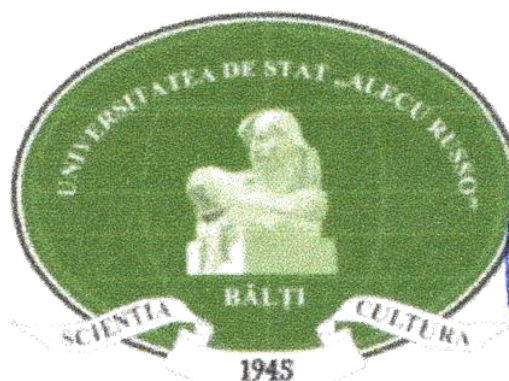
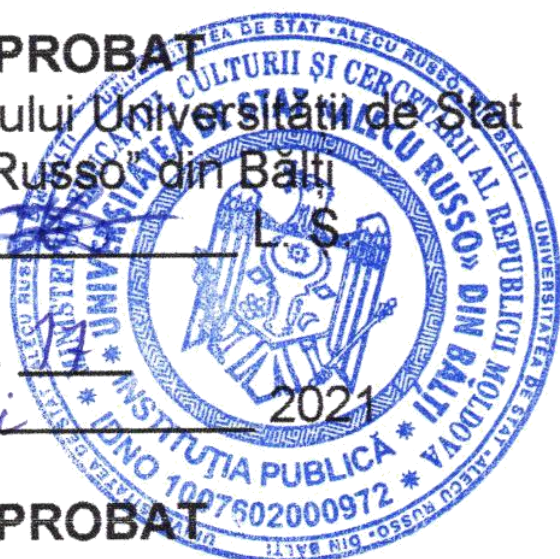


**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

APROBAT
la ședința Senatului Universității de Stat
„Alec Russo” din Bălți
Rector _____ L. Ș.
proces-verbal nr. _____
din 5 mai 2021



COORDONAT:
Ministerul Educației, Culturii și
Cercetării al Republicii Moldova
_____ L. Ș.
Nr. de înregistrare MSL-02-19133
din 26.05.2021



APROBAT
la ședința Consiliului de Dezvoltare
Strategică Instituțională al Universității
de Stat „Alec Russo” din Bălți
Președinte _____
proces-verbal nr. 3
din 5 mai 2021

EVALUAT:
Agenția Națională de Asigurare a
Calității în Educație și Cercetare
_____ L. Ș.
Nr. de înregistrare _____
din _____

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ciclul I – studii superioare de licență**

Nivelul calificării	Nivelul 6 ISCED
Domeniul general de studiu	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor
Specialitatea	0114.12 Muzică
Numărul total de credite de studiu	180
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în Științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diploma de studii superioare
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență redusă

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)					
	Activități didactice (contact direct)		Sesiuni de examinare		Stagii de practică	
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II
Anul I 2021-2022	Octombrie 2021 (4 săptămâni)	Ianuarie 2022 (2 săptămâni) - Mai 2022 (1 săptămână)	Ianuarie 2021 (1 săptămână)	Mai 2022 (1 săptămână)		Februarie - Mai 2022 (1 săptămână)
Anul II 2022-2023	Noiembrie 2022 (3 săptămâni)	Ianuarie 2023 (2 săptămâni) - Mai 2023 (1 săptămână)	Ianuarie 2023 (1 săptămână)	Mai 2023 (1 săptămână)		
Anul III 2023-2024	Noiembrie 2023 (3 săptămâni)	Ianuarie 2024 (2 săptămâni) - Mai 2024 (1 săptămână)	Ianuarie 2024 (1 săptămână)	Mai 2024 (1 săptămână)		Februarie - Mai 2024 (6 săptămâni)
Anul IV 2024-2025	Noiembrie 2024 (3 săptămâni)	Ianuarie 2025 (2 săptămâni)	Ianuarie 2025 (1 săptămână)	Aprilie - Mai 2025 (1 săptămână) Iunie (2 săptămâni susținerea tezei de licență)	Octombrie - Noiembrie 2024 (4 săptămâni)	Aprilie - Mai 2025 (4 săptămâni)
Total nr. săpt.	13 săptămâni	11 săptămâni	4 săptămâni	6 săptămâni	4 săptămâni	11 săptămâni

**Ministry of Education, Culture and Research of the Republic of Moldova
Alecu Russo Balti State University**

APPROVED
by the Senate of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 17
of 5 may 2021



COORDINATED
with the Ministry of Education, Culture and
Research of the Republic of Moldova
Registration No. YSL-02-19133
of 2021.26.05.2021

APPROVED
by the Institutional Strategic
Development Council of
Alecu Russo Balti State University
Minutes No. 3
of 5 may 2021

EVALUATED
by the National Agency for Quality
Assurance in Education and Research
Registration No. _____
of _____

**CURRICULUM
Cycle I – Bachelor's degree programme**

Level of qualification	6 ISCED
General field of study	011 Education
Field of professional training	0114 Teacher training with subject specialisation
Speciality	0114.12 Music
Total number of credits	180
Degree awarded	Bachelor of Educational Sciences
Admission requirements	Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education
Language of instruction	Romanian
Mode of study	Part time

ACADEMIC CALENDAR

Year of study	Timetable					
	Course Dates		Examinations		Internships	
	First semester	Second semester	First semester	Second semester	First semester	Second semester
Year 1 2021-2022	October 2021 (4 weeks)	January 2021 (2 weeks) - May 2022 (1 week)	January 2022 (1 week)	May 2022 (1 week)		February - May 2022 (1 week)
Year 2 2022-2023	November 2022 (3 weeks)	January 2022 (2 weeks) - May 2023 (1 week)	January 2023 (1 week)	May 2023 (1 week)		
Year 3 2023-2024	November 2023 (3 weeks)	January 2023 (2 weeks) - May 2024 (1 week)	January 2024 (1 week)	May 2024 (1 week)		February - May 2025 (6 weeks)
Year 4 2024-2025	November 2024 (3 weeks)	January 2025 (2 weeks)	January 2025 (1 week)	April - May 2025 (1 week) June 2025 (2 weeks defense of the bachelor's thesis)	October - November 2024 (4 weeks)	April - May 2025 (4 weeks)
Total number of weeks	13 weeks	11 weeks	4 weeks	6 weeks	4 weeks	11 weeks

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
STUDY PLAN PER SEMESTER / YEAR OF STUDY

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Anul I <i>1st year</i>										
Semestrul 1 <i>1st semester</i>										
F.01.O.001	Pedagogia <i>Pedagogy</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii I <i>Module: Theory and history of music I</i> 1. Istoria muzicii universale <i>The history of universal music</i> 2. Teoria muzicii <i>Music's theory</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
F.01.O.003	Modulul: Introducere în didactica specialității <i>Module: Introduction into the didactics of speciality</i> 1. Introducere în domeniul muzical-pedagogic <i>Introduction into the Musical Pedagogical - Field</i> 2. Teoria educației muzicale <i>Theory of Music Education</i>	60 90	12 18	48 72	6 6	6 6	- 6	- -	E	5
S.01.O.004	Modulul: Repertoriul muzical <i>Module: Musical repertoire</i> 1. Literatura muzicală pentru copii <i>Musical literature for children</i> 2. Muzică și mișcare în educație <i>Music and movement in education</i>	90 60	18 12	72 48	6 -	6 -	6 12	- -	E	5
G.01.O.005	Limba engleză/ franceză/ germană I <i>English language/ french/ germany I</i>	120	24	96	-	-	24	-	Ev	4
Total semestrul 1 <i>1st-semester total</i>		720	144	576	42	36	66	-	4E / 1Ev	24

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indiv		
Semestrul 2 2 nd semester										
F.02.O.006	Psihologia <i>Psychology</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.02.O.007	Modulul: Teoria și istoria muzicii II <i>Module: Theory and History of Music II</i>									
	1. Istoria muzicii universale <i>History of Universal Music</i>	60	12	48	6	6	-	-	E	6
	2. Armonie <i>Harmony</i>	60	12	48	6	-	6	-		
3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	60	12	48	-	-	12	-			
F.02.O.008	Modulul: Didactica specialității I <i>Module: Didactics of speciality I</i>									
	1. Didactica educației muzicale timpurii <i>Didactics of Early Musical Education</i>	60	12	48	6	6	-	-	E	4
2. Metodologia educației muzicale timpurii <i>Methodology of Early Musical Education</i>	60	12	48	6	6	-	-			
S.02.O.009	Modulul: Interpretare muzicală I <i>Module: Musical interpretation I</i>									
	1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	60	12	48	-	-	-	12	E	6
	2. Ansamblu coral <i>Choral ensemble</i>	60	12	48	-	-	12	-		
3. Interpretarea cântecului școlar <i>School song interpretation</i>	60	12	48	-	-	12	-			
P.02.O.010	Practica de inițiere <i>Initiation Internship</i>	60	-	60	-	-	-	-	Ev	2
G.02.O.011	Limba engleză/ franceză/ germană II <i>English language/ french / germany II</i>	120	24	96	-	-	24	-	Ev	4
Total semestrul 2 2 nd -semester total		780	144	636	36	30	66	12	4E / 2Ev	26
Total anul I 1 st -year total		1500	288	1212	78	66	132	12	8E / 3Ev	50

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Anul II 2 nd year										
Semestrul 3 3 rd semester										
F.03.O.012	Modulul: Teoria și istoria muzicii III Module: Theory and History of Music III									
	1. Folclorul muzical Musical Folklore	60	12	48	6	6	-	-		
	2. Armonie Harmony	60	12	48	6	-	6	-	E	6
	3. Solfegii Solfeggio	60	12	48	-	-	12	-		
F.03.O.013	Modulul: Didactica specialității II Module: Didactics of speciality II									
	1. Didactica educației muzicale în învățământ primar Didactics of Musical education in primary education	60	12	48	6	6	-	-	E	4
	2. Repertoriul vocal școlar Musical repertoire in school	60	12	48	-	-	12	-		
F.03.O.014	Psihologia vârstelor Psihologia educațională Psychology of ages Educational psychology	150	30	120	18	12	-	-	E	5
S.03.O.015	Modulul: Interpretare muzicală II Module: Musical interpretation II									
	1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation	60	12	48	-	-	-	12		
	2. Ansamblu coral Choral ensemble	60	12	48	-	-	12	-	E	6
	3. Dirijat coral Choral conductor	60	12	48	-	-	12	-		
Total semestrul 3 3 rd -semester total		630	126	504	36	24	54	12	4E	21

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Semestrul 4 4 th semester										
F.04.O.016	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV Module: Theory and history of music IV 1. Istoria muzicii naționale History of national music 2. Armonie Harmony 3. Solfegii Solfeggio	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
F.04.O.017	Modulul: Didactica specialității III Module: Didactics of speciality III 1. Didactica educației muzicale în învățământ gimnazial Didactics of musical education in gymnasium education 2. Tehnologii educațional-artistice Educational – artistic technologies 3. Repertoriul vocal școlar Musical repertoire in school	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
TA.04.O.018	Teza de an Term paper	60	-	60	-	-	-	-	E	2
S.04.O.019	Modulul: Interpretare muzicală III Module: Musical interpretation III 1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation 2. Ansamblu coral Choral ensemble 3. Dirijat coral Choral conductor	60 60 60	12 12 12	48 48 48	- - -	- - -	- 12 12	12 - -	E	6
G.04.O.020	Tehnologii informaționale și comunicaționale Communication and Information Technologies	120	24	96	6	-	18	-	Ev	4
Total semestrul 4 4 th -semester total		780	132	588	30	12	78	12	4E / 1Ev	24
Total anul II 2 nd -year total		1410	258	1092	66	36	132	24	8E / 1Ev	45

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indiv.		
Anul III 3 rd year										
Semestrul 5 5 th semester										
F.05.O.021	Modulul: Teoria și istoria muzicii V Module: Theory and history of music V 1. Istoria muzicii contemporane History of contemporary music 2. Solfegii Solfeggio 3. Orchestrație Orchestration	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 - -	6 - -	- 12 12	- - -	E	6
U.05.A.022 U.05.A.023	Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului Philosophy. Philosophical Problems of the Field Filosofia și istoria științei Philosophy and history of science	120	24	96	12	12	-	-	E	4
S.05.O.024	Modulul: Didactica specialității IV Module: Didactics of speciality IV 1. Metodologia educației muzicale Methodology of musical education 2. Repertoriul muzical școlar Musical repertoire in school	60 60	12 12	48 48	6 -	6 -	- 12	- -	E	4
S.05.O.025	Modulul: Interpretare muzicală IV Module: Musical interpretation IV 1. Interpretare instrumentală Instrumental interpretation 2. Ansamblu coral Choral ensemble 3. Dirijat coral Choral conductor	60 60 60	12 12 12	48 48 48	- - -	- - -	- 12 12	12 - -	E	6
Total semestrul 5 5 th -semester total		600	120	480	24	24	60	12	4E	20

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Semestrul 6 6 th semester										
U.06.A.026 U.06.A.027	Construcție europeană <i>European construction</i> Sociologie <i>Sociology</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.06.O.028	Managementul educațional <i>Educational management</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i> Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	180	36	144	6 6 6	6 6 6	- - -	- - -	E	6
F.06.O.029	Managementul clasei de elevi. Dezvoltare personală <i>Classroom management. Personal development</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
S.06.O.030	Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>	60 60	12 12	48 48	- -	- -	- 12	12 -	E	4
P.06.O.031	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul preșcolar și primar <i>Teaching internship in musical education in preschool and primary education</i>	360	-	360	-	-	-	-	E	12
Total semestrul 6 6 th -semester total		900	108	792	42	42	12	12	5E	30
Total anul III 3 rd -year total		1500	228	1272	66	66	72	24	9E	50

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Anul IV 4 th year										
Semestrul 7 7 th semester										
U.07.A.032 U.07.A.033	Istoria românilor <i>Romanian history</i> Civilizație românească <i>Romanian civilization</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
S.07.O.034	Modulul: Teoria artelor <i>Module: Theory of arts</i> 1. Forme și genuri muzicale <i>Musical forms and genres</i> 2. Metodologia cercetărilor științifice <i>Methodology of scientific research</i>	90 60	18 12	72 48	6 6	6 6	6 -	- -	E	5
S.07.O.035	Modulul: Interpretare muzicală VI <i>Module: Musical interpretation VI</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>	60 60	12 12	48 48	- -	- -	- 12	12 -	E	4
P.07.O.036	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul gimnazial <i>Teaching internship in musical education in secondary education</i>	240	-	240	-	-	-	-	E	8
	Total semestrul 7 <i>7th-semester total</i>	630	78	552	24	24	18	12	4E	21

Cod Code	Denumirea unității de curs/ modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories	Indiv Indivi		
Semestrul 8 8 th semester										
P.08.O.037	Practica de licență License practice	240	-	240	-	-	-	-	E	8
TL.08.O.038	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică / interpretarea recitalului) Bachelor thesis (documentation, investigation, research, drafting and public defense, interpretation of the recital)	180	-	180	-	-	-	-	E	6
Total semestrul 8 8 th -semester total		420	-	420	-	-	-	-	2E	14
Total anul IV 4 rd -year total		1050	78	972	24	24	18	12	6E	35

Stagiile de practică Internships

Nr. crt.	Stagiile de practică Type of internships	An de studiu Year of Study	Semestrul Semester	Durata (nr. săpt. / nr. ore) Duration (No. Of week/ hours)	Perioada desfășurării Period	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
1.	Practica de inițiere Initial Internship	I	2	1 / 60	Februarie - Mai 2022 February - May 2022	2
2.	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul preșcolar și primar Teaching internship in musical education in preschool and primary education	III	6	6 / 360	Februarie - Mai 2024 February - May 2024	12
3.	Practica pedagogică la Educație muzicală în învățământul gimnazial Teaching internship in musical education in gymnasium education	IV	7	4 / 240	Octombrie - Noiembrie 2024 October - November 2024	8
4.	Practica de licență License practice	IV	8	4 / 240	Aprilie - Mai 2025 April - May 2025	8
Total Total				15 / 900		30

Forma de evaluare finală a studiilor

Final assessment

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of Final assessment</i>	Termene de organizare <i>Period</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>
1.	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică / interpretarea recitalului). <i>Bachelor's thesis (documentation, investigation, research, wording and public defending / interpretation of the recital).</i>	Iunie <i>June</i>	6

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum Curriculum initially, of orientation towards another field

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/ modulului <i>Unit / course unit name</i>	Total ore <i>Total number of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Evaluation Form</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of credits ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual study</i>	Curs <i>Course</i>	Seminar <i>Seminar</i>	Laborator <i>Laboratory</i>	Individuale <i>Individually</i>		
F.01.O.001	Pedagogia <i>Pedagogy</i>	120	24	96	12	12	-	-	E	4
F.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii I <i>Module: Theory and history of music I</i> 1. Istoria muzicii universale <i>The history of universal music</i> 2. Teoria muzicii <i>Music's theory</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
S.01.O.004	Modulul: Repertoriul muzical <i>Module: Musical repertoire</i> 1. Literatura muzicală pentru copii <i>Musical literature for children</i> 2. Muzică și mișcare în educație <i>Music and movement in Education</i>	90 60	18 12	72 48	6 -	6 -	6 12	- -	E	5
F.03.O.014	Psihologia vârstelor Psihologia educațională <i>Psychology of ages</i> <i>Educational psychology</i>	150	30	120	18	12	-	-	E	5
F.04.O.017	Modulul: Didactica specialității III <i>Module: Didactics of speciality III</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământ gimnazial <i>Didactics of musical education in gymnasium education</i> 2. Tehnologiile educațional-artistice <i>Educational – artistic technologies</i> 3. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	60 60 60	12 12 12	48 48 48	6 6 -	6 - -	- 6 12	- - -	E	6
S.06.O.030	Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>	60 60	12 12	48 48	- -	- -	- 12	12 -	E	4
Total <i>Total</i>		900	180	720	60	42	66	12	6E	30

Unitățile de curs / modulele la libera alegere
Course units / modules of your choice

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Unit / course unit name	Total ore Total number of hours			Număr de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activity				Forma de evaluare Evaluation Form	Număr de credite ECTS Number of credits ECTS
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual study	Curs Course	Seminar Seminar	Laborator Laboratory	Indiv Indiv.		
Anul I <i>1st year</i>										
Semestrul 1 <i>1st semester</i>										
G.01.L.039	Securitatea muncii. Protecția civilă <i>Work safety. Civil protection</i>	30	6	24	6	-	-	-	C	1
S.01.L.040	Arta audiției muzicale <i>Art of musical audition</i>	60	12	48	6	-	6	-	E	2
S.01.L.041	Ansamblul etnofolcloric I <i>Ethno folk ensemble I</i>	60	12	30	-	-	12	-	E	2
S.01.L.042	Orchestra de muzică populară I <i>Orchestra of folk music I</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3
Semestrul 2 <i>2nd semester</i>										
G.02.L.043	Cultura comunicării <i>Communication skills</i>	60	12	48	-	12	-	-	C	2
S.02.L.044	Jocul muzical <i>Musical game</i>	60	12	30	-	12	-	-	C	2
S.02.L.045	Ansamblul etnofolcloric II <i>Ethno folk ensemble II</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	2
S.02.L.046	Orchestra de muzică populară II <i>Orchestra of folk music II</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3
Anul II <i>2nd year</i>										
Semestrul 3 <i>3rd semester</i>										
S.03.L.047	Ansamblu instrumental I <i>Intrumental ensemble I</i>	60	12	48	-	-	12	-	C	2
S.03.L.048	Canto I <i>Canto I</i>	30	6	24	-	-	-	6	E	1
S.03.L.049	Aplicații digitale în educație muzicală <i>Digital applications in music education</i>	60	12	30	-	-	12	-	C	2
S.03.L.050	Ansamblul etnofolcloric III <i>Ethno folk ensemble III</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	2
S.03.L.051	Orchestra de muzică populară III <i>Orchestra of folk music III</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3
Semestrul 4 <i>4th semester</i>										
S.04.L.052	Ansamblu instrumental II <i>Intrumental ensemble II</i>	60	12	48	-	-	12	-	C	2
S.04.L.053	Canto II <i>Canto II</i>	30	6	24	-	-	-	6	E	1
S.04.L.054	Ansamblul etnofolcloric IV <i>Ethno folk ensemble IV</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	2
S.04.L.055	Orchestra de muzică populară IV <i>Orchestra of folk music IV</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3
Anul III <i>3rd year</i>										
Semestrul 5 <i>5th semester</i>										
S.05.L.056	Ansamblu instrumental III <i>Intrumental ensemble III</i>	60	12	48	-	-	12	-	C	2
S.05.L.057	Canto III <i>Canto III</i>	30	6	24	-	-	-	6	E	1
S.05.L.058	Ansamblul etnofolcloric V <i>Ethno folk ensemble V</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	2
S.05.L.059	Orchestra de muzică populară V <i>Orchestra of folk music V</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3

Semestrul 6 6 th semester										
S.06.L.060	Ansamblu instrumental IV <i>Intrumental ensemble IV</i>	60	12	48	-	-	12	-	C	2
S.06.L.061	Canto IV <i>Canto IV</i>	30	6	24		-	-	6	E	1
S.06.L.062	Ansamblul etnofolcloric VI <i>Ethno folk ensemble VI</i>	60	12	48	-	-	12	-	E	2
S.06.L.063	Orchestra de muzică populară VI <i>Orchestra of folk music VI</i>	90	18	72	-	-	18	-	C	3
Anul IV 4 rd year										
Semestrul 7 7 th semester										
G.07.L.064	Canto V <i>Canto V</i>	30	6	24		-	-	6	E	1
Semestrul 8 8 th semester										
G.08.L.065	Canto VI <i>Canto VI</i>	30	6	24		-	-	6	E	1

Lista finalităților de studii și a competențelor
Programme outcomes and competences

Competențe profesionale

Professional skills

CP1. Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea muzical-pedagogică.

Operating with the scientific foundations of education sciences and using these notions in musical-pedagogical communication.

CP2. Crearea contextului educațional-artistic prin emiterea și recepționarea mesajelor educative și muzical-artistice.

Creating the educational-artistic context by sending and receiving educational and musical-artistic messages.

CP3. Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale, inovative și moderne.

Systematization of traditional, innovative and modern educational-artistic theories and concepts.

CP4. Proiectarea demersului educațional prin anticiparea elementelor acestuia, ținând cont de finalitățile educației muzical-artistice.

Designing the educational approach by anticipating its elements, taking into account the aims of music-artistic education.

CP5. Evaluarea situației educative, a finalității acțiunilor muzical-didactice și a randamentului academic al elevului.

Evaluation of the educational situation, of the finality of the musical-didactic actions and of the student's academic performance.

CP6. Organizarea și monitorizarea procesului educațional în învățământul preșcolar, primar și secundar pe baza unei strategii educațional-artistice elaborate.

Organizing and monitoring the educational process in preschool, primary and secondary education based on an elaborated educational-artistic strategy.

Competențe profesionale generale

General professional skills

CPG1. Valorificarea cadrului normativ - reglatoiu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației demonstrând o corectitudine/spirit critic și responsabilitate.

Valorization of the normative-regulatory framework and of the educational policies from the perspective of ensuring the quality of education, demonstrating correctness / critical spirit and responsibility.

CPG2. Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă, în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter și trans-disciplinare și gândirea critică și creativă.

Support the educational process for various target groups, based on the above and the approved methodological framework, validating inter- and trans-disciplinary approval and critical and creative thinking.

CPG3. Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri-țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine

responsabilă față de individualitatea subiecților.

Carrying out the educational process with target groups in various contexts, through the creative use of educational technologies, appropriate to the accepted paradigm, manifesting a responsible attitude towards the individuality of the subjects.

CPG4. Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptați la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare.

Making the inverse connection in the educational process, adapted to conceptual goals and to various learning environments.

CPG5. Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al diversilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare;

Building an effective educational partnership, based on the formative potential of the various educational factors, demonstrating openness and involvement;

CPG6. Evaluarea procesului educațional prin raportarea la cadrul normativ și metodologic aprobat, în vederea luării unor decizii de eficientizare;

Evaluation of the educational process by reporting to the normative and methodological framework adopted, in order to make decisions for efficiency;

CPG7. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

Management of continuous professional development, in accordance with the trends of the evolution of theoretical and educational practice, proving motivation and responsibility.

Competențe transversale

Transversal skills

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de activitate muzical-pedagogică.

Applying the principles, norms and values of professional ethics within one's own strategy of musical-pedagogical activity.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei.

Identify roles and responsibilities in a multi-specialized team and apply relationship techniques and effective work within the team.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogico-artistică.

Identifying opportunities for continuous training and efficient use of resources and learning techniques for their own pedagogical-artistic development.

**Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului
cu cele ale unităților de curs / modulelor**

*Correlation between the learning outcomes and competences developed within the programme
and course units / modules*

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul Code	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>	Finalități de studiu și competențe <i>Study purposes and skills</i>								
			Profesionale <i>Professional</i>						Transversale <i>Transversal</i>		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Pedagogia <i>Pedagogy</i>	F.01.O.001	4	+			+	+				+
Modulul: Teoria și istoria muzicii I <i>Module: Theory and history of music I</i> 1. Istoria muzicii universale <i>The history of universal music</i> 2. Teoria muzicii <i>Music's theory</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	F.01.O.002	6		+	+		+	+	+	+	
Modulul: Introducere în didactica specialității <i>Module: Introduction into the didactics of speciality</i> 1. Introducere în domeniul muzical-pedagogic <i>Introduction into the Musical Pedagogical - Field</i> 2. Teoria educației muzicale <i>Theory of Music Education</i>	F.01.O.003	5	+	+		+	+		+	+	
Modulul: Repertoriul muzical <i>Module: Musical repertoire</i> 1. Literatura muzicală pentru copii <i>Musical literature for children</i> 2. Muzică și mișcare în educație <i>Music and movement in education</i>	S.01.O.004	5		+	+				+		+
Limba engleză/ franceză/ germană I <i>English language/ french/ germany I</i>	G.01.O.005	4		+		+			+		+
Psihologia <i>Psychology</i>	F.02.O.006	4	+	+				+			+
Modulul: Teoria și istoria muzicii II <i>Module: Theory and History of Music II</i> 1. Istoria muzicii universale <i>History of Universal Music</i> 2. Armonie <i>Harmony</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	F.02.O.007	6	+	+		+	+		+	+	
Modulul: Didactica specialității I <i>Module: Didactics of speciality I</i> 1. Didactica educației muzicale timpurii <i>Didactics of Early Musical Education</i> 2. Metodologia educației muzicale timpurii <i>Methodology of Early Musical Education</i>	F.02.O.008	4		+		+				+	+
Modulul: Interpretare muzicală I <i>Module: Musical interpretation I</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblu coral <i>Choral ensemble</i> 3. Dirijat coral <i>Choral conductor</i>	S.02.O.009	6		+		+	+	+		+	+
Limba engleză/ franceză/ germană II <i>English language/ french / germany II</i>	G.02.O.011	4				+	+	+	+		

Modulul: Teoria și istoria muzicii III <i>Module: Theory and History of Music III</i> 1. Folclorul muzical <i>Musical Folklore</i> 2. Armonie <i>Harmony</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	F.03.O.012	6				+	+	+		+	+	+
Modulul: Didactica specialității II <i>Module: Didactics of speciality II</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământ primar <i>Didactics of Musical education in primary education</i> 2. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	F.03.O.013	4				+	+			+	+	
Psihologia vârstei Psihologia educațională <i>Psychology of ages</i> <i>Educational psychology</i>	F.03.O.014	5				+	+			+		+
Modulul: Interpretare muzicală II <i>Module: Musical interpretation II</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblu coral <i>Choral ensemble</i> 3. Dirijat coral <i>Choral conductor</i>	S.03.O.015	6				+	+			+	+	+
Modulul: Teoria și istoria muzicii IV <i>Module: Theory and history of music IV</i> 1. Istoria muzicii naționale <i>History of national music</i> 2. Armonie <i>Harmony</i> 3. Solfegii <i>Solfeggio</i>	F.04.O.016	6	+						+	+	+	+
Modulul: Didactica specialității III <i>Module: Didactics of speciality III</i> 1. Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial <i>Didactics of musical education in gymnasium education</i> 2. Tehnologii educațional-artistice <i>Educational – artistic technologies</i> 3. Repertoriul vocal școlar <i>Musical repertoire in school</i>	F.04.O.017	6				+	+			+	+	+
Modulul: Interpretare muzicală III <i>Module: Musical interpretation III</i> 1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i> 2. Ansamblu coral <i>Choral ensemble</i> 3. Dirijat coral <i>Choral conductor</i>	S.04.O.019	6	+	+					+		+	+
Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Communication and Information Technologies</i>	G.04.O.020	4				+	+			+		+
Modulul: Teoria și istoria muzicii V <i>Module: Theory and history of music V</i> 1. Istoria muzici contemporane <i>History of contemporary music</i> 2. Solfegii <i>Solfeggio</i> 3. Orchestrație <i>Ochestration</i>	F.05.O.021	6	+							+	+	+
Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului <i>Philosophy. Philosophical Problems of the Field</i> Filosofia și istoria științei <i>Philosophy and history of science</i>	U.05.A.022 U.05.A.023	4				+				+	+	+
Modulul: Didactica specialității IV <i>Module: Didactics of speciality IV</i> 1. Metodologia educației muzicale <i>Methodology of musical education</i> 2. Repertoriul muzical școlar <i>Musical repertoire in school</i>	S.05.O.024	4				+				+		+
Modulul: Interpretare muzicală IV <i>Module: Musical interpretation IV</i>	S.05.O.025	6				+				+	+	+

1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>											
2. Ansamblu coral <i>Choral ensemble</i>											
3. Dirijat coral <i>Choral conductor</i>											
Construcție europeană <i>European construction</i>	U.06.A.026	4	+	+					+		+
Sociologie <i>Sociology</i>	U.06.A.027										
Managementul educațional. <i>Educational management.</i>											
Educația interculturală. <i>Intercultural education</i>	F.06.O.028	6		+		+		+	+	+	+
Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>											
Managementul clasei de elevi. Dezvoltare personală <i>Classroom management. Personal development</i>	F.06.O.029	4	+	+				+			+
Modulul: Interpretare muzicală V <i>Module: Musical interpretation V</i>											
1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	S.06.O.030	4		+	+			+			+
2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>											
Istoria românilor <i>Romanian history</i>	U.07.A.032	4		+	+			+	+		
Civilizație românească <i>Romanian civilization</i>	U.07.A.033										
Modulul: Teoria artelor <i>Module: Theory of arts</i>											
1. Forme și genuri muzicale <i>Musical forms and genres</i>	S.07.O.034	5	+					+	+	+	+
2. Metodologia cercetărilor științifice <i>Methodology of scientific research</i>											
Modulul: Interpretare muzicală VI <i>Module: Musical interpretation VI</i>											
1. Interpretare instrumentală <i>Instrumental interpretation</i>	S.07.O.035	4		+				+	+		+
2. Ansamblul coral <i>Choral ensemble</i>											

NOTA EXPLICATIVĂ

I. Descrierea programului de studii

1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui profesor de *Educație muzicală* și conducător muzical pentru ciclul preuniversitar. Planul prevede formarea specialiștilor în domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, specialitatea de bază 0114.12 Muzică.

Scopul specialității este de a realiza o formare profesională eficientă în domeniu, creând premise sigure de integrare profesională de succes a absolvenților în cadrul sistemului educațional la nivelul educației timpurii, învățământului primar și gimnazial din Republica Moldova, precum și posibilitatea realizării profesionale peste hotarele țării.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17 iulie 2014;
- (2) Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
- (3) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017;
- (4) Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;

- (5) Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- (6) Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- (7) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23 noiembrie 2017;

La elaborarea unităților de conținut s-a ținut cont de *Cadrul de referință al educației timpurii* (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1592 din 25.10.2018), *Cadrul de referință al Curriculumului Național* (Discutat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum din cadrul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova Aprobat prin Ordinul ministerului nr. 432 din 29 mai 2017), Curriculumul Național la disciplina *Educație muzicală* pentru învățământul primar (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018) și Curriculum Național la disciplina *Educație muzicală* pentru gimnaziu (Aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019).

2. Termenul de studii și componenta formativă

În Planul de învățământ unitățile de curs/ modulele sunt grupate, conform regulamentelor în vigoare, în următoarele componente: (a) componenta fundamentală (cod F), în regim obligatoriu – 72 de credite ECTS; (b) componenta de formare a abilităților și competențelor generale (cod G) - 12 credite ECTS; (c) componenta de orientare socio-umanistică (cod U) – 12 credite ECTS; (d) componenta de specialitate (cod S) – 46 de credite ECTS. Unitățile de curs / modulele fundamentale și de specialitate constituie 65% din numărul total de credite atribuit programului de studii: 118 credite din numărul total de 180 credite ECTS.

Conținuturile cu privire la etica profesională sunt incluse în unitatea de curs Introducere în domeniul muzical-pedagogic (în primul an de studii, semestrul 1), care face parte din modulul Introducere în didactica specialității.

3. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează o teză de an (2 credite ECTS) care reprezintă o entitate separată în planul de învățământ. Teza de an prevede formarea la studenți a capacităților de căutare și analiză critică a informației despre realizarea procesului de educație muzicală, expunerii succinte (adnotării) articolelor științifice de specialitate din domeniul muzical-pedagogic, analizei stării de lucruri în practica educațională, perfectarea unei bibliografii la o temă. Tematica tezelor de an oferă posibilitatea continuării studiului temei în procesul de realizare a tezei de licență.

4. Organizarea practicii studenților

Obiectivele practicii de inițiere și ale practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare proiectării, organizării, desfășurării eficiente și evaluării activității instructiv-educative în ciclul învățământul preșcolar, primar și gimnazial.

Practica pedagogică la *Educație muzicală* în învățământul preșcolar și primar se desfășoară în semestrul V (6 săptămâni – 12 credite ECTS), iar practica pedagogică la *Educație muzicală* în învățământul gimnazial (4 săptămâni – 8 credite ECTS) – în semestrul VI. În conformitate cu Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal în Republica Moldova, disciplina *Educație muzicală* se predă a câte o oră pe săptămână în clasele I-a a VIII-a. Din acest considerent, practica pedagogică se realizează în cadrul a două zile pe săptămână în decursul semestrului, conform unui orar stabilit din timp. Pe parcursul practicii pedagogice studenții își dezvoltă competențele de proiectare, realizare și evaluare a activităților didactice și a celor educaționale. Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii.

Practica de licență se realizează pe parcursul semestrului VI (18 ore/săptămână, 8 credite ECTS) și finalizează cu susținere prealabilă a tezei de licență.

5. Teza de licență

Studiile finalizează cu susținerea publică a tezei de licență. La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile Planului de învățământ și care au

susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență. Teza de licență la specialitatea *Muzică* se realizează în formă scriptică (45-50 pagini) sau în formă interpretativă (recital instrumental / vocal / de dirijat coral cu durata maximă de 35 minute, însoțit de un referat științific de 15-20 pag.)

Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practico-artistice ale studenților, precum și formarea competențelor pedagogico-artistice, a deprinderilor de realizare a situațiilor metodico-artistice, de cercetare și creație, în conformitate cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul studentului. Teza de licență este o inițiere a viitorului specialist în domeniul activității didactico-științifice și artistice și are un caracter de creație și cercetare.

Tematica tezelor de licență este elaborată de Catedra de arte și educație artistică și propusă studenților pe parcursul semestrului al IV-lea de studii. Tematica tezelor de licență și conducătorii științifici sunt aprobați la ședința Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte.

Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență. Titlul obținut la finele ciclului I, studii superioare de licență – licențiat în Științe ale educației.

II. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

La finalizarea ciclului I de studii absolventul va deține cunoștințe, abilități practice și următoarele competențe:

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale	Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea muzical-pedagogică	Crearea contextului educațional-artistice prin emiterea și recepționarea mesajelor educative și muzical-artistice	Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale, inovative și moderne	Proiectarea demersului educațional prin anticiparea elementelor acestuia, ținând cont de finalitățile educației muzical-artistice	Evaluarea situației educative, a finalității acțiunilor muzical-didactice și a randamentului academic al elevului	Organizarea și monitorizarea procesului educațional în învățământul preșcolar, primar și gimnazial în baza unei strategii educațional-artistice elaborate
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului de educație muzicală	CP2.1 Identificarea și descrierea elementelor structurale ale contextului educațional-artistice și ale situației de comunicare muzicală și prin muzică	CP3.1 Cunoașterea și înțelegerea semnificației fiecărui tip de finalități educațional-artistice	CP4.1 Cunoașterea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de proiectare	CP5.1 Identificarea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea muzical-didactică a conceptului de evaluare	CP6.1 Cunoașterea unui repertoriu muzical de audiere / interpretare din diverse epoci, stiluri, forme și genuri muzicale
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	CP1.2 Analiza conceptelor, tendințelor și direcțiilor de dezvoltare a Pedagogiei muzicale contemporane	CP2.2 Analiza fenomenelor muzicologice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară	CP3.2 Analiza teoriilor de educație muzicală contemporană sub aspectul impactului lor asupra culturii spirituale a personalității elevului	CP4.2 Utilizarea cunoștințelor referitoare la proiectarea didactico-muzicală pentru explicarea și interpretarea algoritmului, etapelor, tipurilor, modelelor tradiționale și moderne de proiectare	CP5.2 Explicarea și interpretarea specificului tipologiei, operațiilor, strategiilor, tehnologiei evaluării procesului și produsului activității educațional-artistice	CP6.2 Explicarea și interpretarea conceptelor, modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional-artistice în învățământul preșcolar, primar și gimnazial
ABILITĂȚI						

3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	CP1.3 Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional-artistic pentru rezolvarea problemelor psihopedagogice	CP2.3 Elaborarea strategiilor de proiectare didactică a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane a învățământului formativ-dezvoltativ	CP3.3. Aplicarea algoritmului de elaborare a finalităților educațional-artistice prin respectarea structurii și regulilor de formulare a lor	CP4.3 Aplicarea și respectarea etapelor, algoritmului și regulilor de elaborare a proiectării didactice în demersul educațional-artistic	CP5.3 Aplicarea principiilor, algoritmului, regulilor, normelor de evaluare specifică domeniului muzical-artistic	CP6.3 Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	CP1.4 Utilizarea metodologiei de comunicare muzicală și prin muzică	CP2.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de conducere / monitorizare a programelor educațional-artistice curriculare / extracurriculare	CP3.4 Selectarea corectă a finalităților educaționale specifice demersurilor educațional-artistice	CP4.4 Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de analiză și sinteză a proiectării demersului educațional-artistic	CP5.4 Selectarea corectă a strategiilor de evaluare pentru aprecierea calității procesului educațional-artistic	CP6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode specifice de evaluare, pentru a aprecia calitatea organizării și monitorizării procesului de educație muzicală
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	CP1.5 Utilizarea mijloacelor tehnice în educația / instruirea muzicală	CP2.5 Analiza formelor și genurilor muzicale din perspectiva socioculturală / muzicologică / semiotică / hermeneutică / estetică / artistică	CP3.5 Explicarea argumentată a fenomenelor muzicale, muzicologice, educaționale	CP4.5 Abordarea științifică a fenomenelor muzicologice și estetico-muzicale prin utilizarea metodologiilor educaționale	CP5.5 Aplicarea tehnologiilor educaționale moderne în realizarea activităților muzical-didactice	CP6.5 Elaborarea și implementarea eficientă a modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional
Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței	Abordarea gnosiologico-conceptuală a procesului educațional artistic	Generalizarea și răspândirea experienței pedagogice avansate prin cultivarea deprinderilor de autoinstruire continuă	Identificarea, elaborarea și realizarea finalităților educaționale	Proiectarea demersului educațional-artistic	Evaluarea demersului educațional-artistic prin aprecierea procesului și produsului activității	Organizarea și monitorizarea procesului educațional-artistic
Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale			Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței		
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată	CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de activitate muzical-pedagogică			Respectarea normelor de etică profesională în activitatea educațional-artistică		
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de	CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și munca eficientă în cadrul echipei			Relaționarea responsabilă cu agenții culturali și educaționali din instituție și comunitate		

sarcini pentru nivelurile subordonate		
8. Conștientizare a nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare pedagogico-artistică	Valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de autoformare și autoeducare pedagogico-artistică

III. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Transformările din societatea contemporană impun rigori noi și în domeniul învățământului superior, orientând sistemul axiologic universitar spre formarea la studenți a capacităților de a gândi critic, a învăța și comunica eficient. Dobândirea finalităților de studii și formarea competențelor este asigurată de conținutul formativ al Planului de învățământ. Scopul universității este de a pregăti specialiști responsabili, centrați pe inovare, creștere profesională și învățare pe tot parcursul vieții. În vederea atingerii acestui scop programul de studii urmărește realizarea următoarelor obiective:

- Pregătirea la un înalt nivel didactico-științific a profesorilor de *Educație muzicală* capabili să se integreze rapid pe piața muncii, să fie competitivi într-un mediu concurențial, prin capacitatea lor de a se adapta schimbărilor și inovației;
- Formarea competențelor profesionale în baza pregătirii teoretice și practice;
- Formarea abilităților de cercetare, creativitate și inovare în domeniile pedagogiei artelor, muzică și educație muzicală;
- Promovarea prin profesie a valorilor culturii naționale și universale, valorificarea educației prin și pentru arta muzicală, formarea culturii muzicale a specialiștilor ca parte integră a culturii spirituale, prin care să fie asigurat mediul socio-cultural în vederea consolidării societății democratice.

IV. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studii în domeniul 011 Științe ale educației, specialitatea 0114.12 Muzică, pregătește profesori de Educație muzicală pentru învățământul preuniversitar în baza strategiilor educaționale contemporane performante la nivel european și este racordat cerințelor Procesului de la Bologna și modelelor de instruire din domeniul Științe ale educației.

V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele naționale și europene în domeniu, au fost analizate posibilitățile de angajare a specialiștilor, fișele de post a cadrelor didactice din învățământul gimnazial. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul artei muzicale, pedagogiei și psihologiei artei, educației muzicale, pedagogiei, psihologiei, didacticii particulare. Planul de învățământ și curricula pot fi actualizate periodic, fiind ajustate realității în schimbare și celor mai pertinente recomandări ce vin din partea angajatorilor.

VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Planul de învățământ a fost elaborat prin conlucrarea cadrelor didactice de la Catedra de arte și educație artistică cu manageri din instituțiile preuniversitare, cadre didactice de *Educație muzicală* din gimnazii și licee, absolvenți ai facultății, studenți din anii superiori. La ședințele de catedră au fost invitați profesori de *Educație muzicală*, conducători muzicali precum și directori de gimnaziu, directori ai instituțiilor de învățământ extrașcolar (potențiali angajatori) în vederea analizei structurii planului, a denumirilor unităților de curs și a Manualului specialității. Cu studenții din anul III și absolvenții specialității au fost organizate focus-grupuri în vederea

identificării aspectelor de îmbunătățire a programului de studii. În vederea sporirii calității studiilor la specialitatea Muzică, Catedra de profil organizează constant mese rotunde, seminare metodologice, consultări cu partenerii (potențialii angajatori, cadre didactice din alte instituții de învățământ superior, personalități notorii din domeniul pedagogiei și artelor, absolvenți, studenți). Propunerile sunt discutate și analizate în cadrul Comisiei de asigurare a Calității și de Comisia metodică. La nivel de Facultate și Catedră se încheie acorduri cu direcțiile de învățământ raionale / municipale și cu instituții care prestează servicii ce țin de domeniul educației muzicale.

Catedra de profil organizează constant activități științifico-didactice, metodice de nivel regional, național și internațional la care participă potențialii angajatori, absolvenții și studenții implicați în programului de studii *Muzică*.

VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

În conformitate cu Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 396 din 06 aprilie 2020 și Curriculum Național, în clasele V-XII sânt prevăzute câte 34 ore anual la disciplina *Educație muzicală* și a câte 2 activități de educație muzicală timpurie în fiecare grupă de copii din instituțiile de educație timpurie. În condițiile procesului de optimizare a sistemului de învățământ și a numărului redus de copii din localitățile rurale, se impune oportunitatea de a pregăti cadre didactice la specialitatea Muzică, prin acoperirea nivelului 0 – învățământ preșcolar, nivelului 1 – învățământ primar și nivelului secundar – învățământ gimnazial.

Procesul de instruire a viitorilor profesori de *Educație muzicală* este avantajat de multipli factori:

- această specialitate creează un mediu favorabil pentru atingerea scopului Curriculumului Național – de a pregăti un licențiat, specialist competent, înzestrat cu o erudiție și cultură pe măsura provocărilor epocii comunicării generalizate, cetățean și patriot cu o largă deschidere spre valorile democratice europene și general-umane, un continuator al tradițiilor și culturii naționale și universale, având calități morale și civice, responsabilitate și spirit creator în abordarea sarcinilor sale;
- Educația muzicală timpurie, educația muzicală în învățământul primar și gimnazial reprezintă un traseu de formare a personalității prin muzică, la trei niveluri ale sistemului de învățământ preuniversitar, care se află într-o continuitate și relații de interdependență, în vederea construirii identității culturale prin valorile muzicii naționale și universale, prin varietatea domeniilor de activități muzical-artistice;
- disciplina *Educație muzicală* își aduce contribuția la formarea și dezvoltarea competențelor-cheie europene și naționale, cu precădere în ceea ce privește exprimarea culturală și conștientizarea valorilor culturale. Astfel, se realizează compatibilitatea Curriculumului național cu strategiile europene din domeniul educației, care conduc la formarea unor competențe integratoare, culturale și interculturale, indispensabile unei societăți democratice. Pedagogia muzicală face parte din categoria științelor socioumane care are scopul de a forma viziunea despre sine și lume prin muzică, prin mijlocul activităților muzical-artistice. Actualmente profesia profesor de *Educație muzicală* a devenit o componentă inalienabilă a vieții social-culturale din fiecare comunitate prosperă;
- instruirea în domeniul *Educației muzicale* este determinată și de Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC) care conturează beneficiarilor un „profil de formare european”, antrenând toate persoanele, indiferent de vârstă, rol social și alte diferențe;
- disciplina *Educație muzicală* realizează ideea creării unui mediu educațional unic prin interdisciplinaritate în context didactic și extradidactic, școlar și extrașcolar;
- Catedra de arte și educație artistică dispune de potențial uman profesionist pentru a pregăti profesori de *Educație muzicală* care să fie capabili să îmbine în formarea lor intelectuală pregătirea științifică fundamentală cu cea artistico-practică.

VIII. Posibilități de angajare a absolvenților

Specialistul este instruit pentru desfășurarea activității instructiv-educative, științifico-metodice în sistemul național al educației, în conformitate cu specializările însușite, precum și pentru continuarea studiilor universitare la Ciclul II. Ocupații posibile: absolventul poate activa în calitate de profesor de *Educație muzicală* în învățământul preuniversitar general (preșcolar, primar și gimnazial), conducător de formații artistice, metodist în educație / instruire muzicală, cercetător în pedagogie muzicală, manager educațional.

IX. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii

Absolvenții specialității pot continua studiile la programele de master în domeniul științelor educației sau în domenii conexe, cum ar fi: științe umanistice și științe sociale.

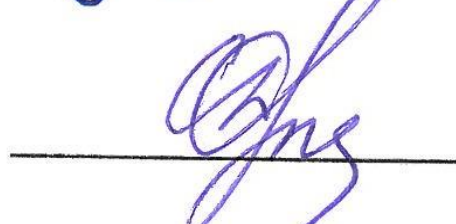
Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică, proces-verbal nr. nr. 2 din 02.02.2021 și la ședința Consiliului Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte, proces-verbal nr. 9 din 24.02.2021.

Șeful Catedrei de arte și educație artistică



Dr., conf. univ.,
Marina MORARI

Decanul Facultății de Științe ale educației,
Psihologie și Arte



Dr., conf. univ.,
Lora CIOBANU

Prim-prorector pentru activitatea
didactică



Dr., conf. univ.,
Lidia PĂDUREAC