

**LISTA LUCRĂRILOR
ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE, DIDACTICE
DIN ANII 2011-2020**

ale dnei **Tatiana BULARGA**, doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

1. Monografii

1.2. Monografii colective (cu specificarea contribuției personale)

1. BABII, Vladimir.; BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovativ-artistică*, Iași: Editura Artes, 2015, pp. 13-40 (6,75 c.a.), pp. 42-53 (2,75 c.a.), pp. 78-102 (6 c.a.), 139 p. ISBN 978-606-547-276-1.
2. BABII, Vladimir; GODOVANCIUC, Zinovie; BULARGA, Tatiana. *Teoria formelor muzicale. Studiul didactico-muzicologic*, Chișinău ”Elena V.I. SRL”, 2011, pp. 13-48 (8,75 c.a.), pp. 81-122 (10,25), pp. 144-164 (5 c.a.), 203 p. ISBN 978-9975-106-75-7

2. Articole în diferite reviste științifice

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

3. BULARGA, Tatiana. *Teacher's formation for musically gifted pupils: reality and demands*. In: Review of artistic education, 2012, No. 3-4, pp. 79-87 (2 c.a.), Artes Publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2069 – 7554, ISSN-L 2069 -7554
Link l la articol –
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/RAE_3-4.pdf
4. BULARGA, Tatiana. *Behavioral formation of teachers for gifted children's formation*. In: Review of artistic education, 2013, No. 5-6, pp. 137-142 (1,25 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2069 -7554, ISSN-L = 2069 – 7554
Link l la articol –
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/RAE_5-6_vol.pdf
5. BABII, Vladimir; BULARGA, Tatiana. *The success of artistic education: integration approche*. In Review of artistic education, 2014, No.7-8, pp. 250-259 (2,25 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2069 – 7554, ISSN-L = 2069 – 7554
Link l la articol –
<https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae8/35. Vladimir Babii Tatiana Bularga.pdf>
6. BULARGA, Tatiana. *Psychological and musicological guidelines of curriculum elaboration for the musical and artistic education*. In: Review of artistic education, 2015, No. 9-10, pp. 61-68 (1,75 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2069 -7554, ISSN-L = 2069 – 7554
Link l la articol -
<https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae9/8. Tatiana Bularga-vol-9-10-2015.pdf>

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.:

Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA:

Data: 15.02.2021



7. BULARGA, Tatiana. *Innovative visions over the formation of the teacher in the arts*. DOI: 10.1515/rae-2016-0031. In: *Review of Artistic education*, 2016, No. 11-12, pp. 263-277 (3,5 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2501 – 138X, ISSN-L 2069 -7554
Link la articol-
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae12/vol-11-12-y2016-31_paper.pdf
8. BULARGA, Tatiana. *Professor of art paradigms: theoretical and applied approaches*. DOI: 10.1515/rae-2017-0035. In: *Review of Artistic education*, 2017, No. 14, pp. 284-294 (2,5 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554
Link la articol-
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae14/35_paper.pdf
9. BULARGA, Tatiana. *Implementation of formative-innovative praxeology in artistic education: the topical desideratum*. DOI: 10.2478/RAE-2018-0032. In: *Review of Artistic education*, 2018, No. 15-16, pp. 281-289 (2 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554
Link la articol-
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae16/10540-Volume1-Issue16_32_paper.pdf
10. BULARGA, Tatiana. *The challenges of implementing a formative and innovative praxeology in artistic education*. DOI: 10.2478/RAE-2019-0035. In: *Review of Artistic education*, 2019, No. 17-18, pp. 309-324 (3,75 c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554
Link la articol-
https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae18/35_paper.pdf
11. BULARGA, Tatiana. *The innovative praxeology: suggestions for implementing in artistic education*. DOI: 10.2478/rae-2020-0033. In: *Review of Artistic education*, 2020, No. 19-20, pp. 289-299 (2,5, c.a.), Artes publishing House, Iasi, Romania. ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554
Link la articol-
<https://rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae20/10.2478-rae-2020-00033.pdf>

3.2. culegeri de lucrări ale conferințelor internaționale

12. BULARGA, Tatiana. *Training-ul comportamental în formarea profesorului eficient pentru elevii dotați musical*. În: *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat "Alec Russo" din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, pp. 145-148 (0,75 c.a.). ISBN 978-9975-50-060-9

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____

Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, _____

dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____

Data: 15.02.2021



13. BULARGA, Tatiana. *Educația personalității proactive*. În: Dimensiuni ale educației artistice, Vol. IX, Iași, Editura Artes, 2013, pp. 172-183 (2,75 c.a.). ISBN 978-973-8263-19-2
14. BULARGA, Tatiana. *Estimarea interesului elevilor pentru muzică în cadrul învățământului general*. În: Educația artistică în contextul mediului-social-cultural al sec. al XXI-lea. Materialele conferinței științifico-practice internaționale, Chișinău: Șagius-Grafic, 2014, pp. 26-30 (1 c.a.). ISBN 978-9975-4227-3-4 37.015"20"(082)=135.1=161.1 E 19
15. BULARGA, Tatiana; CIOCÎRLAN, Livia. *Identificarea copiilor dotați artistic: abordări teoretico-praxiologice*. În: Educația artistică în contextul mediului-social-cultural al sec. al XXI-lea. Materialele conferinței științifico-practice internaționale, Chișinău: Șagius-Grafic, 2014, pp 30-34 (1 c.a.). ISBN 978-9975-4227-3-4 37.015"20"(082)=135.1=161.1 E 19
16. БУЛАРГА, Татьяна. *Инновационная университетская концепция подготовки учителя для воспитания музыкально одаренных детей*. В: История современности. Музыкальное образование на постсоветском пространстве. Материалы международного симпозиума, Курск-Пермь, 2014, с. 141-146 (1,25 c.a.). УДК 37. ББК Ч403(2)64. И 90. ISBN 978-5-85218-705-5
17. BULARGA, T. *Stimularea percepției adecvate a muzicii: aspect educațional-aplicativ*// Ion Gagim și universul muzicii. Conf. Șt.Int. cons. Aniv a 60 de ani ai savantului, Chișinău, 2015, p. 151-160 (2,25 c.a.). ISBN 978-606-547-192-4.
18. BULARGA, Tatiana. *Armonia pedagogiei artistice*. În: Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane", Secția Psihologie-Pedagogie, Culegerea Conferinței Științifice Internaționale, ediția a-VI-a, Iași, 2015, pp. 53-62 (2,25 c.a.). ISBN 978-973-148-206-7
19. BULARGA, Tatiana. *Educația personalității proactive*. În: Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine. Volumul elaborat ca urmare a desfășurării, în ziua de 7 octombrie 2016, în cadrul Zilelor Academice Ieșene, la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” din Iași, ediția a XXXI-a, a conferințelor științifice internaționale Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine și Sisteme fuzzy în economie, Iași: Performantica, 2016, pp. 92-98 (1,5 c.a.). ISBN: 978-606-685-456-6
20. BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovațională: sugestii de implementare în învățământul artistic*. În: Volumul I al Conferinței Științifice Internaționale, *Diversitate interculturală – Artă și educație*, 9 iunie, 2017, Iași: Editura ARS LONGA, 2017, pp. 44-47 (0,75 c.a.). ISBN 978-973-148-254-5

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____

Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, _____

dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____

Data: 15.02.2021



21. BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovativă între teoria și practica educațională*. În: Volumul XXXI Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, Iași: Editura Performantica, 2017, pp. 102-111 (2,25 c.a.). ISBN 978-606-685-555-6
22. BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovațională: sugestii de implementare în învățământul artistic al Euroregiunii „Siret-Prut-Nistru”*. În: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere. Volumul elaborat de un colectiv de autori care și-au prezentat lucrările în cadrul celei de a XXII-a ediții a conferinței internaționale „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere” care s-a desfășurat la Iași pe data de 25 noiembrie 2016, Iași: Performantica, pp. 55-65 (2,75 c.a.). ISBN: 978-606-685-468-9
23. BULARGA, Tatiana. *Profesorul pentru elevii dotați artistic: noi deschideri în formarea universitară*. În: Materialele Conf. șt. Internaționale *Educația din perspectiva valorilor: Summa paedagogica*, vol. VIII, 16-17 octombrie 2015, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Editura: EIKON, București, 2015, pp. 88-92 (1 c.a.). ISBN 978-606-711-377-8
24. BULARGA, Tatiana. *Educația personalității prin creativitate: tratare praxiologică*. În: *Creativitatea: perspective psiho-pedagogice*, Volumul II al Conferinței științifice internaționale „Creativity and personality”, Iași, Editura ARS LONGA, 2016, pp. 91-98 (1,75 c.a.). ISBN 978-973-148-234-7
25. BULARGA, Tatiana; BABII, Vladimir. *Dimensiunea educațională a creativității musicale* în cadrul euroregiunii Siret-Prut-Nistru. În: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, Editia a -X-a, Iași, Editura Tehnopress, 2014, pp. 21-31 (2,5 c.a.). ISBN 978-606-687-109-9
26. BULARGA, Tatiana; GHEORGHISŢEAN, Liudmila. *Dimensiunile curriculare ale învățământului artistic preuniversitar în euroregiunea „Siret-Prut-Nistru”*. În: Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, Volumul XXV, Iași, Editura Tehnopress, 2015, pp. 115-124 (2,25 c.a.). ISBN 978-606-687-223-2
27. BULARGA, Tatiana, BABII, Vladimir. *Succesul artistic al elevilor din perspectiva devenirii personalității social active*. În: Materialele conferinței științifice naționale cu participare internațională din 10 octombrie 2014 „Fundamente psihopedagogice ale prevenirii și combaterii violenței în sistemul educațional”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 2015, p. 214-224 (2,5 c.a.). ISBN 978-9975-115-53-7
28. BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovativ-artistică: abordare de sistem*. În: Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Volumul conferinței științifico-practice internaționale dedicat memoriei Doctorului habilitat în pedagogie Vladimir Babii, Bălți: Indigou Color, 2016, pp. 32-37 (1,25 c.a.). ISBN 378.67(478)(082)=135.1=161.1=161.2

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____

Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți _____

dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____

Data: 15.02.2021



29. BULARGA, Tatiana; CIOCĂRLAN, Livia. *Imperativele inițierii micilor școlari în arta muzicală*. În: Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Volumul conferinței științifico-practice internaționale dedicat memoriei Doctorului habilitat în pedagogie Vladimir Babii, Bălți: Indigou Color, 2016, pp. 81-86 (1,25 c.a.). ISBN 378.67(478)(082)=135.1=161.1=161.2
30. BULARGA, Tatiana. *Dezvoltarea artistică a elevilor: abordări praxiologice*. În: Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor. Volumul conferinței științifice internaționale consacrate celor 70 de ani de la fondarea universității bălțene, Bălți: Tipografia USARB, 2016, pp. 121-125 (1 c.a.). ISBN: 978-9975-50-178-1
31. БУЛАРГА, Татьяна. *Динамика детской музыкальной одаренности*, В: Науковий часопис Національного Педагогічного Університету Імені М.П.Драгоманова, Теорія і методика мистецької освіти, Випуск 16 (21), Частина Іс. 135-140 (1,25 c.a.). УДК: 378
32. BABII, Vladimir; BULARGA, Tatiana. *(In) succesul școlar artistic*. În: Tradiție și inovare în cercetarea științifică, Materialele Colloquia Professorum, Bălți, 2013, pp.131-140 (2,25 c.a.). ISBN 978-9975-50-136-1 378.4(478)(063)(082)=00
33. BULARGA, T. *The opening of artistic education towards new social and cultural context of the country*. În: Volumul XXIX al Conferinței Științifice Internaționale Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine, Iași: Editura PERFORMANTICA, 2018, pp. 35-43 (2 c.a.). ISBN 978-606-685-609-6.
34. BULARGA, T. *Implementarea la nivel praxiologic a demersurilor pertinente ale conceptului eficienței. Ameliorare continuă a domeniului educațional artistic*. În: Volumul XXXII al Conferinței Științifice Internaționale Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, Iași: Editura PERFORMANTICA, 2018, pp. 34-40 (1,5 c.a.). ISBN 978-606-685-614-0.
35. BULARGA, T. *Implementarea praxiologiei formative-inovative în învățământul artistic. Optimizarea raportului teoria – praxiologia artistică*. În: „Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan”. Ediția a 2-a. Volumul Conferinței științifico-practice internaționale, 15-16 iunie 2018, p. 26-33 (1,75 c.a.). ISBN 978-9975-3267-1-1. V-20
36. BULARGA, T. *Praxiologia inovatoare: sugestii de implementare în învățământul artistic*. În: *Comunicare interpersonală. Artă și Educația ca mijloc de comunicare*, Iași: Editura ARS LONGA, 2018, pp. 103-109 (1,5 c.a.). ISBN 978-973-148-290-3.

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____
 Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți,
 dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____

Data: 15.02.2021



37. BULARGA, T. *Deschiderea educației artistice europene spre noi contexte socio-culturale prin implementarea praxiologiei formative inovative*, În: International Scientific Conference The Xth Edition Self – realization. From the perspective of education and creativity, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași, pp. 140-147 (1,75 c.a.). ISBN 978-973-148-313-9
38. BULARGA, Tatiana. *Implementarea ideilor inovative în educația artistică. În: Creativitatea și dezvoltarea personală: dimensiuni educative și artistice*, Vol. II al Conferinței științifice internaționale, Iași: Editura Performantica, 2020, pp. 64-71 (1,75 c.a.). ISBN 978-606-685-718-5
39. BULARGA, Tatiana. *Praxiologia inovativ-artistică: Sugestii de implementare*. În: Volumul Conferinței Științifice Internaționale Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, vol XXXVI, Iași, Editura Performantica, 2020, pp. 149-158 (2,25 c.a.). ISBN 978-606-685-744-4
40. BULARGA, Tatiana. *Implementarea conceptului eficienței artistice prin promovarea unei viziuni progresiste*. În: „Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor”, Volumul conferinței științifice internaționale, Bălți, 2020, pp.104-110 (1,5 c.a.). ISBN 978-9975-50-256-6
41. BULARGA, Tatiana. *Formarea cadrelor didactice în direcția implementării praxiologiei inovaționale*. În: Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocari și perspective. Materialele simpozionului științific internațional, 18-20 octombrie 2018, Bălți: Indigou Color, 2019, pp. 341-345 (1 c.a.) ISBN 978-9975-3382-1-9
42. BULARGA, Tatiana. *Provocările implementării praxiologiei formative inovative în educația artistică*. În: Volumul Conferinței Științifice Internaționale Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere, vol XXXIV, Iași, Editura Performantica, 2020, pp. 11-17 (2 c.a.). ISBN 978-606-685-686-7

3.4. culegeri de lucrări ale conferințelor naționale

43. BULARGA, Tatiana. *Cultivarea succesului artistic la elevii dotați*. În: Materialele Conferinței naționale cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective” (ediția a doua), Bălți, 2015, pp. 211-214 (0,75 c.a.). ISBN 978-9975-3054-5-7

4. Materiale/teze la forurile științifice

4.1. conferințe internaționale (peste hotare)

44. BULARGA, T. *Provocările implementării praxiologiei formative-inovaționale în educația artistică*. Conferința internațională „Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporanietate”. Broșură rezumate, Iași, 15-17 noiembrie, 2018, p. 53.

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____

Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți,

dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____

Data: 15.02.2021



45. BULARGA, T. *The innovative praxeology: suggestions for implementing in artistic education*, În tezele Conferinței științifice internaționale: *Aspecte privind calitatea în educația artistică*, Iași, 14-16 noiembrie, 2019
46. BULARGA, T. *Deschiderea educației artistice europene spre noi contexte socio-culturale prin implementarea praxiologiei formative inovative*, În: International Scientific Conference The X th Edition Self – realization. From the perspective of education and creativity, 31 May 2019, Romanian Academy, Branch of Iași.

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

8. Manuale

8.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de consiliul științific/senatul instituției)

47. BULARGA, T. *Eficiența învățământului artistic*. Curs universitar, Iași, Editura Performantica, 2020, 100 p. ISBN 978-606-685-752-9 37 (aprobat la ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți)
48. BABII, Vladimir; GODOVANCUIUC, Zinovie; BULARGA, Tatiana. *Teoria formelor muzicale*. Crestomație de note, Chișinău ”Elena V.I. SRL”, 2011, 461 p. ISBN 978-9975-50-053-1 (aprobată la ședința Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți)

Autor, Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.: _____
Secretar științific al Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți,
dr., conf. univ. Ina ODINOKAIA: _____
Data: 15.02.2021

