



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE SLAVISTICĂ



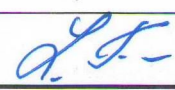
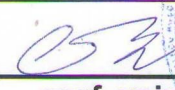
**MANUALUL PROGRAMULUI DE STUDIU  
0114.9 LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ  
NIVELUL 6 ISCED**

**Domeniul general de studiu  
011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI**

**Domeniul de formare profesională  
0114 FORMAREA PROFESORILOR**

**Forma de organizare a învățământului  
ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ REDUSĂ**

**Numărul total de credite  
180 ECTS**

<b>APROBAT</b>	<b>Consiliul facultății, proces-verbal nr. 1 din 21.09.2021</b>	<b>DECAN</b>	 <b>conf. univ., dr. Lilia TRINCA</b>
<b>ELABORAT</b>	<b>Catedra de slavistică, proces-verbal nr. 1 din 20.09.2021</b>	<b>ȘEF CATEDRĂ</b>	 <b>conf. univ., dr. Vladimir BRAJUC</b>





## CUPRINS

Planul de învățământ pentru programul 0114.9 Limba și literatura ucraineană .....	4
Anul I .....	4
Anul II .....	5
Anul III .....	6
Anul IV .....	7
Minimumul curricular inițial, de orientare către alt domeniu .....	8
Lista finalităților de studii și a competențelor .....	9
Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs / modulelor .....	10
Nota explicativă.....	12
Fișele unităților de curs incluse în planul de învățământ la programul 0114.9 Limba și literatura ucraineană .....	17
Pedagogia .....	17
Introducere în lingvistică .....	19
Elemente de cultură ucraineană.....	21
Curs practic de limba ucraineană.....	23
Tehnologii informaționale și comunicaționale .....	25
Limba franceză I .....	27
Limba engleză I .....	29
Limba germană I.....	31
Limba română.....	33
Psihologia .....	35
Introducere în teoria literaturii .....	37
Istoria literaturii universale I.....	39
Limba slavă veche.....	41
Limba franceză II .....	43
Limba engleză II .....	45
Limba germană II.....	47
Practica de inițiere .....	49
Psihologia vârstelor. Psihologia educațională .....	51
Istoria literaturii universale II .....	53
Limba ucraineană contemporană I. Dialectologia .....	55
Istoria literaturii ucrainene I.....	57
Filosofia .....	59
Probleme filosofice ale domeniului .....	61
Filosofia și istoria științei.....	63
Managementul educațional. Educația interculturală. Educația incluzivă .....	65
Introducere în cercetare. Etica profesională .....	68
Limba ucraineană contemporană II .....	70



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE SLAVISTICĂ



Istoria literaturii ucrainene II.....	72
Construcție europeană (2 ECTS din 4) .....	74
Construcție europeană (2 ECTS din 4) .....	76
Istoria Europei .....	78
Limba ucraineană contemporană III .....	80
Istoria literaturii ucrainene III.....	82
Stilistica limbii ucrainene .....	84
Istoria limbii ucrainene.....	86
Studiul diacronic al limbii ucrainene.....	88
Comunicare interculturală.....	90
Arta oratorică.....	92
Didactica limbii și literaturii ucrainene.....	94
Limba ucraineană contemporană IV .....	96
Istoria literaturii ucrainene IV .....	98
Managementul clasei de elevi. Dezvoltare personală.....	100
Lingvistica generală.....	102
Teoria literaturii.....	104
Istoria literaturii ucrainene V .....	106
Analiza lingvistică a textului.....	108
Analiza literară a textului.....	110
Practica pedagogică la Limba și literatura ucraineană.....	112



**Planul de învățământ pentru programul**  
**0114.9 Limba și literatura ucraineană**

**Anul I**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories		
<b>Anul I</b> 1 <sup>st</sup> year									
<b>Semestrul 1</b> 1 <sup>st</sup> semester									
F.01.O.001	Pedagogia <i>Pedagogy</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
F.01.O.002	Introducere în lingvistică <i>Introduction to Linguistics</i>	150	30	120	12	6	12	E	5
S.01.O.003	Elemente de cultură ucraineană <i>Elements of Ukrainian Culture</i>	120	24	96	-	6	18	E	4
S.01.O.004	Curs practic de limba ucraineană <i>Practical Course of Ukrainian</i>	150	30	120	-	-	30	E	5
G.01.O.005	Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Information and Communication Technologies</i>	120	24	96	6	-	18	Ev	4
G.01.O.006	Limba franceză / engleză / germană I <i>French / English / German I</i>	120	24	96	-	-	24	Ev	4
<b>Total semestrul 1</b> 1 <sup>st</sup> -semester total		<b>780</b>	<b>156</b>	<b>624</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>102</b>	<b>4E/2Ev</b>	<b>26</b>
						<b>156</b>			
<b>Semestrul 2</b> 2 <sup>nd</sup> semester									
F.02.O.007	Psihologia <i>Psychology</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
F.02.O.008	Introducere în teoria literaturii <i>Introduction to Literary Theory</i>	120	24	96	12	6	6	E	4
F.02.O.009	Istoria literaturii universale I <i>History of World Literature I</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
F.02.O.010	Limba slavă veche <i>Old Slavic</i>	120	24	96	-	-	24	E	4
G.02.O.011	Limba franceză / engleză / germană II <i>French / English / German II</i>	120	24	96	-	-	24	Ev	4
P.02.O.012	Practica de inițiere <i>Initiation Internship</i>	60	-	60	-	-	-	Ev	2
<b>Total semestrul 2</b> 2 <sup>nd</sup> -semester total		<b>660</b>	<b>120</b>	<b>540</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>4E/2Ev</b>	<b>22</b>
						<b>120</b>			
<b>Total anul I</b> 1 <sup>st</sup> -year total		<b>1440</b>	<b>276</b>	<b>1164</b>	<b>66</b>	<b>42</b>	<b>168</b>	<b>8E/4Ev</b>	<b>48</b>
						<b>276</b>			



**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**



**Anul II**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories		
<b>Anul II</b> 2 <sup>nd</sup> year									
<b>Semestrul 3</b> 3 <sup>rd</sup> semester									
F.03.O.013	Psihologia vârstelor. Psihologia educațională <i>Developmental psychology. Educational psychology</i>	150	30	120	18	12	-	E	5
F.03.O.014	Istoria literaturii universale II <i>History of World Literature II</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
S.03.O.015	Limba ucraineană contemporană I. Dialectologia <i>Ukrainian I. Dialectology</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
S.03.O.016	Istoria literaturii ucrainene I <i>History of Ukrainian Literature I</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
U.03.A.017 U.03.A.018	Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei <i>Philosophy. Philosophical Issues of the Speciality / Philosophy and History of Science</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
<b>Total semestrul 3</b> 3 <sup>rd</sup> -semester total		<b>750</b>	<b>150</b>	<b>600</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>5E</b>	<b>25</b>
						<b>150</b>			
<b>Semestrul 4</b> 4 <sup>th</sup> semester									
F.04.O.019	Managementul educațional. Educația interculturală. Educația incluzivă <i>Educational Management. Intercultural Education. Inclusive Education</i>	180	36	144	18	18	-	E	6
F.04.O.020	Introducere în cercetare. Etica profesională <i>Introduction to Research. Professional Ethics</i>	120	24	96	6	-	18	E	4
S.04.O.021	Limba ucraineană contemporană II <i>Ukrainian II</i>	120	24	96	12	6	6	E	4
S.04.O.022	Istoria literaturii ucrainene II <i>History of Ukrainian Literature II</i>	150	30	120	12	6	12	E	5
U.04.A.023 U.04.A.024	Construcție europeană / Istoria Europei <i>The Making of Europe / European History</i>	120	24	96	12	12	-	E	4
<b>Total semestrul 4</b> 4 <sup>th</sup> -semester total		<b>690</b>	<b>138</b>	<b>552</b>	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>5E</b>	<b>23</b>
						<b>138</b>			
<b>Total anul II</b> 2 <sup>nd</sup> -year total		<b>1440</b>	<b>288</b>	<b>1152</b>	<b>126</b>	<b>90</b>	<b>72</b>	<b>10E</b>	<b>48</b>
						<b>288</b>			



**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**



**Anul III**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories		
<b>Anul III</b> 3 <sup>rd</sup> year									
<b>Semestrul 5</b> 5 <sup>th</sup> semester									
S.05.O.025	Limba ucraineană contemporană III <i>Ukrainian III</i>	150	30	120	12	6	12	E	5
S.05.O.026	Istoria literaturii ucrainene III <i>History of Ukrainian Literature III</i>	150	30	120	12	6	12	E	5
S.05.O.027	Stilistica limbii ucrainene <i>Ukrainian Stylistics</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
S.05.A.028 S.05.A.029	Istoria limbii ucrainene / Studiul diacronic al limbii ucrainene <i>History of Ukrainian / Diachronic Study of Ukrainian</i>	120	24	96	12	6	6	E	4
U.05.A.030 U.05.A.031	Comunicare interculturală / Arta oratorică <i>Intercultural Communication / Public Speaking</i>	120	24	96	6	6	12	E	4
<b>Total semestrul 5</b> 5 <sup>th</sup> -semester total		<b>660</b>	<b>132</b>	<b>528</b>	<b>54</b>	<b>24</b>	<b>54</b>	<b>5E</b>	<b>22</b>
					<b>132</b>				
<b>Semestrul 6</b> 6 <sup>th</sup> semester									
F.06.O.032	Didactica limbii și literaturii ucrainene <i>Didactics of Ukrainian Language and Literature</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
S.06.O.033	Limba ucraineană contemporană IV <i>Ukrainian IV</i>	120	24	96	12	6	6	E	4
S.06.O.034	Istoria literaturii ucrainene IV <i>History of Ukrainian Literature IV</i>	120	24	96	12	6	6	E	4
S.06.O.035	Managementul clasei de elevi. Dezvoltare personală <i>Student Class Management. Personal Development</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
TA.06.O.036	Teza de an <i>Term Paper</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
<b>Total semestrul 6</b> 6 <sup>th</sup> -semester total		<b>600</b>	<b>108</b>	<b>492</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>5E</b>	<b>20</b>
					<b>108</b>				
<b>Total anul III</b> 3 <sup>rd</sup> -year total		<b>1260</b>	<b>240</b>	<b>1020</b>	<b>102</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>10E</b>	<b>42</b>
					<b>240</b>				



**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**



**Anul IV**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories		
<b>Anul IV</b> 4 <sup>th</sup> year									
<b>Semestrul 7</b> 7 <sup>th</sup> semester									
F.07.O.037	Lingvistica generală General Linguistics	120	24	96	12	6	6	E	4
F.07.O.038	Teoria literaturii Theory of Literature	120	24	96	12	6	6	E	4
S.07.O.039	Istoria literaturii ucrainene V History of Ukrainian Literature V	120	24	96	12	6	6	E	4
S.07.O.040	Analiza lingvistică a textului Linguistic Analysis of the Text	120	24	96	-	-	24	E	4
S.07.O.041	Analiza literară a textului Literary Analysis of the Text	120	24	96	-	-	24	E	4
<b>Total semestrul 7</b> 7 <sup>th</sup> -semester total		<b>600</b>	<b>120</b>	<b>480</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>5E</b>	<b>20</b>
					<b>120</b>				
<b>Semestrul 8</b> 8 <sup>th</sup> semester									
P.08.O.042	Practica pedagogică la Limba și literatura ucrainene Ukrainian Teaching Internship	240	-	240	-	-	-	E	8
P.08.O.043	Practica de licență Research Internship	240	-	240	-	-	-	E	8
TL.08.O.044	Teza de licență (documentare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică) Bachelor's Thesis (reviewing literature, conducting research, writing the thesis, defending the thesis)	180	-	180	-	-	-	E	6
<b>Total semestrul 8</b> 8 <sup>th</sup> -semester total		<b>660</b>	<b>-</b>	<b>660</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3E</b>	<b>22</b>
					<b>-</b>				
<b>Total anul IV</b> 4 <sup>th</sup> -year total		<b>1260</b>	<b>120</b>	<b>1140</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>8E</b>	<b>42</b>
					<b>120</b>				

**Limba română pentru alolingvi**  
*Romanian language for allolinguists*

G.01.O.045	Limba română Romanian	60	12	48	-	-	12	Ev	2
------------	--------------------------	----	----	----	---	---	----	----	---



**Minimumul curricular inițial, de orientare către alt domeniu**

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar Seminars	Laborator Laboratories		
F.02.O.009	Istoria literaturii universale I <i>History of World Literature I</i>	120	24	96	12	-	12	E	4
S.03.O.015	Limba ucraineană contemporană I. Dialectologia <i>Ukrainian I. Dialectology</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
S.03.O.016	Istoria literaturii ucrainene I <i>History of Ukrainian Literature I</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
F.06.O.032	Didactica limbii și literaturii ucrainene <i>Didactics of Ukrainian Language and Literature</i>	180	36	144	12	12	12	E	6
S.07.O.040	Analiza lingvistică a textului <i>Linguistic Analysis of the Text</i>	120	24	96	-	-	24	E	4
S.07.O.041	Analiza literară a textului <i>Literary Analysis of the Text</i>	120	24	96	-	-	24	E	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>180</b>	<b>720</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>96</b>	<b>6E</b>	<b>30</b>
					<b>180</b>				





**Lista finalităților de studii și a competențelor**  
*Programme outcomes and competences*

**Competențe profesionale generale**

*General professional competences*

**CPG1.** Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/spirit critic și responsabilitate;

**CPG2.** Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă, în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter și trans-disciplinară și gândirea critică și creativă;

**CPG3.** Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri-țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine responsabilă față de individualitatea;

**CPG4.** Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptată la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare;

**CPG5.** Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al diversilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare;

**CPG6.** Soluționarea constructivă a conflictelor interpersonale și instituționale, a situațiilor problemă în domeniul educațional, manifestând asertivitate și toleranță;

**CPG7.** Evaluarea procesului educațional prin raportarea la cadrul normativ și metodologic aprobat, în vederea luării unor decizii de eficientizare;

**CPG8.** Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

**Competențe profesionale**

*Professional competences*

**CP1.** Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională;

**CP2.** Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;

**CP3.** Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar);

**CP4.** Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;

**CP5.** Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare;

**CP6.** Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale.

**Competențe transversale**

*Cross-disciplinary competences*

**CT1.** Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale;

**CT2.** Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală;

**CT3.** Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.



**Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul  
programului cu cele ale unităților de curs / modulelor**

*Correlation between the learning outcomes and competences developed  
within the programme and course units / modules*

Unitatea de curs <i>Unit</i>	Codul <i>Code</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS credits</i>	Finalități de studiu și competențe <i>learning outcomes and competences</i>								
			Competențe profesionale <i>Professional competences</i>						Competențe transversale <i>Cross-disciplinary competences</i>		
			CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
Pedagogia / <i>Pedagogy</i>	F.01.O.001	4	+			+	+		+	+	+
Introducere în lingvistică <i>Introduction to Linguistics</i>	F.01.O.002	5	+	+	+			+	+	+	+
Elemente de cultură ucraineană <i>Elements of Ukrainian Culture</i>	S.01.O.003	4	+	+			+	+	+	+	
Curs practic de limba ucraineană <i>Practical Course of Ukrainian</i>	S.01.O.004	5	+	+			+	+	+	+	+
Tehnologii informaționale și comunicaționale <i>Information and Communication Technologies</i>	G.01.O.005	4	+						+		+
Limba engleză / franceză / germană I <i>English / French / German I</i>	G.01.O.006	4					+	+	+	+	+
Psihologia <i>Psychology</i>	F.02.O.007	4	+			+	+		+	+	+
Introducere în teoria literaturii <i>Introduction to Literary Theory</i>	F.02.O.008	4	+	+				+	+	+	+
Istoria literaturii universale I <i>History of World Literature I</i>	F.02.O.009	4	+	+	+		+	+	+		+
Limba slavă veche <i>Old Slavic</i>	F.02.O.010	4	+	+				+	+		+
Limba engleză / franceză / germană II <i>English / French / German II</i>	G.02.O.011	4					+	+	+	+	+
Psihologia vârstelor. Psihologia educațională <i>Developmental Psychology. Educational Psychology</i>	F.03.O.013	5	+			+	+		+	+	+
Istoria literaturii universale II <i>History of World Literature II</i>	F.03.O.014	4	+	+	+		+	+	+		+
Limba ucraineană contemporană I. Dialectologia <i>Ukrainian I. Dialectology</i>	S.03.O.015	6	+	+	+		+	+	+	+	+
Istoria literaturii ucrainene I <i>History of Ukrainian Literature I</i>	S.03.O.016	6	+	+			+	+	+	+	+
Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei <i>Philosophy. Philosophical Issues of the Speciality / Philosophy and History of Science</i>	U.03.A.017 U.03.A.018	4	+					+	+		+
Managementul educațional. Educația interculturală. Educația incluzivă <i>Educational Management. Intercultural Education. Inclusive Education</i>	F.04.O.019	6	+			+	+		+	+	



**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**



Introducere în cercetare. Etica profesională <i>Introduction to Research.</i> <i>Professional Ethics</i>	F.04.O.020	4	+	+			+	+	+	+	+
Limba ucraineană contemporană II <i>Ukrainian II</i>	S.04.O.021	4	+	+	+		+	+	+	+	+
Istoria literaturii ucrainene II <i>History of Ukrainian Literature II</i>	S.04.O.022	5	+	+			+	+	+	+	+
Construcție europeană / Istoria Europei <i>The making of Europe /</i> <i>European History</i>	U.04.A.023 U.04.A.024	4	+				+	+			+
Limba ucraineană contemporană III <i>Ukrainian III</i>	S.05.O.025	5	+	+	+		+	+	+		+
Istoria literaturii ucrainene III <i>History of Ukrainian Literature III</i>	S.05.O.026	5	+	+			+	+	+	+	+
Stilistica limbii ucrainene <i>Ukrainian Stylistics</i>	S.05.O.027	4	+				+	+	+	+	+
Istoria limbii ucrainene / Studiul diacronic al limbii ucrainene <i>History of Ukrainian /</i> <i>Diachronic Study of Ukrainian</i>	S.05.A.028 S.05.A.029	4	+		+			+	+		+
Comunicare interculturală / Arta oratorică <i>Intercultural Communication /</i> <i>Public Speaking</i>	U.05.A.030 U.05.A.031	4	+	+			+	+	+	+	+
Didactica limbii și literaturii ucrainene <i>Didactics of Ukrainian</i> <i>Language and Literature</i>	F.06.O.032	6	+	+			+	+	+	+	+
Limba ucraineană contemporană IV <i>Ukrainian IV</i>	S.06.O.033	4	+	+	+		+	+	+	+	+
Istoria literaturii ucrainene IV <i>History of Ukrainian Literature IV</i>	S.06.O.034	4	+	+			+	+	+	+	+
Managementul clasei de elevi. Dezvoltare personală <i>Student Class Management.</i> <i>Personal Development</i>	S.06.O.035	4	+			+	+	+	+		+
Lingvistica generală <i>General Linguistics</i>	F.07.O.037	5	+	+	+			+	+		+
Teoria literaturii <i>Theory of Literature</i>	F.07.O.038	5	+	+				+	+		+
Istoria literaturii ucrainene V <i>History of Ukrainian Literature V</i>	S.07.O.039	6	+	+			+	+	+	+	+
Analiza lingvistică a textului <i>Linguistic Analysis of the Text</i>	S.07.O.040	4	+	+	+		+	+	+		+
Analiza literară a textului <i>Literary Analysis of the Text</i>	S.07.O.041	4		+			+	+	+		+



## Nota explicativă

### I. Descrierea programului de studiu

#### 1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui profesor de limba și literatura ucraineană și limba engleză pentru ciclul preuniversitar. Planul prevede formarea specialiștilor în domeniul de formare profesională 0114 Formarea profesorilor, specialitatea 0114.9 Limba și literatura ucraineană.

Scopul specialității este de a realiza o formare profesională de calitate în domeniu, creând premise sigure pentru integrarea profesională a absolvenților în cadrul sistemului educațional gimnazial din Republica Moldova, precum și posibilitatea realizării profesionale peste hotarele țării.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17 iulie 2014;
- (2) Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
- (3) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017;
- (4) Ghidului utilizatorului Sistemului European de Credite Transferabile/ECTS, 2015;
- (5) Regulamentului de organizarea a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1625 din 12.12.2019;
- (6) Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
- (7) Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23 noiembrie 2017;

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a specialiștilor în acest domeniu de formare la Facultatea de Litere și de experiența altor universități din România și din alte state.

Studiile finalizează cu susținerea tezei de licență. Absolvenților li se conferă titlul de *licențiat în Științe ale educației*. Titularul diplomei de licență are acces la ciclul II, studii superioare de master și, după finalizarea acestora, la studiile de doctorat.

#### 2. Termenul de studii și componenta formativă

Planul de învățământ include părțile componente necesare pentru pregătirea specialistului conform regulamentelor în vigoare: componenta fundamentală (F) – 54 de credite ECTS, componenta de formare a abilităților și competențelor generale (G) – 12 credite ECTS, componenta de orientare socio-umanistică (U) – 12 credite ECTS, componenta de orientare spre specialitatea de bază (S) – 76 de credite ECTS, practica de specialitatea și de licență – 18 credite ECTS și teza de an și de licență – 8 credite ECTS

Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 5400, ceea ce este echivalent cu 180 de credite ECTS.

#### 3. Teza de an

În procesul de studii studenții realizează o teză anuală (2 credite ECTS) care reprezintă o entitate separată în planul de învățământ.

Teza de an prevede formarea la studenți a capacităților de cercetare și analiză critică a informației, de expunere succintă (adnotare) a ideilor unor articole științifice de specialitate, de perfectare a unei bibliografii la o temă. Tematica tezelor de an, negociată de student și profesor, oferă posibilitate de continuare a cercetării temei în procesul de realizare a tezei de licență.

Temele tezelor anuale sunt negociate, aprobate și repartizate studenților la începutul semestrului V. Tezele de an se susțin cu cel puțin o săptămână până la începerea sesiunii de examene în fața colegilor și a conducătorului de teză.



#### 4. Organizarea practicii studenților

Obiectivele practicii de inițiere și ale practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare proiectării, organizării, desfășurării eficiente a predării, învățării și evaluării activității instructiv-educative în ciclul gimnazial.

Practica pedagogică la limba și literatura ucraineană se desfășoară în semestrul VIII (4 săptămâni – 8 credite ECTS) și este organizată de către catedrele de specialitate.

Practica de licență se realizează pe parcursul semestrului VIII (18 ore/săptămână, 8 credite ECTS) și finalizează cu susținere prealabilă a tezei de licență.

#### 5. Teza de licență

Studiile se încheie cu susținerea publică a tezei de licență. La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au fost evaluați pozitiv la prezentarea prealabilă a tezei de licență. Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei pentru examenele de licență. Titlul obținut la finele ciclului I, studii superioare de licență – licențiat în Științe ale educației.

### II. Cunoștințe, abilități și competențe asigurate de programul de studiu

Finalitățile de studiu și competențele corespund descriptorilor de nivel din Cadrul Național al Calificărilor, Cadrul European al Calificărilor (EQF) și ale Normei Europene EN 16234-1:2016 (E) e-Competence Framework.

Competențe profesionale	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6
Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale	Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională	Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic	Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate	Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare	Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
<b>1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</b>	<b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației	<b>CP2.1</b> Identificarea activităților de cercetare în domeniul filologic	<b>CP3.1</b> Descrierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	<b>CP4.1</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale	<b>CP5.1</b> Identificarea, descrierea și utilizarea adecvată în comunicarea didactică a conceptului de evaluare	<b>CP6.1</b> Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale
<b>2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc.</b>	<b>CP1.2</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic)	<b>CP2.2</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale	<b>CP3.2</b> Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic,	<b>CP4.2</b> Estimarea principiilor, teoriilor și metodelor eficiente în proiectarea activităților profesionale din	<b>CP5.2</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de	<b>CP6.2</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și



**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**



asociate domeniului			cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	varii perspective metodologice	cercetare, educație și formare);	literare în varii contexte socio- umane și identitar-culturale
<b>ABILITAȚI</b>						
<b>3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</b>	<b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației	<b>CP2.3</b> Generalizarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale	<b>CP3.3</b> Generalizarea / Analizarea / Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	<b>CP4.3</b> Aplicarea diferitor principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională	<b>CP5.3</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională	<b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării / învățării / evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio- umane și identitar-culturale
<b>4. Utilizarea adekvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b>	<b>CP1.4</b> Utilizarea adekvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației;	<b>CP2.4</b> Utilizarea adekvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale	<b>CP3.4</b> Utilizarea adekvată fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	<b>CP4.4</b> Utilizarea adekvată de criterii și metode standard de evaluare a proiectelor de activitate profesională realizate din varii perspective	<b>CP5.4</b> Utilizarea adekvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate	<b>CP6.4</b> Utilizarea adekvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional
<b>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</b>	<b>CP1.5</b> Redefinirea, rescrierea, restructurarea conceptelor, principiilor și teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației	<b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic	<b>CP3.5</b> Realizarea de analize și sinteze a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar)	<b>CP4.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale ce presupun efectuarea demonstrațiilor utilizând principii și metode consacrate în domeniu	<b>CP5.5</b> Elaborarea și aplicarea adekvată în practica educațională a metodelor și instrumentelor de evaluare clasice și moderne	<b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare / învățare / evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio- umane și identitar-culturale
<b>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:</b>	Definirea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației	Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic	Caracterizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar /	Proiectarea de activități profesionale eficiente din varii perspective metodologice	Estimarea multiplană a principiilor, strategiilor și metodelor de evaluare a proiectelor de activitate profesională	Estimarea valorii informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale



Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrînsă și asistență calificată	CT1 Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale	Respectarea normelor deontologice în diferite activități profesionale
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2 Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală	Relaționarea eficientă cu agenți din diferite instituții și comunități
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3 Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională	Valorificarea resurselor și tehnicilor de autoformare și autoeducare

### III. Obiectivele programului de studiu, inclusiv corespunderea acestora misiunii universității

Transformările din societatea contemporană impun rigori noi și în domeniul învățământului superior, orientând universitățile spre formarea la studenți a capacităților de a gândi critic și de a învăța și comunica eficient.

Dobândirea finalităților de studiu și formarea competențelor este asigurată de conținutul formativ al Planului de învățământ. Scopul universității este de a pregăti specialiști responsabili, centrați pe inovare, creștere profesională și învățare pe tot parcursul vieții.

### IV. Racordarea programului de studiu și a conținuturilor din planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Programul de studiu în domeniul *011 Științe ale educației*, specialitatea *0114.9. Limba și literatura ucraineană* pregătește profesori de limba și literatura ucraineană pentru învățământul preuniversitar în baza strategiilor educaționale performante la nivel european și este racordat cerințelor Procesului de la Bologna și modelelor de instruire din domeniul Științe ale educației.

### V. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea Planului de învățământ s-a ținut cont de cerințele naționale și europene în domeniu, au fost analizate posibilitățile de angajare a specialiștilor, fișele de post ale cadrelor didactice din învățământul gimnazial. Sistemul de competențe solicitat de către calificarea respectivă, are la bază cunoștințe teoretice și abilități din domeniul filologiei, pedagogiei, psihologiei, didacticii limbii și literaturii ucrainene și limbilor moderne. Planul de învățământ și curricula sunt actualizate periodic, fiind ajustate realității în schimbare și recomandărilor rezonabile ce vin din partea angajatorilor.

### VI. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Planul de învățământ a fost elaborat prin conlucrarea cadrelor didactice de la Catedra de slavistică și Catedra de filologie engleză și germană cu manageri din instituțiile preuniversitare, cadre didactice de limba și literatura ucraineană și limba engleză din gimnazii și licee, absolvenți ai facultății, studenți din anii superiori.

La ședințele de catedră au fost invitați potențiali angajatori, în vederea analizei structurii planului, a denumirilor unităților de curs și a Manualului specialității. Cu studenții din anul III și absolvenții specialității au fost organizate focus-grupuri în vederea identificării aspectelor de îmbunătățire a programului de studii.

În vederea sporirii calității studiilor la specialitatea Limba și literatura ucraineană, Catedrele de profil organizează constant consultări cu partenerii (potențialii angajatori), cadre didactice din alte instituții de învățământ superior, absolvenți, studenți. Propunerile sunt discutate și analizate în cadrul



Comisiei de asigurare a Calității și al Comisiei metodice. Facultatea și catedrele colaborează instituțional cu direcțiile de învățământ raionale / municipale.

Catedrele de profil organizează constant activități științifico-didactice, metodice de nivel regional, național și internațional la care participă potențialii angajatori, absolvenții și studenții implicați în programul de studii Limba și literatura ucraineană.

### **VII. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă**

Procesul de instruire a viitorilor profesori de Limba și literatura ucraineană este avantajat de numeroși factori:

- această specialitate creează un mediu favorabil pentru atingerea scopului Curriculumului Național – de a pregăti un licențiat, specialist competent, înzestrat cu o erudiție și cultură pe măsura provocărilor epocii comunicării generalizate, cetățean responsabil cu o largă deschidere spre valorile democratice europene și general-umane, un continuator al tradițiilor și culturii naționale și universale;

- disciplina *Limba și literatura ucraineană* își aduce contribuția la formarea și dezvoltarea competențelor-cheie europene și naționale, cu precădere în ceea ce privește calitățile comunicatorului cult. Astfel, se realizează compatibilitatea Curriculumului național cu strategiile europene din domeniul educației, care conduc la formarea unor competențe integratoare, indispensabile unei societăți democratice;

- instruirea în domeniul Limbii și literaturii ucrainene este determinată și de Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți (2006/962/EC) care conturează beneficiarilor un „profil de formare european”, antrenând toate persoanele, indiferent de vârstă, rol social și alte diferențe;

- ambele discipline realizează ideea creării unui mediu educațional unic prin formarea la tinerii cetățeni a unor competențe integratoare comune;

- Catedra de slavistică în colaborare cu alte catedre ale Universității de Stat „Alecu Russo”, dispun de un potențial uman profesionist pentru a pregăti profesori de Limba și literatura ucraineană, care să fie capabili să îmbine în formarea lor intelectuală pregătirea științifică fundamentală cu cea practică.

### **VIII. Posibilități de angajare a absolvenților**

În cadrul acestui program, specialistul este instruit inclusiv pentru a putea desfășura activități în calitate de traducător, secretar-referent în instituții guvernamentale și non-guvernamentale, întreprinderi cu capital străin / mixt, proiecte internaționale, ambasade și consulate, birouri de traducere, redactor / stilizator în edituri, lingvist, ghid, documentarist, mediator etc.

Ocupații posibile: absolventul poate activa în calitate de profesor de limba și literatura română și limba engleză; consilier în probleme de comunicare; consilier în relațiile cu publicul; secretar-referent; purtător de cuvânt al instituțiilor educaționale; manager în sistemul de învățământ preuniversitar; corector, redactor la publicațiile periodice și edituri, animator cultural.

### **IX. Accesul la studii al titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii**

Absolvenții specialității pot continua studiile la programele de master în domeniul științelor educației sau în domenii conexe, cum ar fi: științe umanistice și științe sociale.





**Fișele unităților de curs incluse în planul de învățământ la programul  
0114.9 Limba și literatura ucraineană**

**PEDAGOGIA**

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> F.01.O.001
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul I
<b>Titularul:</b> Tatiana ȘOVA, doctor, conferențiar universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul nominalizat „Pedagogia” tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor pedagogiei ca știință, a teoriei și artei educației. Totodată conținutul cursului precizează specificul, funcțiile și rolul pedagogiei în pregătirea cadrelor didactice pentru activitatea instructiv – educativă, evidențind principalele aspecte ale profesiei de pedagog.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional. <b>CP4.1.</b> Cunoașterea, descrierea și utilizarea corectă în comunicarea didactică a conceptului de proiectare. <b>CP5.2.</b> Explicarea și interpretarea tipologiei, operațiilor, strategiilor, tehnologiei evaluării procesului și produsului activității educaționale în învățământul general. <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Autoevaluarea necesității de formare profesională continuă, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.
<b>Finalități de studii:</b> <b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să explice conceptele, categoriile, teoriile, modelele și principiile de bază ale procesului educațional;</li><li>– să distingă corelația dintre diferite tipuri de finalități specifice învățământului general;</li><li>– să argumenteze necesitatea respectării principiilor didactice și a reperelor metodologice pentru proiectarea și evaluarea procesului educațional la treapta primară și preșcolară;</li><li>– să deducă rolul evaluării în formarea competențelor elevilor din clasele primare;</li><li>– să elaboreze profilul cadrului didactic prin descrierea competențelor profesionale specifice profesiei didactice;</li><li>– să propună modalități de realizare a parteneriatului educațional cu părinții și cu actorii educaționali din comunitate.</li></ul>
<b>Competențe prelabile / pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs Pedagogia studentii trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini despre anatomia și fiziologia omului; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Unități de învățare:</b> Pedagogia – știință și artă a educației. Rolul educației în evoluția societății. Finalitățile educației. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației. Educația și provocările lumii contemporane. Sistemul de învățământ. Didactica. Procesul de învățământ. Strategii didactice. Proiectarea pedagogică. Evaluarea în învățământ. Personalitatea profesorului.



### Strategii didactice:

Prelegerea – discuție, atelier de lucru, explicația, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, metoda studiului de caz, metoda Jigsaw, studiul documentelor curriculare și bibliografice, prezentări Power Point, înregistrări audio/vidio, consultația, aplicații practice pentru fiecare temă de seminar și prelegere, lucrul individual, frontal, grup, pereche, prezentări orale și prezentări electronice, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, eseu, autoevaluarea, portofoliul, dramatizarea, jocul de rol.

### Bibliografie

#### **Obligatorie:**

1. BONTAȘ, I. *Tratat de pedagogie, Ediția a VI – a revăzută și adăugită*. București: Editura BIC ALL, 2007. 416 p. ISBN 9735717387
2. CUCOȘ, C. *Pedagogie*. Iași: Polirom, 2006. 464p. ISBN 973-681-063-1
3. CRISTEA, S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București: Editura Didactică și pedagogică, 1998. ISBN 973-30-5130-6
4. CRISTEA, S. *Dicționar enciclopedic de pedagogie. Volumul I*. București: Didactica Publishing House, 2015. 832 p. ISBN 978-606-683-295-3
5. DANDARA O., CONSTANTINOV, S.; SCLIFOS, L. ș.a. *Pedagogie. Suport de curs*. Chișinău: CEP USM, 210. 216 p. ISBN 978-9975-70-962-0
6. ȘOVA, T. *Pedagogie. Suport de curs*. Bălți: Tipografia din Bălți, 2016. 180 p. ISBN 978-9975-132-72-5.

#### **Suplimentară:**

7. ARHIP, A.; PAPUC, L. *Noile educații – imperative ale lumii contemporane*. Chișinău: FEP „Tipografia centrală”, 1996. 142 p. ISBN 5-7790-0357-2
8. DIACONU, M., JINGA, I. (coord.) *Pedagogie*. București: Editura ASE, 2004. 603 p. ISBN 9735945177
9. JINGA I., ISTRATE, E. *Manual de pedagogie, Ediția a II-a, revăzută și adăugită*. București: ALL, 2008. 568 p. ISBN 978-973-571-632-5
10. MOMANU, M. *Introducere în teoria educației*. Iași: Polirom, 2002. 176 p. ISBN 973-681-099-2
11. NICOLA, I. *Tratat de pedagogie școlară*. București: Aramis, 2000. 480 p. ISBN 9789738473640
12. STUPACENCO, L. ș.a. *Pedagogie: în 3 vol.* Bălți: Presa Univ. Bălțeană, 2008. ISBN 978-9975-931-07-6
13. SILISTRARU, N. *Vademecum în pedagogie (Pedagogie în tabele și scheme)*. Material didactic. Chișinău: UST, 2011. 191 p. ISBN 978-9975-76-049-2
14. PĂLĂRIE, V. *Pedagogie. Manual pentru colegiile pedagogice*. Chișinău: Univers Pedagogic, 2007. 160 p. ISBN 978-995-48-051-2
15. TIRON, E.; STANCIU, T. *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*. București: Didactică Și Pedagogică, 2019. 280 p. ISBN 978-606-31-0783-2.



INTRODUCERE ÎN LINGVISTICĂ  
ВСТУП ДО МОВОЗНАВСТВА

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.002
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, sem I
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Integrarea cursului în programul de studii:</b> <p>Курс «Вступ до мовознавства» є пропедевтичним, який закладає основи лінгвістичної підготовки студентів-філологів. Курс знайомить з найважливішими проблемами мовознавства, основними лінгвістичними поняттями і термінами, формує у студентів наукове розуміння сутності мови як суспільного явища, закономірностей її розвитку і функціонування, розуміння властивих мові структурних одиниць і характеру зв'язків між ними. У процесі вивчення курсу студенти отримують знання основних проблем мовознавства – про мову як знакову систему, походження і розвиток мови, функціонування мови на сучасному етапі розвитку суспільства, зв'язок мови з мисленням, походження й розвиток письма, генеалогічну і типологічну класифікації мов, структурні рівні та одиниці мови тощо.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід.</p> <p><b>CP2.1</b> – встановлювати різні підходи до філологічних досліджень.</p> <p><b>CP2.2</b> – визначати й застосовувати дослідницький підхід до лінгвістичних явищ з погляду педагогіки.</p> <p><b>CP3.3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – використовувати в різних ситуаціях навчально-виховної діяльності принципи, норми та цінності професійної етики. Поважати норми деонтології в різних видах професійної діяльності.</p> <p><b>CT2</b> – розподіляти ролі й відповідальність під час роботи в групах й застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>Мета навчальної дисципліни – допомогти студентам оволодіти основами мовознавства, ознайомити з основним понятійно-термінологічним апаратом, підготувати першокурсників до систематичного поглибленого наукового вивчення української мови, виробити уміння самостійно аналізувати мовний матеріал.</p> <p><b>Студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Специфіку мовознавства як науки.</li><li>- Основні відомості про природу, сутність, функції мови.</li><li>- Основні одиниці і категорії мови, їх системний характер.</li><li>- Основні відомості про мови світу та їх класифікації.</li><li>- Основні теорії походження мови та письма.</li></ul>



**Студенти повинні вміти:**

- Визначати типи мов за генеалогічною класифікацією.
- Визначати основні одиниці дослідження кожного рівню мовознавства та їх ознаки та характеристики.
- Виявляти основні ознаки звуків за фонетичною класифікацією.
- Визначати у словах їх концептуальне ядро, конотативне значення.
- Працювати з лексикографічними джерелами.

**На рівні інтеграції:**

- Розуміти роль філософських напрямків у висвітленні основних лінгвістичних проблем.
- З'ясувати місце мовознавства серед інших наукових дисциплін, їх взаємозв'язки та взаємовпливи.
- Визначати основні особливості розвитку української мови серед інших мов світу.

**Competențe prealabile:**

Для успішного оволодіння знаннями з дисципліни «Вступ до мовознавства» студенти повинні володіти знаннями про основні поняття про розділи української мови, про одиниці їх вивчення, їх основні ознаки та особливості, отриманими під час доуніверситетського навчання.

**Teme de bază:**

Мовознавство як наука: предмет, зміст, завдання. Мова як засіб спілкування і пізнання дійсності. Природа та функції мови. Мова і мислення. Мова і мовлення. Мова як знакова система. Будова і структура мови. Система і структура мови. Синхронія і діахронія. Проблема походження мови. Мови світу. Їх вивчення та класифікації. Фонетика як розділ мовознавства. Система голосних і приголосних звуків української мови. Фонетичні процеси у мові. Лінгвістичний аспект вивчення звуків. Поняття фонем. Лексикологія як розділ мовознавства. Слово як одиниця мови. Слово і лексема. Лексико-семантичні категорії. Полісемія. Омонімія. Синонімія. Антонімія. Граматика, її розділи. Граматичні значення, категорії, форми. Морфологія та синтаксис як розділи граматики.

**Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу: комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу; частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання; пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою поточного оцінювання протягом семестру, періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу), індивідуальної роботи, підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Дорошенко С.І., Дудик П. С. Вступ до мовознавства. – Київ: Вища школа, 1974.
2. Карпенко Ю. О. Вступ до мовознавства: підручник. – 2-ге вид. – Київ: ВЦ «Академія», 2009.
3. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства: Підручник. – Вид. 2-ге. – Київ: ВЦ «Академія», 2008. – 368 с.

**Opțională:**

1. Білецький А. О. Про мову і мовознавство. – Київ, 1996. – 224 с.
2. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. – Київ, 1985.
3. Українська мова: Енциклопедія. – Київ, 2000. – 752 с.



**ELEMENTE DE CULTURĂ UCRAINEANĂ  
ОСНОВИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.003
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, sem I
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Українська культура є давньою, самобутньою і широко розвинутою системою світогляду, менталітету і способу життя українців. Досліджуючи культуру українського народу у хронологічному, історичному і концептуальному аспектах, вивчаючи міфологічні та фольклорні традиції української культури, відчуваючи поетику жанрів і смак дописемного художнього слова, студенти-філологи отримують можливість здобути теоретичні і практичні знання, необхідні для опанування всього подальшого циклу українознавчих дисциплін (лінгвістичних та літературних). Важливим у цьому контексті є феномен культури українців Республіки Молдова, які, проживаючи упродовж століть на цій території, зберегли українську мову, традиційну культуру, специфіку господарської діяльності, створили своєрідний історико-мовний феномен. За таких умов українці Молдови відчувають причетність до народу метрополії, залишаючись у той самий час свідомими громадянами Республіки Молдова.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Метою курсу є формування у студентів, майбутніх викладачів-україністів, найважливіших фахових компетенцій у галузі українознавства: - сприяти усвідомленню студентами масштабності і світової значущості української культури; - ознайомити студентів з періодизацією, етапами розвитку і становлення української культури; - навчити працювати з жанрами дописемної літератури, розуміти їх символіку; - ознайомити з методами дослідження народознавчих джерел; - сформувати вміння й навички застосування на практиці отриманих знань.
<b>Pre-rechizite:</b> - розуміння системи мови і мовлення як сукупності конструктивних одиниць, необхідних в актах мовленнєвого спілкування для успішної і результативної комунікації; - володіння попередніми знаннями про побут, звичаї, традиції українського народу; - ознайомлення з основними жанрами української дописемної літератури, їх формами, специфікою, ознаками; - уміння працювати з лексикографічними джерелами.



**Teme de bază:**

Самобутність української культури. Періодизація. Дохристиянська доба в історії української культури. Українська міфологія. Фольклор як феномен української культури. Фольклористика. Жанрова класифікація українського фольклору. Календарно-обрядова творчість українського народу. Культ природи. Культ землі. Сімейно-обрядова творчість українського народу. Культ роду і предків. Український казковий епос. Український героїчний епос. Історичний цикл українського фольклору. Пісенність українського народу. Пісенна спадщина українців Молдови.

**Strategii de predare-învățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- метод проєктів;
- дослідницький метод;
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних вправ, оформлення ілюстративних словників тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Українська міфологія**

1. Войтович В. М. Міфи і легенди Давньої України / В. М. Войтович. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 392 с.
2. Войтович В. М. Українська міфологія / В. М. Войтович. – Київ: Либідь, 2002. – 664.
3. Гнатюк В. Нарис української міфології / В. Гнатюк. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2000. – 264 с.

**Культура України**

1. Греченко В. А. Історія української культури. Шпаргалка для студента / В. А. Греченко. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2011. – 32 с.
2. Етнографія України: навч. посіб. / за ред. С. А. Макарчука. – Львів: Світ, 1994. – 520 с.
3. Історія світової та української культури: підруч. для ВНЗ / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – Київ: Літера ЛТД, 2006. – 480 с.

**Феномен культури українців Молдови**

1. Зеленчук В. С. Из истории украинского населения Молдавии / В. С. Зеленчук // Украинско-молдавские этнокультурные взаимосвязи в период социализма / отв. ред. М. Губогло. – Киев : Наук. думка, 1987. – С. 10 – 13.
2. Ігнатенко Д. А. Ареальна характеристика лексики ткацтва в українських говірках півночі Молдови / Д. А. Ігнатенко // Слов'янський збірник : зб. наук. праць / відп. ред. О. А. Войцева. – Чернівці : Букрек, 2014. – Вип. 18. – С. 336 – 347.



**CURS PRACTIC DE LIMBA UCRAINEANĂ  
ПРАКТИЧНИЙ КУРС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.01.O.004
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, sem I
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Disciplină «Практичний курс української мови» заплановано для вивчення студентами-філологами українського відділення першого року навчання. Програмою передбачено лабораторні заняття, кожне з яких складається з двох етапів: 1. Ознайомлення з системою теоретичних питань і проблемних аспектів теми. 2. Виконання тренувальних, творчих вправ, які студенти виконують на занятті, набуваючи мовних та мовленнєвих компетенцій, та вправ на закріплення, які є домашнім завданням.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. - <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> В результаті вивчення курсу студент повинен оволодіти такими компетенціями: знати і розуміти: - основні поняття й термінологічний апарат дисципліни; - функцію мови у суспільному житті, висловлювання про мову, мовні норми; - правописні та пунктуаційні принципи та правила; уміти: - давати визначення основних понять; - робити самостійні узагальнення, висновки; - аргументовано, наводячи приклади, висловлювати свої думки; - творчо підходити до виконання колективних (групових), індивідуальних завдань; - володіти високим рівнем орфографічної та пунктуаційної грамотності. - розпізнавати та дотримуватися норм літературної мови, принципів написання слів; застосовувати на практиці отримані знання.
<b>Pre-rechizite:</b> - розуміння системи мови і мовлення як сукупності конструктивних одиниць, необхідних в актах мовленнєвого спілкування для успішної і результативної комунікації; - уміння працювати з джерелами, словниками і орієнтуватися в науковій літературі.



**Teme de bază:**

Принципи українського правопису. Вживання м'якого знака в українській мові. Вживання апострофа в українській мові. Складоподіл та поділ слова для переносу в українській мові. Правопис слів іншомовного походження в українській мові. Правопис префіксів в українській мові. Правопис суфіксів в українській мові. Спрощення в групах приголосних в українській мові. Подвоєння і подовження приголосних в українській мові. Основні закони і засоби милозвучності української мови. Правопис складних слів в українській мові. Творення та правопис імен по батькові в українській мові. Клична форма в українській мові. Кличний відмінок. Особливості відмінювання іменників. Творення і правопис ступенів порівняння прикметників. Правопис і відмінювання числівників, займенників. Правопис дієслівних закінчень. Творення і правопис дієприкметників, дієприслівників. Правопис прислівників. Основні норми української пунктуації. Порухення лексичних граматичних норм української мови.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання, що реалізується через систему прийомів: постановка проблемного питання (завдання), створення проблемної ситуації та її аналіз, висловлення припущень, встановлення зв'язків між явищами, аналіз, зіставлення їх і перевірка доказів, формування висновків, узагальнень; метод програмованого навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапно вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

1. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / за ред. О. А. Сербенської. – Львів: Світ, 1994. – 152 с.
2. Вихованець І. Р. Вивчаємо українську мову. Розширений курс. Самовчитель: навч. посіб. / за ред. В. Русанівського. – Київ: Либідь, 1993.- 272 с.
3. Гнатюк Л. П., Бас-Кононенко О. В. Українська мова. Особливості практичного застосування. – Київ: Знання-Пресс, 2006. – 259 с.
4. Довідник з українського правопису. – Київ: НАУ, Діал, 2006. – 120 с.
5. Українська мова: підруч. для педучилищ. У 2 т. / за ред. П. С. Дудика. – Київ: Вища школа, 1988.





## TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.01.O.005
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului / Catedra de matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul I
<b>Titularul:</b> Lidia POPOV, doctor, lector universitar (atestat de conferențiar)
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Împreună cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare cât și universitare. Tehnologii informaționale și comunicaționale, abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și sunetelor, utilizând calculatoarele electronice.</p> <p>Unitatea de curs</p> <p>Tehnologii informaționale și comunicaționale este constituită din două compartimente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>I. Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul;</li><li>II. Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate.</li></ol> <p>La rândul său, compartimentul <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate</i> constă din 5 module practice:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizarea sistemului de operare;</li><li>2. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line;</li><li>3. Procesarea documentelor;</li><li>4. Procesarea tabelelor;</li><li>5. Procesarea prezentărilor.</li></ol> <p>Această unitate de curs este obligatorie la toate specialitățile neinformatică din cadrul facultăților Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, având drept scop formarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP1.</b> Gestionarea datele și adaptarea mediul sistemului de operare.</p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul proprieistrategii de muncă.</p> <p><b>CT3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– să gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia;</li><li>– să gestioneze informația, utilizând resursele Internet;</li><li>– să elaboreze documente de diferită complexitate, utilizând un procesor de texte;</li><li>– să efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar;</li><li>– să elaboreze prezentări electronice conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.</li></ul>
<b>Competențe prelabile / pre-rechizite:</b> <p>Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale din cadrul disciplinei școlare Informatica.</p>
<b>Unități de învățare:</b> <p>Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Sisteme de operare. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line. Procesarea documentelor. Procesarea tabelelor. Procesarea prezentărilor.</p>



**Strategii didactice.**

**Strategii de predare-învățare:** Demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de laborator și de control, lucru în echipă, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Un test de evaluare curentă la fiecare unitate de învățare și un test de evaluare finală cu itemi de diferite tipuri, în variantă electronică, interogarea multiprocesuală.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. COZNIUC, O., TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE, Note de curs, Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2010, 72 p.
2. EVDOCHIMOV, R., CONCEPTELE DE BAZĂ ALE TEHNOLOGIEI INFORMAȚIEI ȘI SISTEMULUI DE CALCUL, Note de curs (pentru specialitățile neinformatic), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 73 p.
3. POPOV, L., „TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE”, Modulul Sistemul de operare Microsoft Windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p.
4. POPOV, L., OLARU, I., TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE”, Modulul Procesorul de texte Microsoft Word 2007, Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p.

**Opțională:**

5. POPOV, L., TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE DE COMUNICARE, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator, Modulul Procesorul tabelar Microsoft Excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p.
6. POPOV, L., TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE DE COMUNICARE, Note de curs (pentru studenții Facultăților Economie și Științe ale Naturii și Agroecologie), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2006, 100 p.
7. ЧЕПАЕВ, А. П., Microsoft Office 2007, Самоучитель. Издательство Вильямс, 2007, 432 с.
8. СПИРИДОНОВ, О., Microsoft Office 2007 для пользователя. Часть I, Издательство МИЭМП, 2010, 455 с.



### LIMBA FRANCEZĂ I

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.01.O.006
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul I
<b>Titularul:</b> Iraida COSTIN, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Curriculum <i>Limba franceză I</i> este destinat studenților din anul I de la Facultatea de Litere specialitățile <i>Limba și literatura ucraineană</i>. Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți să-și formeze competențe de comunicare în limba franceză, pentru a fi apti să întrețină conversații pe subiecte legate de domeniul de specializare.</p> <p>Dezvoltarea competențelor comunicative în domeniul pedagogic și cunoașterea actelor de comunicare specifice acestuia sânt obiective fidel urmărite de profesor în predarea limbilor moderne. Limba franceză I are ca scop pregătirea studenților la standardele internaționale corespunzătoare nivelului A2.</p> <p>Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a audia texte specializate în limba franceză însoțite de seturi de exerciții fonetice, lexicale și gramaticale pentru a dezvolta abilitățile de exprimare orală și scrisă. La finele cursului studentul va fi capabil să alcătuiască un text organizat, să utilizeze vocabularul studiat în situații ce țin de domeniul de specializare și să utilizeze corect timpurile și structurile gramaticale elementare.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor referitoare la interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare).</p> <p><b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3.</b> Autoevaluarea necesității de formare profesională continuă, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să interpreteze conceptele, teoriile, modelele și principiile de bază ale procesului educațional;</li><li>– Să utilizeze adecvat criteriile și metodologiile de analiză și sinteză a conceptelor și principiilor de bază ale procesului educațional în învățământul primar și preșcolar;</li><li>– Să aplice modele de cercetare pedagogică în relaționarea cu actorii educaționali din învățământul primar și preșcolar, în rezolvarea situațiilor de problemă și în luarea deciziilor;</li><li>– Să utilizeze adecvat criteriile metodologiei de apreciere a calității demersului investigativ realizat în învățământul primar și preșcolar.</li></ul>
<b>Competențe prealabile / pre-rechizite:</b> <p>Nivelul de cunoaștere a limbii A2.</p>
<b>Unități de învățare:</b> <p>Étude lexicale et grammaticales des textes: Le photographe; C'est bien d'être étudiant; Les pauvres gens; Sans famille; Christophe donne des leçons de la musique; Les enfants de Monsieur Blot; Une leçon de peinture; Et c'est une mère; Un cours de français; Saga de Daniel; La mer et l'Opéra; Le renard enrhumé; Les prunes; Les vieux; Mon petit ami Bob; Une niche; La cruche; Confiance et générosité.</p> <p>Grammaire: Le présent de l'indicatif des verbes du I, II et III groupes. Le futur simple. Le passé composé. L'imparfait. Le groupe nominal et les déterminatifs du nom.</p>



Sujets à discuter: Parlez de votre famille; Quelle carrière aimeriez-vous?; Parlez de vos études; Décrivez votre ami(e); Parlez de votre village, (ville) natal (e); Présentez-vous; Parlez de votre livre préféré; Parlez de votre professeur idéal.

**Strategii didactice.**

**Strategii de predare-învățare:** Explicația, conversația, exercițiul, analiza, dezbateră, etc.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă: teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

Evaluarea periodică: Test de evaluare în scris. Evaluare finală: examen oral.

**Bibliografie**

**Obigatorie:**

1. Botnaru R., Cours pratique de grammaire française. Chișinău: Prut Internațional, 2000.
2. Dincă, Daniela, Coman Marinella et al., Fiches d'activité pour la compréhension et l'expression orales. (Niveaux A2-C1), Craiova, 2014.
3. Girardet, J., Cridlig, J.-M., Vocabulaire, niveau débutant, intermédiaire. CLÉ Int., Paris, 1992.
4. Guțu A., Guțu I., Le français en exercices et tests de grammaire. Chișinău, 1997.
5. Miquel, Claire, Vite et bien 1 (A1-A2). Paris: CLÉ International, 2010.
6. Larger, Nicole, Mimran, Reine, Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. Paris, CLÉ International, 2005.
7. Popova I.N., Kasakova G. A., Cours pratique de grammaire française. Moscou, 1997.

**Opțională:**

8. Barféty, M., Beaujouin, P., Compréhension orale, Niveau 1, CLÉ International, Paris, 2007.
9. Barféty, M., Beaujouin, P., Expression orale, Niveau 1, CLÉ International, Paris, 2004.
10. Tănase A., Exerciții de gramatică franceză. București: Editura Științifică. 1994.
11. Moraru L., Civilisation française. Cimișlia, 1996.
12. Timcenco O., Manuel de français. Kiev, 2002.



### Limba engleză I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.01.O.006
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.9 Limba și literatura ucraineană
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Oxana STANȚIERU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Unitatea de curs <i>Limba Engleză I</i> este adresat studenților anului I, ciclul Licență, studii cu frecvență redusă de la Facultatea de Litere, specialitatea Limba și literatura ucraineană. Cursul se axează pe dezvoltarea abilităților comunicative ale studenților, necesare pentru a deveni fluenți în procesul de comunicare. În acest scop vor fi audiate și exersate dialoguri, pentru a însuși expresii uzuale, specifice pentru aria comunicațională: raporturi sociale, schimb de informații legate de timp, locul de trai, plaiul natal, etc. Conținuturile disciplinei vor favoriza de asemenea crearea și folosirea propozițiilor simple și corecte din punct de vedere gramatical.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare). <b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socioumane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>La finele cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să interpreteze tipologia operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare);</li><li>– să utilizeze principii, teorii și metode de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socioumane și identitar-culturale;</li><li>– să aplice, în varii contexte instructiv-educative, principiile, normele și valorile eticii profesionale;</li><li>– să determine rolurile și responsabilitățile de lucru în echipă și să aplice tehnicile de comunicare interpersonală;</li><li>– să estimeze parcursul individual de formare continuă; să realizeze obiectivele de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin nivelul A1 de cunoaștere a limbii engleze.



**Teme de bază:**

*Vocabulary, reading and conversation:* About myself. Introducing a friend. *Grammar:* the verbs „to be” and „to have”. The Plural of the Noun. The Article. The Pronoun.

*Vocabulary, reading and conversation:* My family. My friend’s family. *Grammar:* The construction *there is / are*. The Imperative Mood. The Ordinal and Cardinal Numerals. The Preposition.

*Vocabulary, reading and conversation:* My Room. My House. My Native Place. *Grammar:* The Present Continuous Tense. The Adjective. The Construction *to be going to*.

**Strategii de predare-învățare:**

Strategii inductive, deductive, analogice, mixte, erustice. Lucrul în perechi, lucrul în grup, proiectul etc.

**Strategii de evaluare:**

Evaluare curentă: testări lexico-gramaticale, scrisori personale, e-mail-uri, mini-prezentări.

Evaluare periodică: se desfășoară după promovarea a jumătate din ore preconizate pentru curs.

Evaluare finală: evaluare orală.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Bogdan, S., Condrat V. SOS English. *A Freshman’s Guide to Learning English*. Bălți: Indigo Color, 2018. ISBN 978-9975-3225-7-7.
2. Soars J., Soars L. *New Headway Elementary*. Student’s Book 4th Edition. Oxford University Press, 2011.

**Suplimentară:**

3. Varzari, E. et alt, *Essential English for Committed Learners*, Chișinău, 2010.
4. Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Iași, Polirom, 2001.



## LIMBA GERMANĂ I

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.01.O.006
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere / Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul I
<b>Titularul:</b> Ana POMELNICOVA, doctor, conferențiar universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Cursul practic de limbă germană are ca scop familiarizarea studentului la nivel începător cu normele de bază de comunicare scrisă și orală în limba germană. Cursul face parte din setul de discipline obligatorii și este o condiție esențială pentru urmarea traseului de discipline la specialitatea „Limba și literatura ucraineană”. Scopul cursului este de a pregăti studenții să corespundă standardelor internaționale corespunzătoare nivelului A1–A2. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a asculta, a vorbi, a scrie. Conform standardelor internaționale, vorbitorul de limbă la nivelul A2 poate percepe și poate produce scris și oral tipuri simple de texte și să îndeplinească următoarele funcții: să completeze formulare, să scrie scrisori standarde, să întrețină corespondență personală (mesaje text, email) să scrie mesaje ce țin de viața de zi cu zi (liste, scurte notițe) să descrie evenimente, planuri și activități, să ofere sugestii și să-și exprime preferințele, să-și descrie familia și condițiile de trai, să relateze experiențe personale. Cursul se bazează pe studierea textelor autentice germane, însoțite de seturi de exerciții lexicale, de pronunție și gramaticale pentru a dezvolta abilitățile necesare de: scriere/vorbire corectă și fluentă, relatarea unui eveniment, expunerea opiniei proprii, redarea succintă a unui mesaj, alcătuirea unui text organizat, cererea de ajutor / asistență, facerea unei propuneri, oferirea informației personale sau cererea ei, utilizarea vocabularului, la nivel elementar, în situații car apar în viața de zi cu zi, utilizarea corectă a timpurilor și structurilor gramaticale.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor referitoare la interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare).</p> <p><b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să cunoască alfabetul fonetic internațional;</li><li>– Să decodeze mesajul unui text scris sau oral;</li><li>– Să identifice tipurile de expunere: monologat, dialogat, reflexiv, mixt;</li><li>– Să recunoască și să identifice structuri gramaticale și lexicale ale unui text în limba germană;</li><li>– Să identifice organizarea coerentă a unui text;</li><li>– Să diferențieze între in formația necesară, important și ce a secundară;</li><li>– Să distingă ideile principale ale textului;</li><li>– Să definească mesajul frazei, textului și să identifice detalii specifice;</li><li>– Să folosească elementele fonetice recent asimilate;</li><li>– Să articuleze corect discursul produs;</li><li>– Să aplice regulile de citire;</li></ul>



- Să aplice vocabularul achiziționat în situații de comunicare ;
- Să folosească corect structurile gramaticale;
- Să scrie un paragraf cu caracter descriptiv folosind normele gramaticale și ortografice
- Să generalizeze informația percepută;
- Să producă un text coerent, respectând normele gramaticale și ortografice;
- Să producă noi unități discursive, aplicând vocabularul și structurile gramaticale studiate;
- Să formuleze o părere
- Să argumenteze opinia personal;
- Să colaboreze cu un interlocutor la realizarea unei sarcini.

**Competențe prealabile / pre-rechizite:**

Studentii încep cursul de la nivel începător/incipient.

**Unități de învățare:**

Sich vorstellen; Meine Familie; Einkauf; Meine Wohnung; Mein Tag; Freizeit; Kinder und Schule; Beruf und Arbeit; Ämter und Behörden; Gesundheit und Krankheit; In der Stadt unterwegs; Kundenservice; Neue Kleider; Feste.

**Strategii didactice.**

**Strategii de predare-învățare:** Lucrul cu grupul, lucrul individual, lucrul în perechi, discuții în grup; brainstorming-uri, jocul de rol, dictare explicativă.

**Strategii de evaluare:** Cursul dat are un caracter practic. Pe parcurs se vor propune teste, mini-teste, dictărilor completă, exerciții de interacțiune. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza oral.

**Bibliografie**

**Obigatorie:**

1. BOVERMANN, Monika, u.a., Deutsch als Fremdsprache. Schritte 1. Kursbuch + Arbeitsbuch, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2003, 128S.
2. MÜLLER, Ilse, Ghid de conversație română – german, București, Kriterion, 1992, 198 p.
3. Sprachkurs Deutsch 1, Curs de limba germană, București, Romania, editura tehnică, 1994, 296S.
4. ȘTEFAN, Andra, Limba germană, gramatica și exerciții, București, Corint, 1998, 230p.
5. ZUEVA Larisa.ru›weblinks.php?cat\_id=3

**Opțională:**

6. POPOW, A.A., Popok, M.L., Praktisches Deutsch, Moskau, Inostrannii yazik, 2000, 463S.
7. SAWJALOWA, W.M., Ilina, L.W., Prakticeskii kurs nemezkoogo yasika (nacialnii etap), Moskau, Omega-L, 2007, 347S.
8. TECHMER, Marion, Wortschatz Grundstufe A1 bis B1, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2007, 175S.
9. Themen aktuell 1, Kursbuch und Arbeitsbuch, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2007, 160S.





## LIMBA ROMÂNĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.01.O.045
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> Limba și literatura ucraineană
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor în filologie
<b>Descriere succintă a corelării /integrării cursului cu / în programul de studii</b> Curriculum la unitatea de curs Limba română urmărește să reactualizeze cunoștințele și abilitățile studenților în limba română, dezvoltându-le competențele lingvistice, în vederea accederii la unitățile de curs ce fundamentează pregătirea lor profesională în calitate de învățători.
<b>Competențe prealabile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– receptarea/ producerea mesajului oral în diferite situații de comunicare;</li><li>– receptarea/ interpretarea textelor literare/nonliterare;</li><li>– exprimarea opiniei proprii în contextele tematice diverse: mediul educațional, public, social etc.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă; <b>CT3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să demonstreze înțelegerea mesajelor scrise, utilizând vocabularul și structurile gramaticale studiate;</li><li>– să elaboreze produse curriculare, utilizând vocabularul, structurile gramaticale, textele literare studiate;</li><li>– să aplice corect structurile gramaticale în producerea textelor scrise și orale;</li><li>– să susțină conversații în diverse situații și la diferite teme;</li><li>– să compare unitățile lexicale, formele paradigmatică și structurile gramaticale etc.</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b> Să facem cunoștință. Familia mea. Republica Moldova. Locuri memorabile. Școala – instituție publică. Școala între examene și distracție. Arta comunicării. Preferințe de lectură. Creația și creatorul. Profesiile viitorului. Probleme, soluții, perspective. Elemente de gramatică: Pronumele și adjectivele interogative: câți/câte? Pronumele și adjectivele nehotărâte: câțiva/câteva, mulți/multe, puțini/puține. Substantivul. Forma hotărâtă. Pronumele și adjectivul demonstrativ de apropiere și de depărtare. Utilizarea prepozițiilor.
<b>Strategii didactice:</b> Se vor aplica metode clasice și strategii de tip inductiv-deductiv, algoritmat, pe tehnicile de dezvoltare a gândirii critice/ creative: dezbaterile, reflexia, discuțiile ghidate ș.a.



Se vor utiliza metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de predare- învățare-evaluare online:

- instrumente de comunicare sincronă (meet, zoom etc.) și asincronă (email);
- instrumente pentru crearea prezentărilor (Power Point, Prezi etc.),
- surse: biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

#### **Bibliografie**

##### **Obigatorie:**

1. Bălănescu O., *Limba română pentru străini*, București: Editura Fiat Lux, 1998.
2. Brîncuș G., Ionescu A., Saramandu M., *Limba română. Manual pentru studenții români*, București: Editura Universității din București, 2003.
3. Dorobăț A., Fotea M., *Româna de bază (vol. 1 și 2)*, Iași: Editura institutul European, 1999.
4. Nicolescu-Onofrei L., Cazacu T., *Limba română pentru alolingvi. Culegere de texte: auxiliar didactic pentru fac. Filologice*, Chișinău: Editura Cartier, 2006.

##### **Suplimentară:**

5. Răzmeriță L., Lacusta E., Popa V., Sainenco A., *Decalogul comunicării*, Iași: Editura PIM, 2013.



## PSIHOLOGIA

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> F.02.O.007
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte / Catedra de Psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul II
<b>Titularul:</b> Luminița SECRIERU, doctor, lector universitar (atestat de conferențiar)
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul universitar se va promova la specialitatea Limba și literatura ucraineană, ciclul I – studii superioare de licență. Unitatea de curs scoate în evidență conținutul proceselor psihice cognitive, specificul atenției, rolul comunicării și al relațiilor interpersonale în viața și activitatea omului. Concomitent, această disciplină universitară are menirea de a forma la viitorii pedagogi viziuni clare despre sfera afectiv-volitivă a persoanei, modul de manifestare a acestora. Un loc aparte revine studierii însușirilor individual-tipologice, personalității și activității, atenție sporită acordându-se metodologiei de predare. Unitatea de curs Psihologie a contribui la dezvoltarea spiritului critic, precum și a altor dimensiuni intelectuale, cum ar fi rigoarea, respectul față de ideile altora, cultul argumentării științifice, capacitatea de a identifica, în contexte variate, manifestări ale faptelor, legităților și interacțiunii proceselor psihice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile fundamentale ale științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională. <b>CP4.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date, etc), pentru stocare a informației, corectură și procesare de texte. <b>CP5.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei primare și gimnaziale de învățământ utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii:</b> <b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să identifice, în contexte variate, manifestări ale faptelor, legităților și interacțiunii proceselor psihice;</li><li>– să proiecteze modalități de transfer a cunoștințelor psihologice în viața cotidiană;</li><li>– să organizeze activități de autocunoaștere și intercunoaștere;</li><li>– să realizeze transferuri interdisciplinare pentru analiza unor tipuri de comportament uman;</li><li>– să genereze inițiative în vederea valorificării eficiente a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare;</li><li>– să formuleze propuneri de soluționare a dilemelor etice în procesul de activitate.</li></ul>
<b>Competențe prelabile / pre-rechizite:</b> Analiza și sinteza cunoștințelor dobândite în cadrul unității de curs Pedagogie
<b>Unități de învățare:</b> Psihicul ca obiect de studiu al psihologiei. Senzațiile. Percepția. Memoria. Gândirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Limbă, limbaj, comunicare. Relațiile interpersonale. Afectivitatea. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea.



**Strategii didactice:**

Expunerea, exemplul demonstrativ, dezbatere, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, activități de grup, jocul de rol, evaluare prin prezentări orale, scrise și în format electronic, PPT.

**Bibliografie**

1. Cosmovici, Andrei. Psihologie generală / Andrei Cosmovici. – Iași : Polirom, 2005. – 253p. – ISBN 973-9248-27-6.
2. Golu, Mihai. Fundamentele psihologiei / M.Golu ; Univ. Spiru Haret, Fac. de Sociologie-Psihologie. – Ed. A 3-a. – București : Ed. Fund. „România de Mâine”, 2004. – Vol. 1. – P. 5-298. – ISBN 973-725-112-1. și vol. 2. P. 301-604. – ISBN 973-725-113-X.
3. Hayes, Nicky. Introducere în psihologie / Nicky Hayes, Orrell Sue. – București : ALL, 1997. – 446 p. – ISBN 973-9337-45-7.



INTRODUCERE ÎN TEORIA LITERATURII  
ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.003
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, sem II
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Curs «Вступ до літературознавства» є пропедевтичним, який закладає основи літературознавчої підготовки студентів-філологів. Курс започатковує фундаментальну дисципліну «Теорія літератури» і викладається на першому етапі підготовки філолога. Його засвоєння закладає основи розуміння літератури як мистецтва слова, формує літературознавчі компетенції, що є провідними в підготовці вчителя-словесника. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Історія української літератури», «Історія світової літератури».
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації. <b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – використовувати в різних ситуаціях навчально-виховної діяльності принципи, норми та цінності професійної етики. Поважати норми деонтології в різних видах професійної діяльності. <b>CT2</b> – розподіляти ролі й відповідальність під час роботи в групах й застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Meta навчальної дисципліни – допомогти студентам оволодіти основами літературознавства, ознайомити з основним понятійно-термінологічним апаратом, підготувати першокурсників до систематичного поглибленого наукового вивчення української та світової літератури, виробити уміння самостійно аналізувати літературний твір. <b>Студенти повинні знати:</b> -усвідомлювати літературу як мистецтво слова і як чинник культури, -специфіку літератури як мистецтва, особливості родів та видів літератури, -основні елементи художнього твору як цілісної єдності, -основні літературознавчі поняття і терміни. <b>Студенти повинні вміти:</b> -володіти основною літературознавчою термінологією, -аналізувати літературні твори, -користуватись лексикографічними джерелами, -працювати з науковою та науково-методичною літературою. <b>На рівні інтеграції:</b> застосовувати в процесі літературного аналізу знання з історії та культури, враховувати при аналізі української класики особливості українського світобачення (менталітету), враховувати мовно-стилістичні особливості літературного твору.



**Pre-rechizite:**

На рівні знань:

- знати специфіку літератури як виду мистецтва і як чинника культури народу,
- розрізняти роди та основні види літератури,
- знати основні елементи художнього твору,
- знати основну літературознавчу термінологію.

На рівні умінь та навичок:

- володіти прийомами самостійного аналізу літературного тексту,
- уміти працювати з науковою та науково-методичною літературою,
- уміти аргументувати й відстоювати власну позицію.

**Teme de bază:**

Літературознавство як наука: сутність і структура. Художній образ в літературі. Образ-персонаж. Поетичний образ. Художній твір як цілісна єдність. Зміст і форма художнього твору. Категорії художнього твору. Фабула і позафабульні елементи. Сюжет і конфлікт. Композиція. Архітектоніка. Хронотоп. Роди, види і жанри літератури. Основні художні методи.

**Strategii de predare-învățare:**

- Комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод літературознавчого коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних літературознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Білоус П.Н. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції / П. Н. Білоус. – Житомир: Рута, 2009.
2. Білоус П. Н. Вступ до літературознавства. / П. Н. Білоус. – Київ: Видавничий центр «Академія», 2011.
3. Білоус П. В., Левченко Г. Д. Вступ до літературознавства: Навч. Посібник для самостійної роботи студента / П. В. Білоус, Г. Д. Левченко. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 364 с.

**Opțională:**

1. Аристотель «Поетика».
2. Вступ до літературознавства: Хрестоматія: Навч. посібник / Упоряд. Н. І. Бернадська. – К.: Либідь, 1995. – 256 с.



**ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE I  
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I**

<b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.02.O.009
<b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки
<b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики
<b>Количество кредитов ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II
<b>Преподаватель:</b> Вячеслав ДОЛГОВ, доктор, конференциар.
<b>Место дисциплины в учебной программе:</b> Задача курса состоит в усвоении специфики историко-литературного процесса Развития мировой литературы (от периода античности до XVIII века). Данный курс Непосредственно соприкасается с теоретико-литературными фундаментальными и Формировании Опциональными Дисциплинами, играет существенную роль В Филологической личности и специальных знаний. Дисциплина тесно связана с теорией Литературы, историей русской и румынской литератур. Изучение литературы данного Периода расширяет кругозор студентов, повышает общий культурный уровень, Способствует реализации творческого потенциала личности, формирует мировоззрение молодых людей и создает представление о связи различных сфер гуманитарного знания.
<b>Предварительные компетенции:</b> - на уровне знаний: знать определения и основные характеристики литературных жанров; знать содержание изученных в лицее произведений мировой литературы (в объеме, установленном национальным куррикулумом); иметь представление о своеобразии художественных методов и направлений; на уровне умений и навыков: анализировать поэтику произведений и комментировать - художественные тексты, в ТОМ числе В сравнительно- сопоставительном аспекте: обнаруживать В произведениях ключевые характеристики литературных направлений, а также художественные средства создания образности и определять их роль; обладать навыками историко-литературного и культурологического комментирования.
<b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b>
<b>Профессиональные компетенции:</b> <b>ПК1.</b> Оперирование фундаментальными научными основами филологии и педагогических наук и использование их понятийного аппарата в профессиональной коммуникации. <b>ПК2.</b> Проектирование И осуществление исследовательской деятельности, иллюстрирующей способность к контролю и применению инноваций в области филологии. <b>ПК3.</b> Уточнение (на основе анализа и синтеза) феноменов литературы и языка в различных аспектах (синхрония/диахрония, синтез / анализ, эстетика, культурный межкультурный, дисциплинарный / интердисциплинарный / внутридисциплинарный междисциплинарный/полидисциплинарный). <b>ПК5.</b> Оценка комплексных форм интеллектуальной деятельности (исследовательских, воспитательных и образовательных); мониторинг классной и внекуррикулярной деятельности. <b>ПК6.</b> Применение информации с учетом различных социально-гуманитарных и социально-культурных контекстов идентичности.
<b>Трансверсальные компетенции:</b> <b>ТК1.</b> Применение в различных контекстах учебно-воспитательной деятельности принципов, норм и ценностных категорий профессиональной этики. <b>ТК3.</b> Осуществление непрерывного профессионального роста; достижение цели профессионального роста путем ознакомления, документирования, участия в различных программах и проектах национального и международного уровня в области личного и профессионального развития.
<b>Результаты изучения дисциплины:</b>



**на уровне знания и понимания:**

- знать этапы и закономерности развития мировой литературы (от античности к XVIII в.), а также специфику национальных литературных традиций и творческой манеры изученных писателей и поэтов;

**на уровне практического применения знаний:**

- уметь осуществлять многоаспектный анализ литературных произведений, выявляя специфику национально-исторической картины мира, учитывая социокультурной ситуации на мировоззрение и творческую манеру, привлекая и критически оценивая тезисы статей, монографий, справочных источников и словарей;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- понимать сущность филологического анализа художественного текста как единства литературоведческого и лингвистического аспектов его изучения, осознавать обусловленность фактов текста экстралитературными факторами.

**Единицы обучения:**

Цели и задачи курса. Античная литература. Понятия «миф», «мифология». Специфика мифологии эллинов/римлян. Древнегреческий эпос. Античная драма. Развитие прозы 5-4 вв. до н.э. Римская литература. Средневековая литература. Героический эпос. Куртуазная культура и рыцарская литература. Особенности развития итальянского Возрождения (на материале творчества Петрарки и Боккаччо). Трагикомический конфликт в романе Сервантеса «Дон Кихот». Шекспир «Гамлет». Лопе де Вега комедиограф. Мольер Мещанин во дворянстве». Эпоха Просвещения в Европе. Особенности данного направления в литературе (на материале творчества Д. Дефо, Дж. Свифта, Л. Стерна). Общая характеристика сентиментализма как художественного направления на примере произведений Ж. Ж. Руссо и И. В. Гете.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия Демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия Дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

**Библиография**

**Основная:**

1. История древнегреческой литературы / Под ред. С.И. Радцига. 5-е изд. - М., 1982.
  2. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М. П. Алексеев, В. м. Жирмунский, и др. - М.: Просвещение, 1987.
  3. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения. Составитель Б. И. Пуришев. - М.: Просвещение, 1976.
  4. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. З.И. Плавскина. - М., 1991.
- Дополнительная:
5. Аникст А.А. Трагедия Шекспира «Гамлет»: литературный комментарий. - М., 1986.
  6. Андреев М.Л., Хлодовский Р.И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. - М., 1988.
  7. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. - М., 1984.
  8. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. - М., 1982.
  9. Шведов Ю.Ф. Эволюция шекспировской трагедии. - М., 1975.





LIMBA SLAVĂ VECHIE  
СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

<b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.02.O.010
<b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки
<b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики
<b>Количество кредитов ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год I, семестр II
<b>Преподаватель:</b> Людмила ПАРАХОНЬКО, ассистент.
<b>Место дисциплины в учебной программе:</b> Курс «Старославянский язык» содержит сведения о первом книжно-письменном языке славян, его системе, культурно-исторической роли как древнейшего общеславянского литературного языка, а также сведения, касающиеся предшествующей, праславянской эпохи в развитии живого языка с ее основными фонетическими процессами. Данный курс является введением в историю русского языка, подготавливая студентов к изучению исторической грамматики русского языка, истории русского литературного языка, отдельных разделов курса современного русского языка. В курсе излагается конкретный языковой материал фонетика и грамматика старославянского языка; именно эти знания служат научной базой для изучения русского языка, обеспечивают реализацию требования историзма в Лингвистическом образовании филологов.
<b>Предварительные компетенции:</b> - на уровне знаний: понимать и разбираться в вопросах формирования языковой системы старославянского языка в процессе исторического развития; знать методы сравнительно-исторического изучения языковых фактов старославянского языка; знать важнейшие исторические законы и процессы старославянского языка; - на уровне умений и навыков: владеть навыками лингвистического комментирования языковых процессов на диахронном и синхронном уровнях; свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по старославянскому языку.
<b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b> <b>Профессиональные компетенции:</b> ПК1. Владение фундаментальными сведениями в области филологических и педагогических наук и их использование в профессиональной коммуникации. ПК2. Проектирование и осуществление исследовательской деятельности путем Демонстрации традиционных и инновационных навыков в области филологии. ПК6. Оценивание приобретенной информации с различных позиций: социальных, гуманитарных и в контексте культурной идентичности.
<b>Трансверсальные компетенции:</b> ТК1. Применение в различных ситуациях учебно-воспитательной деятельности принципов, норм и ценностей профессиональной этики. ТК3. Оценка собственного пути профессионального роста; достижение целей повышения уровня профессионализма за счет дальнейшего самообразования, участия в проектах и программах национального и международного уровней по личностному и профессиональному развитию.
<b>Результаты изучения дисциплины:</b> <b>на уровне понимания и знания:</b> - знать роль старославянского языка в становлении системы норм современных славянских литературных языков; <b>на уровне практического применения:</b> - использовать данные старославянского языка при реконструкции дописьменной славянской языковой истории и системы праславянского языка источника живых славянских языков, включая русский; генетического - уметь читать, переводить тексты на старославянском языке; <b>на уровне интегрирования учебных дисциплин:</b>



- осознать не только лингвистические, но и общефилософское значение старославянского языка;  
- анализировать и устанавливать диахронные и синхронные связи и взаимодействие языковых единиц разных уровней.

**Содержание курса:**

Понятийно-терминологический аппарат: соотношение понятий индоевропейский старославянский (праславянский) язык-основа старославянский язык церковнославянский язык; изводы старославянского языка; глаголица; кириллица; латиница; астерикс; старославянские памятники; диахрония; синхрония; фонетическая система; морфологическая система; праславянские и старославянские законы.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом, т.е. знаниями и способностями: стратегия эвристической беседы, стратегия Демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации. В зависимости от критерия преобладающей деятельности, дидактические стратегии (ДИ) разделяются на следующие классы: ДИ, основанные на общении; ДИ, основанные на изучении; ДИ, основанные на практических действиях; ДИ, основанные на специальных программах.

**Библиография**

**Основная:**

1. Аверина С.А. Старославянский язык. С-Пб., 2008, 448 с.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. 2005. С. 144.

**Дополнительная:**

3. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Е. Н. Иваницкая. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр <<Академия>>, 2013. - 160 с
4. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / А. М. Селищев. - Москва: Издательство Юрайт, 2018, 337 с.



## LIMBA FRANCEZĂ II

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul II
<b>Titularul:</b> Iraida COSTIN, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Curriculum <i>Limba franceză II</i> este destinat studenților din anul I de la Facultatea de Litere specialitățile Limba și literatura ucraineană. Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți să-și formeze competențe de comunicare în limba franceză, pentru a fi apti să întrețină conversații pe subiecte legate de domeniul de specializare. Dezvoltarea competențelor comunicative în domeniul pedagogic și cunoașterea actelor de comunicare specifice acestuia sânt obiective fidel urmărite de profesor în predarea limbilor moderne. Limba franceză II are ca scop pregătirea studenților la standardele internaționale corespunzătoare nivelului B1. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a audia texte specializate în limba franceză însoțite de seturi de exerciții fonetice, lexicale și gramaticale pentru a dezvolta abilitățile de exprimare orală și scrisă. La finele cursului studentul va fi capabil să alcătuiască un text organizat, să utilizeze vocabularul studiat în situații ce țin de domeniul de specializare și să utilizeze corect timpurile și structurile gramaticale elementare.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor referitoare la interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare).</p> <p><b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să interpreteze conceptele, teoriile, modelele și principiile de bază ale procesului educațional;</li><li>– Să utilizeze adecvat criteriile și metodologiile de analiză și sinteză a conceptelor și principiilor de bază ale procesului educațional în învățământul primar și preșcolar;</li><li>– Să aplice modele de cercetare pedagogică în relaționarea cu actorii educaționali din învățământul primar și preșcolar, în rezolvarea situațiilor de problemă și în luarea deciziilor;</li><li>– Să utilizeze adecvat criteriile metodologiei de apreciere a calității demersului investigational realizat în învățământul primar și preșcolar.</li></ul>
<b>Competențe prealabile / pre-rechizite:</b> <p>Nivelul de cunoaștere a limbii B1.</p>



### Unități de învățare:

Étude lexicales et grammaticales des textes: La mort de Gavroche ; L'Olympia; Un fils de veuve; La mère et sa petite fille; Joujou du pauvre; Le métier de vedette ; Un fils de veuve; La carrière; Une grande chanteuse; Les petits pates; La mère; L'enfant; Charles Aznavour; Un coeur simple; La famille de Daniel; Mireille Mathieu; Les voyages forment la jeunesse...; Le vagabond ; Une page de la vie de Gounod; La petite fille claire-belle ; Un bon coeur; Saison morte; Un prince d'Asie Une année scolaire en classe de 4-ième Balzac et la graphologie ; Jean-Marc veut vivre seul.

Grammaire: Emploi des articles défini, indéfini et partitif. Formation de l'article contracté; Les pronoms personnels COD, COI. L'emploi des pronoms doubles; La concordance des temps dans le plan du présent.

Sujets à discuter: Les enfants sont les fleurs de la vie; Les problèmes des enfants; La carrière; Le rôle de la lecture dans votre vie; L'être le plus cher du monde; Décrivez un lieu qui symbolise pour vous la liberté en expliquant votre choix; Décrivez – comment vous allez convaincre vos parents de vous laisser partir seul en vacances avec des amies; Quelles circonstances peuvent favoriser la naissance d'une vocation?; Pensez – vous aussi que l'implication de la famille est essentielle dans l'éducation?; L'art est les artistes de la France.

### Strategii didactice.

**Strategii de predare-învățare:** Explicația, conversația, exercițiul, analiza, dezbateră, etc.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă: teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

Evaluarea periodică: Test de evaluare în scris. Evaluare finală: examen oral.

### Bibliografie

#### **Obigatorie:**

1. BOTNARU R., Cours pratique de grammaire française. Chișinău: Prut Internațional, 2000.
2. DINCĂ, D. Coman Marinella et al., Fiches d'activité pour la compréhension et l'expression orales. (Niveaux A2-C1), Craiova, 2014.
3. MIQUEL, C. Vite et bien 1 (A1-A2). Paris: CLÉ International, 2010.
4. LARGER, N., MIMRAN, R. Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. Paris, CLÉ International, 2005.

#### **Opțională:**

5. Barféty, M., Beaujouin, P., Compréhension orale, Niveau 1, CLÉ International, Paris, 2007.
6. Barféty, M., Beaujouin, P., Expression orale, Niveau 1, CLÉ International, Paris, 2004.
7. Tănase A., Exerciții de gramatică franceză. București: Editura Științifică. 1994.
8. Moraru L., Civilisation française. Cimișlia, 1996.
9. Timcenco O., Manuel de français. Kiev, 2002.



## LIMBA ENGLEZĂ II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.9 Limba și literatura ucraineană
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Oxana STANȚIERU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Unitatea de curs Limba Engleză II are ca scop familiarizarea studentului anului I cu normele comunicării orale și scrise în limba engleză, precum și dezvoltarea competențelor comunicative în limba engleză. Cunoașterea limbii engleze, la moment fiind o prioritate în formarea specialistului, facilitează integrarea studentului în lumea profesională. Cursul de limbă engleză le va permite studenților să înțeleagă și să producă texte coerente și să-și exprime gândurile în formă scrisă și / sau orală ce ar corespunde nivelului A1-A2 de cunoaștere a limbii engleze.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socioumane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>La finele cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- să aplice diferite principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională;</li><li>- să utilizeze principii, teorii și metode de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socioumane și identitar-culturale;</li><li>- să aplice, în varii contexte instructiv-educative, principiile, normele și valorile eticii profesionale;</li><li>- să determine rolurile și responsabilitățile de lucru în echipă și să aplice tehnicile de comunicare interpersonală;</li><li>- să estimeze parcursul individual de formare continuă; să realizeze obiectivele de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se scrie la acest curs, este necesar ca studenții să fie deținători ai nivelului A1 de limbă engleză.



**Teme de bază:**

*Vocabulary, reading and conversation:* Daily Routine. My Days Off. *Grammar:* The Present Simple Tense. The Present Simple Tense vs the Present Continuous Tense. The Adverb.

*Vocabulary, reading and conversation:* Plans for Holidays. People and Places. *Grammar:* The Future Simple Tense. Various Means of Expressing the Future. The Subordinate Clauses of Time and Condition.

*Vocabulary, reading and conversation:* Jobs and Careers. My Working Place. *Grammar:* The Past Simple Tense. Various Forms of Expressing Modality.

**Strategii de predare-învățare:**

Strategii inductive, deductive, analogice, mixte, euristice.

**Strategii de evaluare:**

Evaluare curentă: testări lexico-gramaticale, scrisori personale, e-mail-uri, prezentări orale, portofolii.

Evaluare periodică: se desfășoară după promovarea a jumătate din ore preconizate pentru curs.

Evaluare finală: evaluare orală.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Condrat V., Bogdan, S. *SOS English. A Freshman's Guide to Learning English*. Bălți: Indigo Color, 2018. ISBN 978-9975-3225-7-7.
2. Soars J., Soars L. *New Headway Elementary*. Student's Book 4th Edition. Oxford University Press, 2011.

**Suplimentară:**

3. Varzari, E. et alt, *Essential English for Committed Learners*, Chișinău, 2010.
4. Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Iași, Polirom, 2001.



## LIMBA GERMANĂ II

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere / Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul II
<b>Titularul:</b> Ana POMELNICOVA, doctor, conferențiar universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Unitatea de curs Limbă germană are ca scop familiarizarea studentului la nivel începător cu normele de bază de comunicare scrisă și orală în limba engleză. Cursul face parte din setul de discipline obligatorii și este o condiție esențială pentru urmarea traseului de discipline la specialitatea „Limba și literatura ucraineană”. Scopul cursului este de a pregăti studenții să corespundă standardelor internaționale corespunzătoare nivelului A1 – A2. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a asculta, a vorbi, a scrie. Conform standardelor internaționale, vorbitorul de limbă la nivelul A2 poate percepe și poate produce scris și oral tipuri simple de texte și să îndeplinească următoarele funcții: să completeze formulare, să scrie scrisori standarde, să întrețină corespondență personală ( mesaje text, email) să scrie mesaje ce țin de viața de zi cu zi (liste, scurte notițe) să descrie evenimente, planuri și activități, să ofere sugestii și să-și exprime preferințele, să-și descrie familia și condițiile de trai, să relateze experiențe personale.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP5.2.</b> Utilizarea cunoștințelor referitoare la interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare).</p> <p><b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să identifice tipurile de expunere: monologat, dialogat, reflexiv, mixt;</li><li>– Să recunoască și să identifice structuri gramaticale și lexicale ale unui text în limba germană;</li><li>– Să identifice organizarea coerentă a unui text;</li><li>– Să diferențieze între in formația necesară, important și ce a secundară;</li><li>– Să distingă ideile principale ale textului;</li><li>– Să definească mesajul frazei, textului și să identifice detalii specifice;</li><li>– Să folosească corect structurile gramaticale;</li><li>– Să scrie un paragraf cu caracter descriptiv folosind normele gramaticale și ortografice</li><li>– Să generalizeze informația percepută;</li><li>– Să producă un text coerent, respectând normele gramaticale și ortografice;</li><li>– Să colaboreze cu un interlocutor la realizarea unei sarcini.</li></ul>
<b>Competențe prelabile / pre-rechizite:</b> <p>Studenții încep cursul de la nivel începător/incipient.</p>



**Unități de învățare:**

Sich vorstellen; Meine Familie; Einkauf; Meine Wohnung; Mein Tag; Freizeit; Kinder und Schule; Beruf und Arbeit; Ämter und Behörden; Gesundheit und Krankheit; In der Stadt unterwegs; Kundenservice; Neue Kleider; Feste.

**Strategii didactice.**

**Strategii de predare-învățare:** Lucrul cu grupul, lucrul individual, lucrul în perechi, discuții în grup; brainstorming-uri, jocul de rol, dictare explicativă.

**Strategii de evaluare:** Cursul dat are un caracter practic. Pe parcurs se vor propune teste, mini-teste, dictărilor completă, exerciții de interacțiune. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza oral.

**Bibliografie**

**Obigatorie:**

1. BOVERMANN, Monika, u.a., Deutsch als Fremdsprache. Schritte 1. Kursbuch + Arbeitsbuch, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2003, 128S.
2. MÜLLER, Ilse, Ghid de conversație română – german, București, Kriterion, 1992, 198 p.
3. Sprachkurs Deutsch 1, Curs de limba germană, București, Romania, editura tehnică, 1994, 296S.
4. ȘTEFAN, Andra, Limba germană, gramatica și exerciții, București, Corint, 1998, 230p.
5. ZUEVA Larisa.ru»weblinks.php?cat\_id=3

**Opțională:**

6. POPOW, A.A., Popok, M.L., Praktisches Deutsch, Moskau, Inostrannii yazik, 2000, 463S.
7. SAWJALOWA, W.M., Ilina, L.W., Prakticeskii kurs nemezkgogo yasika (nacialnii etap), Moskau, Omega-L, 2007, 347S.
8. TECHMER, Marion, Wortschatz Grundstufe A1 bis B1, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2007, 175S.
9. Themen aktuell 1, Kursbuch und Arbeitsbuch, Ismaning, Max Hueber Verlag, 2007, 160S.





**PRACTICA DE INIȚIERE  
ПРОПЕДЕВТИЧНА ПРАКТИКА**

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> P.02.O.012
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 2 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titularul:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Процес підготовки майбутнього вчителя неможливий без ефективної співпраці з реальним шкільним середовищем. Педагогічні практики з I до IV курси поступово ускладнюються, передбачають нові напрями роботи та постійно зростаюче коло завдань і представляють собою органічну складову освітнього процесу, забезпечуючи поєднання теоретичної підготовки майбутніх учителів з їх практичною діяльністю у закладах загальної середньої освіти. Саме тому їх організації і проведенню надається велика увага.</p> <p>Дисципліна «Пропедевтична практика» запланована для реалізації навчальної практики у школі студентами-філологами українського відділення першого року навчання. Протягом пропедевтичної практики передбачається залучення студентів до пасивної участі у процесі виконання конкретних завдань школи, класу, ознайомлення з діяльністю класного керівника (вихователя), системою роботи навчального закладу (бази практики), вивчення учнів і колективу класу, участі в поточній навчально-виховній роботі вчителя й класного керівника. Ця форма практичної підготовки є пропедевтикою до педагогічної практики.</p> <p>Програмою передбачено індивідуальну роботу студентів, яка складається з двох етапів:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Відвідування шкільних уроків, присутність та спостереження за роботою вчителів з української / румунської / англійської мов, історії, культури та традицій українського народу тощо; ведення документації (щоденника) відвідування шкільних занять.</li><li>2. Підготовка портфоліо з пропедевтичної практики, в якому представлено опрацьовані результати та висновки, та презентація його до початку екзаменаційної сесії.</li></ol>
<b>Competențe dezvoltate:</b> <p>Метою курсу є формування у студентів, майбутніх викладачів-україністів, найважливіших фахових компетенцій у галузі педагогіки та українознавства, зокрема для опанування і викладання лінгвістичних і літературознавчих дисциплін.</p>
<b>Competențe specifice:</b> <p><b>В результаті вивчення курсу студент повинен:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Виконувати правила розпорядку закладу освіти, розпорядження керівників школи та керівників пропедевтичної педагогічної практики факультету.</li><li>2. Вчасно (за 15 хвилин до початку уроків) з'являтися на практику.</li><li>3. Виконувати всі види робіт, які передбачено програмою практики.</li><li>4. Вести щоденник педагогічних спостережень кожного дня.</li><li>5. Подати звіт та необхідну документацію протягом 10 днів після закінчення практики.</li></ol>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale:</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p>



**СТЗ** – визначати шляхи і цілі індивідуального навчання з урахуванням науково-дослідницької інформації, участі в національних та інтернаціональних проектах з удосконалення професійних компетенцій особистості.

**Competențe prealabile**

Засвоєння пропонованої дисципліни може бути успішним за умов володіння студентами-першокурсниками такими попередніми компетенціями:

- розуміння системи мови і мовлення як сукупності конструктивних одиниць, необхідних в актах мовленнєвого спілкування для успішної і результативної комунікації;
- уміння працювати з джерелами, словниками і орієнтуватися в педагогічній науковій літературі.

**Teme de bază:**

Відвідування шкільних уроків (6 уроків, за розкладом). Укладання необхідної документації: анкета самооцінки. Укладання необхідної документації: щоденник відвідуваних уроків. Презентація результатів пропедевтичної педагогічної практики.

**Bibliografie**

1. Безперервна пропедевтична педагогічна практика: Методичні рекомендації для здобувачів вищої педагогічної освіти першого (бакалаврського) рівня другого року навчання / за ред. С. Т. Золотухіної. Харків: Планета-Принт, 2019, 42 с.
2. Горопаха Н. М. Педагогічна практика за вимогами кредитно-модульної системи: навч. посібник. Київ: Слово, 2014. 232 с.
3. Кузьмінський А. І., Вовк Л. П., Омеляненко В. Л. Педагогіка: завдання і ситуації: практикум. Київ: Знання. – Прес, 2003. 340 с.
4. Мороз І. В., Ярошенко О. Г. Педагогічна практика студентів у загальноосвітніх навчальних закладах: навч. посібник. Київ, 2003. 90 с.
5. Філатова Л. С., Довженко Т. О., Шищенко В. О. Робочий зошит з безперервної пропедевтичної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти для студентів I курсу факультету початкового навчання. – Харків: ХНПУ, 2019. 29 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/3269>
6. Філатова Л. С., Довженко Т. О., Шищенко В. О. Робочий зошит з дистанційної безперервної пропедевтичної педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти для студентів I курсу факультету початкового навчання. Харків : ХНПУ, 2021. 30 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/5389>



## PSIHOLOGIA VÂRSTELOR. PSIHOLOGIA EDUCAȚIONALĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F. 03.O.013
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională :</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea / Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte / Catedra de Psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Silvia BRICEAG, doctor, conferențiar universitar
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p><i>Psihologia varstelor</i> se constituie ca disciplină de specialitate, care întregeste pregătirea profesională a studenților, viitoare cadre didactice. Dezvoltarea omului ca ființă biopsihosocioculturală presupune conlucrarea a patru tipuri de forțe: biologice (factorii genetici și cei care țin de sănătate), psihologice (factorii interni: percepțivi, cognitivi, emoționali, de personalitate etc.), socioculturale (factorii interpersonal, societali, culturali, etnici) și ciclurile vieții (în diferite momente ale vieții, forțele biologice, psihologice și socioculturale afectează în mod diferit ființa umană, aflată în contexte diferite. Psihologia dezvoltării umane promovează o viziune holistică și interacționistă asupra ființei umane.</p> <p>Ca ramură a psihologiei, <i>psihologia educațională</i> ocupă un loc important în domeniul mai larg al cunoștințelor psihologice fundamentale și aplicativ-practice, precum și în sistemul științelor care se ocupă de educație. În consecință, psihologia educației contribuie hotărâtor la pregătirea profesională a viitoarelor cadre didactice, aducând soluții practice în rezolvarea unor probleme educative. Din punct de vedere practic, cunoștințele acumulate de psihologia educației sunt prețioase pentru toți cei implicați în actul educativ și oricine este supus influențelor educative și exercită asemenea influențe. Necesitatea cunoașterii psihologice derivă din aceea că actul de instruire și de educație trebuie să se adapteze la situații infinite de variate, dată fiind diversitatea aptitudinilor, atitudinilor și aspirațiilor individului.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile fundamentale ale științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională.</p> <p><b>CP4.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru stocarea informației, corectura și procesarea de texte.</p> <p><b>CP5.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei primare și gimnaziale de învățământ acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.</p> <p><b>CT1.</b> Soluționarea eficientă a situațiilor problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.</p> <p><b>CT3.</b> Autoevaluarea necesității de formare profesională continuă, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>La finalul studierii disciplinei studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– să înțeleagă rolul psihologiei vârstelor și psihologiei educaționale în realizarea activității profesionale de cadru didactic;</li><li>– să explice diferențele de vârstă și individuale întâlnite în diferite perioade ontogenetice;</li><li>– să aplice /respecte principiile deontologiei profesionale;</li><li>– să comunice suportiv și eficient cu actorii din câmpul profesional;</li><li>– să se angajeze în dezvoltarea personală și profesională continuă;</li></ul>



**Competențe prealabile:**

Pentru a studia acest curs studenții trebuie să posede competențe de identificare a proceselor/stărilor/fenomenelor psihice, a specificului de funcționare a acestora, competențe de identificare a particularităților de personalitate.

**Unități de învățare:**

*Cunoașterea aspectelor generale ale problematicii dezvoltării psihice:* Delimitările conceptuale privind domeniul psihologiei vârstelor; Metodologia cercetării în domeniul psihologiei vârstelor. Perspective actuale ale ontogenezei; Modele ale dezvoltării ontogenetice; Conceptul de dezvoltare psihică; Factorii dezvoltării psihice. Perspectivele teoretice cu privire la dezvoltarea umană : Teoria dezvoltării cognitive – J. Piaget; Abordarea cultural-istorică a dezvoltării cognitive (L.Vîgotski); Teoria dezvoltării morale (L. Kohlberg); Teoria dezvoltării psihosociale (E. Erikson); Teoria dezvoltării psihosexuale (S. Freud). *Cunoașterea aspectelor particulare ale problematicii dezvoltării psihice:* dezvoltare psihică la vârsta nou-născutului, pruncului; dezvoltare psihică la vârsta antepreșcolară; dezvoltare psihică la vârsta preșcolară; dezvoltare psihică a elevului de vârsta școlară mică; dezvoltare psihică la vârsta adolescentă; particularități psihice în vârstele adulte și de involuție. *Cunoașterea aspectelor particulare ale psihologiei instruirii-învățării, psihologiei educației, psihologiei cadrului didactic, comunicării pedagogice, consilierii educaționale.*

**Strategii didactice:**

Expunerea, exemplul demonstrativ, dezbatere, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, activități de grup, sinteza cunoștințelor, jocul de rol, investigații experimentale în teren; evaluare prin prezentări orale, scrise și în format electronic, portofoliu cu caracteristici psihologice.

**Bibliografie:**

1. BRICEAG, S. Psihologia vârstelor/ Silvia Briceag; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Psihologie. – Bălți : Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți, 2017.- ///291 p. : tab. ISBN 978-9975-50-196-5.
2. BRICEAG, S. Psihologia educațională : Curs universitar / Silvia Briceag ; Univ. de Stat "Alecu Russo" din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. – Bălți : S. n., 2019 (Tipogr. "Indigou Color"). – 233 p. : tab. Bibliogr.: p. 213-224 (155 tit.). ISBN 978-9975-3267-7-3.
3. COZARESCU, M; Ștefan, Laura. Psihologia educației: Teorie și aplicații. București: Ed. ASE, 2004. 298 p.
4. Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică : man. pentru colegii pedagogice / Ig. Racu, C. Perjan, P. Jelescu,...S. Briceag,...; Univ. Pedagogică de Stat "Ion Creangă" ; Inst. de Șt. ale Educației ; Univ. de Stat "Alecu Russo", – Ch. : Univers Pedagogic , 2007. – 160 p. : tab. – ISBN 978-9975-48-039-0. – Bibliogr. p. 159



**ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE II**  
**ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ II**

<b>Код дисциплины в учебном плане:</b> F.03.O.014
<b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки
<b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики
<b>Количество кредитов ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр III
<b>Преподаватель:</b> Владимир БРАЖУК, доктор, конференциар.
<b>Место дисциплины в учебной программе:</b> <p>В лекциях по «История зарубежной литературы II» сосредоточивается основное внимание на наиболее существенных и трудных для студентов проблемах истории зарубежной литературы XIX-XX веков. На практических занятиях особое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов над текстами зарубежной литературы и над учебниками и учебными пособиями.</p> <p>Основные памятники зарубежной литературы, указанные в программе, изучаются текстуально, а некоторые из них рассматриваются в обзорном порядке.</p> <p>Дисциплина История зарубежной литературы II» логически связана с дисциплинами «История русской литературы» и позволяет сформировать представление об общих особенностях литературного процесса, связи истории отечественной литературы с литературой других стран.</p> <p>Курс «История всемирной литературы» ориентирован на подготовку филологов к будущей профессиональной деятельности, поэтому в процессе изучения дисциплины большое внимание уделяется анализу произведений, рекомендованных программой средней школы.</p>
<b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>на уровне знаний:</b> знание о содержании ведущих программных произведений зарубежной литературы (лицейское образование); знание основных положений историко-литературного процесса в зарубежной литературе (лицейское образование); знание литературной терминологии и основ традиционного подхода к анализу литературного произведения (лицейское образование);</li><li>- <b>на уровне умений и навыков:</b> аргументированное представление результатов литературоведческого анализа; составление небольшого реферата, статьи; выступление с сообщениями.</li></ul>
<b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b>
<b>Профессиональные компетенции:</b> <p><b>ПК1.</b> Понимание и использование в профессиональной коммуникации фундаментальных понятий, принципов, теорий в области филологических и педагогических наук.</p> <p><b>ПК2.</b> Проектирование и проведение научно-исследовательской деятельности с применением инновационных концепций и творческого подхода в области филологии.</p> <p><b>ПК3.</b> Анализ и синтез лингвистических и литературных явлений с разных точек зрения (синхрония / диахрония, синтез / анализ, эстетика, культурный / межкультурный, дисциплинарные / интердисциплинарные/внутридисциплинарные / междисциплинарные/полидисциплинарные связи).</p> <p><b>ПК5.</b> Умение оценивать разные виды интеллектуальной деятельности (исследование, обучение), проводить мониторинг куррикулярной и экстракуррикулярной деятельности.</p> <p><b>ПК6.</b> Использование информации, ориентированной на различные социально-человеческие и идентично-культурные контексты.</p>
<b>Трансверсальные компетенции:</b> <p><b>ТК1.</b> Применение в образовательных контекстах принципов, норм и ценностей профессиональной этики.</p>



**ТКЗ.** Оценка индивидуального непрерывного учебного курса; достижение целей профессиональной подготовки посредством информации, документации, участия в национальных и международных проектах и программах в области личного и профессионального развития.

**Результаты изучения дисциплины:**

**на уровне знания и понимания:**

- знать наиболее выдающихся поэтов и писателей зарубежной литературы XIX-XX веков и их вклад в мировую культуру и литературу;
- знать основные тексты произведений зарубежной литературы XIX-XX веков; понимать процесс формирования и развития литературных направлений;

**на уровне практического применения знаний:**

- разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса;
- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- сопоставлять формы проявления общих литературных закономерностей в истории русской и зарубежной литературы;
- понимать сущности филологического анализа художественного текста как единства литературоведческого и лингвистического аспектов его изучения;
- учитывать специфику общих терминов, входящих в терминологический аппарат курсов «Введение в литературоведение» и «Введение в языкознание».

**Единицы обучения:**

XIX век как культурная эпоха. Историко-литературный процесс в XIX веке (романтизм, реализм). Декаданс. Основные философские школы и литературные направления конца XIX века в Европе: натурализм, символизм, эстетизм, неоромантизм. Авангардное искусство и модернизм в мировой культуре и литературе XX века. Принципы прозы XX века. Эстетика постмодернизма. Основные имена зарубежных писателей XIX-XX веков. Главные произведения зарубежной литературы XIX-XX веков.

**Дидактические стратегии:**

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, проблемный.

Лекция, слайд-презентации, moodle, анализирование, синтезирование, самостоятельная работа, беседа, дискуссия, изучение научно-критической литературы.

Тесты, текущее и промежуточное оценивание реферирования, конспектирования, участия в лабораторных. Периодическая контрольная работа, письменный экзамен.

**Библиография**

1. Бражук В. История всемирной литературы XIX-XX веков: Учебно-методическое пособие для студентов факультета филологии. - Бельцы: Б. и., 2017.
2. История зарубежной литературы XIX века. / Под ред. Н. А. Соловьевой. - М., 1991.
3. Зарубежная литература XX века. / Под ред. Л. Г. Андреева. - М., 2000.



**LIMBA UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ I. DIALECTOLOGIA  
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА I. ДІАЛЕКТОЛОГІЯ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.03.O.015
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, sem III
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Дисципліна «Сучасна українська мова I. Діалектологія» спрямована на розкриття основоположних питань з таких розділів мовознавства як «Фонетика і фонологія», «Орфоепія», «Графіка і орфографія», а також «Українська діалектологія».</p> <p>Мета навчальної дисципліни «Сучасна українська мова I. Діалектологія»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- забезпечити засвоєння основних теоретичних положень фонетики, фонології, орфоепії, графіки, орфографії, які ґрунтуються на кращих традиціях вітчизняної та зарубіжної лінгвістики, що сприятиме системному аналізу звукових одиниць мови на тлі одиниць інших мовних рівнів, закладе підґрунтя для фахової підготовки майбутніх спеціалістів;</li><li>- ознайомити з українськими говорами та їх особливостями, на основі яких сформована сучасна українська літературна мова, показати значення діалектної мови як об'єкта дослідження, цінність даних діалектології для історії мови, етнолінгвістики, етнографії, фольклористики.</li></ul> <p>Курс є необхідним у здобутті вищої філологічної освіти у поліетнічному суспільстві Республіки Молдова. Студенти-носії рідних говірок стають і суб'єктами, і об'єктами філологічних, культурознавчих, історичних досліджень. Дисципліна реалізує методику навчання літературної мови через народнорозмовні мовні факти. Зібраний фактичний матеріал має наукову цінність і є джерельною базою для подальших багатоаспектних досліджень.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід.</p> <p><b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – використовувати в різних ситуаціях навчально-виховної діяльності принципи, норми та цінності професійної етики. Поважати норми деонтології в різних видах професійної діяльності.</p> <p><b>CT2</b> – розподіляти ролі й відповідальність під час роботи в групах й застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>По завершенні курсу студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- особливості фонетичної системи сучасної української літературної мови;</li><li>- основні правила української орфографії;</li><li>- відомості з історії української діалектології та лінгвогеографії;</li></ul>



- діалектні словники, їх призначення.

**уміти:**

- характеризувати опорні поняття курсу;
- класифікувати мовні звуки з урахуванням різних ознак;
- пояснювати орфограми;
- збирати діалектні тексти, здійснювати опитування інформаторів за спеціальною методикою та підготовленим питальником;
- правильно транскрибувати діалектні тексти із аудіозаписів;
- користуватися діалектними словниками.

**Pre-rechizite:**

Студенти повинні уміти:

- характеризувати різновиди звукових змін, з'ясувати причини їх виникнення і тенденції розвитку;
- записувати слова і тексти орфографічним записом, фонетичною і фонематичною транскрипціями.

**Teme de bază:**

Українська мова – національна мова українського народу. Сучасна українська літературна мова: поняття і особливості, усна і писемна форми. Фонетика як наука про звукову систему мови. Звук як основна одиниця фонетики. Будова мовленнєвого апарату. Фонетика і фонологія. Звук і фонема. Варіанти фонем. Видозміни фонем у мовленнєвому потоці. Історичні чергування голосних та приголосних фонем. Українська діалектологія. Одиниці діалектології. Говірка, говір, діалект, діалектна група, наріччя. Діалектне явище. Діалектизм. Ізогласа, ареал. Класифікація українських діалектів. Переселенські говірки. Українські говірки Республіки Молдова як об'єкт наукових студій.

**Strategii de predare-învățare:**

- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапне вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, польові дослідження, дослідження етимології слова, застосування набутих знань на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

1. Бевзенко С. П. Українська діалектологія / С. П. Бевзенко. – Київ : Вищ. шк., 1980. – 246 с.
2. Гриценко П. Ю. Ареальне варіювання лексики / П. Ю. Гриценко ; відп. ред. І. Г. Матвіяс. – Київ : Наук. думка, 1990. – 270 с.
3. Дзензелівський Й. О. Конспект лекцій з курсу української діалектології : Вступні розділи / Й. О. Дзензелівський / ред. : К. Й. Галас, В. І. Добош. – Ужгород : Ужгород. держ. ун-т, 1966. – 100 с.
4. Дзензелівський Й. О. Програма для збирання матеріалів до лексичного атласу української мови / Й. О. Дзензелівський. – Київ : Наук. думка, 1984. – 308 с.





ISTORIA LITERATURII UCRAINENE I  
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.03.O.016
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, sem III
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Curs «Історія української літератури I» започатковує фундаментальну дисципліну «Історія української літератури» і викладається на першому етапі підготовки філолога. Курс передбачає формування уявлень про український літературний процес від періоду усної словесності до початку XIX ст. Базується на концепції М. Грушевського, С. Єфремова та ін. Засвоєння цієї дисципліни закладає основи розуміння історії рідної літератури, розширює кругозір студентів і є провідною у підготовці вчителя-україніста. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Вступ до літературознавства», «Історія світової літератури».
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації. <b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>Студенти повинні знати:</b> -усвідомлювати літературу як мистецтво слова і як чинник культури, -специфіку літератури як мистецтва, особливості родів та видів літератури, -основні елементи художнього твору як цілісної єдності, -основні літературознавчі поняття і терміни. <b>Студенти повинні вміти:</b> -володіти основною літературознавчою термінологією, -аналізувати літературні твори, -користуватись лексикографічними джерелами, -працювати з науковою та науково-методичною літературою.
<b>Pre-rechizite:</b> - знати специфіку літератури як виду мистецтва і як чинника культури народу, - розрізняти роди та основні види літератури, - знати основні елементи художнього твору, - володіти прийомами самостійного аналізу літературного тексту, - уміти працювати з науковою та науково-методичною літературою, - уміти аргументувати й відстоювати власну позицію.



**Teme de bază:**

Давня література як об'єкт вивчення історії української літератури. Проблема періодизації. Історичні умови виникнення писемної української літератури. Джерела давньої української літератури. Літературний етикет. Перекладна релігійна література Київської Русі (XI-XIII ст.). Оригінальна релігійна література Київської Русі (XI-XIII ст.). Літописання. Міська література Княжої доби. «Слово о полку Ігоревім»: історична основа, проблема авторства і жанру, композиція і художні особливості. Історичні умови та культурні особливості Козацької доби XV ст. Козацький епос. Полемічні твори Івана Вишенського та Мелентія Смотрицького. Творчість Григорія Сковороди – вершина давньої української літератури XVIII ст. Питання про бароко в давній українській літературі.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання, що реалізується через систему прийомів: постановка проблемного питання (завдання), створення проблемної ситуації та її аналіз, висловлення припущень, встановлення зв'язків між явищами, аналіз, зіставлення їх і перевірка доказів, формування висновків, узагальнень; метод програмованого навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного та літературознавчого коментаря, метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних літературознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Білоус П. В. Історія української літератури XI-XVIII ст.; навч. посіб. / П. В. Білоус. – Київ: Академія, 2009. – 424 с.
2. Грушевський М. Історія української літератури в 6 томах 9 книгах. Том I-III. Київ: Либідь, 1993.
3. Єфремов С. Історія українського письменства. – Київ: Феміна, 1995.
4. Чижевський Д. І. Історія української літератури. – Київ: Академія, 2003. – 568 с.

**Опціоналі:**

1. Українська література XI-XVIII ст. Хрестоматія з коментарями. Чернівці, 1997.
2. История русской литературы XI-XVII веков. Под редакцией Д.С. Лихачева. Москва: Просвещение, 1985. – 432 с.



## FILOSOFIA

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> U.03.A.017
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea / Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Facultatea de Drept și Științe Sociale Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> anul II, semestrul III
<b>Titularul unității de curs:</b> Valeriu PARNOVEL dr., lector univ.
<b>Descrierea succintă a corelării / integrării unității de curs cu / în programul de studii.</b> Filosofia este un curs universitar interdisciplinar format în baza unui modul care are ca scop formarea unei viziuni integrale a evoluției gândirii filosofice pe parcursul istoriei omenirii, studenții vor examina momente importante din istoria filosofiei și anume din perioada antică, evul mediu, renaștere, epoca modernă și cea contemporană, de asemenea vor valorifica importanța filosofiei românești; studenții se vor familiariza cu informații privind domeniile reflecției filosofice ca ontologia, gnoseologia, epistemologia, axiologia, praxiologia; vor fi puse în discuție elementele fundamentale și particularitățile filosofiei moralei, culturii, antropologiei filosofice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile, conceptele, teoriile și metodele de bază ale filosofiei. <b>CP6.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional în învățământul primar și preșcolar, ținând cont de varia contexte socio-umane și de identitate culturală. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs.</b> <b>La finele cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei contemporane;</li><li>– să identifice locul și rolul domeniilor reflecției filosofice;</li><li>– să explice teoriile contemporane despre autodezvoltarea și autoorganizarea lumii;</li><li>– să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a domeniilor reflecției filosofice.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> <b>Pentru a studia cursul Filosofia, studenții trebuie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istorie;</li><li>– să dețină competențe/capacități privind studiul surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> Filosofia – concepție despre lume și modalitatea de gândire; Etapele istorice de dezvoltare ale filosofiei (perioada antică, medievală, renescentistă, modernă, contemporană); Ontologia; Gnoseologia și epistemologia; Axiologia și Praxiologia; Filosofia culturii, Filosofia moralei, Antropologie filosofică.



**Strategii de predare – învățare:**

Prelegerea, seminarul, explicația, dezbateră, studiul bibliografiei, prezentări Power Point; secvențe video, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.

**Strategii de evaluare:**

Comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri

**Bibliografie:**

***Obligatorie:***

1. Capcea V. Filosofie. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011.
2. Capcea V. Filosofia socială. Chișinău. 2009
3. Dergaciov L., Rumleanski P., Roșca L. Filosofia. – Chișinău, 2002;
4. Baci M. Introducere în filosofie. Iași, 1998;
5. Botiș Ch. Inițiere în filosofie. Iași, 1996;

***Opțională:***

1. I. Berlin, Patru eseuri despre libertate, Humanitas, București, 1996
2. Bagdasar N., Bogdan V., Warly C. Antologie filosofică: Filosofi străini. – Chișinău, 1998;
3. Boboc A., Mihai N. Filosofia contemporană. Principalele orientări și stiluri de gândire. – Chișinău, 1993;
4. Humă I. Introducere în filosofie. – Iași, 1992.



**PROBLEME FILOSOFICE ALE DOMENIULUI  
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ**

<b>Код дисциплины в учебном плане:</b> U.03.A.018
<b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки
<b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики
<b>Количество кредитов ECTS:</b> 1 (из 2)
<b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр III
<b>Преподаватель:</b> Виктория БАРЕБУН, доктор, ассистент.
<b>Место дисциплины в учебной программе:</b> Курс «Философские проблемы в области филологии» входит в состав дисциплины «Философия и философские проблемы в области филологии» и на него приходится половина времени, отведенного по программе на освоение дисциплины в целом. Цель курса - подвести к пониманию конечной цели философии языка и литературы: переходу культурологического знания от описания к объяснению и созданию концептуальной «топографии культуры. Задачи курса обучить студентов пониманию целей и задач философии культуры как философской дисциплины, моделирующей мировоззрение, дать им современные знания по мировой и отечественной философии культуры, о месте и роли культурфилософской проблематики в системе философского знания, привить навыки работы со специальной литературой и соответствующим информативным материалом.
<b>Предварительные компетенции:</b> - <b>на уровне знаний:</b> предмет и основные характеристики философии как особой формы познания мира; содержание изученных в лицее и в течение первого года обучения произведений (в объеме, установленном национальным куррикулумом); - <b>на уровне умений и навыков:</b> анализировать поэтику произведений и комментировать художественные тексты; обнаруживать связь философских и мировоззренческих установок художника слова со спецификой художественного мира произведений; определять философские концепции художников слова.
<b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины</b>
<b>Профессиональные компетенции:</b> ПК1. Оперирование фундаментальными научными основами филологии и педагогических наук и использование их понятийного аппарата в профессиональной коммуникации; ПК6. Применение информации с учетом различных социально-гуманитарных и социально-культурных контекстов идентичности.
<b>Трансверсальные компетенции:</b> ТК1. Применение в различных контекстах учебно-воспитательной деятельности принципов, норм и ценностных категорий профессиональной этики; ТК3. Осуществление непрерывного профессионального роста; достижение цели профессионального роста путем ознакомления, документирования, участия в различных программах и проектах национального и международного уровня в области личного и профессионального развития.
<b>Результаты изучения дисциплины:</b> <b>на уровне знания и понимания:</b> - знать об основах взаимодействия литературы и философии, причинах обращения философии к языковым фактам; - знать базовые концепции русской и западноевропейской философии в данной области; причины и способы формирования художественно-философской проблематики в произведениях литературы; - знать сущность художественно-философских концептов отдельных произведений, всего творчества писателя, его диалога на этом уровне с предшественниками и последователями. <b>на уровне практического применения знаний уметь:</b> - ориентироваться в философско-художественных концепциях русских писателей XIX-XX вв.;



- определять значение художественным приемов для создания возможности восприятия читателем философских идей произведения;  
- анализировать и сопоставлять философские концепции, трактующие явления языка.

**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- применять методологию различных отраслей научного знания с учетом сформулированных целей и задач;  
- обнаруживать развитые коммуникативные навыки в различных дискурсах учебной и учебно-Научной деятельности.

**Единицы обучения:**

Введение. Предмет, цели и задачи курса. Язык и философия. Философия имени, философия предложения, философия ценностных установок (обзор концепций). Язык в рамках современных философских направлений: феноменологии, аналитизма, герменевтики и постмодернизма. Сознание как предмет философского исследования. Виды духовной деятельности в философской перспективе. Философия литературы. Философская концепция как основа художественной интерпретации. Происхождение языка как философская проблема. Философские вопросы теории номинации и референции. Философские аспекты вопроса знаковой природы языка. Философские вопросы личности в теории коммуникации. Соотношение языка и субъекта речи, слова и говорящего. Теория речевых актов, «языковых игр», прагматика. Соотношение языка и общества, слова и культуры; вопросы этносемиотики, понятие языковой личности. Философия и литературные направления / течения. Экзистенциализм. Философские воззрения писателей и поэтов русской литературы XIX-XX вв.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия Демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

**Библиография**

**Основная:**

1. Философия: учебник для студентов нефилософских специальностей / под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. - М.: Академический проект, 2009.
2. Философский энциклопедический словарь. - М. (издание любого года).

**Дополнительная:**

3. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: И.Т. Фролов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003.
4. Барулин, В. С. Социально-философская антропология. - М.: Академический проект, 2007.
5. Губин В.А., Некрасова Е.Н. Философская антропология. - М., СПб.: Университетская книга, 2000.
6. Гриненко Г.В. История философии. Учебник. - М.: Изд-во Юрайт, ИД Юрайт, 2010.



## FILOSOFIA ȘI ISTORIA ȘTIINȚEI

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> U.03.A.018
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea / Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Facultatea de Drept și Științe Sociale Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> anul II, semestrul 3
<b>Titularul unității de curs:</b> Valeriu PARNOVEL dr., lector univ.
<b>Descrierea succintă a corelării / integrării unității de curs cu / în programul de studii.</b> <p>Filosofia și istoria științei este un curs universitar interdisciplinar ce are un conținut gnoseologic. Prelegerile și seminarele propun o abordare istorică și filosofică problematizată, interdisciplinară, din perspectiva evoluționistă. Unitatea de curs este orientată spre temele din domeniul Teoriei cunoașterii științifice, prin care este evidențiat aspectul privind procesul cunoașterii științifice și structura acestei cunoașteri.</p> <p>Filosofia și istoria științei studiază fundamentele filosofice, ipotezele și implicațiile științei, incluzând științele naturii (fizica, matematica, biologia) și științele sociale (științe economice, psihologia, sociologia, științele politice). Studiază probleme fundamentale ale științelor precum: natura ipotezelor și conceptelor științifice; modul în care acestea sunt produse; procesul prin care știința explică, prognozează, valorifică forțele și resursele naturii; mijloacele de determinare a validității afirmațiilor; formularea și utilizarea metodei științifice; tipurile de raționament prin intermediul cărora se ajunge la concluzii etc.</p> <p>Cursul abordează problema relației între Știință și Filosofie, între cunoașterea științifică și problematica filosofică a cunoașterii. Este un curs de explicație conceptuală și de analiză critică filosofică a problemelor științelor contemporane, astfel oferă studenților concepte și modele de critică și analiză epistemologică din literatura filosofică de specialitate orientată spre știință.</p> <p>Prin studierea cursului studenții formează abilități de orientare și cercetare care pot duce spre o gamă largă de profesii.</p> <p>Vor fi puse în discuție temele precum: specificul cunoașterii științifice ca problemă filosofică a teoriei cunoașterii; scopul științei; clasificarea științelor; tendințele dezvoltării științei contemporane; trăsăturile interne ale evoluției actuale a cunoașterii științifice; analiza clasică a cunoașterii; sursele cunoașterii științifice și alte momente importante ale domeniului.</p> <p>Filosofia și istoria științei este un curs universitar care se adresează tuturor studenților USARB.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu noțiunile, conceptele, teoriile și metodele de bază ale filosofiei. <b>CP6.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional în învățământul primar și preșcolar, ținând cont de varia contexte socio-umane și de identitate culturală.</p> <p><b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs.</b> <p><b>La finele cursului studentul va fi capabil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei contemporane;</li><li>– să identifice locul și rolul domeniilor reflecției filosofice;</li><li>– să explice teoriile contemporane despre autodezvoltarea și autoorganizarea lumii;</li></ul>



- să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a domeniilor reflecției filosofice.

**Pre-rechizite:**

*Pentru a studia cursul Filosofia și istoria științei, studenții trebuie:*

- să posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istorie;
- să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.

**Teme de bază:**

În cadrul cursului sunt studiate următoarele teme: Specificul cunoașterii științifice; Structura și funcțiile teoriei științifice; Istoria științei; Tipuri istorice de știință; Revoluția științifică; Teorii filosofice ale cunoașterii științifice; Obiectivele filosofice ale cunoașterii științifice; Probleme filosofice fundamentale ale teoriei cunoașterii; Dialectica procesului cunoașterii; Teoria adevărului; Sursele cunoașterii științifice; Știință versus pseudo-știință: o problemă actuală; Etica științei; Perspective științifice contemporane.

**Strategii de predare – învățare:**

Prelegerea, seminarul, explicația, dezbateră, studiul bibliografiei, prezentări Power Point; secvențe video, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.

**Strategii de evaluare:**

Comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri

**Bibliografie:**

1. COANDĂ Svetlana – Metodele și formele cunoașterii științifice. Chișinău, 1991.
2. FLONTA Mircea – Imagini ale științei, Editura Academiei Române, București, 1994;
3. FLONTA Mircea, Constantin STOENESCU, Gheorghe ȘTEFANOV – Teoria cunoașterii – Teme/Texte/Literatură, Editura Universității din București, 1999 8)
4. FLONTA Mircea, Gabriel NAGĂȚ, Gheorghe ȘTEFANOV – Introducere în Teoria cunoașterii științifice, Editura Universității din București, 2004
5. GODFREY-SMITH Peter – Filosofia științei -o introducere critică în teoriile moderne, Editura Herald, București, 2012





**MANAGEMENTUL EDUCAȚIONAL.  
EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ.  
EDUCAȚIA INCLUZIVĂ**

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> F.04.O.019
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titularul:</b> Tatiana PANCO, doctor, lector universitar, Veronica RUSOV, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Unitatea de curs este constituită din trei module, deține statut obligatoriu în componența modulului psiho-pedagogic și este destinată formării inițiale în învățământul superior la toate specialitățile domeniului general de studiu 011 Științe ale educației, domeniilor de formare profesională 0114 Formarea profesorilor (conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28 iunie 2017).</p> <p>Modulul I „Managementul educațional” este introdus în planurile de învățământ în baza prevederilor Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II), art.1.e. (Anexa 3.Planul procesului de studii pe semestre/ani de studii), aprobat prin ordinul MECC Nr. 120 din 10.02.2020. Studiind acest modul, studenții își vor dezvolta competența managerială, care vizează măiestria și arta profesorului de a monitoriza procesul educațional. Studenții vor construi propriul sistem de cunoștințe care va permite exercitarea funcției de manager al procesului educațional, manager al clasei de elevi, manager al instituției educaționale. Modulul contribuie la facilitarea inserției profesionale și adaptării viitoarelor cadre didactice la cerințele unităților de învățământ.</p> <p>Modulul II „Educația interculturală”, în volum de 2 credite de studii ECTS (60 de ore academice), este introdus, începând cu anul academic 2020-2021, prin Ordinul MECC Nr. 1198 din 02.11.2020. Modulul se axează pe dezvoltarea competenței interculturale a viitoarelor cadre didactice. Reperetele teoretice ale cursului se axează pe paradigma educațională a secolului al XXI-lea: a învăța să înveți; a învăța să faci; a învăța să fii; a învăța să trăiești împreună cu alții. Cursul inițiază studenții în particularitățile unei ramuri pedagogice noi – pedagogia interculturală/pedagogia diversității și contribuie la pregătirea profesională pentru predarea opționalilor „Cultura bunei vecinătăți” și „Educație interculturală”.</p> <p>Modulul III. „Educația incluzivă”, în volum de 2 credite de studii ECTS (60 de ore academice), este introdus în programele de studii, începând cu anul academic 2012-2013 prin Ordinul ME nr.125 din 07.03.2012. Scopul modulului este de a sensibiliza și pregăti studenții pentru organizarea și desfășurarea ulterioară a unui proces educațional de calitate în clasa incluzivă, respectând principiile educației pentru toți și al normalizării vieții persoanelor cu cerințe speciale. În curs sunt sintetizate principalele aspecte ale politicilor și practicilor educaționale destinate elevilor cu cerințe educaționale speciale. Sunt oferite clarificări necesare cu privire la fondul teoretic al incluziunii școlare. Sunt propuse soluții pentru proiectarea și aplicarea Planului educațional individualizat.</p>
<b>Competențe dezvoltate:</b> <p><b>Competențe profesionale</b></p> <p><b>CP1.3.</b> Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional pentru rezolvarea de probleme / situații psihopedagogice în învățământul gimnazial.</p> <p><b>CP4.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a proiectelor de activitate profesională realizate din varii perspective.</p> <p><b>CP5.5</b> Elaborarea și aplicarea adecvată în practica educațională a metodelor și instrumentelor de evaluare clasice și moderne.</p>



**Competențe transversale**

**CT1.** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă.

**CT2.** Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de comunicare, de relaționare și de muncă eficientă în cadrul echipei.

**Finalități de studii:**

**La finele studierii cursului studentul va fi capabil:**

**Managementul educațional**

- să caracterizeze funcțiile managementului educațional
- să identifice condițiile de gestionare a resurselor educaționale
- să argumenteze necesitatea managementului participativ

**Educația interculturală**

- să definească principiile, dimensiunile și valorile educației interculturale
- să contureze profilul personalității interculturale
- să identifice strategiile de dezvoltare a competenței interculturale

**Educația incluzivă**

- să argumenteze importanța educației incluzive în sistemul național de învățământ
- să descrie procesul și structura planului educațional individualizat
- să elaboreze sarcini individualizate conform nivelurilor didactice, scării curriculare, stilurilor de învățare și inteligențelor multiple

**Competențe prealabile / pre-rechizite:**

Pentru a se înscrie la unitatea de curs *Managementul educațional. Educația interculturală. Educația incluzivă* studenții trebuie să posede cunoștințe, capacități și atitudini formate în cadrul unităților de curs „Pedagogia”, „Psihologia”, „Probleme filosofice ale domeniului”, „Psihologia vârstelor. Psihologia educațională”. Studenții trebuie să dețină competențe de învățarea autonomă, să identifice și să prelucreze diferite surse bibliografice de specialitate, să elaboreze prezentări, să se integreze în diferite echipe de lucru, să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.

**Unități de învățare:**

**Managementul educațional:** Introducere în managementul educațional. Funcțiile managementului educațional. Managementul resurselor educaționale. Profilul managerului școlar contemporan. Managementul educațional participativ

**Educația interculturală:** Educația interculturală: aspecte definitorii. Identitatea și alteritatea culturală. Competența interculturală. Design-ul educației interculturale. Școala interculturală

**Educația incluzivă.** Educație incluzivă: cadrul conceptual și legislativ. Managementul educației incluzive: structuri, instituții, servicii. Roluri și responsabilități. Cerințe educaționale speciale. Incluziunea educațională a copiilor cu CES. Tehnologii didactice incluzive

**Strategii didactice:**

Metode și procedee: conversația, explicația, metoda Cubului, explozia stelară, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, metoda studiului de caz, metoda Jigsaw, metoda osul de pește, hărțile conceptuale, graficul T, diagrama Venn etc.

Mijloace de învățământ: secvențe video, prezentări PPT, aplicațiile Google (Google Meet, Google docs, Google prezentări, Google Forms, Google Jamboard)

*Forme:* frontal, în pereche, în grup, individual

**Bibliografie**

**Managementul educațional**

**Obligatorie:**

1. RĂDUȚ-TACIU, Ramona, BOCOȘ, Mușata-Dacia, CHIȘ, Olga. *Tratat de management educațional pentru învățământul primar și preșcolar*. Pitești: Paralela 45, 2015. ISBN 978-973-47-15526-8
2. ȚOCA, I. *Managementul educațional*. Ed. a 2-a. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007. 200 p. ISBN 978-973-30-1650-2



**Suplimentară:**

3. COJOCARU, Vasile Gh., Management educațional. Ghid pentru directorii unităților de învățământ. Ch.: Editura Știința, 2002. 132 p. ISBN 9975-67-317-1
4. CRISTEA, S. Managementul organizației școlare. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2003. ISBN 973-30-2763-4
5. HIELSCHER, Sibylle (coord.). *Management școlar. Ghid pentru directorii de școli*. București: Editura Atelier didactic, 2007. 108p. ISBN 978-973-1846-08-8

**Educația interculturală**

**Obligatorie:**

6. GORAȘ-POSTICĂ, V. (coord.) Competența interculturală. Auxiliar didactic. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2015.
7. NEDELCU, A. *Fundamentele educației interculturale – diversitate, minorități, echitate*. București: Veritas, 2018.
8. ȘOVA, T.; RUSOV, V.; TRINCA, L. [et al.]. *Educație interculturală: Curriculum universitar pentru viitorii pedagogi*. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2020 (Tipogr. „Bons Offices”). 64 p. ISBN 978-9975-4027-9-8
9. ȘOVA, T.; RUSOV, V.; TRINCA, L. [et al.]. *Educație interculturală: Ghid metodologic și suport de curs pentru viitorii pedagogi*. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2020 (Tipogr. „Bons Offices”). 116 p. ISBN 978-9975-3355-6-0

**Suplimentară:**

10. BEZEDE, R. [et. al.] Competența interculturală: instrumente de evaluare. Ghid metodologic pentru cadre didactice preuniversitare. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2016, 52 p. 2.
11. COZMA, T. *O nouă provocare pentru educație: interculturalitatea*. Iași: Polirom, 2001. 216 p. ISBN 973-683-799-8
12. CUCOȘ, C. *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Polirom, 2000. 288 p. ISBN 973-683-445-X.

**Educația incluzivă**

**Obligatorie:**

13. BALAN, Vera, BORTĂ, Liliana, BOTNARI, Valentina [et al.]. Educație incluzivă: Unitate de curs. Ed. rev. și compl. Chișinău: S. n., Tipogr. «Bons Offices», 2017. 308 p. ISBN 978-9975- 87-298-0.
14. EFDODI, Agnesa, CAZAC, Angela [et al.]. Individualizarea procesului educațional prin adaptări curriculare: Ghid metodologic. Chișinău: S.n., (F.E.-P. „Tipografia Centrală”), 2017. 160 p. ISBN 978-9975-53-926-5
15. EFDODI, Agnesa. Planul educațional individualizat structura-model și ghidul de implementare (ediție revizuită și adaptată). Chișinău: S.n., F.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2017. 64 p. ISBN 978-9975-53-923-4.
16. ȘOVA, T., RUSOV., V. Educația incluzivă. Ghid metodic pentru formarea inițială și continuă a cadrelor didactice. Bălți: S. n. Tipografia din Bălți, 2021. 111 p. ISBN 978-9975-50-258-0.

**Suplimentară:**

17. BULAT, Galina, RUSU, Nadea. *Suportul educațional. Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale: Ghid metodologic*. Chișinău : S. n., (Tipogr. „Bons Offi ces”), 2015. 152 p. ISBN 978-9975-80-916-0.
18. GHERGUȚ, A. *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație*. Iași: Polirom, 256 p. 2006. ISBN: 973-46-0397-3
19. GHERGUȚ, Alois. *Evaluare și intervenție psihoeducațională. Terapii educaționale, recuperatorii și compensatorii*. București: Polirom, 2001, 288 p. ISBN 978-973-46-1965-8
20. VRĂJMAȘ, Ecaterina. *Dificultăți de învățare în școală: domeniu nou de studiu și aplicație*. București: Integral, 2007. 191 p. ISBN 978-973-9341-98-1



**INTRODUCERE ÎN CERCETARE. ETICA PROFESIONALĂ  
ВСТУП ДО НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ. ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.04.O.020
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, sem IV
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Наукова діяльність у вищих навчальних закладах є невід’ємною складовою освітнього процесу й здійснюється з метою інтеграції наукової, навчальної та виробничої діяльності у системі вищої освіти. Широке залучення студентів до науково-дослідної роботи, збагачення їхніх знань новими науковими даними, розвиток здібностей до творчого мислення, наукового аналізу явищ, процесів є принципово важливим. Успішність наукової діяльності неможлива без знання її методології, теорії, технології, методів та організації. Мета пропонованої навчальної програми полягає як у висвітленні теоретичних засад науково-дослідної діяльності, так й у наданні методичних рекомендацій щодо виконання конкретних видів наукових та навчально-дослідних робіт.</p> <p>Важливою складовою у процесі науково-дослідної діяльності є професійна етика дослідника. Студенти мають бути обізнані з деонтологією такої діяльності, враховуючи отримані знання при зборі джерельної бази, оформленні бібліографічної бази даних, цитуванні робіт науковців, розрізненні оригінального тексту та запобіганні плагіату, підготовці до виступу з результатами дослідження, написанні наукової статті тощо.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проєктах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>У результаті вивчення курсу студенти будуть знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• закономірності розвитку науки;</li><li>• понятійний науковий апарат;</li><li>• основні ознаки наукового стилю української мови;</li><li>• технологію та методологію проведення науково-дослідних робіт;</li><li>• принципи пошуку інформації у процесі науково-дослідної роботи;</li><li>• вимоги до оформлення наукових робіт та критерії їх оцінювання;</li><li>• правила наведення цитат у текстах наукових робіт;</li></ul> <p><b>уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• накопичувати та опрацьовувати інформацію з певної наукової теми;</li><li>• працювати з різноманітними джерелами інформації;</li><li>• укладати список використаних джерел;</li></ul>



- складати план науково-дослідницької роботи;
- визначати актуальність, мету та завдання наукового дослідження;
- представляти сутність та зміст виконаної науково-дослідної роботи;
- оформляти та представляти результати наукових досліджень.

**Pre-rechizite:**

- розуміння системи мови і мовлення як сукупності конструктивних одиниць, необхідних в актах мовленнєвого спілкування для успішної і результативної комунікації;
- уміння працювати з джерелами і орієнтуватися в науковій літературі.

**Teme de bază:**

Наука як система уявлень про світ. Наукові знання і процеси. Наукова діяльність. Науковий понятійний апарат. Основні наукові терміни. Методологія наукового дослідження: загальнонаукові методи, методи лінгвістичного та літературознавчого дослідження. Науковий стиль української мови. Логіка наукового дослідження. Організація і планування наукового дослідження. Визначальні поняття наукового дослідження: проблема, тема, актуальність, новизна, мета, завдання, методи, об'єкт та предмет дослідження. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Пошук літератури. Плагіат. Програми перевірки. Носії інформації. Правила оформлення списку використаної літератури. Цитата. Правила цитування. Реферат, курсова, ліценційна, магістерська роботи. Композиція та структура. Порядок роботи. Вимоги до оформлення. Деонтологія референта. Наукова стаття. Структура та композиція. Анотація. Ключові слова.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

1. Афанасьєва О. Н. Лекції з основ наукових досліджень. – Харків, 2009. – 157 с.
2. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Пер. за ред. О. Глотова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 224 с.
3. Колесников О. В. Основи наукових досліджень: Навч. посібник. – Київ: Центр учбової літератури, 2011. – 144 с.
4. Копаєва Є. В. Основи наукових досліджень. Курс лекцій: навч. посібник. – Дніпропетровськ: ДПК ДНУ, 2010. – 112с.



LIMBA UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ II  
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.04.O.021
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, sem IV
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Дисципліна «Сучасна українська мова II» спрямована на розкриття основоположних питань з таких розділів мовознавства як «Лексикологія», «Фразеологія», «Лексикографія». Мета навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова II» – забезпечити засвоєння основних теоретичних положень лексикології, фразеології, лексикографії, які ґрунтуються на кращих традиціях вітчизняної та зарубіжної лінгвістики, що сприятиме системному аналізу лексичних одиниць мови на тлі одиниць інших мовних рівнів, закладе підґрунтя для фахової підготовки майбутніх спеціалістів високої кваліфікації.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>По завершенні курсу студенти повинні знати :</b> - основні концепції лексичного значення слова; базові терміни семасіології; - зміни в значенні слова, що відбуваються в результаті метонімічних та метафоричних перенесень; зміст і обсяг понять синонімія, антонімія, омонімія, паронімія; - відомості про походження та розвиток лексичного складу сучасної української літературної мови; основні тематичні групи питомої лексики; джерела запозичення лексики, відомості про основні групи запозичень з індоєвропейських мов; - відомості про фразеологію та фразеологічні одиниці, їх класифікації, джерела походження; - основні типи лексикографічних джерел; <b>вміти :</b> - здійснювати лексикологічний аналіз слова; - визначати семантичну структуру полісемічного слова; визначати в тексті слова, ужиті в прямому та переносному значеннях, характеризувати вид перенесень; - виявляти в тексті запозичену та успадковану лексику; - визначати типи фразеологізмів, джерела їх походження.



**Teme de bază:**

Лексикологія як розділ мовознавства: об'єкт, предмет, завдання. Слово як основна одиниця мови: структура, ознаки, значення. Основні теорії значення слова. Семасіологія як розділ лексикології. Основні одиниці семасіології: лексема, семема, сема. Лексико-семантичний варіант. Моносемія і полісемія. Багатозначність слова. Типи перенесення значення: метафора, метонімія, синекдоха. Системні відношення у лексиці. Синонімія. Антонімія. Омонімія. Пароніми. Лексика сучасної української мови з погляду її походження. Корінна (питома, споконвічна) українська лексика. Іншомовна / запозичена лексика. Лексика сучасної української мови з погляду її стилістичного вживання. Лексика сучасної української мови з погляду її активного та пасивного вживання. Фразеологія як розділ мовознавства. Одиниці фразеології. Проблема класифікації фразеологічних одиниць. Джерела української фразеології. Українська лексикографія. Лексикографічні джерела. Типи словників. Словникова стаття.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання,
- метод програмованого навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Сучасна українська літературна мова / за ред. М. Я. Плющ. – Київ: 1994.
2. Сучасна українська літературна мова / за заг. ред. І. К. Білодіда. – Київ: Наукова думка, 1969.
3. Філон М. І., Хомік О. Є. Сучасна українська мова. Лексикологія. Частина 1. Навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. – Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2010. – 271 с.
4. Ціхоцький І., Левчук О. Лексикологія сучасної української літературної мови (Практикум): Навчально-методичний посібник для студентів I курсу філологічного факультету / Іван Ціхоцький, Оксана Левчук. – Львів, 2014. – 258 с.
5. Шкуратяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посіб. – Київ: Арій, 2010. – 824 с.

**Opțională:**

1. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови. – Київ: Вища школа, 1972.
2. Кочерган М. П. Слово і контекст: (Лексична сполучуваність і значення слова). – Львів: Вища шк., 1980. – 184 с.
3. Лисиченко Л. А. Лексикологія сучасної української мови: (Семантична структура слова). – Харків: Вид-во Харк. ун-ту, 1977. – 113 с.



**ISTORIA LITERATURII UCRAINENE II  
ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ II**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.04.O.022
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, sem IV
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Curs «Історія української літератури II» продовжує фундаментальну дисципліну «Історія української літератури» і викладається на другому році підготовки філолога. Передбачає формування уявлень про український літературний процес від початку XIX ст. до його середини, сучасну періодизацію, виявлення національної специфіки і загальних законів розвитку української літератури, закріплення набутих літературознавчих знань. Базується на сучасних концепціях українського літературознавства (концепції академіка М. Грушевського.) Його засвоєння формує основи розуміння історії рідної літератури на новому етапі, розширює кругозір студентів, закріплює навички аналізу літературного твору, що є провідним у підготовці вчителя-україніста. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури I», «Елементи національної культури», «Історія світової літератури».
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Meta навчальної дисципліни – допомогти студентам оволодіти основами літературознавства, ознайомити з основним понятійно-термінологічним апаратом, підготувати до систематичного поглибленого наукового вивчення української та світової літератури, виробити уміння самостійно аналізувати літературний твір. <b>Студенти повинні знати:</b> -усвідомлювати літературу як мистецтво слова і як чинник культури, -специфіку літератури як мистецтва, особливості родів та видів літератури, -основні елементи художнього твору як цілісної єдності, -основні літературознавчі поняття і терміни. <b>Студенти повинні вміти:</b> -володіти основною літературознавчою термінологією, -аналізувати літературні твори, -користуватись лексикографічними джерелами, -працювати з науковою та науково-методичною літературою. <b>На рівні інтеграції:</b>





-застосовувати в процесі літературного аналізу знання з історії та культури,  
-враховувати при аналізі української класики особливості українського світобачення (менталітету),  
-враховувати мовно-стилістичні особливості літературного твору.

**Teme de bază:**

Періодизація історії української літератури. Українська література 1-ої пол. XIX ст. Поняття «нова українська література». І. П. Котляревський – основоположник нової української літератури. Поема «Енеїда» І. П. Котляревського – перший твір нової української літератури. Драматургія І. П. Котляревського. Внесок І. Котляревського у створення українського театру і української драматургії: «Наталка Полтавка». П. П. Гулак-Артемівський: започаткування жанру байки в українській літературі. Байка «Пан та собака». Євген Гребінка: розвиток жанру байки, започаткування романтичної лірики. Г. Квітка-Основ'яненко – перший прозаїк нової української літератури. Національні мотиви творчості. Розвиток української драматургії у творчості Г. Квітки-Основ'яненка: «Сватання на Гончарівці», «Шельменко-денщик». Становлення романтизму в українській літературі 20-40-х років XIX ст. Творчість Т. Шевченка – піднесення української літератури до світового рівня. Пантелеймон Куліш – засновник українського історичного роману. Розвиток західноукраїнської літератури у творчості Ю. Федьковича.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання; метод програмованого навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного та літературознавчого коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних літературознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Грабович Г. До історії української літератури. Київ, 1997.
2. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ, 1995.
3. Історія української літератури XIX століття. В 3 кн. Кн. I. Київ, 1995.

**Opțională**

1. Бондар М. Діалог з історичним часом: формування нової української літератури. В: Київська старовина, 1998, № 5.
2. Федченко П. Літературно-критична думка в Україні від її зародження до середини XIX ст. В: Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія. В 3 кн. Кн. I. Київ, 1996.
3. Єфремов С. Літературно-критичні статті. Київ, 1993.
4. Зеров М. Українське письменство XIX ст.. В: Зеров М. Твори. У 2 т. Т. II. Київ, 1990.
5. Хропко П. Становлення нової української літератури. Київ, 1988.



### CONSTRUCȚIE EUROPEANĂ (2 ECTS DIN 4)

<b>Codul unității de curs/ modulului în programul de studii:</b> U.04.A.023
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 014 Științe ale educației
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Facultatea și catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Facultatea de Drept și Științe Sociale, Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2 (din 4)
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> Anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Lidia PĂDUREAC doctor, conferențiar universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Construcție europeană, fiind un curs universitar de orientare socioumană, oferă viitorilor specialiști: concepte teoretice vizând procesul de constituire și evoluție a construcției europene; sinteze privind impactul trecutului istoric asupra uniformizării spirituale, culturale, politice a continentului european; posibilitatea identificării și analizei factorilor care au influențat în timp geneza și evoluția construcției europene; raționamente privind procesul de integrare europeană a Republicii Moldova; posibilitatea aprecierii argumentate a evenimentelor, proceselor, fenomenelor ce au loc în prezent pe continentul european.
<b>Competențe prealabile / precondiții:</b> Pentru a studia unitatea de curs <i>Construcție europeană</i> studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din istoria universală – noțiuni și subiecte: epocă, stat; civilizație greacă; civilizație romană; religie creștină; formele de organizare politică, regimuri politice, structuri sociale, lume bipolară, război rece, democrație; istoria românilor – noțiuni și subiecte: stat modern român; independența Republicii Moldova.; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științifice ale istoriei, educației civice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicare profesională. <b>CP5.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate. <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT3.</b> Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs:</b> <b>La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să identifice factorii și cauzele care au influențat procesele integraționiste pe continentul european;</li><li>– să compare situația politică, socială, culturală a statelor europene în diferite perioade istorice;</li><li>– să argumenteze rolul principiilor de funcționare a instituțiilor UE;</li><li>– să explice cauzele constituirii UE;</li><li>– să argumenteze rolul sistemului axiologic în consolidarea structurilor UE;</li><li>– să caracterizeze politica Republicii Moldova față de Uniunea Europeană;</li><li>– să elaboreze scheme tematice de sinteză a materialului informațional;</li><li>– să formuleze discursuri argumentate privind construcția europeană.</li></ul>



### Unități de învățare.

Geneza conceptului european: Impactul civilizației grecești asupra popoarelor europene; Uniformizarea Europei sub influența civilizației romane. Evoluția conceptului european în evul mediu: Impactul creștinismului asupra conceptului european; Evoluția ideii europene în secolele XVI-XVII; Încercări de unificare forțată a continentului european până în sec. XVII. Europa revoluțiilor moderne: Geneza democrației moderne în Europa; Conceptul european în sec. XVII- XIX (Francisco Suaress, Emeric Cruce; ducele Sully, W. Penn, Ch. Erene, I. Kant, V. Hugo); Naționalismul și formarea statelor naționale unitare în secolul XIX. Europa în prima jumătate a secolului XX: Consecințele primului război mondial pentru statele europene; Crearea mișcării paneuropene; Impactul consolidării regimurilor totalitare asupra Europei. Premisele unificării europene: Starea Europei la finele celui de-al doilea război mondial. Scindarea Europei; Geneza fenomenului comunitar: Comunitatea Europeană a Cărbunelui și Oțelului (18 aprilie 1951); Eșecul Comunității Europene de Apărare și relansarea procesului construcției europene; Tratatul de la Roma din 1957 și crearea Comunității Economice Europene („Pieței Comune”). Etapele extinderii Uniunii Europene (1961-prezent): Extinderea estică; Extinderea mediteraneană; Adoptarea Actului Unic European din 1986; Tratatul de la Maastricht din 1992 și constituirea Uniunii Europene; Particularitățile celei de-a treia extinderi. Integrarea europeană a Republicii Moldova: Parteneriatul Estic. Efectele și consecințele PEV; Principiile cooperării transfrontaliere; Euroregiunile: Dunărea de Jos, Prutul de Sus, Siret – Prut – Nistru, Nistru.

### Studiu individual:

Studentul va rezolva 2 Fișe de evaluare indicate în Curriculum-ul unității de curs

### Strategii de predare-învățare:

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.

### Strategii de evaluare:

Evaluarea curentă se efectuează prin prezentarea, de către studenți, a unor comunicări, prin promovarea unor lucrări de control și aprecierea cunoștințelor studenților în cadrul seminarelor.

Evaluarea periodică se efectuează în cadrul orelor de prelegeri (după studierea a primelor 3 teme)

Evaluarea semestrială (examenul) se efectuează sub forma unei probe scrise: test.

Nota semestrială ( $N_s$ ) se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente ( $E_c$ );
- media notelor obținute în cadrul evaluărilor periodice ( $E_p$ );
- nota/media pentru lucrul individual ( $L_i$ ).

$$N_s = \frac{E_c + E_p + L_i}{3}$$

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris. Nota finală se calculează conform formulei:  $N_f = N_s \times 0,6 + N_e \times 0,4$ , unde  $N_f$  – nota finală;  $N_c$  – nota semestrială;  $N_e$  – notade la examen.

### Bibliografie:

- Enciu Nicolae, Construcție europeană, Chișinău, Civitas, 2008;
- Guizot François. Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000.- 272p.
- Leicu Corina, Leicu Ioan. Instituțiile comunitare.- București: Lumina Lex, 1996.- 126p.
- Neagu C., Istoria Construcției europene, 2006.-116 p.;
- Nistor I., Istoria ideii de Europa, Iași, 2015.- 43 p.
- Pădureac L., Istoria modernă și contemporană a Europei, Universitatea de Stat din Bălți, Bălți: Presa bălțeană, 2018;
- Пэдуряк Л., История румын. Новая эпоха: тексты и задачи, Бэлць, 2018.



**CONSTRUCȚIE EUROPEANĂ (2 ECTS DIN 4)  
ЕВРОПЕЙСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ**

<b>Код дисциплины в учебном плане:</b> U.04.A.023
<b>Код и наименование общего направления обучения:</b> 011 Педагогические науки
<b>Ответственные факультет и кафедра:</b> Филологический факультет, кафедра славистики
<b>Количество кредитов ECTS:</b> 2 (из 4)
<b>Год и семестр изучения дисциплины:</b> год II, семестр IV
<b>Преподаватель:</b> Виктория БАРБУН, доктор, ассистент.
<b>Место дисциплины в учебной программе:</b> Задача дисциплины состоит в усвоении специфики развития европейской культуры на современном этапе (постмодернистская и постиндустриальная культуры). Данный курс непосредственно соприкасается с теоретико-литературными (фундаментальными) и опциональными дисциплинами, играет существенную роль в формировании филологической личности и специальных знаний. Дисциплина тесно связана с курсами истории русской и мировой литератур, философии.
<b>Предварительные компетенции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- на уровне знаний: знать определение культуры и ее ключевые функции; знать основные этапы развития словесного типа европейской культуры (от античности до современности и пр.);</li><li>- на уровне умений и навыков: соотносить явления европейской культуры с реалиями молдавской действительности; реферативно излагать содержание статей и фрагментов научных работ; критически оценивать статьи и работы,</li><li>- аргументированно представлять собственную позицию; создавать презентации (с использованием аудио- и видеофрагментов).</li></ul>
<b>Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:</b> <b>Профессиональные компетенции:</b> <b>ПК1.</b> Оперирование фундаментальными научными основами филологии и педагогических наук и использование их понятийного аппарата в профессиональной коммуникации. <b>ПК5.</b> Оценка сложной интеллектуальной деятельности в области научной работы, преподавания, мониторинг куррикулумной и экстракуррикулумной деятельности. <b>ПК6.</b> Применение информации с учетом различных социально-гуманитарных и культурно-идентичных контекстов. <b>Трансверсальные компетенции:</b> <b>ТК3.</b> Осуществление непрерывного профессионального роста; достижение цели профессионального роста путем ознакомления, документирования, участия в различных программах и проектах национального и международного уровня в области личного и профессионального развития.
<b>Результаты изучения дисциплины:</b> <b>на уровне знания и понимания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- усвоить причины создания и основные этапы (подкрепленные договорами) становления Европейского союза; знать структуру органов власти ЕС, порядок представления дел в ЕСПЧ;</li><li>- знать ключевые процессы и тенденции в области развития образования, науки, исследований в аспекте корреляции с потребностями рынка; понимать специфику организации европейского музейного пространства;</li><li>знать основные особенности развития словесного типа культуры стран Европы;</li></ul> <b>на уровне практического применения знаний:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- уметь соотносить особенности организации европейского пространства высшего образования с молдавскими реалиями; оценивать действия РМ в рамках евроинтеграционных устремлений республики;</li><li>- применять основные методы и приемы исследовательской и практической работы, сравнительно-сопоставительного анализа и культурологического комментирования;</li></ul>



**на уровне интегрирования учебных дисциплин:**

- сопоставлять полученные знания с теориями, концепциями, усвоенными в рамках курсов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Межкультурная коммуникация»; учитывать специфику общих терминов, входящих в терминологический аппарат указанных курсов.

**Единицы обучения:**

Античность как колыбель европейской цивилизации. Становление западноевропейской культуры на этапе средневековья. Расцвет христианства и эпоха Возрождения. Абсолютизм в Европе. Становление современной Европы. История формирования Европейского союза. Органы власти и политическое устройство ЕС. Современная европейская культура. Понятие «мультикультурализма». Европейские ценности. Болонский процесс и образовательное пространство Европы. Научная деятельность в Европе. Республика Молдова в аспекте евроинтеграционных устремлений. Европейские ценности. Стереотипы. Наука и образование в постиндустриальном и постмодернистском обществе. Демократия и права / свободы человека. Болонский процесс и образование в Молдове. Культура как индустрия. Литературный процесс современного ЕС. Европейский кинематограф. Артхаус. Европейский театр.

**Дидактические стратегии:**

Дидактические стратегии, главной целью которых является овладение учебным материалом (стратегия эвристической беседы, стратегия проблемной лекции, стратегия демонстрации, стратегия экспериментального исследования, стратегия алгоритмизации.

Стратегии, главная цель которых функциональная передача приобретенных знаний и способностей (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и проч.).

Стратегии с приоритетной целью самовыражения личности студента (стратегия дидактических игр, стратегия практических работ, стратегия мозгового штурма, стратегия проблемной дискуссии и проч.).

**Библиография:**

**Основная:**

1. Европейская культура: XXI век. Под редакцией профессора Е. В. Водопьяновой. – М. СПб., 2013.
2. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций: учебное пособие. – Томск: Эль Контент, 2012.
3. Костина, А.В. Культурология: учебник. – 4-е изд., стереотип. – М.: КноРус, 2009.

**Дополнительная:**

4. Кузык, Б.Н. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее: прошлое и будущее. – М.: Институт экономических стратегий, 2008.
5. Столяренко, Л.Д. Культурология: учеб. пособие. – 2 изд. – М.: MapT, 2006.
6. История мировых цивилизаций: учеб.-метод. комплекс. – Тюмень: ТГУ, 2004.
7. Н. Колмогоров. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2017.



## ISTORIA EUROPEI

<b>Codul unității de curs/ modulului în programul de studii:</b> U.04.A.024
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 014 Științe ale educației
<b>Codul și denumirea domeniului general de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Facultatea și catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Facultatea de Drept și Științe Sociale, Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> Anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Ghennadi CABAC, doctor, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Dezvoltarea limbii este strâns legată de dezvoltarea istorică a poporului. Cursul "Istoria Europei" are ca scop să acompanieze studiul disciplinelor filologice. Cursul este orientat spre a ajuta studentul să capete cunoștințe temeinice în cunoașterea limbilor străine, particularitățile și nuanțele regulilor de pronunțare și a celor semantice.
<b>Competențe prealabile / precondiții:</b> Competențele dobândite în cadrul disciplinelor școlare "Istoria" și "Educația civică"
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științifice ale istoriei, educației civice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicare profesională. <b>CP5.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studiul unităților de curs fundamentale și de specialitate. <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT3.</b> Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs:</b> <b>La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să cunoască principalele caracteristici ale civilizației europene, diferențele acesteia față de alte civilizații ale lumii;</li><li>– să analizeze evenimente istorice din istoria Europei;</li><li>– să aibă deprinderea de a lucra cu izvoare istorice;</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b> Istoria antică europeană. Mitologia. Polisul antic. Atena și Sparta. Războaiele midice. Imperiul lui Alexandru. Cultura și știința în Grecia Antică. Roma. Republica. Imperiul. Evul Mediu. Marea migrație a popoarelor. Carol cel Mare. Cruciadele. Renașterea. Reformația. Marea descoperiri geografice. Istoria modernă. Revoluția engleză. Marea revoluție franceză. Napoleon. "Primăvara popoarelor". Unificarea Germaniei. Prima criză mondială. Istoria contemporană. I Război Mondial. Sistemul de la Versailles. Statele totalitariste. II Război Mondial. "Războiul rece." Cultura și știința în sec.XX. Republica Moldova. Globalizarea.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Orele de curs și seminarele sunt realizate, de regulă, în regim „față în față” (offline). În situații de criză (de ex. pandemie) orele sunt realizate în regim online (cu utilizarea aplicațiilor de instruire la distanță). Vor fi utilizate prelegeri interactive, însoțite de prezentări electronice, secvențe video de pe canalul YouTube, resurse educaționale libere, tehnici de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz. Unele subiecte (Mitologia greacă, Regii romani, Magistraturile romane, Imperiul, Renașterea, Marea descoperiri geografice, Reformația) vor fi propuse pentru a fi prezentate de către studenți (la dorință).



**Strategii de evaluare:**

Cunoștințele, abilitățile și competențele studenților vor fi evaluate pe parcursul semestrului – 4 sarcini de lucru independent (eseuri), 8 sarcini la seminare, test de evaluare periodică și la finele semestrului – examen orar.

**Bibliografie:**

***Obligatorie:***

1. Jenkins S. A Short History of Europe: From Pericles to Putin ISBN-10: 0241352525 ISBN-13: 978-0241352526
2. Дэвис Н. История Европы ISBN: 978-5-17-024749-3
3. Ле-Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада., М., 1992.
4. Мак-Нил У. Восхождение Запада: История человеческого сообщества (с авторским ретроспективным предисл.). Киев; М., 2004
5. Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: короткий двадцатый век (1914-1991). М., 2004.

***Opțională:***

6. Моррис Нейл, Эпоха империй
7. Моррис Нейл, Эпоха революции
8. Нефедов С.А. История древнего мира
9. Нефедов С.А. История средних веков
10. Нефедов С.А. История нового времени



LIMBA UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ III  
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА III

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.O.025
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Дисципліна «Сучасна українська мова III» спрямована на розкриття основоположних питань з такого розділу мовознавства як «Граматика», та її основних складових «Морфеміка», «Словотвір», «Морфологія».</p> <p>Мета навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова III» – забезпечити засвоєння основних теоретичних положень граматики, морфеміки, словотвору, морфології української мови, які ґрунтуються на кращих традиціях вітчизняної та зарубіжної лінгвістики, що сприятиме системному аналізу одиниць мови граматичному рівні, закладе підґрунтя для фахової підготовки майбутніх спеціалістів.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи.</p> <p><b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків</p> <p><b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.комунікації</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>По завершенні курсу студенти повинні знати :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципи поділу слів на частини мови;</li><li>- поняття граматична форма, категорія, граматичне значення;</li><li>- відмінності вияву граматичних категорій різних частин мови;</li><li>- предмет морфології;</li><li>- принципи виділення частин мови, їх диференційні ознаки;</li><li>- самостійні та службові частини мови;</li></ul> <p><b>вміти :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- визначати граматичні значення слів та засоби їх вираження;</li><li>- визначати граматичні категорії різних частин мови;</li><li>- визначати належність слів до певних частин мови, враховуючи явище переходу з однієї частини мови в іншу;</li><li>- уживати нормативні граматичні форми слів.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p>Граматика як розділ лінгвістики. Граматичне значення, граматична форма, граматична категорія. Засоби вираження граматичних значень в українській мові. Морфеміка як розділ</p>





мовознавства. Поняття про морфему та морф, аломорф. Словотвір як розділ мовознавства. Способи і засоби словотвору в СУМ. Морфологія як розділ мовознавства. Частини мови. Принципи їх виділення. Традиційна класифікація. Диференційні ознаки. Трансформація частин мови. Іменник як самостійна частина мови. Прикметник як самостійна частина мови. Поняття про числівник як частину мови. Займенник у системі частин мови. Дієслово як самостійна частина мови. Дієприкметник як синкретична форма дієслова. Дієприслівник як синкретична форма дієслова. Прислівник як самостійна частина мови. Службові частини мови, їх загальна характеристика. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук. Звуконаслідувальні слова. Морфологічний аналіз.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Бойко В. М., Давиденко Л. Б. Граматика української мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посіб. – Київ: Академвидав, 2014.
2. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис. – Київ, 1993.
3. Волох О.Т. Сучасна українська літературна мова. – Київ: Вища школа, 1986.
4. Грищенко А. П., Мацько Л. І., Плющ М. Я. та ін. Сучасна українська літературна мова / за ред. А. П. Грищенка. – Київ: Вища школа, 1997.
5. Доленко М.А. та інші. Сучасна українська літературна мова. – Київ, 1989.

**Opțională:**

1. Ганич О.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – Київ: Вища шк., 1985.
2. Дудик П.С. та інші. СУЛМ. Збірник вправ для лабораторних робіт. – Київ, 1989.
3. Леонова М.В. Сучасна українська мова. – Київ: Вища школа, 1983.
4. Сучасна українська літературна мова. Довідник / за ред. Л.Ю. Шевченко. – Київ, 1993.



**ISTORIA LITERATURII UCRAINESE III  
ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ III**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.O.026
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 5 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Curs «Історія української літератури III» продовжує фундаментальну дисципліну «Історія української літератури» і викладається на другому році підготовки філолога. Передбачає формування уявлень про український літературний процес від середини XIX ст. до початку XX ст., сучасну періодизацію, виявлення національної специфіки і загальних законів розвитку української літератури, закріплення набутих літературознавчих знань. Базується на сучасних концепціях українського літературознавства (концепції академіка М. Грушевського.) Засвоєння курсу формує основи розуміння історії рідної літератури на новому етапі, розширює кругозір студентів, закріплює навички аналізу літературного твору, що є провідним у підготовці вчителя-україніста. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури I», «Історія української літератури II», «Історія світової літератури».
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набути знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Meta навчальної дисципліни – допомогти студентам оволодіти основами літературознавства, ознайомити з основним понятійно-термінологічним апаратом, підготувати до систематичного поглибленого наукового вивчення української та світової літератури, виробити уміння самостійно аналізувати літературний твір. <b>Студенти повинні знати:</b> -усвідомлювати літературу як мистецтво слова і як чинник культури, -специфіку літератури як мистецтва, особливості родів та видів літератури, -основні елементи художнього твору як цілісної єдності, -основні літературознавчі поняття і терміни. <b>Студенти повинні вміти:</b> -володіти основною літературознавчою термінологією, -аналізувати літературні твори, -користуватись лексикографічними джерелами, -працювати з науковою та науково-методичною літературою. <b>На рівні інтеграції:</b>



- застосовувати в процесі літературного аналізу знання з історії та культури,
- враховувати при аналізі української класики особливості українського світобачення (менталітету),
- враховувати мовно-стилістичні особливості літературного твору.

**Teme de bază:**

Особливості українського літературного процесу II пол. XIX ст. Повернені із забуття: діяльність та творчість М. Драгоманова, О. Пчілки, О. Потебні, П. Чубинського, В. Антоновича, О. Кониського. Творчість І. Нечуя-Левицького як прозаїка нового часу. Повісті «Микола Джеря», «Кайдашева сім'я». Панас Мирний – перший симфоніст української прози. Оповідання «Морозенко», «Пригода з Кобзарем». «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного – роман-епопея в українській літературі. Роль театру у збереженні української культури в Російській імперії. Театр корифеїв. Творчість М. Кропивницького («Глитай, або ж Павук»), І. Карпенка-Карого («Сто тисяч», «Хазяїн»), М. Старицького («За двома зайцями»). Феномен діяльності І. Франка. «З вершин і низин», «Зів'яле листя», «Веснянки». Поема «Мойсей» І. Франка. Жанр новели. Тематика і проблематика новел В. Стефаника «Камінний хрест», «Новина», «Сини», «Марія». Музичні новели О. Кобилянської «Impromptu phantasie», «Valse melancolique». Феміністична проблематика творів О. Кобилянської «Некультурна», «Аристократка». Леся Українка – поет і драматург світового рівня. Світ поезії Лесі Українки: «На крилах пісень», «Думи і мрії», «Відгуки». Міграція мотивів та образів у творчості Лесі Українки: «Роберт Брюс – король шотландський», «Давня казка». Універсальність світобачення Лесі Українки: драматичні поеми «Одержима», «Кассандра», «В катакомбах». «Лісова пісня» Лесі Українки. Традиції і новаторство творчості М. Коцюбинського. Світ дитинства у творчості М. Коцюбинського: «Ялинка», «Харитя», «Маленький грішник». М. Коцюбинський і Молдова: «Бессарабський цикл». Трагедія кохання в повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- літературознавчий коментар,
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних літературознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategiideevaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Єфремов С. Історія українського письменства. Київ, 1995.
2. Історія української літератури XIX століття. В 3 кн. Кн. I. Київ, 1995.
3. Грабович Г. До історії української літератури. Київ, 1997.

**Opțională**

1. Бондар М. Діалог з історичним часом: формування нової української літератури. В: Київська старовина, 1998, № 5.
2. Федченко П. Літературно-критична думка в Україні від її зародження до середини XIX ст. В: Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія. В 3 кн. Кн. I. Київ, 1996.



**STILISTICA LIMBII UCRAINENE**  
**СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.O.027
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Серед навчальних дисциплін, з допомогою яких формується фах філолога, вчителя-словесника, журналіста, стилістиці належить особливе місце. Нею завершується цикл лінгвістичних дисциплін. Стилїстика спирається на знання природи, матерії, семантики і форм мовних одиниць, здобуті під час вивчення фонетики, лексики, граматики, але охоплює функціональний їх аспект, реалізацію в усному і писемному мовленні, у текстах різних типів. Стилїстика української мови як лінгвістична наука і навчальна дисципліна досліджує і вивчає рівень розвитку національної літературної мови, історичні етапи формування стилістичних засобів, основні ознаки сучасного стану мови, функціональні стилі мови – стильову і жанрово-стилїстичну диференціацію мовних одиниць, багатство і різноманітність виражальних засобів мови, етику, естетику і культуру мовлення. Стилїстика мови акумулює в собі елементи загальнонаціональної культури і водночас передає їх іншим видам і формам національної культури.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>В результаті вивчення курсу студент повинен знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• визначення мовного стилю як основного поняття лінгвостилїстики;</li><li>• закономірності функціонування мови у різних сферах суспільного життя та ситуаціях мовного спілкування;</li><li>• принципи і критерії класифікації та жанрової диференціації стилів;</li><li>• функціональні стилі та підстилі;</li><li>• співвідношення функціональних стилів і усної та писемної форм мови;</li><li>• мовні засоби вираження у функціональному стилі;</li><li>• поняття стилістичних значень і конотацій та стилістичні норми;</li></ul> <b>уміти:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• розрізняти й характеризувати функціональні стилі мови;</li><li>• визначати ознаки різних стилів мови;</li><li>• дотримуватися норм сучасної української літературної мови;</li><li>• наводити приклади текстів різних стилів мови;</li><li>• визначати стилістичні можливості фонетики, лексики, фразеології та морфології в різних стилях мови;</li><li>• знаходити і виправляти помилки у стилістичному використанні морфологічних засобів;</li><li>• виступати з повідомленнями, самостійно добираючи й аналізуючи мовні приклади на підтвердження висловлених суджень.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – уміти володіти українською мовою для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування. <b>CP2</b> – уміти здійснювати стилістичний аналіз мовного матеріалу. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.



**Competențe transversale:**

**CT1** – засвоювати інформацію про зміст, проблеми і методи сучасної функціональної стилістики;

**CT2** – володіти навичками наукової організації праці;

**CT3** – розвивати навички самостійного опанування нових знань.

**Pre-rechizite:**

Засвоєння пропонованої дисципліни може бути успішним за умов володіння студентами такими попередніми компетенціями:

- розуміння системи мови і мовлення як сукупності конструктивних одиниць, необхідних в актах мовленнєвого спілкування для успішної і результативної комунікації;
- уміння працювати з джерелами і орієнтуватися в науковій літературі.

**Teme de bază:**

Стилїстика як наука і лїнгвїстичне вчення. Основнї термїни стилїстики: стилїстика, стилїстична система мови, стилїстична структура мови, стилїстема, стиль мови. Стиль – основне поняття стилїстики. Функцїональнї стилї мовлення. Загальна характеристика. Науковий стиль. Публїцистичний стиль. Офїційно-дїловий стиль. Художнїй стиль мовлення. Розмовний стиль. Сфера використання, основне призначення та ознаки, стилїстичне використання мовних засобів, пїдстилї і жанри. Епїстолярний стиль. Порївняльна характеристика листування (XIX ст., телеграф, ера Інтернету). Конфесїйний стиль. Текст. Ознаки тексту. Типи текстїв. Загальна характеристика. Текст-розповїдь. Основнї ознаки. Текст-опис. Особливостї лексики, побудови речень. Текст-роздум. Структура, основнї ознаки.

**Strategii de predare-їnvățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матерїалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослїдницький метод;
- метод лїнгвїстичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекцїї супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: пїдготовка презентацїй Power Point, заповнення схем, таблиць тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна дїяльнїсть студента включає їндивїдуальну дїяльнїсть, реалїзованїсть цїлей навчання та набутї компетенцїї, якї перевїряються та оцїнюються за допомогою:

- поточного оцїнювання протягом семестру,
- перїодичного оцїнювання (всерединї прочитаного курсу),
- оцїнювання їндивїдуальної роботи студентїв,
- пїдсумкового оцїнювання пїд час екзаменацїйних сесїй.

**Bibliografie:**

1. Волкотруб Г. Й. Стилїстика дїлової мови: Навч. посїб. – Київ: МАУП, 2002.
2. Голубовська І.В. Практична стилїстика української мови: Навчально-методичний посїбник для самостїйної роботи студентїв. – Житомир: Вид-во ЖДУ їменї Івана Франка, 2010.
3. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Навч. посїбник. – Київ: ВЦ «Академїя», 2005.
4. Єрмоленко С.Я. Стилїстика сучасної української лїтературної мови в контекстї слов'янських стилїстик // Мовознавство. - 1998. - № 2-3. - С. 25 - 29.
5. Капелюшний А. О. Практична стилїстика української мови: Навчальний посїбник. - Вид . 2-ге , перероблене . - Львів : ПАЮ , 2007.
6. Климова К.Я. Основи культури і технїки мовлення: Навч. посїбник. – 2-е вид., випр. і доп. – К.: Лїра-К, 2006.
7. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. - К., 2003.
8. Пономарїв О.Д. Стилїстика сучасної української мови. – К., 1992. – С. 15.
9. Попович А. С., Марчук Л. М. Стилїстика української мови: навчально-методичний посїбник; — Кам'янець-Подїльський: Кам'янець-Подїльський національний унїверситет їменї Івана Огїєнка, 2017.



**ISTORIA LIMBII UCRAINENE  
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.A.028
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Курс історії української літературної мови вивчає загальні процеси становлення і розвитку писемної літературної мови на різних її етапах, вироблення її сучасних норм.</p> <p>Вивчення дисципліни дає змогу студентам усвідомити виділення східних слов'ян у процесі етнічної диференціації слов'янства й дроблення слов'янської мовної єдності.</p> <p>Визначальним для вивчення курсу історії української літературної мови є положення про різні шляхи утворення сучасних національних і культурних цінностей, визначення ролі мови як загальнонаціонального знаряддя спілкування. Особливу увагу приділено тим питанням, які мають важливе практичне значення при викладанні української мови в гімназійній та ліцейській ланках, методам і прийомам реалізації відповідного програмного матеріалу в практичній роботі вчителя-словесника.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретико-методологічні засади курсу історії української літературної мови;</li><li>- принципи і критерії періодизації історії української літературної мови;</li><li>- основні джерела історії української мови;</li><li>- концепції вчених щодо походження української мови;</li><li>- основні наукові праці вітчизняних та зарубіжних лінгвістів з історії української літературної мови;</li><li>- історію походження української літературної мови;</li><li>- періодизацію історії української літературної мови, її види;</li><li>- виникнення і формування літературної мови на різних історичних етапах;</li><li>- закономірності та основні тенденції її розвитку;</li><li>- місце та роль письменників, науковців і культурних діячів у становленні і розвитку літературної мови;</li><li>- історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською), вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p>Історія української мови як наука і навчальна дисципліна. Значення, об'єкт і предмет вивчення. Основні джерела дослідження історії української мови. Теорії О. Шахматова, В. Німчука, Ю. Карпенка та ін. Періодизація історії української мови як наукова проблема.</p>



Теорія про праслов'янську мову як основу сучасних слов'янських мов: хронологічні межі існування, територія поширення, діалектне членування. Історія фонетики. Становлення фонетичної системи української мови. Історія лексики та фразеології. Праслов'янська лексика. Історія морфології. Історія синтаксису. Історія українського правопису. Правописні системи української мови.

**Strategii de predare-învățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря;
- метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Бабич Н. Історія української літературної мови: Практикум. – Львів, 1993. – 205 с.
2. Бевзенко С.П. Історія українського мовознавства. Історія вивчення української мови: Навчальний посібник. – Київ: Вища школа, 1991. – 231 с.
3. Брус М. Історична граматики української мови: Хрестоматія. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
4. Брус М. Історична граматики української мови. Частина друга. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання: Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
5. Брус М. Історична граматики української мови. Частина третя. Хрестоматійні матеріали: Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
6. Вербовий М. В. Історична граматики української мови: Збірник вправ та текстів: навчально-методичний посібник. – Кривий Ріг: КДПУ, 2018. – 37 с.

**Opțională:**

1. Бандура О. З історії української мови // Дивослово. – 1997. – № 1. – С. 14–17.
2. Білодід І. Києво-Могилянська академія і розвиток східнослов'янських літературних мов у XVI-XVIII ст. – К., 1973.
3. Булаховський Л. А. Питання походження української мови // Вибрані твори: В 5-ти т. Т. 2: Українська мова. – Київ: Наукова думка, 1977. – 631 с.



**STUDIUL DIACRONIC AL LIMBII UCRAINENE  
ДІАХРОНІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.A.029
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Курс діахронного вивчення української літературної мови вивчає загальні процеси становлення і розвитку писемної літературної мови на різних її етапах, вироблення її сучасних норм.</p> <p>Вивчення дисципліни дає змогу студентам усвідомити виділення східних слов'ян у процесі етнічної диференціації слов'янства й дроблення слов'янської мовної єдності.</p> <p>Визначальним для вивчення курсу діахронного вивчення української літературної мови є положення про різні шляхи утворення сучасних національних і культурних цінностей, визначення ролі мови як загальнонаціонального знаряддя спілкування. Особливу увагу приділено тим питанням, які мають важливе практичне значення при викладанні української мови в гімназійній та ліцейській ланках, методам і прийомам реалізації відповідного програмного матеріалу в практичній роботі вчителя-словесника.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретико-методологічні засади курсу історії української літературної мови;</li><li>- принципи і критерії періодизації історії української літературної мови;</li><li>- основні джерела історії української мови;</li><li>- концепції вчених щодо походження української мови;</li><li>- основні наукові праці вітчизняних та зарубіжних лінгвістів з історії української літературної мови;</li><li>- історію походження української літературної мови;</li><li>- періодизацію історії української літературної мови, її види;</li><li>- виникнення і формування літературної мови на різних історичних етапах;</li><li>- закономірності та основні тенденції її розвитку;</li><li>- роль письменників, науковців і культурних діячів у становленні і розвитку літературної мови;</li><li>- історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською), вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p>Історія української мови як наука і навчальна дисципліна. Значення, об'єкт і предмет вивчення. Основні джерела дослідження історії української мови. Теорії О. Шахматова, В.</p>





Німчука, Ю. Карпенка та ін. Періодизація історії української мови як наукова проблема. Теорія про праслов'янську мову як основу сучасних слов'янських мов: хронологічні межі існування, територія поширення, діалектне членування. Історія фонетики. Становлення фонетичної системи української мови. Історія лексики та фразеології. Праслов'янська лексика. Історія морфології. Історія синтаксису. Історія українського правопису. Правописні системи української мови.

**Strategii de predare-învățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря,
- метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Бабич Н. Історія української літературної мови: Практикум. – Львів, 1993. – 205 с.
2. Бевзенко С.П. Історія українського мовознавства. Історія вивчення української мови: Навчальний посібник. – Київ: Вища школа, 1991. – 231 с.
3. Брус М. Історична граматики української мови: Хрестоматія. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
4. Брус М. Історична граматики української мови. Частина друга. Практичний матеріал. Термінологічний словник. Тестові завдання: Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
5. Брус М. Історична граматики української мови. Частина третя. Хрестоматійні матеріали: Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: ПП Голіней О.М., 2016. – 92 с.
6. Вербовий М. В. Історична граматики української мови: Збірник вправ та текстів: навчально-методичний посібник. – Кривий Ріг: КДПУ, 2018. – 37 с.

**Opțională:**

1. Бандура О. З історії української мови // Дивослово. – 1997. – № 1. – С. 14–17.
2. Білодід І. Києво-Могилянська академія і розвиток східнослов'янських літературних мов у XVI-XVIII ст. – К., 1973.
3. Булаховський Л. А. Питання походження української мови // Вибрані твори: В 5-ти т. Т. 2: Українська мова. – Київ: Наукова думка, 1977. – 631 с.



**COMUNICARE INTERCULTURALĂ  
МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.030
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Поширення міжнародних контактів і вивчення іноземних мов зумовлюють інтерес до міжкультурної комунікації як наукової і практичної галузі, що нині переживає динамічний розвиток у всьому світі. Водночас постає потреба у визначенні сутності міжкультурної комунікації, формулюванні її базових принципів, аспектів вивчення. Ключовою ознакою міжкультурної комунікації є її інтердисциплінарність, що зумовлює необхідність звернення до багатьох суміжних галузей, основні серед яких мовознавство, літературознавство, краєзнавство, культурологія, соціальна психологія тощо. Інтердисциплінарність міжкультурної комунікації забезпечує ефективність її практичного застосування у широких сферах, кінцевою метою яких завжди є досягнення взаєморозуміння і налагодження контактів між людьми, які належать до різних національних і культурних спільнот.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p>Метою курсу є підготовка студентів до ефективних контактів на рівні повсякденного міжособистісного спілкування, міжкультурної комунікації.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ознайомити студентів з історією виникнення та теоретичними засадами міжкультурної комунікації;</li><li>- розвинути культурну сприйнятливості, здатність до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки;</li><li>- формувати вміння й навички застосування на практиці отриманих знань в конкретній ситуації міжкультурного контакту;</li><li>- ознайомити з методами дослідження міжкультурної комунікації.</li></ul> <p>В результаті вивчення даного курсу студент повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основні поняття й терміни дисципліни;</li><li>- типи, види, форми, моделі, структурні компоненти міжкультурної комунікації;</li><li>- природу міжкультурних нерозуміння й конфліктів і засоби виходу з них;</li><li>- методи й прийоми досягнення позитивного результату міжкультурної комунікації;</li></ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- застосовувати на практиці отримані знання в конкретних ситуаціях міжкультурної взаємодії;</li><li>- дотримуватись толерантного ставлення до інших культур та їх представників;</li><li>- вести науковий пошук щодо дослідження проблем міжкультурної комунікації;</li><li>- володіти методикою та навичками попередження й усунення міжкультурних конфліктів.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи.</p> <p><b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p>



**Competențe transversale:**

**CT1** – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.

**CT2** – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації.

**CT3** – визначати шляхи і цілі індивідуального навчання з урахуванням науково-дослідницької інформації, участі в національних та інтернаціональних проектах з удосконалення професійних компетенцій особистості.

**Pre-rechizite:**

Для успішного оволодіння знаннями з дисципліни «Міжкультурна комунікація» студенти повинні бути обізнаними з основними поняттями про культуру, спілкування, про одиниці їх вивчення, їх основні ознаки та особливості.

**Temedebază:**

Міжкультурна комунікація як наука: сутність, об'єкт, предмет вивчення Функції комунікації. Аспекти міжкультурної комунікації. Культурний код. Культурний контекст. Культура як феномен. Поняття і сутність. Основні типи культур. Нація, народ, етнос. Національно-етнічна свідомість. Менталітет. Етос. Національний стереотип. Національно-культурний символ. Конфлікт «свого» і «чужого». Картина світу як віддзеркалення національної свідомості: мовна, концептуальна, ціннісна. Мова і міжкультурна комунікація. Міжкультурний діалог етносів Молдови та України.

**Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання;
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. – Київ: Альма-матер, 2004.
2. Бацевич Ф. С. Словник термінів міжкультурної комунікації. – Київ: Довіра, 2007. – 205 с.
3. Безвершук Ж.О., Щербакова О.В. Культурологія. – Київ: Знання, 2010. – 326 с.
4. Закович І.І. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. 4-те вид. – Київ: Знання, 2009.



ARTA ORATORICĂ  
ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.031
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem V
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Здатність спілкуватися – один із найголовніших здобутків людства, набутий людиною в ході еволюції. Молодим фахівцям необхідно вчитися мистецтву спілкування, безперервно практикуватися й удосконалювати свої навички спілкування. Грамотно побудоване висловлювання забезпечує можливість чітко висловити свої думки, уявлення, погляди, пропозиції та найкоротшим шляхом досягти мети в будь-якій галузі діяльності.</p> <p>Сучасний спеціаліст, незалежно від фаху, має відзначатися не лише високим рівнем теоретичної підготовки, але й сформованими практичними вміннями й навичками, зокрема вмінням легко й швидко орієнтуватися в різних ситуаціях професійного спілкування: визначати комунікативне завдання відповідно до ситуації спілкування, добирати найбільш оптимальні мовні засоби для досягнення комунікативної мети. Реалізації завдань, спрямованих на формування в студентів риторичної компетентності як невід’ємної складової їхньої професійної майстерності покликаний курс «Ораторське мистецтво».</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи.</p> <p><b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>Після вивчення навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» студент має <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основні теоретичні положення навчальної дисципліни;</li><li>• історію та джерела ораторського мистецтва;</li><li>• основні розділи класичної риторики та їх складові;</li><li>• основні роди, види й жанри красномовства;</li><li>• структуру й мовні ознаки всіх видів красномовства.</li></ul> <p><i>вміти</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вільно оперувати термінологічним апаратом риторики;</li><li>• вести розгорнутий монолог з фахової проблематики;</li><li>• розуміти і виявляти риси національної специфіки виступів та риторичних текстів із скарбниці українського красномовства;</li><li>• виконувати риторичний аналіз текстів різних типів промов;</li><li>• членувати текст, точно визначити тему, тези, докази, мовні засоби;</li></ul>



- укладати тексти різних типів промов з певної теми і для різних ситуацій;
- моделювати спілкування з різною аудиторією;
- володіти полемічним мистецтвом, етичною культурою діалогу та полілогу;
- критично оцінювати власне мовлення й суспільну мовну практику.

#### **Teme de bază:**

Ораторське мистецтво як складова риторики. Основні завдання та мета. Риторика як наука. Напрями риторики. Зв'язок риторики з іншими науками. Риторика як мистецтво. Роль риторики в розвитку культури. Видатні оратори світу. Оратори античності. Оратори Середньовіччя. Слов'янські оратори. Сучасні оратори. Їх внесок у розвиток світової культури.

Класичне ораторство. Види та жанри красномовства. Промова як основний жанр красномовства. Її завдання та характеристика. Структура промови. Схеми будови промов. Публічний виступ. Етапи підготовки до промови. Інвенція. Диспозиція. Елокуція та елоквенція. Меморія. Акція. Релаксація. Ораторське мистецтво промовця. Головні якості оратора. Типові вади та шляхи їх подолання. Стратегія та тактика оратора. Таємниці успішного виступу. Контакт оратора з аудиторією та урахування її особливостей. Культура мови як необхідна складова ораторського мистецтва. Виразне читання як складова ораторського мистецтва. Техніка мовлення як необхідна передумова виразного читання та її складові: дихання, голос, дикція, орфоєпія. Засоби логіко-емоційної виразності: пауза, логічний наголос, темп, мелодика, інтонація. Партитура тексту.

#### **Strategii de predare-învățare:**

- метод проблемного навчання,
- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод лінгвістичного коментаря,
- метод програмованого навчання;
- пояснювально-ілюстративний метод.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

#### **Strategiideevaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

#### **Bibliografie:**

##### **Obligatorie:**

1. Мацько Л. І. Риторика: навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – Київ, 2003.
2. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: навч. посіб. для студентів ВНЗ. – Київ, 2010.
3. Онуфрієнко Г. С. Риторика: навч. посіб. для студентів ВНЗ. – Київ, 2008.
4. Прокопчук Л. В. Риторика. Модульний курс: навч. посіб. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – 206 с.
5. Сагач Г. М. Риторика : посібник. – Київ, 2000.
6. Сагач Г. М. Золотослів: навч. посіб. для серед. і вищ. навч. закл. – Київ, 1993.

##### **Опціоналі:**

1. Карнеги Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей. – Москва, 1989.
2. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – Москва, 1989.



**DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII UCRAINENE**  
**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.06.O.032
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem VI
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Курс «Методика викладання української мови та літератури» є однією із фундаментальних дисциплін, що викладається на останньому етапі методичної підготовки вчителя-філолога і має тісний зв'язок з дисциплінами «Сучасна українська мова», «Історія української літератури», «Педагогіка», «Психологія».</p> <p>Метою курсу є засвоєння студентами основ традиційної та сучасної методики з урахуванням специфіки вивчення української мови, літератури, народознавства в полікультурному середовищі Республіки Молдова. Прагматичною задачею є підготовка студентів до педагогічної практики в гімназійних класах, де студенти мають показати достатній обсяг теоретичних знань і різноманітні дидактичні уміння, володіння різними стилями літературної української мови, лінгвістичною та літературознавчою термінологією тощо.</p> <p>Визначальною концепцією дисципліни є проектування на Курикулум української мови та літератури нового покоління, спрямований на інтеграцію лінгвістичних та літературознавчих понять у навчальному процесі, а також формування 5 змістових ліній та компетенцій: мовленнєвої, комунікативної, мовної, літературної (читацької), соціокультурної. Сформовані дидактичні компетенції є умовою опанування основ підготовки вчителя-словесника до діяльності у школі.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи.</p> <p><b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>По завершенні курсу студенти повинні</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дидактичні принципи навчання української мови та літератури у школі;</li><li>- методи і прийоми навчання української мови та літератури;</li><li>- зміст і структуру Курикулуму з української мови та літератури;</li><li>- вимоги до укладання дидактичного проектування;</li><li>- типологію уроків;</li><li>- види роботи з формування специфічних компетенцій;</li><li>- норми оцінювання усних відповідей та письмових робіт учнів;</li></ul>



**ВМІТИ:**

- користуватися Курикулумом з української мови та літератури;
- укладати довгострокове та короткострокове проектування;
- готувати конспект уроку, визначати основні цілі та форми роботи на кожному етапі уроку;
- використовувати у навчанні традиційні та інноваційні методи та прийоми;
- проводити урок будь-якого типу;
- оцінювати усні та письмові види роботи з української мови та літератури;
- проводити позакласну роботу з української мови та літератури у школі.

**Teme de bază:**

Дидактика та методика викладання української мови та літератури. Категоріальний апарат дидактики. З історії дидактики. Видатні педагоги. Специфіка викладання української мови та літератури у школах РМ. Принципи навчання у дидактиці. Методи та прийоми викладання української мови та літератури. Зміст освіти. Курикулум з української мови та літератури. Структура і зміст. Загальні та специфічні компетенції. Одиниці змісту та одиниці компетенцій. Змістові лінії. Дидактичне проектування. Довгострокове (календарно-тематичне) проектування. Короткострокове (поурочне) планування. Підручник з української мови та літератури. Зміст і структура. Додаткові дидактичні матеріали. Контроль та оцінювання навчальних результатів. Види, форми і методи оцінювання. Результат навчальної діяльності (продукт). Урок як форма організації навчання. Типологія уроків. Етапи уроку. Інноваційні технології у навчальному процесі. Інтеграція. Інтегроване навчання. Міжпредметні зв'язки та інтегроване навчання. Інтегрований урок з української мови та літератури. Вивчення фонетики та орфоєпії у школі. Вивчення фольклорних творів у школі. Вивчення лексики та фразеології. Вивчення епічних творів у школі. Методика вивчення морфології та орфографії. Вивчення ліричних творів у школі. Методика вивчення синтаксису. Вивчення драматичних творів у школі. Методика розвитку зв'язного мовлення. Комунікативна компетенція. Комунікативні теми, їх потенціал у процесі навчання української мови та літератури.

**Strategii de predare-învățare:**

Комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу; частково-пошуковий метод; дослідницький метод; метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

1. Волкова Н. П. Педагогіка: Навч. посіб. Вид. 2-ге, перероб., доп. – Київ: Академвидав, 2007. – 616 с.
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. – Київ: Либідь, 1997.
3. Дидактика: теорія і практика. Навчально-методичний посібник для студентів гуманітарних факультетів / О.С. Березюк, О.М. Власенко. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. – 212 с.
4. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. – Київ: Академвидав, 2004.
5. Костів О., Сколоздра-Шепітко О. Методика викладання української мови: Навчально-методичний посібник. Для студентів українського відділення філологічного факультету. – Львів, 2018. – 202 с.
6. Українська мова і література: Curriculum național: Clasele 5-9: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko; grupul de lucru: Diana Ignatenco (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020. – 96 p.



LIMBA UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ IV  
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА IV

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.O.033
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem VI
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Курс «Сучасна українська літературна мова IV» орієнтовано на оволодіння студентами-філологами системою сучасної української мови в теоретичному та практичному аспектах, на знання основних теорій синтаксису, формування вмінь порівнювати та зіставляти різні точки зору на дискусійні проблеми лінгвістики. <b>Мета</b> – формування у студентів систематизованих знань про традиційні та нові підходи у класифікації та аналізі синтаксичних категорій і синтаксичних одиниць, а також удосконалення навиків із пунктуації. <b>Завдання</b> – навчити студентів виділяти та аналізувати основні синтаксичні одиниці – словосполучення і речення за семантико-структурними та граматичними особливостями; а також володіти пунктуаційними нормами сучасної української літературної норми.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• основні поняття синтаксису;</li><li>• розуміти синтаксичну структуру української мови як систему, для компонентів якої характерні певні типи зв'язків і відношень,</li><li>• особливості підрядних і сурядних словосполучень,</li><li>• способи вираження граматичної основи та другорядних членів речення,</li><li>• засоби ускладнення простих речень,</li><li>• різновиди складних речень, синтаксичні відношення та способи зв'язку між предикативними частинами складних структур;</li><li>• сучасні синтаксичні теорії та підходи у вивченні синтаксичних одиниць;</li><li>• принципи української пунктуації.</li></ul> <b>вміти:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• виокремлювати з речень словосполучення та всебічно їх характеризувати (за структурою, типом і способом зв'язку, за частиномовним вираженням головного компонента,</li></ul>





за синтаксичними відношеннями);

- робити повний синтаксичний аналіз речень будь-якої структури,
- визначати та аналізувати члени речення,
- характеризувати різновиди складних речень,
- зображати складне речення у горизонтальній та вертикальній схемах,
- правильно розставляти розділові знаки та пояснювати їх.

**Teme de bază:**

Синтаксис як розділ граматики. Предмет і завдання синтаксису. Типи синтаксичних одиниць: мінімальне ціле, словосполучення, речення. Поняття про словосполучення. Сурядні й підрядні словосполучення. Їх характеристика за різними ознаками. Речення як основна одиниця синтаксису. Ознаки речення. Двоскладне речення. Вираження предикативності в ньому. Підмет. Присудок. Структурно-семантична характеристика. Засоби вираження. Другорядні члени речення, їх функції в поширенні головних членів. Однокладні речення: дієслівні та іменні, їх характеристика за способом вираження головного члена. Повні й неповні речення. Види неповних: контекстуальні, ситуативні, еліптичні. Нечленовані та парцельовані конструкції. Просте ускладнене речення. Однорідні члени речення. Відокремлені члени речення. Звертання. Вставні і вставлені конструкції. Синтаксис складного речення. Засоби поєднання частин складного речення. Складносурядне речення. Структурно-семантична класифікація. Складнопідрядні речення нерозчленованої структури: присубстантивно-означальні; займенниково-співвідносні, з'ясувальні. Складнопідрядні речення розчленованої структури: з підрядними часу, умови, мети, причини, місця, порівняльні, допустові, наслідкові, супровідні. Безсполучникові складні речення з однотипними та різнотипними частинами. Розділові знаки. Складні синтаксичні конструкції. Багатокомпонентні з сурядним і підрядним зв'язком; з кількома підрядними; із сполучниковим та безсполучниковим синтаксичним зв'язком. Період як складна синтаксична конструкція. Характеристика видів періоду. Складне синтаксичне ціле, або надфразна єдність. Засоби зв'язку між компонентами складного синтаксичного цілого. Структурні типи.

**Strategii de predare-învățare:**

комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу; частково-пошуковий метод; дослідницький метод; метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Вихованець І.Р. Граматика української мови Синтаксис. – Київ: Либідь, 1993.
2. Волох О.Т. Сучасна українська літературна мова. – Київ: Вища шк., 1986.
3. Дудик П.С. та інші. Українська мова для педучилищ. Ч. 2. – Київ, 1989.
4. Загнітко А. Синтаксис української мови: теоретико-прикладний аспект. – Донецьк, 2009.
5. Слинько І.І., Гуйванюк В.В., Кобилянська М.Ф. Синтаксис сучасної української мови: Київ, 1994.
6. Шкуратяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посіб. – Київ: Арії, 2010.
7. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. – Київ, 2004.

**Optională:**

Ганич О.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – Київ: Вища шк., 1985.



**ISTORIA LITERATURII UCRAINE NE IV  
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ IV**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.O.034
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem VI
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Курс «Історія української літератури IV» є продовженням фундаментальної дисципліни «Історія української літератури», що викладається на ліценційному етапі підготовки філолога-україніста. Передбачає формування уявлень про український літературний процес від межі XIX-XX ст. до літератури воєнних літ, про національну специфіку і етапи розвитку української літератури. Розглядаються основні періоди літературного процесу в Україні та за її межами (в українській діаспорі), вивчаються найвидатніші представники української літератури I пол. XX ст. та їхні основні твори. Базується на сучасних концепціях українського історико-літературного процесу з урахуванням доробку літературної критики української діаспори. Його засвоєння закладає основи розуміння історії рідної літератури, поглиблює і закріплює літературознавчі компетенції студентів. Дисципліна є провідною у підготовці вчителя-україніста. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Вступ до літературознавства», «Історія світової літератури», «Дидактика української мови і літератури», курсами «Історія української літератури I», «Історія української літератури II» «Історія української літератури III».</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогіки, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>Мета навчальної дисципліни – допомогти студентам оволодіти основами історії рідної літератури, ознайомити з основними етапами її розвитку та національною специфікою, систематизувати і поглибити уявлення про закономірності розвитку, видово-жанрову національну специфіку, вдосконалити вміння самостійно аналізувати літературний твір. Студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основних представників української літератури I пол. XX ст. та зміст художніх творів за програмою курсу,</li><li>- роди, види, жанри української літератури I пол. XX ст.;</li><li>- основні течії української літератури I пол. XX ст.;</li><li>- основні періоди української літератури I пол. XX ст., їх представників та видатні твори.</li></ul> <p>Студенти повинні вміти:</p>



- володіти літературознавчою термінологією;
- розрізняти течії та періоди української літератури I пол. XX ст.;
- колективно і самостійно аналізувати літературні твори;
- користуватись лексикографічними джерелами;
- працювати з науковою та науково-методичною літературою;
- відстоювати власну позицію.

**Teme de bază:**

Періодизація українського літературного процесу I половини XX ст.: хронологічні межі, найменування, головні особливості, представники. «Червоний ренесанс»: хронологічні межі, основні течії та їх представники, літературні угруповання. Література 1920 рр. у діаспорі: митці старшого покоління, назва літературного угруповання молодшого покоління, метод, тематика творчості. Два періоди творчості О. Олеся та їх тематика. Два періоди творчості Б. Лепкого: основні твори, їх тематика, образи. Українські неокласики: період піднесення творчості, внесок у літературний процес, доля митців. Образи і художні засоби збірки П. Тичини «Сонячні кларнети». Інтимно-пейзажна і громадянська лірика В. Сосюри. Трагедія революції в оповіданні М. Хвильового «Я (романтика)». Символіка назви поеми М. Рильського «Неопалима купина», художні особливості твору. Проблематика повісті О. Довженка «Україна в огні», місце твору в літературному процесі XX ст.

**Strategii de predare-învățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, рефератів, самостійного аналізу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Історія української літератури XX ст.: У 2 кн. За редакцією В.Г.Дончика. – Київ: Наукова думка, 1998.
2. Єфремов С. Історія українського письменства. – Київ., 1995.
3. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: У 3 кн. (4-а додаткова). – К., 1994 – 2001
4. Лаврінченко Ю. Розстріляне відродження. – Київ: Просвіта, 2001.

**Opțională:**

1. Агєєва В. П. Українська імпресіоністична школа. – Київ, 1994.
2. Гроно нездоланих співців: Навчальний посібник. – Київ, 1997.
3. Євшан М. критика. Літературознавство. Естетика. – Київ, 1997.
4. Жулинський М. Із забуття в безсмертя: Сторінки призабутої спадщини. – Київ, 1990.



## MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI. DEZVOLTARE PERSONALĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.O.035
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte / Științe ale educației
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, sem VI
<b>Titular de curs:</b> Tatiana ȘOVA, doctor, conferențiar universitar, Aurelia BEȚIVU, doctor, lector universitar
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul face parte din pachetul disciplinelor psihopedagogice. Acest curs presupune formarea viitoarelor cadre didactice pentru îndeplinirea funcției de pedagog-diriginte. În plan informativ studenții se vor familiariza cu specificul activității educative a dirigintelui de clasă, în plan formativ – vor identifica și valorifica conexiuni interdisciplinare pentru crearea unor viziuni de ansamblu, a unor sisteme integrale de cunoștințe, capacități, competențe.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.4.</b> Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de analiză și sinteză a conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional în învățământul primar și preșcolar. <b>CP4.5.</b> Elaborarea și realizarea diverselor tipuri de proiecte educaționale specifice învățământului primar și preșcolar. <b>CP5.5.</b> Elaborarea și aplicarea corectă în practica educațională în învățământul primar și preșcolar a metodelor și instrumentelor de evaluare. <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea organizării și monitorizării procesului educațional în învățământul primar și preșcolar, prin raportarea la variate contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CT.1.</b> Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă. <b>CT.3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să argumenteze necesitatea îndeplinirii conștiincioase a funcțiilor, rolurilor și responsabilităților profesorului-diriginte;</li><li>– Să proiecteze, organizeze, evalueze activități educative;</li><li>– Să descrie dimensiunile activității în calitate de diriginte prin raportare la conceptul educației centrate pe elev;</li><li>– Să identifice situațiile de criză educațională în faza incipientă, ordonându-le și clasificându-le în funcție de specificul acestora.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Utilizarea conștientă a conceptelor psihologiei generale: senzație, atenție, percepție, memorie, gândire, motivare, particularități de vârstă;
<b>Teme de bază:</b> Managementul clasei de elevi. Profesorul diriginte. Centrarea pe copil și educația de calitate. Organizarea activității de dirigință. Acte normative și de dispoziție în activitatea dirigintelui. Portofoliul profesorului diriginte. Parteneriat educațional. Activitățile educative. Activitățile extradidactice / paradidactice / perididactice. Forme de lucru cu familia. Activitatea educativă în învățământul general. Profesorul diriginte. Acte normative și de dispoziție în activitatea dirigintelui. Managementul clasei de elevi. Dezvoltarea personală. Parteneriatul educațional.



**Strategii de predare-învățare:** prelegerea interactivă, prelegerea cu oponent, studii de caz, dezbateri, organizatori grafici, acvariul, PRES, cubul, jocul didactic, mozaicul

**Strategii de evaluare:** testul, referatul, portofoliul, jurnal reflexiv, eseul, teză de an

### Bibliografie

#### **Obligatorie:**

1. BALTAG, S. *Ghidul dirigintelui*. Clasa a III-a. Chișinău: Ed. Cartier, 2010. 108 p.
2. CALLO, T. ș.a. *Educația centrată pe elev*. Ghid metodologic. Chișinău: „Print-Caro” SRL, 2010. 171 p.
3. COROI, E. ș.a. *Curriculum la dirigenție*. Clasele I – IV. Chișinău, 2007. 18 p.
4. AFANAS, A. *Managementul activității educative la clasa de elevi: aspecte teoretice și metodologice*. Chișinău: IȘE Tipografia Cavaioli, 2015. 110 p. ISBN 978-9975-48-070-3
5. CEBANU, L. *Managementul activităților extrașcolare*. Ghid metodologic. Chișinău: IȘE, 2015. 84 p. ISBN 978-9975-48-083-3
6. COCEAN, A., FLOREA, V., PRUTEAN, E. coord. șt.: SILISTRARU, N. *Educație nonformală: Ghid metodologic pentru cadrele manageriale și didactice*. Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2012. 132 p. ISBN 978-9975-4247-6-9

#### **Opțională:**

7. DANDARA, O. (coord.) *Pedagogie. Suport de curs*. Chișinău: CEP USM, 2010. 216 p.
  8. GUȚU, V. (coord.) *Psihopedagogia centrată pe copil*. Chișinău: CEP USM, 2008. 175 p.
  9. GORAȘ-POSTICĂ, V., NAHABA, L. (coord.) *Comunități școlare în acțiune pentru educația nonformală: Experiențe de succes*. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2012. 200 p. ISBN 978-9975-4125-6-8.
  10. GUȚU, VI., et.al. *Educația centrată pe cel ce învață*. Ghid metodologic. Chișinău: CEP USM, 2009. 132 p. ISBN 978-9975-70-011-8
- SARANCIUC-GORDEA, L. *Educația nonformală (suport de curs)*. Chișinău: Tipografia UPS „I. Creangă”, 2013. 236 p. ISBN 978-9975-46-178-8.



LINGVISTICA GENERALĂ  
ЗАГАЛЬНЕ МОВознавство

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.037
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Сучасне мовознавство є результатом багатомісного історичного невпинного розвитку і постійного вдосконалювання наукової лінгвістичної думки. У курсі «Загальне мовознавство» поєднано історію лінгвістичних учень, методологію і теорію мовознавства.</p> <p>Курс «Загальне мовознавство» спирається на всі попередньо прослухані студентами мовознавчі курси і дає їм теоретичне узагальнення, ознайомлює з основними етапами історичного розвитку світової лінгвістичної думки, з розвитком теоретичних лінгвістичних ідей і принципів та методів аналізу людської мови від античного світу до XXI ст.</p> <p>На практичних заняттях з цієї дисципліни увагу спрямовано на засвоєння і осмислення студентами понятійно-термінологічної системи на різних мовних рівнях, на вироблення умінь і навичок різних видів мовного аналізу та оцінки мовних явищ у їх структурно-системних зв'язках.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід.</p> <p><b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків</p> <p><b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p><b>Студенти повинні знати:</b> історію розвитку мовознавства у межах традиційної класичної лінгвістики; проблеми генези мови й основних законів її розвитку; специфіку взаємозв'язку мови і мислення, мови і мовлення з урахуванням дискусій в межах проблеми; нові напрямки в лінгвістиці та кооперацію її з іншими дисциплінами; новітні лінгвістичні напрямки сучасного мовознавства; основні методи лінгвістичного дослідження і можливі класифікації мов світу, про мовні універсалиї.</p> <p><b>Студенти повинні розуміти:</b> принципи методології та методики різних лінгвістичних шкіл і напрямків неокласичного мовознавства; теоретичні знання з даного курсу дозволяють аналізувати одиниці різних рівнів мовної системи не тільки на основі принципів традиційного мовознавства, але й з позицій когнітивної, трансформаційної, дескриптивної та структуральної лінгвістики.</p>
<b>Teme de bază:</b> <p>Мовознавство як наука. Загальне мовознавство як навчальна дисципліна. Історія мовознавства. Періодизація. Загальний огляд. Мовознавство Давнього Світу. Розвиток мовознавчої думки у Середньовіччі та Епоху Відродження. Українське мовознавство XVI-XVIII століть. Зародження порівняльно-історичного мовознавства. Основні напрями в</p>



мовознавстві другої половини XIX ст. Пошуки нового підходу до вивчення мови наприкінці XIX — на початку XX ст. Мовознавство в СРСР. Мовознавство на сучасному етапі. Теорія мови. Знакова природа мови. Мова і мислення. Мова і мовлення. Структура мови. Системний характер мови. Методологія мовознавства. Методи дослідження мови.

### **Competențe prealabile**

Для успішного опанування курсу «Загальне мовознавство» студенти повинні розуміти теоретичні засади мовознавчої науки, уміти витлумачувати визначальні явища фонетики, лексикології, граматики, знати основні теоретичні положення з усіх розділів української літературної мови, спиратися на діалектні риси народної мови, бути обізнаними з курсами «Вступ до мовознавства», в якому приділено значну увагу різним класифікаціям мов світу, у тому числі і генеалогічній, «Українська діалектологія», «Історія української літератури» тощо.

### **Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу:

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапно вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

### **Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

### **Bibliografie:**

#### **Obligatorie:**

1. Ковалик І.І., Самійленко С.П. Загальне мовознавство. Історія лінгвістичної думки. – К., Вища школа, 1985.
2. Кодухов В.И. Общее языкознание. – М.: ВШ, 1974.
3. Кочерган, М. П. Мовознавство на сучасному етапі // Дивослово, 2003, № 5.
4. Кочерган М. П. Загальне мовознавство. Київ, Академія, 2006.
5. Лотман, Ю. Избранные статьи, Т. 1-3, Таллин, 1992.

#### **Opțională:**

1. Березин, Ф. М. Отечественные лингвисты XX в. – М., 2003.
2. Булычина, Т. В.; Шмелёв, А. Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики), М., 1997.
3. Вежбицкая, А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
4. Вежбицкая, А. А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
5. Йордан Йоргу. Румынское языкознание. – Прогресс, 1971.



**TEORIA LITERATURII  
ТЕОРИЯ ЛІТЕРАТУРИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.038
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Фундаментальна дисципліна «Теорія літератури» викладається на останньому етапі підготовки філолога. Її засвоєння систематизує розуміння літератури як мистецтва слова, вдосконалює літературознавчі компетенції, що є провідними в підготовці вчителя-словесника. Викладається у зв'язку з дисциплінами «Історія української літератури», «Історія світової літератури», «Літературний аналіз тексту». У курсі виділяється теоретична частина і практична. Лекції передбачають поглиблення уявлень про специфіку і загальні закони розвитку літератури як мистецтва, закріплення набутих літературознавчих знань. У практичній частині задачами є вдосконалення навичок літературознавчого аналізу. Сформовані компетенції та набуті знання є фундаментом підготовки вчителя-словесника.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації. <b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>Студенти повинні знати:</b> усвідомлювати літературу як мистецтво слова і як чинник культури, специфіку літератури як мистецтва, особливості родів, видів та жанрів літератури, елементи художнього твору як цілісної єдності, систему художніх методів та їх особливості, літературознавчі поняття і терміни. <b>Студенти повинні уміти:</b> володіти основною літературознавчою термінологією, аналізувати літературні твори, користуватись словниками, довідниками, працювати з науковою та науково-методичною літературою.
<b>Теме de bază:</b> Літературознавство. Система літературознавчих дисциплін. Теорія літератури як галузь літературознавства. Розвиток літературної теорії: Аристотель, Гегель, модерн. Естетична сутність літератури. Художня література в системі видів мистецтва. Теорії походження літературного мистецтва. Родові форми літератури: епос, лірика, драма. Видові форми літературної творчості: епічні, ліричні, драматичні жанри. Автор літературного твору. Художні напрями літературознавства: міфологія, бароко, класицизм, сентименталізм, романтизм, реалізм. Роль літературознавчих шкіл в розвитку літератури: міфологічна, суспільно-історична, порівняльно-історична, структуральна. Структурні компоненти художнього твору: тема, проблема, ідея. Структурні компоненти художнього твору: фабула і





позафабульні елементи. Структурні компоненти художнього твору: конфлікт, сюжет як розвиток конфлікту. Структурні компоненти художнього твору: архітектоніка, композиція. Структурні компоненти художнього твору: художній образ, хронотоп.

#### **Competențe prealabile**

Для успішного опанування курсу «Теорія літератури» студенти повинні розуміти теоретичні засади літературознавчої науки, уміти витлумачувати її визначальні явища. Студенти мають знати основні теоретичні положення з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Історія світової літератури» тощо.

На рівні знань:

- знати специфіку літератури як виду мистецтва і як чинника культури народу,
- знати особливості родів та видів літератури,
- знати основні елементи художнього твору,
- розрізняти художні методи,
- знати основну літературознавчу термінологію.

На рівні умінь та навичок:

- володіти прийомами самостійного аналізу літературного тексту,
- уміти працювати з науковою та науково-методичною літературою,
- уміти аргументувати й відстоювати власну позицію.

#### **Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу:

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапно вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

#### **Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

#### **Bibliografie:**

##### **Obigatorie:**

1. Білоус П. В. Теорія літератури. – Київ: «Академія», 2013.
2. Неділько В. Я. Елементи теорії літератури. Конспект лекцій. Київ, 1994.
3. Теорія літератури / за ред. проф. Воробйова В. Ф., проф. В`яловського Г. А. – К.: Вища школа, 1975.
4. Теорія літератури / за ред. О. Галича. Київ: Либідь, 2001.

##### **Opțională:**

1. Дзюба І. Українська модерна література. Київ, 2001.
2. Павличко С. Теорія літератури. Харків: «Основа», 2009.



**ISTORIA LITERATURII UCRAINENE V  
ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ V**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.039
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Курс «Історія української літератури V» є продовженням фундаментальної дисципліни «Історія української літератури», що викладається на ліцензійному етапі підготовки філолога-україніста. Теоретична частина (лекції) курсу передбачає формування уявлень про український літературний процес від повоєнних літ до 1980-х рр., про національну специфіку й етапи розвитку української літератури II половини XX ст. Розглядаються основні періоди літературного процесу в Україні та за її межами (в українській діаспорі), вивчаються найвидатніші представники української літератури II пол. XX ст. та їхні основні твори. У практичній частині (семінари та лабораторні заняття) задачами є закріплення набутих літературознавчих знань, поглиблення навичок літературознавчого аналізу, розширення уявлень про видатних українських письменників, найвидатніші твори рідної літератури. Сформовані компетенції та набуті знання є фундаментом підготовки вчителя-словесника.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT2</b> – розподіляти відповідальність у груповій роботі, застосовувати техніки міжособистісної комунікації. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>Студенти повинні знати:</b> - основних представників української літератури II пол. XX ст. та зміст художніх творів за програмою курсу, - роди, види, жанри української літератури II пол. XX ст.; - основні течії української літератури II пол. XX ст.; - основні періоди української літератури II пол. XX ст., їх представників та видатні твори. <b>Студенти повинні вміти:</b> - володіти літературознавчою термінологією; - розрізняти течії та періоди української літератури II пол. XX ст.; - колективно і самостійно аналізувати літературні твори; - користуватись лексикографічними джерелами; - відстоювати власну позицію.



**Pre-rechizite:**

Для успішного засвоєння курсу «Історія української літератури V» студенти повинні володіти попередніми компетенціями.

На рівні знань:

- знати специфіку літератури як виду мистецтва і як чинника культури народу,
- розрізняти роди, основні види та жанри літератури,
- знати основні елементи художнього твору, основну літературознавчу термінологію.
- знати особливості розвитку української літератури до II половини XX ст.

На рівні умінь та навичок:

- володіти прийомами самостійного аналізу літературного тексту,
- уміти працювати з науковою та науково-методичною літературою,
- уміти аргументувати й відстоювати власну позицію.

**Teme de bază:**

Основні періоди літературного процесу II пол. XX ст. та їх особливості. Старше покоління повоєнної літератури: представники, їх основні твори, коло проблем. Композиція і проблематика повісті О. Довженка «Зачарована Десна» місце твору в літературному процесі XX ст. Коло проблем, образи, символіка роману О. Гончара «Собор». Характеристика «хрущовської відлиги» в літературі: хронологічні межі, основні представники старшого і молодшого покоління, роль шістдесятників. «Третя хвиля» поезії в українській літературі: представники, образи, художні своєрідність. Творчість Василя Симоненка: образи, ідеї, роль серед шістдесятників. Григорій Тютюнник і Євген Гуцало – видатні представники української «ліричної прози». Своєрідність творчості Василя Стуса і його доля. Роль Ліни Костенко в літературі XX ст., особливості її творчості. Художня своєрідність роману Ліни Костенко «Маруся Чурай». Повоєнна хвиля української еміграції: представники та їхня доля, тематика і проблематика творчості. Тема Голодомору у літературі діаспори. Тема сталінських репресій у літературі діаспори.

**Strategii de predare-învățare:**

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод;
- метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Історія української літератури XX ст.: У 2 кн. За редакцією В.Г.Дончика. – Київ: Наукова думка, 1998.
2. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст.: У 3 кн. (4-а додаткова). – К., 1994 – 2001
3. Історія української літератури: В 2 т. – Т. 2. – К., 1988.
4. Кононенко П. Українська література: Проблеми розвитку. – К., 1997.

**Opțională**

1. Брюховецький В.С. Ліна Костенко: Нарис творчості. – К., 1990.
2. Вакуленко Д. Сучасна українська драматургія: основні тенденції розвитку. – К, 1976.



**ANALIZA LINGVISTICĂ A TEXTULUI  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.040
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Лінгвістичний аналіз тексту є загальнофілологічною наукою, що підсумовує знання студентів з вивчених раніше мовознавчих і літературознавчих дисциплін, виробляє навички тлумачення глибинних смислів у текстах різних жанрів і стилів. Лінгвістичний аналіз тексту як окрема навчальна дисципліна має безпосереднє відношення до лінгвістики тексту, стилістики, теорії літератури. особливий інтерес становить лінгвістичний аналіз художнього тексту, основним завданням якого є з'ясування ідейного задуму письменника, емоційного, естетичного смислу, що лежить в основі твору і визначає відбір та функціонування мовних засобів для образного відображення об'єктивної дійсності.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1</b> – володіти науковою базою з теорії філології та педагогії, використовувати набуті знання в галузі професійної комунікації. <b>CP2</b> – проектувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP3</b> – узагальнювати лінгвістичні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> По завершенні курсу передбачено виконання таких завдань: 1) ознайомлення з основними поняттями, принципами і правилами лінгвістичного аналізу тексту; 2) вироблення професійних навичок аналізу мовної і смислової організації художнього і нехудожнього текстів; 3) оволодіння методикою цілісного і часткового лінгвістичного аналізу тексту; 4) формування навичок правильного визначення типів текстів з погляду лінгвістичних критеріїв їх розрізнення; 5) застосування різнорідних мовознавчих методів аналізу тексту: описового, порівняльного, статистичного, трансформаційного, семантико-стилістичного тощо; 6) вироблення вмінь інтегрувати текст одиницями різних рівнів: графічного, фонетичного, лексичного, морфологічного, синтаксичного.
<b>Pre-rechizite:</b> Для успішного засвоєння курсу студенти повинні володіти певними компетенціями: - володіти знаннями з різних розділів мовознавчої системи, зокрема лексикології, морфології, граматики; - знати специфіку літератури як виду мистецтва і як чинника культури народу, особливості української літератури, основні етапи розвитку української історії та культури;



- знати і визначати елементи художнього твору та його жанрові особливості;
- розуміти поняття тексту, його основні параметри;
- розрізняти художні та нехудожні тексти, їх специфіку, побудову, ознаки;
- володіти прийомами самостійного аналізу літературного тексту,
- уміти працювати з науковою та науково-методичною літературою.

**Teme de bază:**

Лінгвоаналіз – складова комплексного аналізу художнього тексту. Предмет, об’єкт, завдання лінгвістичного аналізу художнього тексту. Методи дослідження художнього тексту. Основні етапи лінгвістичного аналізу художнього тексту. Специфіка аналізу мови художнього твору. Фарба і слово. Запах і слово. Смак і слово. Слово і музика. Хронотоп: лінгвістична репрезентація категорії часу і простору в тексті. Фонографічний, морфемно-словотвірний, лексичний, морфологічний, синтаксичний рівні аналізу тексту.

**Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу:

- комп’ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапно вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посібник. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264 с.
2. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту: Посіб. для студ. — К.: Наука, 1984.
3. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. — 2-ге вид., перероб. і доп. — К.: Знання, 2008. — 423 с.
4. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 461 с.
5. Лінгвістичний аналіз тексту: практикум : навч. посіб. / Н. М. Алексеєнко, Л. В. Бутко, К. Л. Сізова, В. В. Шабуніна. – Кеменчук, 2018. – 243 с.

**Opțională**

1. Бублейник Л. В. Особливості художнього мовлення: Навч. посіб. зі спецкурсу. — Луцьк: Вежа, 2000.
2. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту: Навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.



**ANALIZA LITERARĂ A TEXTULUI**  
**ЛИТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.041
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem. VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Дисципліна «Літературознавчий аналіз тексту» спрямована на освоєння, систематизацію, узагальнення та практичне застосування набутих знань з методології та методики літературознавчого аналізу тексту. Курс спрямовано на навчання компетентно аналізувати ліричний, епічний і драматичний текст, використовуючи різні методологічні підходи. Мета – дати поглиблене системне уявлення про зміст і межі компетенції літературознавства у сфері фахового аналізу літературно-художнього тексту як феномена мистецтва слова.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP2</b> – проєктувати і здійснювати наукові дослідження філологічних феноменів, впроваджуючи інноваційні та творчі підходи. <b>CP5</b> – застосовувати різноманітні принципи, стратегії, методи і прийоми оцінювання професійної діяльності. <b>CP6</b> – виявляти різні методи організації вивчення філологічних проблем в різних соціально-гуманітарних галузях в контексті культурної ідентичності. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1</b> – дотримувати у різних ситуаціях навчально-виховної діяльності норм і цінностей професійної етики. <b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проєктах із удосконалення професійних компетенцій особистості.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> По завершенні курсу студент буде знати: базові літературознавчі категорії та поняття; закономірності побудови тексту і основні підходи до його вивчення; специфіку літературознавчого аналізу епічного, ліричного, драматичного тексту; особливості поезики літературного тексту; уміти: компетентно здійснювати літературознавчий аналіз тексту, використовуючи базові літературознавчі категорії, поняття, терміни.
<b>Pre-rechizite:</b> Для успішного оволодіння змістом дисципліни «Літературознавчий аналіз тексту» повинен володіти базовими знаннями з дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія української літератури», «Теорія літератури».
<b>Teme de bază:</b> Герменевтика як теорія та мистецтво інтерпретації, тлумачення текстів. Декодування, інтерпретація художнього твору. Літературознавча складова аналізу художнього тексту. Шляхи аналізу художнього твору: «слідом за автором», проблемно-тематичний, композиційний, пообразний, комбінований. Методи і прийоми аналізу художнього твору: метод тематичної сітки І. Арнольд, метод тропеїчних формалізаторів, наратологічний аналіз, структурно-семантичний аналіз, театрознавчий аналіз, текстологічний аналіз, компаративний аналіз. Ідейно-тематичний зміст та проблематика твору. Основні складники художнього твору: зміст та форма. Аналіз міфологічного твору:



специфіка та особливості. Аналіз української народної та літературної казки. Комплексний аналіз епічного, ліричного, драматичного твору.

**Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу:

- комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу;
- частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапно вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом;
- дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці);
- метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

Лекції супроводжуються практичними і лабораторними заняттями: підготовка презентацій Power Point, заповнення схем, таблиць, виконання різних мовознавчих вправ, перевірка домашніх завдань, повторювання пройденого матеріалу тощо.

**Strategii de evaluare:**

Навчальна діяльність студента включає індивідуальну діяльність, реалізованість цілей навчання та набуті компетенції, які перевіряються та оцінюються за допомогою:

- поточного оцінювання протягом семестру,
- періодичного оцінювання (всередині прочитаного курсу),
- оцінювання індивідуальної роботи студентів, запланованої в курикулумі дисципліни,
- підсумкового оцінювання під час екзаменаційних сесій.

**Bibliografie:**

**Obligatorie**

1. Герменевтика і проблеми літературознавчої інтерпретації : монографія / [за ред. Р.Гром'яка]. – Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2006.
2. Іванишин П. В. Теорія будови та інтерпретації літературного твору: навчальний посібник. Дрогобич : РВВ ДДПУ, 2009.
3. Марко В. П. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В.П.Марко. – К.: Академвидав, 2013. – 278 с.
4. Скорина Л. Аналіз художнього твору : Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей (філологія, літературна творчість, журналістика) Тернопіль : Навчальна книга - Богдан, 2013.

**Opțională**

1. Еко У. Інтерпретація та надінтерпретація. / Умберто Еко. Маятник Фуко. Львів, 1998. 751 с.
2. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. – К. : ВЦ «Академія», 2006. – 752 с.
3. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2000. – 416 с.



**PRACTICA PEDAGOGICĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ  
ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.042
<b>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de slavistică
<b>Număr de credite:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, sem VII
<b>Titular de curs:</b> Diana IGNATENCO, lect. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> <p>Процес підготовки майбутнього вчителя неможливий без ефективної співпраці з реальним шкільним середовищем. Педагогічні практики з I до IV курси поступово ускладнюються, передбачають нові напрями роботи та постійно зростаюче коло завдань і представляють собою органічну складову освітнього процесу, забезпечуючи поєднання теоретичної підготовки майбутніх учителів з їх практичною діяльністю у закладах загальної середньої освіти. Саме тому їхній організації і проведенню надається велика увага.</p> <p>Педагогічна практика студентів є важливою складовою фахової підготовки вчителя-україніста. Педагогічна практика спрямована на практичне опанування закономірностей, загальнометодичних та фахових принципів педагогічної діяльності, традиційних та інноваційних дидактичних технологій, реалізацію їх у гімназичному навчально-виховному процесі. Педагогічна практика є ланкою безперервного формування вчителя-словесника як творчої особистості з науково-педагогічними знаннями і високим рівнем професійної компетенції.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><b>Competențe profesionale:</b></p> <p><b>CP1</b> – опанувати фундаментальні знання з теорії філології та педагогіки й використовувати набуті знання в царині професійної комунікації.</p> <p><b>CP2</b> – розробляти й запроваджувати провідні принципи науково-дослідницького підходу до особливостей філологічних явищ, застосовуючи інноваційні концепції та творчий підхід.</p> <p><b>CP2.1</b>– встановлювати різні підходи до філологічних досліджень.</p> <p><b>CP2.2</b>– визначати й застосовувати дослідницький підхід до лінгвістичних та літературних явищ з погляду педагогіки.</p> <p><b>CP3.3</b> – узагальнювати філологічні явища з різних точок зору: аналізу/синтезу, синхронії/діахронії, міжкультурних та міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>CP6</b> – виявляти й описувати принципи, теорії й методи організації вивчення лінгвістичних та літературознавчих проблем в різних соціальних й гуманітарних галузях з метою культурної ідентичності.</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1</b> – використовувати в різних ситуаціях навчально-виховної діяльності принципи, норми та цінності професійної етики. Поважати норми деонтології в різних видах професійної діяльності.</p> <p><b>CT2</b> – розподіляти ролі й відповідальність під час роботи в групах й застосовувати техніки міжособистісної комунікації.</p> <p><b>CT3</b> – визначати шляхи індивідуального навчання: визначати цілі навчання, враховуючи навчально-дослідницькі інформації, участь у дослідних національних та інтернаціональних проектах із удосконалення професійних компетенцій особистості.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- усвідомлювати специфіку гімназійного навчально-виховного процесу в цілому і особливості навчання дисциплін українознавчого циклу у діаспорі (Республіці Молдова);</li><li>- вільно орієнтуватися у нормативно-регламентованій освітній шкільній документації: класних журналах, навчальних планах, курикулах з української мови, літератури, народознавства, методичних гідах;</li><li>- знати зміст і структуру шкільних підручників та основних навчальних посібників з</li></ul>





дисциплін українознавчого циклу;

- самостійно здійснювати довгострокове (календарно-тематичне) та короткострокове (поурочне) планування з дисциплін українознавчого циклу;
- оцінювати рівень навчальної компетенції учнів з дисциплін українознавчого циклу для визначення навчальних, розвивальних, виховних завдань та вибору відповідних методів і прийомів;
- мотивовано застосовувати традиційні та інноваційні технології, загальнодидактичні та фахові принципи методики;
- вільно, зрозуміло, відповідно до сучасних норм української літературної мови, доносити до учнівської аудиторії навчально-наукову інформацію;
- використовувати нестандартні форми уроків та види роботи на уроках з дисциплін українознавчого циклу;
- розроблювати, організовувати і проводити культурно-просвітницькі, навчально-виховні заходи;
- дотримувати педагогічної етики, виявляти такт, толерантність, дружнє ставлення до школярів, батьків, педагогів;
- брати активну участь у обговоренні відвіданих уроків, позакласних заходів та загальних результатів педагогічної практики;
- об'єктивно аналізувати результати власної педагогічної діяльності.

**Pre-rechizite:**

Для успішного проходження педагогічної практики студенти повинні володіти певними компетенціями.

**На рівні знань:** знати основи сучасної методики, основні традиційні та інноваційні методи і прийоми; основи української граматики (фонетика, орфоєпія, орфографія, будова слова, словотвір, морфологія, синтаксис, стилістика); основи історії української літератури та теорії літератури; основи виразного читання, риторики, ораторського мистецтва; зміст модифікованих курикулумів РМ «Українська мова і література».

**На рівні умінь та навичок:** уміти обирати дидактичний метод, прийом відповідно до аудиторії; володіти навичками грамотності; уміти аналізувати літературний твір; уміти виразно читати і будувати спілкування з учнями за правилами риторики.

**На рівні інтеграції:** комплексно застосовувати набуті знання на уроках української мови, літератури та народознавства («Історія, культура ті традиції українського народу»), а також у позакласній роботі.

**Teme de bază:**

Діяльність у школі: знайомство з адміністрацією, педколективом, куратором, класом навчального закладу, в якому відбувається педпрактика. Відвідування уроків куратора та інших викладачів, практикантів. Самостійне проведення уроків з української мови і літератури (8). Самостійне чи колективне проведення позакласного заходу. Проведення педагогічних та психологічних експериментів у школі. Укладання необхідної документації / портфолію з педпрактики: - контракт про проходження педпрактики; - щоденник відвідуваних уроків, - анкета самооцінки; - календарне планування з дисципліни на період проведення педпрактики; - дидактичні проекти з самостійно проведених уроків (2); - аналіз уроку (власного чи колеги) (2); - сценарій позакласного заходу; - звіт про проходження педпрактики.

**Strategii de predare-învățare:**

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу:

комп'ютеризація теоретичного і практичного матеріалу; частково-пошуковий метод (висловлення припущень, добір доказів, формування висновків); викладач формулює проблему, поетапне вирішення якої здійснюють студенти під його керівництвом; дослідницький метод (стимулювання творчої діяльності студентів, формування умінь самостійно набувати знання, досліджувати етимологію слова, робити висновки, застосовувати набуті знання на практиці); метод лінгвістичного коментаря, метод програмованого навчання.

**Strategii de evaluare:**



Педагогічний контроль під час педагогічної практики відбувається як з боку методистів університету, так і педагогічного колективу і здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості. Оцінювання результатів педагогічної практики здійснюється педагогічним колективом школи і затверджується методистами університету.

Оцінюванню педагогічним колективом школи за 10-бальною шкалою підлягають 8- 10 уроків з числа проведених. Мінімальною позитивною оцінкою є «5». В таблиць оцінювання вносяться оцінки за кожен урок, а також середня оцінка за педагогічну практику. Табелі має бути завірено підписом і печаткою адміністрації школи.

Підсумкова оцінка виводиться методистами університету за рекомендаціями «Гида по внедрению национальной системы образовательных кредитов» відповідно до шкали ECTS.

Формула підсумкового оцінювання:  $NF = (0,4\%NMI) + (0,6\%NMC)$ , де NF є фінальною оцінкою педагогічної практики, NMI – оцінка вчителя української мови та літератури, NMC – оцінка методиста кафедри славистики, що враховує якість оформлення поданої документації.

#### **Bibliografie:**

##### **Obligatorie**

1. Regulamentului cu privire la organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (ediția 2 din 14/10/2018).
2. Regulamentului cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților, ciclul I, studii superioare de licență în Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (ediția 1 din 30.08.2022).
3. Горленко Ф. М., Сузанская Т. Н., Долгов В.Г. Учебно-методический гид по педагогической практике для студентов филологического факультета. Бельцы, 2023.

##### **Opțională**

4. Горобаха Н. М. Педагогічна практика за вимогами кредитно-модульної системи: навч. посібник. Київ: Слово, 2014. 232 с.
5. Кузьмінський А. І., Вовк Л. П., Омеляненко В. Л. Педагогіка: завдання і ситуації: практикум. Київ: Знання. – Прес, 2003. 340 с.