

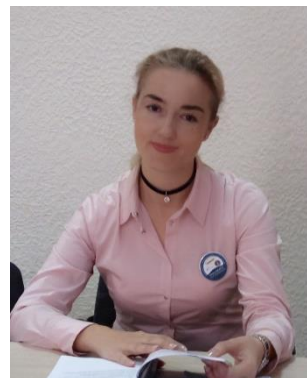
Numele și prenumele: Bularga Tatiana

Data nașterii: 13.07.1975

Cetățenia: Republica Moldova

Telefon de contact: +37369533397

E-mail: tbularga@gmail.com



Gradul științific și titlul științifico-didactic: Doctor în științe pedagogice (din 21.06.2002), Conferențiar universitar (din 25.02.2009)

Experiența profesională:

Angajatorul/ adresa/ domeniul ocupațional

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, str. Pușkin, 38, mun. Bălți, MD – 3100, Moldova, web-site:

www.usarb.md

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de arte și educație artistică

Funcția actuală
Perioada

Conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică
2009 – prezent
Șeful catedrei de arte și educație artistică, 2021-prezent

Principalele activități și
responsabilități

Titular al cursurilor universitare: Psihopedagogia interesului pentru muzică, Licență; Istoria muzicii contemporane, Licență; Interpretarea instrumentală, Licență; Organologia, Licență; Forme și genuri muzicale, Licență; Forme și genuri artistice, Master; Eficiența învățământului artistic, Master; Interpretare instrumentală, Master; Interpretare instrumentală (Pian).

Perioada
Principalele activități și
responsabilități

2006- prezent
Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil la specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice) din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat la specialitatea 532.02. Didactica școlară pe trepte și discipline de învățământ; 533.01. Pedagogie universitară din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

Secretar științific al Consiliului Științific Specializat D 532.02 – 17 de susținere a tezelor de doctor a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.

	Membru al Școlii doctorale în „Științe ale educației” din cadrul universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.
	Membru al Comisiei de îndrumare a Școlii doctorale în „Științe ale educației” din cadrul universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.
	Cercetător științific superior în proiecte instituționale de cercetare, 20016-2019.
	Director de proiect instituțional de cercetare (2016 – 2019).
	Secretar științific al Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte (2016 – 2018).
Perioada	
Principalele activități și responsabilități	Coordonator al practicii pedagogice și didactico-artistice la Facultatea de Științe ale Educației, psihologie și Arte, 2005 - prezent.
Perioada	2010 – prezent
Principalele activități și responsabilități	Organizator al conferințelor științifice internaționale în cadrul USARB (2013; 2015; 2018)
	Membru al comitetului de program și comitetului de organizare al Conferințelor științifice internaționale la Academia Română de Științe, Filiala Iași, la Institutul de Cercetări Sociale și Economice Gh.Zane din Iași, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
	Membru al comitetului științific al conferințelor științifice internaționale organizate în cadrul Universității Naționale de Arte „G.Enescu” din Iași, 2008, 2013, 2017, 2018, 2019
	Formator la cursurile de formare profesională continuă a cadrelor didactice din domeniul învățământului preșcolar, preuniversitar și extrașcolar la specialitățile Instruire artistică, Educație muzicală, 2009 – prezent.
Principalele activități și responsabilități	Director al Centrului de formare profesională continuă
Perioada	anul 2019

Domeniul de activitate științifică

- 521. Pedagogie generală
- 532. Didactica științelor

- 533. Pedagogie profesională

Participarea la proiecte de cercetare:

Perioada	2006-2008
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Fundamentarea psihopedagogică și muzicologică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific titular
Perioada	2009-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământ muzical-artistic pentru copii din perspectiva curriculară</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2010-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect intern de cercetare <i>Managementul activităților extracurriculare ale studenților</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2015-2018
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național</i>
Rolul în cadrul proiectului	Director de proiect, cercetător științific superior

Participarea la foruri științifice naționale și internaționale:

- Conferința științifică internațională „Культурна политика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів” 12-13 decembrie, 2000, Kiev, Ucraina.
- Conferința științifică internațională „Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale”, Bălți, mai, 2003.
- Conferința științifică internațională „Tradiționalism și modernism în educație. Realitate și deziderate”, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 2003.
- Simpozionul științific internațional „Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală”, Bălți, 2004.
- Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, Bălți, mai 2005.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale teoriei și practicii evaluării în învățământ”, Chișinău, Institutul de științe ale Educației, noiembrie 2007.
- Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, noiembrie, 2008.

- Conferința științifică internațională consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat "Alec Russo" din Bălți „Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective”, Bălți, 2011.
- Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, noiembrie, 2010.
- Conferința științifică internațională „Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: euroregiunea Siret-Prut-Nistru”, Ediția a VIII-a. Iași, 7 iulie 2012.
- International scientific conference „Comparative researches and studies in european politics of artistic and intercultural education”, George Enescu” University of Arts, Iasi, November 2012.
- Conferința internațională „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate”, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 22-24 noiembrie 2013.
- Conferința științifică internațională „Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. al XXI-lea”, 7-8 noiembrie, 2014, Bălți.
- Conferința științifică internațională, Ediția a X-a "Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere" în cadrul "forumului transfrontalier I euroregiunii Siret-Prut-Nistru", Bălți, (Republica Moldova), 27 iunie 2014.
- Международная научно-методическая конференция «Художественное образование в измерении современности», Universitatea pedagogică de Stat „M.P.Dragomanov”, 15 -17 mai 2014, Kiev, Ukraina.
- Simpozionul internațional „История современности Музыкальное образование на постсоветском пространстве”, Kursk-Permi, aprilie 2014.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Fundamente psihopedagogice ale prevenirii și combaterii violenței în sistemul educațional”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10 octombrie, 2014.
- Conferința științifică internațională „Național și universal în arta și educația europeană”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 20-22 noiembrie, 2014.
- Conferința Științifică Internațională, ediția a-VI-a Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă. Iași, 2015.
- Conferința științifică Internațională *Educația din perspectiva valorilor*. 16-17 octombrie 2015, Universitatea *1 decembrie 1918* din Alba Iulia.
- Conferința națională cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective” (ediția a doua), consacrată aniversărilor de 70 de ani de la constituirea Instituțiilor de Cercetare Științifică din Moldova, 55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei, 10 ani de la fondarea Filialei Bălți a Academiei de Științe a Moldovei.
- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*” organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic național, USARB, decembrie 2015.
- Conferința științifică internațională *Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine și Sisteme fuzzy în economie* în cadrul Zilelor Academice Ieșene, la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” din Iași, ediția a XXXI-a, 7 octombrie 2016.
- A XXII-a ediție a conferinței internaționale „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, Iași, 25 noiembrie 2016.
- Conferința Științifică Internațională, *Diversitate interculturală – Artă și educație*, 9 iunie, 2017, Iași.
- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*”, ediția a II-a, 15-16 iunie 2018, organizată în cadrul

proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovaționale în sistemul învățământului artistic național Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.

- Conferința științifică internațională „*Comunicarea interpersonală–reper psihologice și educative*”, Academia Română, Filiala Iași, România, 25 mai 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine*”, România, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane”, 12-13 octombrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*”, ediția a XIV-a, 9-10 noiembrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporanitate*”, Universitatea Națională de Arte „G.Enescu”, Iași, România, 15-17 noiembrie 2018.
- Simpozionul Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective*, USARB, 18-20, 2018.
- The 21 st International Conference *Romania rural tourism in International context. Present and prospects*, 23-25 May 2019, Vatra Dornei, Romania.
- International Scientific Conference The X th Edition *Self – realization. From the perspective of education and creativity*, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași.
- Conferința Științifică Internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*, ediția a XV-a, 25 octombrie 2019, Academia Română, Filiala din Iași, România.
- Conferința Națională *Învățarea pe tot parcursul vieții – o necesitate pentru a fi competitiv*, 24 octombrie 2019, Academia de Studii Economice, Chișinău în cooperare cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și Asociația Națională a Tinerilor Manageri din Moldova.
- Conferința Științifică Internațională *Relevanța formării universitare: competențe pentru prezent și viitor*, 9 octombrie, 2020, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
-
-

Publicații științifice și metodicodidactice:

Numărul total de publicații – circa 100, dintre care:

- 2 monografii (Teoria formelor muzicale/ V.Babii, Z.Godovanciuc, T. Bularga; Praxiologia inovativ-artistică/ V.Babii, T.Bularga);
- 3 cursuri universitare;
- peste 100 de articole științifice în reviste;
- 1 curs universitar (Psihopedagogia interesului pentru muzică/ T.Bularga);
- 1 crestomație de note;
- 89 materiale ale comunicărilor științifice;

Participări în activități de expertiză, consultanță:

- Recenzent al rapoartelor de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic.

- Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa a III-a la ordinul Ministerului Educației.
- Autor al Conceptului formării specialiștilor în domeniul instruirii elevilor dotați muzical;
- Evaluator al proiectelor interne de cercetare în cadrul universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Membru al Comisiei de îndrumare în cadrul Școlii doctorale.
- Membru al Seminarului Științific de profil de susținere a tezelor de doctor/doctor habilitat.
- Membru al Consiliilor Științifice Specializate de susținere a tezelor de doctorat create ad-hoc.

Antrenarea în managementul cercetării și educației:

- Conducerea tezelor de doctorat la Specialitatea 532.02 – Didactica școlară;
- Conducerea tezelor de licență și master la specialitățile: Muzica; Coregrafia; Didactica disciplinelor artistice;
- Coordonarea activității de cercetare a licențiaților și masteranzilor la specialitățile Muzica, Coregrafia și Didactica disciplinelor artistice în vederea elaborării articolelor științifice și prezentării rezultatelor cercetărilor în cadrul conferințelor științifice anuale în cadrul USARB;
- Coautor al proiectelor instituționale de cercetare câștigate prin concurs;
- Participant la proiectul cultural internațional „Alexandr Screabin – 100”, realizat cu susținerea Ministerului Educației Naționale a României, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, Iași, România;
- Autor al rapoartelor finale pe proiecte de cercetare prezentate la AȘM și AGEPI;
- Secretar științific al Seminarului științific de profil la Specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice).
- Director de proiect instituțional de cercetare *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național.*
- Membru al colegiului de redacție al culegerilor conferințelor științifice internaționale.
- Formator în cadrul Seminarului metodologic republican „Teoria și metodologia elaborării curriculumului în învățământul artistic” (ianuarie, 2015).
- Formator în cadrul seminarului metodologic cu participare internațională „Eficiența învățământului artistic național: noi provocări în organizarea procesului educațional în școlile de muzică/arte” (29 noiembrie 2019).
- Formator la programele de formare profesională continuă *Educație muzicală, Instruire artistică*, acreditate prin decizia ANACEC.
- Formator în cadrul mesei rotunde *Managementul proiectării curriculare în învățământul artistic național*, Bălți 9 decembrie 2017.
- Experiența în elaborarea programelor de formare profesională continuă.