

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ
A CATEDREI DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ
pentru anul 2021

REZULTATE ȘTIINȚIFICE

I. LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE PUBLICATE¹:

Cărți de specialitate

1.1. cărți de specialitate monoautor.

GAGIM Ion. *Muzica. Descifrarea tainei.* Chișinău: Editura ARC. 2021. 140 p. ISBN 978-9975-0-0490-9.

1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale)

Articole în reviste științifice

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

BULARGA, Tatiana. *Efficiency of artistic education: praxiological approach.* In: Review of artistic education, nr.21-22 din 2021, Iași, p. 123-133. ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. [Review of Artistic Education - 10.2478 / 22 / 2021 / 36_paper.pdf](#)
DOI: 10.2478 / rae-2021-0036

CRÎȘCIUC, Viorica. *Current situation in the dynamics of general education in the republic of Moldova.* In: Review of artistic education, nr.21-22 din 2021, Iași, p. 123-133. ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. [Review of Artistic Education - 10.2478 / 22 / 2021 / 35_paper.pdf](#).

COSUMOV, Marina. *Extracurricular education and education in the Republic of Moldova. Context: social, political, economic, educational.* În: Review of artistic education, nr. 21-22 din 2021, Artes publishing Iași, România, p. 296-301. ISSN=2069 – 7554 și ISSN-L=2069 – 7554.

[Review of Artistic Education - 10.2478 / 22 / 2021 / 35_paper.pdf](#).

2.3. În reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei
Categorია B:

¹Conform *Regulamentului de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior* (intrat în vigoare la 23 iulie 2019), care poate fi consultat la <http://www.cnaa.md/normative-acts/normative-acts-guvern/16092019/>, *Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.* Datele bibliografice se redactează în conformitate cu standardul *SM ISO 690:2012 Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare.*

GAGIM, Ion. *Un creator pe planul spațiului și al timpului.* In: *Akados*, Revistă de știință, inovare, cultură și artă. nr. 2(61), 2021, p. 171-173. ISSN 1857-0461. E-SSN 2587-3687

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

BULARGA, Tatiana. *Efficiency of artistic education. Praxiological issue.* În: Comunicarea interpersonală. Implicații în procesul educativ. *Lucrările Conferinței Științifice Internaționale „Comunicarea interpersonală – Dimensiuni cognitive și praxiologice ale comunicării”,* Ediția a XII-a, 14 mai 2021, Iași, Editura Performantica, 2021, p. 20-27. ISBN: 978-606-685-794-9

BULARGA, Tatiana. *Aspecte ale managementului de implementare a inovațiilor în educația artistică.* În: „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, *Materialele conferinței științifice internaționale, Ediția a XVI-a, Iași, 29 octombrie 2021, Institutul de Cercetări Economice și Sociale ”Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, Editura Performantica, 2021, p. 12-18. ISBN: 978-606-685-830-4*

CRÎȘCIUC, Viorica. *Current situation of the context of healtheducation – premises for profesional adaptation.* În: *Creativity an dpersonal development psihological and filosofhical dimensions.* Ed.: Performantica Iași -2021. pp. 81-86. ISBN 978-606-685-718-5.

CRÎȘCIUC, Viorica. *Characteristics of the PISA and general education assessment in the republic of Moldova.* În: *Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca; Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale. - Iași: Artes, 2021. p. 283-287. ISBN 978-606-547-458-1.*

CALIGA, Marina. *Themotiks – the integrality factor of musical teaching activities in the music education lesson.* În: *Dimensiuni ale Educației Artistice: Istorie, arte și educație, Iași, Editura ARTES, 2021, vol. XVII, p. 120-133. ISBN 978-606-547-332-4.*

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

BULARGA, Tatiana. *Praxiologia formativ-inovațională drept resursă de optimizare a relației teorie-practică educațională.* În: *Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”,* Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 187-199. ISBN 978-9975-3470-8-2.

CIOBU, Corin. *Lecția de acordeon - formă de organizare a procesului educațional artistic.* În: *Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”,* Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 94. ISBN 978-9975-3470-8-2.

CRÎȘCIUC, Viorica. *Moldova, Rezultatele elevilor din Republica Moldova în cadrul evaluării internaționale PISA 2018.* În: *Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”,* Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 38. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GLEBOV, Ana. *Căi de formare a spiritualității elevului în sistemul educațional-artistic*

Extracurricular. În: Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 75. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GRANETKAIA, Lilia. *Исполнительские и методические особенности исполнения пьесы «O seară la stână» Чиприана Порумбеску в классе фортепиано.* În: Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 84. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GUPALOV, Elena. *Жизнь, отданная искусству: секреты педагогического и исполнительского мастерства Людмилы Ваверко.* În: Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 152. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GUPALOV, Elena. KUZMINOVA, Marina. *Particularități de studiu a creațiilor pentru pian de Oleg Negruța în clasele superioare a școlii de muzică.* În: Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 175. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GUPALOV, Elena. PANFILI, Tatiana. *Folosirea repertoriului național pentru pian în școlile muzicale din Republica Moldova muzică.* În: Materialele Conferinței Științifico-practice Internaționale „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”, Bălți, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2021, p. 180. ISBN 978-9975-3470-8-2.

GUPALOVA, Elena. *Patrimoniul pianistic al Zlatei Tcaci în culegerile pentru pian editate în Republica Moldova.* În: *Patrimoniul muzical din R.Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate.* Conferința științifică internațională, 24 septembrie 2019, AMTAP: Studiul Artelor și culturologie: istorie, teorie, practică nr. 2 (39). Chișinău: web: revista.amtap.md. 2021. pp.54-58. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

MORARI, Marina. *Învățarea muzicii în contextul educației și edificării de sine.* În: *Cercetarea în științe ale educației și în psihologie: provocări, perspective.* Materialele conferinței științifice naționale În memoria prof. Nicolae Bucun, 16 septembrie, 2021, Chișinău: IȘE, 2021, p. 71-79. ISBN 978-9975-56-934-7

3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

4. Teze în culegeri științifice²

4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

² *Materialele care au un volum de până la 3 pagini vor fi considerate teze, nu articole*

GRANEȚKAIA, Lilia. *Rolul gândirii muzicale în crearea imaginii artistice în studiul pianistic*, Conferință științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a, pag. 61.

4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională.

GRANEȚKAIA, Lilia. *Modelul pedagogic de dezvoltare a inteligenței spirituale a elevilor prin educație muzicală* rezumat la conferința «Educația din perspectiva conceptului clasa viitorului», a II-a ediție, organizată în cadrul proiectului de cercetare „Formarea Inițială și Continuă a Cadrelor Didactice din Perspectiva Conceptului Clasei Viitorului”, *Cifrul proiectului: 20.80009.0807.37*, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, pag. 55.

4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

4.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

4.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

Materialele conferinței științific-practice internaționale (Republica Moldova):

Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective: materialele Conferinței științific-practice internaționale din 30-31 octombrie 2021/ coord. Marna CUSUMOV Bălți, Tipografia Indigou Color, 2021, 241 p. ISBN 978-9975-3470-8-2

Manuale

7.1. manuale pentru învățământul *preuniversitar* (aprobat de ministerul de resort)

7.2. manuale pentru învățământul *universitar* (aprobat de senatul/consiliul științific al instituției)

Ghiduri metodice/metodologice (aprobat de consiliul metodic, consiliul facultății)

TETELEA, Margarita. *Practica didactico-artistică //Ghidul studentului. Specializarea Didactica Disciplinelor Muzicale, Ciclul II, studii de MASTER*, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra Arte și Educație Artistică. Bălți, 2021, 18 p.

Alte materiale didactice (*hărți, atlase, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de texte comentate, culegeri de teste, softuri didactice, caiete de lucrări*), aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății pentru învățământul universitar și de ministerul de resort pentru învățământul preuniversitar.

COSUMOV, Marina. *Curriculum de bază pentru domeniul Arte/ Daniela Cotovița Marina Cosumov [et al.]; coordonatori generali: Valentin Crudu; coordonator științific: Vladimir Guțu; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. – Chișinău: S.n., 2021. Aprobabil prin Ordinul MECC nr. 914 din 16.07. 2021.*

https://mecc.gov.md/sites/default/files/1_curriculum_de_baza_domeniul_arte_cercuri.pdf

MORARI, Marina. GAICIUC, Valentina. *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional în învățământul gimnazial la disciplina Educație muzicală în anul de studii 2021-2022.* Chișinău: MECC, 2021. – 18 p.

https://mecc.gov.md/sites/default/files/20_educatie_muzicala_gimnaziu_2021-2022_marina_morari-11.08.2021.pdf

MORARI, Marina. *Educație muzicală în învățământul primar.* În: repere metodologice privind organizarea procesului educațional în învățământul primar în anul de studii 2021-2022. Chișinău: MECC, 2021. pp. 43-48

https://mecc.gov.md/sites/default/files/dezvoltare_personala-ghidul_invatatorului_-_clasa_2_print_iulie_2021.pdf

Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor (aprobate și publicate în ordinea stabilită)

Culegere de note/crestomație:

CIOBU, Corin. Culegere de note pentru acordeon „Melodii pentru copii”, Vol. I, USARB. Bălți, 2021. 45 p.

Emisiuni radiofonice:

GAGIM, Ion. *DE PROFUNDIS.* 24 de emisiuni radiofonice, Radio Moldova-1 (Compania Publică TeleRadio Moldova), 2021. (Materiale științific-metodologice la cursurile *Epistemologie, Muzicologia dinamică, Bazele Educației Artistice, Semantica muzicală* (ciclul II, Masterat), *Istoria muzicii universale, Probleme filosofice ale domeniului* (ciclul I, Licență).

- <https://www.youtube.com/watch?v=j9uHAhvuOYw&t=261s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qOrS2N0snyo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mZQd9bdlB10&t=6110s>

Lucrări didactico-metodice, și didactice publicate în anul 2021, dar la care a fost obținut ISBN/ul în anul 2020, neraportate în anul 2020

Cărți de specialitate monoautor

GAGIM, Ion. *Eugen Doga: Perspectiva inversă.* București: Editura Academiei Române, 2020. 224 p. ISBN 978-973-27-3287-8

Manuale

Manuale pentru învățământul *preuniversitar* (aprobate de ministerul de resort)

MORARI, Marina. *Educație muzicală:* Manual pentru clasa a 3-a / Marina Morari, Alexandru Borș; Comisia de evaluare: Daniela Cotovițaia [et al.]; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2020 (Tipogr. „Combinatul Poligrafic”). – 96 p. ISMN 979-0-3480-0422-8 ISBN 978-9975-85-229-6

МОРАРЬ, Марина. БОРШ, Александр. *Музыкальное воспитание: Учебник для 3-го класса.* Марина Морарь, Борщ Александр. Министерство Образования, Культуры и Науки. – Кишинев, Штиинца, 2020. – 96 стр. ISMN 979-0-3480-0422-8 ISBN 978-9975-85-229-6

Note de curs/Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

BULARGA, Tatiana. *Eficiența învățământului artistic/Curs universitar,* Iași: Editura PERFORMANTICA, 2020, 100 p. ISBN 978-606-685-752-9

Avize la lucrări științifice ale altor autori

Nr. d/o	NUME, Prenume	Genul lucrării (teze de doctor/doctor habilitat monografii, manuale etc.)	Autor/ii lucrării avizate	Date despre lucrare (titlul, anul, editura)

1.	GAGIM Ion	<p>1. Teză de doctor Raport în calitate de referent oficial. (Academia de muzică, Teatru și Arte plastice).</p> <p>2. Teza de doctor habilitat. Aviz în calitate de expert în cadrul Seminarului Științific de Profil. Universitatea de Stat din Tiraspol)</p> <p>3. Monografie. Aviz.</p>	<p>1. Dașchevici Veaceslav.</p> <p>2. Antoci Diana</p> <p>3. Aurelia Bețivu.</p>	<p>1. <i>Improvizatia ca fundament al artei interpretative in muzica de jazz.</i></p> <p>2. <i>Teoria și metodologia formării orientărilor valorice la adolescenți și tineri.</i></p> <p>3. <i>Stilul existențial. Paradigmă și transfigurări axiologice</i></p>
2.	BULARGA Tatiana	Aviz asupra suportului de curs	Roșca-Ceban Daniela, Grama Vasile, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Organizarea structural-compozițională în contextul elaborărilor decorativ-cromatice, 2021</i>

CONTRACTE EXTRABUGETARE OBTINUTE DE LA ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE

Nr. d/o	Responsabil contract	Denumire contract	Număr contract/an	Numele organizației	Valoarea totală a contractului (în lei)
1.					

PARTICIPĂRI LA TÂRGURI ȘI EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul
1.					

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE CATEDRĂ (SAU LA ORGANIZAREA CĂRORA A PARTICIPAT CATEDRA)

Nr. d/o	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
1.	Conferința Științifică Internațională „Comunicarea interpersonală – Dimensiuni cognitive și praxiologice comunicării”, Ediția a XII-a.	Cercetători din România, Republica Moldova, Germania, Franța, Italia, Ucraina	Academia Română, Filiala Iași	14 mai 2021	Membru al comitetului organizatori c dr., conf. BULARGA Tatiana
2.	Conferința	Cercetători din	Academia	29	Membru al

	Științifică Internațională „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”	România, Republica Moldova, Germania, Franța, Italia, Ucraina	Română, Filiala Iași	octombrie 2021	comitetului organizatori c dr., conf. BULARGA Tatiana
2.	Master class on- line (Atelier de Interpretare muzicală) <u>Catre aniversarea a 600 de ani de la fondarea or. Bălți</u> „Din viața personalităților distinse. Ludmila Scitova. Pagini alese din creația componistică”	USARB (Catedra de Arte și Educație artistică), Centrul de promovare a culturii ”Urania”, (Moldova), Public organization Musical universe, Odessa, (Ucraina), Palatul de Cultură, Kaluga (Russia), Școala de muzică, Barcelona (Spain). Public organization Musical universe, Odessa, (Ucraina), Palatul de Cultură, Kaluga (Russia), Școala de muzică, Barcelona (Spain).	USARB, Catedra de Arte și Educație artistică (la distanta)	22 mai 2021	Organizator și promotor- dr., conf.,univ., GUPALOV Elena

**PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE
(CONFERINȚE, SEMINARE, ETC.)**

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.	BULARGA Tatiana	Conferință Științifică Internațională <i>Comunicarea interpersonală. Implicații în procesul educativ.</i> „Comunicarea interpersonală – Dimensiuni cognitive și praxiologice ale comunicării”, Ediția a XII-a.	Cercetători din România, Republica Moldova, Germania, Franța, Italia, Ucraina	Iași, România	14 mai 2021	Comunicare științifică/rapo rt
2.	BULARGA Tatiana	Conferință Științifică Internațională „Dezvoltarea economico-socială durabilă a	Cercetători din România, Republica Moldova, Germania,	Iași, România	29 octombri e 2021	Comunicare științifică

		<i>euromediteraneeze și a zonelor transfrontaliere</i>	Franța, Italia, Ucraina			
3.	BULARGA Tatiana, MORARI Marina, TETELEA, Margarita	Conferința Științifică Internațională „Provocări contemporane în educația artistică”	Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, România	Iași, România	11-13 noiembrie 2021	Comunicare științifică
4.	GAGIM Ion	Conferință științifică	Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, România	Sibiu, România	12-13 noiembrie, 2021	Comunicare în plen https://sibiucounf.ro/agenda/ (13 noiembrie, ora 10.20-10.40)
5.	TETELEA Margarita	Conferința Internațională <i>Educația din perspectiva valorilor</i> Ediția a XIII	Universitatea "1 decembrie 1918" din Alba Iulia Universitatea din Primorska, Slovenia, Universitatea din Helsinki, Finlanda Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova	Chișinău, R.Moldova	28-29 septembrie 2021	Comunicare
		Conferința Internațională „Provocări contemporane în educația artistică” 11-13 noiembrie 2021	Universitatea de Arte GEORGE ENESCU, Iași,	Iași, România	11-13 noiembrie 2021	Comunicare

5.	BULARGA Tatiana, MORARI Marina	Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Conferința Științifică cu participare Internațională, Ediția X-a	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	USARB, Bălți	8 octombrie 2021	Raport științific
6.	MORARI Marina	Cercetarea în Psihologie și Științe ale Educației provocări, perspective. În memoriam prof. Nicolae BUCUN. Conferința Științifică Națională.	Chișinău IȘE	On-line	16 Septembrie 2021	Raport științific
7.	MORARI Marina	Masa rotundă „Международный диалог и сотрудничество евразийском пространстве»	Universitatea Pedagogică Națională Abai, Nursultan, Kazahstan	On-line	27 februarie 2021	Raport științific

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR:

a) Forme de organizare a activității științifice a studenților

b) Activitatea de creație a studenților:

- Participarea studenților și masteranzilor la Concursul internațional de interpretare muzicală ORPHEUS 2021, aprilie 2021 (responsabilă Granețkaia Lilia dr.conf.), după cum urmează: 14 studenți premianți ai locurilor I, II la compartimentul Interpretare instrumentală și 10 studenți premianți ai locurilor I, II, III la compartimentul Canto.
- Participarea studenților de la studii de Licență și Master la Festivalul-concurs Internațional de muzică corală „Sărbătoarea corului”, mai 2021 (responsabilă Postolachi Svetlana, asistent univ.).
- Participarea la concursul televizat «România are talent» a masterandului din grupa DDA21M Granețkii Victor (coordinator dr., conf. univ. Granețkaia Lilia), Televiziunea României PRO TV, Iași, România, 15.10.2021, etapa de preselecție.
- Grand Prix Festivalul-Concurs internațional „Победа на всех одна” de către masterandul din grupa DDA21M Granețkii Victor (coordinator dr., conf. univ. Granețkaia Lilia), organizat de Русская община, USARB, Bălți, 24.08.2021.
- 25-28 martie 2021., Belinschi Alexandru (MZ31R) cl. prof. E.Gupalov, dr., conf. univ. – locul I la Distanse-competition of piano and Concertmaster art (concursului-internet internațional Odessa, Ucraina).

- 25-28 martie 2021., Panfili Tatiana, Kuzminova Marina (DDA 21M) cl. prof. E.Gupalov, dr., conf. univ. – locul II la Distanse-competition of piano and Concertmaster art (concursului-internet internațional Odessa, Ucraina).
- 25-28 martie 2021., Erhan Veronica (MZ41R) cl. prof. E.Gupalov, dr., conf. univ. – locul III la Distanse-competition of piano and Concertmaster art (concursului-internet internațional Odessa, Ucraina).

c) participare la întruniri științifice internaționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

d) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
1.	ZGARDAN Ecaterina, MZ41R Вокальная музыка как средство формирования мелодического слуха у младших школьников на уроке музыкального воспитания	GRANEȚKAIA Lilia	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria Ediția a XVII-a	USARB	Balți	23.04.21	Certificat de participare
	GRIGORIEV Andrei, DDA21M Формирование исполнительских компетенций учащихся детской музыкальной школы в классе	GRANEȚKAIA Lilia	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria Ediția a XVII-a	USARB	Balți	23.04.21	Certificat de participare

**ALTE REZULTATE RELEVANTE ALE CATEDREI PRIVIND
ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ȘI DE FORMARE A
CADRELOR ȘTIINȚIFICE ÎN ANUL 2021**

- Forme de organizare a activității științifice în anul 2021
- Modalități de evaluare a activității științifice a personalului științifico- didactic
- Alte rezultate relevante

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / rezultate relevante
1.	Conducerea și colaboratorii USARB, autorul cărții, compozitorul Eugen DOGA, compozitorul, dirijorul Ghoerghe MUSTEA, Paul GĂMURARI, dr. în studiul artelor, AMTAP, Gheorghe DUCA, academician, reprezentanții Primăriei m.Bălți,	Lansarea cărții „Eugeniu Doga: perspectiva inversă”, autor dr. hab., prof. univ. Ion Gagim	USARB	USARB	27.05.2021	Lansarea cărții, eveniment cultural.

PERSONAL UMAN

Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențieri universitari	Doctori / conferențieri universitari	Doctori / lectori superiori universitari	Doctori / lectori universitari	lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	d	e	f	g	
numărul	1		7				7	15
ponderea în %)	6 %		47%				47 %	

Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
numărul		5	4	6	15
ponderea în %)		34%	28%	38%	

Susținerea tezelor de doctor habilitat / doctor în anul 2021

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Gradul științific de doctor habilitat, doctor	Specialitatea	Instituția	Data susținerii tezei

Obținerea titlurilor științifico-didactice în anul 2020

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Titlul științifico-didactic	Specialitatea	Data conferirii
1.				

Participare în calitate de referent oficial la teze de doctor habilitat/ doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele (referent)	Titlul tezei de doctor habilitat / doctor	Autorul, titlul tezei	Instituția
1.	TETELEA Margarita	"Значение профессиональной деятельности педагогов кафедры специального фортепиано Кишиневской государственной консерватории в период 1940-1980-х годов".	ГУЗЕНКО Ирина	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, R.Moldova

Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul

Participare în calitate de expert al tezelor de doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Comisia	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	GUPALOV Elena	Membru	ANACEC	AMTAP	CALMÎȘ Dumitru Specialitatea 653.01. Muzicologie (cercetare), doctor în studiul artelor, culturologie Tema tezei: Constituirea genului de sonată pentru acordeon solo (anii 1940-1960)	16.11.2021

2.	TETELEA Margarita	Referent Oficial	AMTAP	AMTAP	Autor: COSTICOVA Natalia 653.01 Muzicologie Tema tezei: Трактовка партии виолончели в фортепианных трио молдавских композиторов на рубеже XX-XXI веков	
2	GUPALOV Elena	Membru	ANACEC	AMTAP	DAȘEVSCII Veaceslav Specialitatea 653.01. Muzicologie (profesional), doctor în studiul artelor, culturologie Tema tezei Improvizația ca fundament al artei interpretative în muzica de jazz	16.11.2021
3	GUPALOV Elena	Membru	ANACEC	AMTAP	Petru HĂRUȚĂ Specialitatea 653.01. Muzicologie (profesional), doctor în studiul artelor, culturologie Tema tezei Trompeta de jazz și rolul ei în big band	10.11.2021
4	MORARI Marina	Membru	Seminarului Științific de Profil, 531.01 Teoria generală a educației	IȘE	Mogâldea Iuliana cu tema: „Mediul școlar ca factor al educației sociale în învățământul primar,	6.10.2021

					conducător științific, Cond. șt. Petrovski Nina, doctor habilitat, conf., Universitar	
5.	BULARGA Tatiana	Membru	Comisia de îndrumare a tezelor de doctorat	UPSIC	Referatele științifice și rapoartele doctoranzilor	30.10.2021
6.	MORARI Marina	Membru	Comisia de îndrumare a tezelor de doctorat	UPSIC	Referatele științifice și rapoartele doctoranzilor	30.10.2021
7.	GAGIM Ion	Membru	Comisia de îndrumare a tezelor de doctorat	UPSIC	Referatele științifice și rapoartele doctoranzilor	30.10.2021

Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (membru/redactor/secretar științific)	Revista
1.	GAGIM Ion	Membru al consiliului științific al revistei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Aghatos. An International Review of the Humanities and Social Sciences (România).</i> ➤ <i>Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование (Москва).</i> ➤ <i>Гуманитарные науки и образование (Саранск, Россия).</i>
2.	GAGIM Ion, TETELEA Margarita, BULARGA Tatiana, MORARI Marina	Membrii consiliului științific al revistei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Review of artistic education (România).</i>

PERFEȚIONAREA PERSONALULUI UMAN

Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducătorului de doctorat	Gradul științific și titlul didactico-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranzi îndrumați
1	GAGIM Ion	Dr. hab.,	1) Specialitatea	2017	Universitate	5

		prof. univ.	531.01. Teoria generală a educației; 2) Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)		a Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	
2	BULARGA Tatiana	Dr., conf. univ.	1) Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ); 2) Specialitatea 533.01. Pedagogie universitară	2021	Universitatea Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	2
3	MORARI Marina	Dr., conf. univ.	Specialitatea 531.01. Teoria generală a educației	2021	Universitatea Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	5
4	COSUMOV Marina	Dr., conf. univ.	Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	2020	Universitatea Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	-
5	CRIȘCIUC Viorica	Dr., conf. univ.	Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	2020	Universitatea Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	-

Stagii (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Țara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Perioada, ziua, luna (de la – până la)
1.	BULARGA Tatiana	Conf. univ.	Training course	Lappeeranta-Lahti University of Technology, on-line	Training course on Digital teaching in university environment	15.06.2021-1.07.2021

2	TETELEA Margarita	Conf.univ.	Pedagogie	București, România	Participare la cursuri internaționale	20-21 noiembrie 2021
3	MORARI Marina	Conf.univ.	532.01 Didactica preșcolară „Creative Approaches to Teaching Music to Children”	Federația Rusă	Stagiu de formare	06-28 februarie 2021
4	MORARI Marina	Conf.univ.	Pedagogia muzicală Dalcroze: Solfegiu. Improvizație muzicală. Mișcare	București, Romania	20-21 noiembrie, 2021	Master class la Educație muzicală

COOPERARE ÎN CADRUL NAȚIONAL

TETELEA Margarita, președinte al Concurs Național de excelență în Pedagogia Muzicală, Centrul Republican de Creație ARTICO.Chișinău, aprilie-mai, 2021.

COLABORARE INTERNAȚIONALĂ

Se vor reflecta:

a. formele de cooperare:

1. Membru juriului la concursului-internet internațional «Music Modern», ediția V, Odessa, Ucraina. 25-28 martie 2021.
2. Membru juriului la concursului-internet internațional «Musical South Palmyra», ediția V, Odessa, Ucraina, 23-26 aprilie 2021.
3. Membru juriului la concursului-internet internațional «Music Modern», ediția VI, Odessa, Ucraina, 18-21 noiembrie 2021.

Raportul a fost aprobat la ședința Catedrei de Arte și educație artistică din 8 decembrie 2021, proces-verbal nr. 4, la Consiliul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
denumirea facultății

din 9 decembrie 2021, proces-verbal nr. 6

Decanul Facultății de Științe ale Educației,
univ. Psihologie și Arte

Șeful Catedrei de arte și educație artistică



Ciobanu L., dr., conf.

Bularga T., dr., conf. univ.