

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

ale dnei **Viorica CRIȘCIUC**,

doctor în științe, conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică,

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Lucrări științifice (ultimii 5 ani)

1. Cărți de specialitate

1.2. cărți de specialitate colective

1. CRIȘCIUC V., GAGIMI. *Teoria și metodologia predării cunoștințelor muzicale*. Chișinău: Editura Pontos, 2016, 300 p. (2,45 c.a.). ISBN 978-9975-51-780-5.
2. GAGIM I., MORARI M., TETEA M., CRIȘCIUC V., COSUMOV M. ș.a. *Teoria și metodologia educației artistice: dimensiuni tradiționale, actuale și de perspectivă*. Bălți: US Bălți, Tipografia „Indigou Color”, 2019, 213p. (1,5 c.a.). ISBN 978-9975-3382-2-6.
3. CRIȘCIUC V. *Rezultatele evaluării PISA 2018: dimensiuni, conexiuni și așteptări privind evaluările internaționale și naționale ale elevilor*. Chișinău, 2020, 56 p. ISBN 978-9975-3483-5-5. CZU 373.0, C 86, http://www.soros.md/files/publications/documents/Crisciuc_compressed.pdf

2. Articole în reviste științifice

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

1. CRIȘCIUC V. *The formation of musical competences: methodological approaches in the process of artistic-aesthetic acquisition*. In: Review of artistic education, nr.11-12 din 2016, Iași, p. 221-231. ISSN 2501-238X, ISSN-L 2069-7554. <https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-11-Year-2016-11c.html>
2. CRIȘCIUC V., COSUMOV M. *Transdisciplinary dimensions of music education: terminological and conceptual approaches*. In: Review of artistic education, nr.13-14 din 2017, Iași, p. 37-43, (0,25 c.a.). ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. <https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-14-Year-2017-14c.html>

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Secretar științific al Senatului

Data: 21.10.2022

3. CRIȘCIUC V. *Elements of impact on student training: areas of competence specific to musical education*. In: Review of artistic education, nr.15-16 din 2018, Iași, p. 274-281. ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. <https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-16-Year-2018-16c.html>
4. CRIȘCIUC V. *Areas of artistic education in design thinking ability at students*. In: Review of artistic education, nr.17-18 din 2019, Iași, p. 293-300. ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. <https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-18-Year-2019-18c.html>
5. CRIȘCIUC V. *Musical skills in the artistic knowledge process*, În: Review of artistic education, nr.19-20 din 2020, Ed: Artes Iași, p. 280-289. ISSN-2069-7554; ISSN-L-2069-7554. <https://rae.arts.ro/Review-of-Artistic-Education-Number-20-Year-2020-20c.html>
6. CRIȘCIUC V. *Current situation in the dynamics of general education in the republic of Moldova*. In: Review of artistic education, nr.21-22 din 2021, Iași, p. 123-133. ISSN 2501-238X, ISSN –L 2069-7554, ISSN 2069-7554. [Review of Artistic Education - 10.2478 / 22 / 2021 / 35_paper.pdf](#).

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. CRIȘCIUC V. *Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice*. În: Culegerea conferinței științifice internaționale *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Iași: Tehnopress, 2016, p.150-159. ISBN 978-606-223-2.
2. CRIȘCIUC V. *Practice of teaching musical knowledge: based observation*. În: Culegerea conferinței științifice internaționale *Dezvoltarea economico-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Iași: Tehnopress, 2016, p.90-99. ISBN 978-606-223-2.
3. CRIȘCIUC V. *Valorificarea competențelor muzicale: aspecte metodologice*. În: Volumul colectiv II al conferinței științifice internaționale *Creativity and Personality*. Iași: Ars longa, 2016, p.169-174. ISBN 978-973-148-234-7.

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Data: 21.10.2022

4. CRIȘCIUC V. *Educația artistic-estetică integralizată a preșcolarilor: abordări conceptuale*. În: Volumul colectiv II al conferinței științifice internaționale *Creativity and Personality*. Iași: Ars longa, 2016, p.179-186, ISBN 978-973-148-234-7.
5. CRIȘCIUC V. *Conceptual approaches in the classification of musical knowledge from the perspective of music pedagogy development*. În: Volumul XXIX dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Iași: Performantica, 2016, p.72-78, ISBN 9780606-685-468-9.
6. CRIȘCIUC, V. *Formarea competențelor interdisciplinare specifice domeniului educației artistice*. În: Volumul II *Comunicarea interpersonală. Educația ca mijloc de comunicare*. Iași: Ars longa, 2018, p.109-115. ISBN 978-973-148-290-3.
7. CRIȘCIUC V. *Trening of professional, specific and intercultural skills in the field of education sciences*. In: *Мистецтво. Культура Освіта збірник наукових праць*. Випуск 1. Івано-Франківськ: Фоліант, 2019. P.70-74. ISBN 978-617-7496-78-5.
8. CRIȘCIUC V. *Music knowledge: conceptual and perspective approaches*. În: Culegerea conferinței științifice internaționale *The relationship between personality and the ideal of life*, vol. I. Iași, 2019, p.111-117. ISBN 978-973-148-234-7.
9. CRIȘCIUC V. *Methodology for music knowledge trening: general and specific aspect*. În: Culegerea conferinței științifice internaționale *The relationship between personality and the ideal of life*, vol. II. Iași, 2019, p.94-99. ISBN 978-973-148-234-7.
10. CRIȘCIUC V. *Evaluation in higher education: modalities, opportunities, contexts*. În: *Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca; Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale*. - Iași: Artes, 2020. p.107-110. ISBN 978-606-547-458-1
11. CRIȘCIUC Viorica. *Current situation of the context of health education – premises for profesional adaptation*. În: *Creativity and personal development psychological and philosophical dimensions*. Ed.: Performantica Iași -2020. pp. 81-86. ISBN 978-606-685-718-5.

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Data: 21.10.2022

12. CRIȘCIUC V. *Characteristics of the PISA and general education assessment in the republic of Moldova..* În: Dimensiuni ale educației artistice / coord.: Eugenia Maria Pașca; Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași; Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Centrul de studii și Cercetări Interculturale. - Iași: Artes, 2021. p.283-287. ISBN 978-606-547-458-1.

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. CRIȘCIUC V. *Educația artistică în preșcolaritate: studiu integrat.* În: Volumul conferinței științifico-practice internaționale *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan.* Bălți: Tipografia „Indigou Color”, 2016, p. 184-188. ISBN 978-9974-3145-9-6.
2. CRIȘCIUC V. *Performanțele elevilor din Republica Moldova în cadrul evaluărilor internaționale PISA.* În: Materialele conferinței internaționale consacrate celor 75 de ani de la fondarea USARB: Relevanță și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor, Bălți: Tipografia USARB, 2020, p. 110-114, ISBN 978-9975-50-256-6.

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. CRIȘCIUC V. *Formarea competențelor specifice domeniului educației muzicale: abordări conceptuale.* În: Materialele conferinței naționale cu participare internațională *Competitivitate regională bazată pe cercetare, inovare și transfer tehnologic.* Bălți: Tipografia USARB, 2016, p. 233-239. ISBN 978-9975-89-029-8.
2. CRIȘCIUC V. *Interdisciplinaritatea în predarea disciplinei educația muzicală.* În: Materialele Simpozionului Științific Internațional 18-20 octombrie 2018 *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective,* Bălți: Indigo Color, 2019, p.71-75. ISBN 978-9975-3382-1-9.
3. CRIȘCIUC V. *Implementarea metodologiei de evaluare criterială prin descriptori la educația muzicală: aspecte conceptuale.* În: Materialele Simpozionului Științific Internațional 18-20 octombrie 2018 *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective,* Bălți: Indigo Color, 2019, p.284-288. ISBN 978-9975-3382-1-9.

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Data: 21.10.2022

4. CRIȘCIUC V. *Performanțele elevilor din Republica Moldova în cadrul evaluărilor PISA*. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității Bălțene*, vol.II. Bălți: Indigo Color, 2020, p.110-114. ISBN 978-997550-256-6.

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. CRIȘCIUC V. *Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale*. În: *Materialele Colloquia professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică* ediția a VI-a dedicată anului profesorului Nicolae Filip. Bălți: Tipografia USARB, 2017, p.159-166. ISBN 978-9975-50-202-3.
2. CRIȘCIUC V. *Implicații metodologice ale evaluării criteriale prin descriptori în clasele gimnaziale*. În: *Materialele Colloquia professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică* ediția a VIII-a. Bălți: Tipografia USARB, 2019, p.250-256. ISBN 978-9975-50-234-1.
3. CRIȘCIUC V. *Eficientizarea procesului de evaluare a studenților: modalități, contexte, oportunități*. În: *Materialele Colloquia professorum Tradiție și inovare în cercetarea științifică* ediția a IX-a. Bălți: Tipografia USARB, 2020, p.143-146. ISBN 978-9975-50-243-6.

4. Teze în culegeri științifice

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. CRIȘCIUC V. *Repere psihopedagogice ale predispozițiilor artistice în preșcolaritate*. În: *Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional Tehnologii didactice moderne*, Chișinău: Tipografia „Cavaioli”, 2016, p 103-106. ISBN978-9975-48-102.
2. CRIȘCIUC V. *Metodici artistice inovative: manual universitar pentru masteranzi*. Bălți: Tipografia „Indigou Color”, 2020, 90 p. ISBN 978-9975-3382-3-3.

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Data: 21.10.2022

Lucrări științifico-metodice și didactice

8.Ghiduri metodice/metodologice

1. MORARI M., PÂSLARU V., ALEKSEEVA L., COSUMOV M., CRIȘCIUC V., GAGIM I. Ghid teoretico-metodologic. *Educația artistică a preșcolarilor*. Lucrarea a fost elaborată în cadrul proiectului de cercetare 15.817.06.23A - Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității, 2016, 261 p. ISBN 978-9975-51-787-4; ISBN 979-0-3480-0285-9.

Capitolul I. Educația artistică: repere teoretice (Vl. Pâslaru, M. Morari, I. Gagim, V. CRIȘCIUC), (0,20 c.a.) p.10-37

Capitolul V. Educația coregrafică, (1, 5 c.a) p.131-161

9. Note de curs

- 1.CRIȘCIUC V. *Forme și analize muzicale: note de curs pentru masteranzi*. Bălți: Tipografia USARB, 2017, 100p. CZU. 78.01. (075.8)

AUTOR:

dr., conf.univ. Viorica CRIȘCIUC

Data: 21.10.2022