>1st-semester total</i>		900	240	660	124	48	60	8	6E	30

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Semestrul 2 2 nd semester										
F.02.O.007	Introducere în muzicologie dinamică <i>Introduction into the Dynamic musicology</i>	120	32	88	24	8	-	-	E	4
F.02.O.008	Modul: Politici în educație și învățământ artistic <i>Module: Politics in education and art education</i> 1. Teoria curriculumului <i>Theory of curriculum</i> 2. Metodologia evaluării <i>Methodology of evaluation</i>	180	48	132	16 16	8 8	-	-	E	6
F.02.O.009	Modul: Evoluția învățământului artistic <i>Module: Evolution of art education</i> 1. Istoria învățământului artistic <i>History of art education</i> 2. Sisteme de învățământ artistic <i>System of art education</i>	180	48	132	16 16	8 -	- 8	-	E	6
S.02.O.010	Modul: Cadrul praxiologic al educației și învățământului artistic <i>Module: Praxiological framework of the education and art teaching</i> 1. Repertoriul muzical autohton <i>Local music repertoire</i> 2. Metodologia performanței muzicale <i>Methodology of musical performance</i>	180	48	132	16 16	-	8 8	-	E	6
S.02.O.011	Metodologia interpretării muzical-artistice I <i>Methodology of musical-artistic interpretation I</i>	120	32	88	24	-	8	-	E	4
S.02.O.012	Interpretare muzical-artistică II <i>Musical-artistic interpretation II</i>	120	32	88	-	-	24	8	E	4
Total semestrul 2 <i>2nd-semester total</i>		900	240	660	144	32	56	8	6E	30
Total anul I <i>1st-year total</i>		1800	480	1320	268	80	116	16	12E	60

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Anul II 2 nd year										
Semestrul 3 3 rd semester										
F.03.O.013	Managementul educației și învățământului artistic <i>Management of education and art teaching</i>	120	32	88	20	12	-	-	E	4
F.03.O.014	Didactica studiului formelor și genurilor muzicale <i>Didactics of studying music forms and genres</i>	120	32	88	20	12	-	-	E	4
S.03.O.015	Educație muzicală prin proiecte <i>Music education by projecting</i>	120	32	88	20	12	-	-	E	4
S.03.O.016	Metodologia interpretării muzical- artistice II <i>Methodology of musical-artistic interpretation II</i>	120	32	88	20	12	-	-	E	4
S.03.O.017	Interpretare muzical-artistică III <i>Musical-artistic interpretation III</i>	120	32	88	-	-	24	8	E	4
P.03.O.018	Practica didactico-artistică <i>Artistic and Didactic Practice</i>	300	-	300	-	-	-	-	E	10
Total semestrul 3 <i>3rd-semester total</i>		900	160	740	80	48	24	8	6E	30

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Individuale Individually		
Semestrul 4 4 th semester										
TM.04.O.019	Teza de master (documentare, investigare, cercetare, experimentare, redactare și susținere publică) Bachelor's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)	900	-	900	-	-	-	-	E	30
Total semestrul 4 4 th -semester total		900	-	900	-	-	-	-	1E	30
Total anul II 2 nd -year total		1800	240	1560	80	48	24	8	7E	60

Stagiile de practică Internships

Nr. d/o	Stagiile de practică Internships	An de studiu Year of study	Semestrul Semester	Durata (nr. săpt./ nr. ore) Duration (no. of weeks/hours)	Perioada desfășurării Period	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
1.	Practica didactico-artistică Didactic-artistic practice	II	3	5 / 300	Noiembrie - Decembrie November - December	10
Total Total				5 / 300		10

Forma de evaluare finală a studiilor

Final assessment

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final assessment</i>	Termen de organizare <i>Period</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
1.	Teza de master (documentare, investigare, cercetare, experimentare, redactare și susținere publică) <i>Master's thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)</i>	Iunie <i>June</i>	6

Unitățile de curs / modulele la libera alegere

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite <i>ECTS credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Laborator <i>Laboratories</i>		
Anul I <i>1st year</i>									
Semestrul 2 <i>2nd semester</i>									
S.02.L.020	Musicosophia <i>Musicosophia</i>	150	40	110	-	-	40	E	5
S.02.L.021	Tehnologii digitale în educație și învățământ artistic <i>Digital technology in education and art teaching</i>	90	24	66	8	16	-	E	3
Anul II <i>2nd year</i>									
Semestrul 3 <i>3rd semester</i>									
S.03.L.022	Ansamblu vocal/ instrumental <i>Vocal ensemble/ instrumental</i>	90	24	66	-	-	24	E	3
S.03.L.023	Reconfigurarea textului artistic (muzică/ coregrafie/ actone/ artele plastice) <i>Reconfiguration of artistic text (music/ choreography/ plastic arts)</i>	90	24	66	8	16	-	E	3

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu
Curriculum minimum to change academic programme

Denumirea unității de curs/ modulului <i>Unit / course unit name</i>	Total ore <i>Total number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Evaluation Form</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of credits ECTS</i>
	Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual study</i>	Curs <i>Course</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Laborator <i>Laboratory</i>	Individuale <i>Individually</i>		
Pedagogia / <i>Pedagogy</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
Modulul: Teoria și istoria muzicii I <i>Module: Theory and history of music I</i>									
1. Istoria muzicii universale <i>The history of universal music</i>	60	12	48	6	6	-	-		
2. Teoria elementară a muzicii <i>Elementary music's theory</i>	60	12	48	6	-	6	-	E	6
3. Solfegii <i>Solfeggio I</i>	60	12	48	-	-	12	-		
Modulul: Repertoriul muzical <i>Module: Musical repertoire</i>									
1. Literatura muzicală pentru copii <i>Musical literature for children</i>	90	18	72	6	6	6	-		
2. Muzică și mișcare în educație <i>Music and movement in Education</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	5
Psihologia vârstelor Psihologia educațională <i>Developmental psychology. Educational psychology</i>	150	30	120	18	12	-	-	E	5
Modulul: Didactica specialității III <i>Module: Didactics of speciality III</i>									
1. Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial <i>Didactics of musical education in gymnasium education</i>	60	12	48	6	6	-	-		
2. Tehnologii educațional-artistice <i>Educational – artistic technologies</i>	60	12	48	6	-	6	-	E	6
3. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	60	12	48	-	-	12	-		
Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i>									
1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	60	12	48	-	-	-	12		
2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	4
Total <i>Total</i>	900	180	720	60	42	66	12	6E	30

Lista finalităților de studiu și a competențelor
Programme outcomes and competences

Competențe profesionale
Professional competences

CP1. Analizează, sintetizează și evaluează informații din domeniul teoriei artelor, psihopedagogiei artelor și managementul cultural-artistic pe baza cercetării documentelor existente.

Analyzes, synthesizes and evaluates information in the field of arts theory, arts psychopedagogy and cultural-artistic management based on research of existing documents.

CP2. Rezolvă situații de problemă, creează un mediu educațional-artistic și socio-cultural prosper în baza abordărilor teoretice / praxiologice și a contextului profesional.

Solves problem situations, creates a prosperous educational-artistic and socio-cultural environment based on theoretical / praxiological approaches and the professional context.

CP3. Aplică cunoștințe din domeniul teoriei și psihopedagogie artei la elaborarea noilor modele de cercetare.

Applies knowledge in the field of theory and art psychopedagogy to the development of new research models.

CP4. Valorifică creativ tehnici de interpretare artistică și exploatează în cercetare / interpretare a resurse informaționale și tehnice.

Creatively capitalizes on artistic interpretation techniques and exploits information and technical resources in research / interpretation.

CP5. Elaborează programe de evaluare a procesului educațional-artistic la nivelul unui elev, al clasei și instituției de educație și învățământ artistic.

Develops programs for evaluating the educational-artistic process at the level of a student, the class and the institution of education and arts education.

CP6. Elaborează și gestionează proiecte de cercetare și de creație artistică prin aplicarea metodologiei de cercetare și interpretare artistică, manifestând interes pentru dezvoltare profesională continuă.

Develops and manages research and artistic creation projects by applying the methodology of research and artistic interpretation, showing interest in continuous professional development.

Competențe transversale

Cross-disciplinary competences

CT1. Respectă principiile deontologice și etice în procesul elaborării cercetării și realizării proiectului artistic.

Respects the deontological and ethical principles in the process of elaborating the research and realization of the artistic project.

CT2. Utilizează modalități de dezvoltare eficientă a competențelor în domeniul învățământului artistic și al proiectelor educațional-artistice / artistice adaptate nevoilor mediului socio-cultural.

Uses ways to efficiently develop skills in the field of arts education and educational-artistic / artistic projects adapted to the needs of the socio-cultural environment.

CT3. Influențează mediul socio-cultural al instituției / comunității în vederea formării și dezvoltării culturii artistice a publicului și promovării valorilor naționale / universale prin artă.

Influences the socio-cultural environment of the institution / community in order to form and develop the artistic culture of the public and to promote national / universal values through art.

Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs / modulelor

Correlation between the learning outcomes and competences developed within the programme and course units / modules

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul Code	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits	Finalități de studiu și competențe <i>Study purposes and skills</i>									
			Profesionale <i>Professional</i>						Transversale <i>Transversal</i>			
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3	
Epistemologie <i>Epistemology</i>	F.01.O.001	5	+	+	+					+	+	
Metodologia și etica cercetării <i>Research Methodology and Ethics</i>	F.01.O.002	5		+		+			+	+		+
Principii de psihopedagogie artistică <i>Principles of artistic psycho- pedagogy</i>	S.01.O.003	5	+		+			+	+		+	
Modul: Didactica disciplinelor muzicale <i>Module: Didactics of music disciplines</i> 1. Didactica disciplinelor de grup <i>Didactics of group disciplines</i> 2. Didactica disciplinelor individuale <i>Didactics of individual disciplines.</i>	S.01.O.004	6	+	+				+	+		+	+
Noi tehnologii informaționale în domeniu <i>New Information Technologies in the field</i>	S.01.O.005	5				+		+	+	+		+
Interpretare muzical-artistică I <i>Musical-artistic interpretation I</i>	S.01.O.006	4	+			+			+		+	
Introducere în muzicologie dinamică <i>Introduction into the dynamic musicology</i>	F.02.O.007	4		+	+			+		+		
Modul: Politici în educație și învățământ artistic <i>Module: Politics in education and art education</i> 1. Teoria curriculumului <i>Theory of curriculum</i> 2. Metodologia evaluării <i>Methodology of evaluation</i>	F.02.O.008	6		+				+	+	+	+	+

Modul: Evoluția învățământului artistic <i>Module: Evolution of art education</i> 1. Istoria învățământului artistic <i>History of art education</i> 2. Sisteme de învățământ artistic <i>System of art education</i>	F.02.O.009	6	+		+	+		+	+	+	
Modul: Cadrul praxiologic al educației și învățământului artistic <i>Module: Praxiological framework of the education and art teaching</i> 1. Repertoriul muzical autohton <i>Local music repertoire</i> 2. Metodologia performanței muzicale <i>Methodology of music performance</i>	S.02.O.010	6		+	+		+	+	+		+
Metodologia interpretării muzical-artistice I <i>Methodology of musical-artistic interpretation I</i>	S.02.O.011	4	+			+		+			+
Interpretare muzical-artistică II <i>Musical-artistic interpretation II</i>	S.02.O.012	4			+		+	+	+		+
Managementul educației și învățământului artistic <i>Management of education and art teaching</i>	F.03.O.013	4		+		+				+	+
Didactica studiului formelor și genurilor muzicale <i>Didactics of studying music forms and genres</i>	F.03.O.014	4	+		+			+			+
Educație muzicală prin proiecte <i>Musical education by projecting</i>	S.03.O.015	4	+			+	+				+
Metodologia interpretării muzical-artistice II <i>Methodology of art interpretation II</i>	S.03.O.016	4		+	+			+			+
Interpretare muzical-artistică III <i>Musical-artistic interpretation III</i>	S.03.O.017	4			+		+	+			+

NOTA EXPLICATIVĂ

1. Generalități

Programul de studii *Didactica disciplinelor muzicale* face parte din Domeniul general de studii 011 Științe ale Educației și este preconizat ca master de profesionalizare (120 de credite ECTS).

Programul de master *Didactica disciplinelor muzicale* aprofundează următoarele specialități de licență: 14 Științe ale Educației; 21 Arte; 22 Științe umanistice. Programul are misiunea de învățământ, cercetare și aprofundare în specializarea teoretică și practico-artistică, necesară pregătirii de înaltă calificare a absolvenților de master în domeniul educației și învățământului artistic.

Studentilor care realizează complet programul de studii, promovează cu succes probele de evaluare și susțin teza de master, li se acordă titlul de master în Științe ale educației, cu eliberarea Diplomei de master. Diploma de master va fi însoțită de Suplimentul la Diplomă.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- Codului educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014;
- Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
- Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017;
- Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;
- Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23 noiembrie 2017.

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a specialiștilor din domeniul învățământului artistic la Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, USARB. Studiile finalizează cu susținerea tezei de master. Absolvenților li se conferă titlul de Master în Științele ale educației. Titularul diplomei de master are acces la ciclul III, studii superioare de doctorat.

2. Termenul de studii și componenta formativă

Planul de învățământ include părțile componente necesare pentru pregătirea specialistului conform regulamentelor în vigoare: componenta fundamentală (F) – 34 credite ECTS, componenta de orientare spre specialitate (S) – 46 credite ECTS, stagiile de practică – 10 credite ECTS, elaborarea și susținerea tezei de master – 30 credite ECTS. Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 3600, ceea ce este echivalent cu 120 de credite ECTS.

3. Organizarea practicii studenților

Obiectivele generale ale practicii didactico-artistice sunt determinate de esența și structura activității profesorului de discipline de profil din domeniul educației și învățământului artistic:

- cunoașterea particularităților activității instructiv-educative în școala de arte/ muzică;
- cunoașterea specificului activităților artistice și cultural-artistice și aplicarea cunoștințelor în proiectarea și organizarea lor;
- studierea personalității elevului și aplicarea acestor informații în proiectarea și desfășurarea eficientă a procesului didactico-artistic și cultural-artistic;
- cunoașterea și utilizarea diverselor modalități de formare profesională continuă.

Practica didactico-artistică este organizată în semestrul III de către Catedra de arte și educație artistică, fiind realizată o zi în săptămână, în decursul semestrului, conform unui orar stabilit din timp. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii și prezentarea unui recital cu elevii. În aprecierea rezultatelor practicii se va ține cont de:

- organizarea și realizarea eficientă a procesului de predare a disciplinelor muzicale din școlile de artă/ muzică, centre de creație, liceu cu profil artistic, colegiu;
- cunoașterea metodologiei disciplinelor muzical-artistice;
- monitorizarea elevului/ grupului de elevi ca grup cultural-artistic, social și academic;
- varietatea formelor, conținuturilor activităților artistico-didactice;
- asigurarea unui climat favorabil în activitatea artistică, didactico-artistică;
- prezentarea publică a unui recital/ spectacol/ program muzical;
- responsabilitate și disciplina de muncă la îndeplinirea funcțiilor de profesor.

4. Susținerea tezei de master

Studiile finalizează cu susținerea publică a tezei de master. La susținerea tezei de master sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile Planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea prealabilă a tezei de master. Comisiile de evaluare a tezelor de master sunt constituite din cel puțin cinci membri, inclusiv reprezentanți ai angajatorilor. Titlul obținut la finele ciclului II, studii superioare de master – Master în Științe ale educației.

II. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

La finalizarea ciclului II de studii, absolventul va deține cunoștințe, abilități practice și următoarele competențe:

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale	Analizarea, sintetizarea și evaluarea informației din domeniul teoriei artelor, psihopedagogiei artelor și managementul cultural-artistic pe baza cercetării documentelor existente	Rezolvarea situațiilor de problemă, crearea unui mediu educațional-artistic și socio-cultural prosper în baza abordărilor teoretice/praxiologice și a contextului profesional	Aplicarea cunoștințelor din domeniul teoriei și psihopedagogie artei la elaborarea noilor modele de cercetare	Valorificarea creativă a tehnicilor de interpretare artistică și exploatarea în cercetare/interpretare a resurselor informaționale și tehnice	Elaborarea programelor de evaluare a procesului educațional-artistic la nivelul unui elev, al clasei și instituției de învățământ artistic preuniversitar	Elaborarea și gestionarea unor proiecte de cercetare și de creație artistică prin aplicarea metodologiei de cercetare și interpretare artistică în vederea dezvoltării profesionale continue
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului de educație și învățământ artistic	CP2.1 Identificarea și descrierea elementelor structurale ale contextului educațional-artistic și ale situației de comunicare artistică și prin artă	CP3.1 Cunoașterea și înțelegerea semnificației fiecărui tip de finalități educațional-artistice	CP4.1 Cunoașterea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de proiectare	CP5.1 Identificarea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de evaluare	CP6.1 Cunoașterea unui repertoriu artistic din diverse epoci, stiluri, forme și genuri muzicale
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte	CP1.2 Analiza conceptelor, tendințelor și direcțiilor de dezvoltare a Pedagogiei	CP2.2 Analiza fenomenelor artistice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară	CP3.2 Analiza teoriilor de educație artistică contemporană sub aspectul impactului lor asupra culturii spirituale a	CP4.2 Utilizarea cunoștințelor referitoare la proiectarea didactico-artistică pentru explicarea și interpretarea	CP5.2 Explicarea și interpretarea specificului tipologiei, operațiilor, strategiilor, tehnologiei	CP6.2 Explicarea și interpretarea conceptelor, modelelor și principiilor de organizare și monitorizare

etc. asociate domeniului	artistice contemporane		personalității elevului	algoritmului, etapelor, tipurilor, modelelor tradiționale și moderne de proiectare	evaluării procesului și produsului activității educațional-artistice	eficiență a procesului educațional-artistic în învățământul artistic preuniversitar
ABILITAȚI						
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	CP1.3 Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional-artistic pentru rezolvarea problemelor psihopedagogice	CP2.3 Elaborarea strategiilor de proiectare didactică a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane a învățământului formativ-dezvoltativ	CP3.3. Aplicarea algoritmului de elaborare a finalităților educațional-artistice prin respectarea structurii și regulilor de formulare a lor	CP4.3 Aplicarea și respectarea etapelor, algoritmului și regulilor de elaborare a proiectării didactice în demersul educațional-artistic	CP5.3 Aplicarea principiilor, algoritmului, regulilor, normelor de evaluare specifică domeniului muzical-artistic	CP6.3 Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	CP1.4 Utilizarea metodologiei de comunicare artistică și prin arte	CP2.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de conducere / monitorizare a programelor educațional-artistice curriculare / extracurriculare	CP3.4 Selectarea corectă a finalităților educaționale specifice demersurilor educațional-artistice	CP4.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de analiză și sinteză a proiectării demersului educațional-artistic	CP5.4 Selectarea corectă a strategiilor de evaluare pentru aprecierea calității procesului educațional-artistic	CP6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode specifice de evaluare, pentru a aprecia calitatea organizării și monitorizării procesului de educație artistică
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	CP1.5 Utilizarea mijloacelor tehnice în educația / instruirea artistică	CP2.5 Analiza formelor și genurilor artistice din perspectiva socioculturală / muzicologică / semiotică / hermeneutică / estetică / artistică	CP3.5 Explicarea argumentată a fenomenelor artistice, muzicologice, teatrale, educaționale	CP4.5 Abordarea științifică a fenomenelor artistice și estetice prin utilizarea metodologiilor educaționale	CP5.5 Aplicarea tehnologiilor educaționale moderne în realizarea activităților didactico-artistice	CP6.5 Elaborarea și implementarea eficientă a modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional-artistic
Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței	Abordarea gnosiologico-conceptuală a procesului educațional-artistic	Generalizarea și răspândirea experienței pedagogice avansate prin cultivarea deprinderilor de autoinstruire continuă	Identificarea, elaborarea și realizarea finalităților educaționale	Proiectarea demersului educațional-artistic	Evaluarea demersului educațional-artistic prin aprecierea procesului și produsului activității	Organizarea și monitorizarea procesului educațional-artistic
Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale			Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței		
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrinsă și asistență calificată	CT1 Respectarea principiilor deontologice și etice în procesul elaborării cercetării și realizării proiectului artistic			Respectarea normelor de etică profesională în activitatea educațional-artistică		
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2 Utilizarea modalităților de dezvoltare eficientă a competențelor în domeniul învățământului artistic și al proiectelor educațional-artistice/artistice adaptate nevoilor mediului socio-cultural			Relaționarea responsabilă cu agenții culturali și educaționali din instituție și comunitate		
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3 Influențarea mediului socio-cultural al instituției / comunității în vederea formării și dezvoltării culturii artistice a publicului și promovării valorilor naționale / universale prin artă			Valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de autoformare și autoeducare pedagogico-artistică		

III. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

În contextul necesității de a moderniza și de a perfecționa pregătirea profesorilor la discipline de profil pentru Școală de arte/ muzică, centre de creație, liceu cu profil artistic, colegiu, didactica disciplinelor muzicale devine o prerogativă în pregătirea acestor specialiști prin master, care reprezintă etapa de aprofundare a formării inițiale. Programul de master *Didactica disciplinelor muzicale* vine la întâmpinarea cererii crescânde de specialiști de înaltă calificare în domeniul Științelor educației, oferindu-le studenților interesați de acest domeniu o viziune cuprinzătoare asupra tendințelor noi în metodologia de predare a disciplinelor de profil pentru Școlile de arte/ muzică și oportunități de dezvoltare continuă a competențelor artistice și didactice.

Obiectivul programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* este de a dezvolta la studenți competențele și cunoștințele necesare pentru predarea disciplinelor de profil pentru Școla de arte/ muzică, centru de creație, liceu cu profil artistic, colegiu și pentru a obține calificarea necesară pentru continuarea studiilor prin doctorat. Acest obiectiv corespunde misiunii generale a USARB de a pregăti specialiști de un înalt nivel didactico-științific, capabili să se integreze rapid pe piața muncii, să fie competitivi într-un mediu concurențial prin capacitatea lor de a se adapta schimbărilor și inovației. Pregătirea specialiștilor în cadrul programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* este orientată spre dezvoltarea abilităților profesionale practice, ceea ce dă posibilitate absolvenților să se integreze ușor în câmpul muncii, făcând față cerințelor înaintate.

IV. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studii și conținuturile din planul de învățământ sunt racordate la cerințele *Cadrului European al Calificărilor* (an. 2017), *Cadrului de referință al educației și învățământului extrașcolar din Republica Moldova* (Aprobat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum din cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, proces-verbal nr.27 din 27 noiembrie 2020, aprobat prin Ordinul nr. 1336 din 01.12.2020), *Recomandarea privind validarea învățării nonformale și informale* (Bruxelles, COM, 2012); *Memorandumul privind învățarea pe parcursul întregii vieți* (2000); *cadru de cooperare europeană în domeniul educației și formării profesionale - ET 2020 - Cooperare pentru realizarea obiectivelor politicilor în domeniul educației nonformale*, *Recomandarea Consiliului Uniunii Europene din 22 mai 2018 privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* (an. 2018) și alte documente de politici în domeniul învățământului și educației extrașcolare (nonformale).

V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

Interesul față de programul de master *Didactica disciplinelor muzicale* a crescut în contextul deficitului de cadre didactice la discipline de profil pentru instituțiile de educație și învățământ extrașcolar. La finele programului, absolvenții au o pregătire temeinică profesional-științifică și metodică de specialitate, care este în concordanță cu stadiile actuale ale cunoașterii în domeniul predării disciplinelor muzicale.

VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

În procesul de elaborare a programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* au fost consultați parteneri din cadrul Direcției Învățământ, Tineret și Sport a mun. Bălți, cu care USARB a semnat contract de colaborare, precum și profesori la discipline de profil din Școli de arte/ muzică, licee cu profil artistic, colegiu, din regiunea de nord a RM.

VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

La ora actuală, sistemul de învățământ din RM se confruntă cu un deficit de profesori la discipline de profil artistic pentru instituții de educație și învățământ extrașcolar. În contextul în care una dintre principalele priorități de politică pe termen mediu este diversificarea și intensificarea educației și învățământului extrașcolar, în contextul elaborării și implementării programului național pentru educația extrașcolară, absolvenții programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* este orientat spre realizarea funcției de dezvoltare a vocației, creativității și a spiritului antreprenorial al tinerelor generații. Pregătirea specialiștilor care vor activa ca profesori la discipline de profil artistic este relevantă și foarte necesară la nivel național.

VIII. Posibilități de angajare a absolvenților

Absolventul programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* va beneficia de diverse oportunități de carieră:

- predarea disciplinelor de profil artistic în Centru de creație pentru copii și tineri, Școală de artă/ muzică, liceu cu profil artistic, colegiu;
- promovarea valorilor culturii naționale și universale prin manifestări cultural-artistice;
- deschiderea către studiile doctorale și predarea la nivel universitar;
- cercetarea specializată în domeniul didacticii artelor/ muzicii;
- proiectare curriculară, elaborare de manuale și materiale didactice auxiliare.

Absolventul programului de master va putea ocupa posturi în diverse domenii ale vieții sociale, politice, culturale care implică relații cu artele, în instituții de profil, organizații/ fundații culturale.

IX. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

Absolvenții programului de master *Didactica disciplinelor muzicale* își pot continua studiile la doctorat.

Planul de învățământ *Didactica disciplinelor muzicale* (120 ECTS) a fost aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică, proces-verbal nr. 2 din 02.02.2021 și la ședința Consiliului Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte, proces-verbal nr. 9 din 24.02.2021.

Șeful Catedrei de arte și educație
artistică

Dr., conf. univ.,
Marina MORARI

Decanul Facultății de Științe ale
educației, Psihologie și Arte

Dr., conf. univ.,
Lora CIOBANU

Prim-prorector pentru activitatea
didactică

L. J. J. J.

Dr., conf. univ.,
Lidia PĂDUREAC