

# LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

ale dnei **Maria ABRAMCIUC**

doctor în filologie, conferențiar universitar, cercetător științific coordonator

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”

al Universității de Stat din Moldova

conducător de doctorat în Școala Doctorală Filologie,

Universitatea de Stat „Alecă Russo din Bălți

## LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

### 1. Cărți de specialitate

#### 1.1. cărți de specialitate monoautor

1. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Constantin Negruzzi. Proza romantică. Negru pe alb /*. Prefață, note explicative, glosar și bibliografie. – Chișinău: Știința, 2023. 188 p. – (Col. Câmpul de lectură) ISBN 978-9975-85-408-5
2. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Proza romantică românească /* pref., sel. a textelor, note biobibliogr., glosar, concepte operaționale și bibliogr.; red.: Valeria Iamandii. – Chișinău: Știința, 2014, pp. 6-16, pp. 268-277 (1,0 c.a.). 276 p. – (Col. Câmpul de lectură) ISBN 978-9975-67-920-6.
3. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Eternul Orfeu: Reflexe ale mitului orfic în poezia românească*. – Chișinău: Știința, 2005. 220 p. (14 c. a.) (Col. Opera aperta) ISBN: 9975-67- 490-9

#### 1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale)

1. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Critica literară și eseu: noi perspective de analiză și interpretare (sfârșit de secol XX și început de secol XXI)*, În: *Literatura română din Basarabia: fracturi și reîntemeieri* (coord. Constantin Dram), pref. de Constantin Dram, Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2023, p. 217-241. ISBN: 978-606-714-817-6.
2. ABRAMCIUC, Maria. *Scrisul românesc la Bălți în prima jumătate a secolului al XIX-lea: comisul Dimitrie Balica*. În: *Manuscrite de Dimitrie Balica comisul /* autori: Teo-Teodor Marșalcovschi, Maria Abramciuc, Elena Harconiță. – Chișinău, 2013, p. 28-36 (0, 6 c. a.) ISBN 978-9975-50-102-  
<http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/manuscrite.pdf>
3. ABRAMCIUC, Maria. *Beniamin Fundoianu-Benjamin Fondane, promotor al culturii franceze în spațiul românesc interbelic*. În: *Dialogues francophones*, Vol. 1 / autori: Ludmila Cabac, Maria Abramciuc, Diana Vrabie, Rodica Dragan, Mihail Rumleanski. – Bălți: S. n. „Tipografia din Bălți SRL”, 2012, pp. 73-104 (1, 2 c. a.) ISBN 978-9975-4278-9-0

### 2. Articole în reviste științifice

#### 2.1. în reviste din străinătate recunoscute

1. ABRAMCIUC, Maria. *Componentele și funcțiile discursului repetat în romanul „Din calidor. O copilărie basarabească” de Paul Goma*. In: „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom LI, 2011, pp. 77-82 (0, 3 c. a.). – Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. ISSN 1583-7017
2. ABRAMCIUC, Maria. *Poezia lui Nicolae Leahu: de la metaforism la textualism*. In: „Communication interculturelle et literature”, № 3 (11), iul.-aug.-sept., 2010. – Galați: Europlus, p. 9-12 (0, 3 c.a.) ISSN: 1844-6965.

## **2.2. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei Categorია B**

1. ABRAMCIUC, Maria. *Ciclul epistolar Negru pe alb de Constantin Negruzzi: conexiuni cultural-literare sau contemplarea celuilalt*. In: „Intertext”, № 1-2, 2019, p. 209-213 (0, 3 c. a.) ISSN 1583-414 [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/209-213\\_3.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/209-213_3.pdf)
2. ABRAMCIUC, Maria; MARȘALCOVSCHI, Teo-Theodor. *Omagiu savantului: [lui Demir Dragnev]*. In: „Akademos”, № 3, 2017, 168-170 (0, 3 c. a.) ISSN 1857-0461 [http://www.akademos.asm.md/files/168\\_170\\_Omagiu%20savantului.pdf](http://www.akademos.asm.md/files/168_170_Omagiu%20savantului.pdf)
3. ABRAMCIUC, Maria, *Valențe ale ironiei în proza literară a lui Mihail Kogălniceanu*. In: „Limbaj si Context”, № 2, 2012, p. 194-199 (0, 3 c. a) ISSN 1857-4149 <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/1525/1/p.194-199.PDF>
4. ABRAMCIUC, Maria. *Motive apocaliptice în poezia lui Arcadie Suceveanu*. În: Intertext, № 1-2 (13-14), 2010, p. 127-131 (0, 2 c. a.) [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Motive%20apocal%20iptice%20in%20poezia%20lui%20arcadie%20suceveanu.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Motive%20apocal%20iptice%20in%20poezia%20lui%20arcadie%20suceveanu.pdf)

## **Categoria C**

1. ABRAMCIUC, Maria. *Prezențe lirice basarabene la Salon du Livre de Paris*. În: Metaliteratura, № 1 (39), 2015, p. 10-15 (0, 33 c. a.) ISSN: 1857-1905

## **3. Articole în culegeri științifice**

### **3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)**

1. ABRAMCIUC, Maria. *Demers identitar național în poezia română din Basarabia: momentul '89 // Quaestiones Romanicae: Lucrările Colocviului intern. Comunicare și cultură în România europeană (ed. a III-a, 3-4 oct. 2014)*. – Timișoara, 2015, p. 126-131 (0, 5 c. a.) ISSN 2457 8436; ISSN-L – 2457 8436 [https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae\\_iii-1.pdf](https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_iii-1.pdf)
2. ABRAMCIUC, Maria. *Proiecții ale identității și alterității în lirica migrației basarabene*. Cultural Diversity and Languages for Specific Purposes. Ser. „Languages for Specific Purposes and Teacher Development”. – București: ASE, 2014, p. 119-129 (0, 85 c. a.) ISSN 2285-1623 (pe CD-ROM)
3. ABRAMCIUC, Maria. *Dimensiunea po(i)etică a exilului în „Veneția, ca un dat... sau Jurnalul unui evadat din Est” de Eugenia Bulat*. Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română, Volum aparut sub egida: Academia Română – Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiu, Elena Tamba. – Iași : Alfa, 2013, p. 383-386 (0,2 c. a.)

4. ABRAMCIUC, Maria. *Nihilism în poezia lui Arcadie Suceveanu*. În: Români majoritari /Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice: Simpoz. intern., Iași, 19-21 sept. 2007. – Iași: ALFA, 2007, p. 437-440 (0,2 c. a.) <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V2471/pdf>.

### 3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. ABRAMCIUC, Maria. *Critica lui Mircea V. Ciobanu: rigurozitate interpretativă și lejeritate discursivă*. În: „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, conferința științifică internațională (17; 2023; Chișinău). Materialele Conferinței științifice internaționale cu genericul „*Filologia modernă: realizări și perspective în context european*”. Ediția a 17-a, Chișinău, 5-6 octombrie 2023 / coord.: Natalia Hariton, Chișinău: Editura USM, 2023, p. 75-83. ISBN 978-9975-62-603-3.
2. ABRAMCIUC, Maria, *Paliere discursive în corespondența intimă a lui Vasile Vasilache*, în „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației” Volumul X, Partea 2. Cahul: USC, 2023, pp. 396-400. ISSN 2587-3563; E-ISSN 2587-3571.
3. ABRAMCIUC, Maria. *Elemente de literaritate în corespondența de dragoste a lui Vasile Vasilache*. În: *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*, Ed. 1, 21 decembrie 2022, Cahul. USC, 2023, pp. 7-12. ISBN 978-9975-88-102-9.
4. ABRAMCIUC, Maria, *Vasile Vasilache epistolier: autoportret de scriitor în corespondența cu Vladimir Beșleagă*. În: „Perspectivele și Problemele Integrării în spațiul European al Cercetării și Educației”, Volumul IX, partea 2. Cahul: USC, 2022, p. 291-294. ISSN 2587-3563. E-ISSN 2587-3571
5. ABRAMCIUC, Maria, *Drama copilului în contextul migrației: proiecții în romanul „Kinderland” de Liliana Corobca*. În: Mediul social contemporan între reprezentare, interpretare și schimbare. Contemporary social environment between representation, interpretation and change. Materialele Conferinței Științifice Internaționale. 15 decembrie 2017, vol. II (coord. Silvia Briceag). Bălți, 2018, p. 159-162 (0, 3 c. a.) ISBN 978-9975-50-221-4.
6. ABRAMCIUC, Maria. *Dubla funcție a nuvelei pașoptiste*. În: III International spring symposium proceedings „Time for Challenges and Changes in the Teaching World”, march 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup>, 2017. – Chișinău, 2017, p. 7-15 (0, 3 c. a.) ISBN 978-9975-9904-8-6.
7. ABRAMCIUC, Maria. *Incursiuni în identitatea românilor de la est de Prut: Andrej Stasiuk, „Călătorind spre Babadag”*. În: Simpozionul internațional „Minorități și identități naționale în spațiul central și est-european”, Iași-Bălți-Cernăuți, 2-6 noiem. 2016 / ed.: Mircea Cristian Ghenghea, Iulian Pruteanu-Isăcescu. - Iași: Timpul, 2017, p. 95-98 (0, 2 c. a.) ISBN 978-973-612-666-6.
8. ABRAMCIUC, Maria. *Proza lui Constantin Negruzzi: relația cu modelele*. În: Tradiție și inovație în cercetarea filologică = Традиции и новаторство в филологических исследованиях : Conf. șt. intern., Bălți, 27 oct. 2015. – Bălți: Presa universitară bălțeană, 2016, p. 147-155 (0, 35 c. a.) ISBN 978-9975-50-183-5.  
[file:///D:/bibliotecar/Downloads/constructii1%20\(1\).pdf](file:///D:/bibliotecar/Downloads/constructii1%20(1).pdf)
9. ABRAMCIUC, Maria. *Reprezentări ale lumii est-europene în piesa „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” de Matei Vișniec*. În: La Francopolyphonie.

- Interculturalitate și pragmatica prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării, Revistă anuală acreditată (categoria B), 2014, nr. 9, vol. 2, Contribuțiile Colocviului Științific *L'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication*, organizat în colaborare cu Universitatea "Jean Monnet", Saint-Entienne, Franța – Ch.: ULIM, 2014, p. 132-137 (0, 3 c. a.). ISSN 1857-1883 <https://app.box.com/s/y8zawi9h68n06x5t0zd3>
10. ABRAMCIUC, Maria. *Volumul „Priveliști” de B. Fundoianu, un proiect liric modern* (articol)// *Creativitate lingvală: de la semn la text*. În: Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, organizat cu prilejul a 60 de ani din ziua nașterii prof. univ., dr. hab., Gheorghe POPA (Bălți, 29-30 noiembrie 2012). Iași: PIM, 2014, p. 358-362 (0, 3 c. a.) ISBN 978-606-13-2121-6.
  11. ABRAMCIUC, Maria. *Volumul „Meditații poetice” (Meditations poetiques) de Alphonse de Lamartine și afirmarea meditației în lirica românească pre-eminesciană*. Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez în context european și universal: Colocviul șt. intern., Bălți, 19-20 apr. 2013. – Bălți, 2014, Vol. 1: Literatură, p. 143-153 (0, 4 c. a.) ISBN 978-9975-50-129-3
  12. ABRAMCIUC, Maria. *Lectura ca forță transformatoare în romanul „Balzac și Micuța Croitoreasă chineză” de Dai Sijie* (articol). În: „Paradigms of Chinese Culture – Background Values and the Image of Civilization”, intern. conf. (2011 ; Chișinău). „Paradigms of Chinese Culture – Background values and the Image of Civilization = Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională” : Intern. Conf., March 4th 2011 / dir. de ed.: Andrei Galben ; coord.: Elena Prus, Zhongkui Liu; col. red.: Xiaohui Quan, Shu Tian, Gaonian Han [et al.]. – Chișinău: Pontos, 2012 (F.E.P Tipografia Centrală), p. 147-150 (0,3 c. a.) ISBN 978-9975-101-65-3  
<https://docplayer.net/67946078-Paradigms-of-chinese-culture-background-values-and-the-image-of-civilization-paradigme-ale-culturii-chineze-fond-valoric-si-imagine-civilizationala.html>
  13. ABRAMCIUC, Maria. *Pledoarii pentru scrisul românesc la Bălți în prima jumătate a secolului al XIX-lea: Comisul Dimitrie Balica* : [Rezumat]. În: Conferința științifică: Orașul Bălți și regiunile învecinate în retrospectiva istoriei, Bălți, 14 noiem. 2012. – Bălți, 2012, p. 44-46 (0,15 c. a.)  
<https://ru.scribd.com/doc/112841345/Ora%C8%99ul-B%C4%83l%C8%9B-%C8%99i-regiunile-invecinate-in-retrospectiva-istoriei-Balti-2012>
  14. ABRAMCIUC, Maria. *Proza romantică românească: tabloul unui fenomen*. În: Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară: Colocviul șt. intern. organizat cu ocazia a 55-a aniversare a Fac. de Lb. și Lit. Străine, ed. a 2-a, Bălți, 30 oct. 2009 / red. resp.: Ana Pomelnicova ; com. de red. E. Dragan [et al.]. – Bălți: Presa universitară bălțeană, 2009, p. 273-276 (0,3 c.a.) ISBN 978-9975-931-88-5
  15. ABRAMCIUC, Maria. *Factual și ficțional în Soveja de Alecu Russo*. În: Инновации и прагматика филологических исследований: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти профессора В. Н. Мигирова. – Bălți: Presa universitară bălțeană, 2006, p. 81-84 (0,2 c. a.) ISBN 978-9975-50-009-8
  16. ABRAMCIUC, Maria. *Prezumtivul, timp compensativ al ființei orfice*. În: Un lingvist pentru secolul XXI: Materiale ale Colocviului Intern. „Filologia sec. XXI” organizat cu prilejul a 80 de ani din ziua nașterii Prof. Eugeniu Coșeriu (Bălți, 18-19 mai 2001). – Chișinău, 2002, p. 178-179 (0,2 c. a.).

17. ABRAMCIUC, Maria. *Entitatea orfică a poetului*. În: Omagiu academicianului Silviu Berejan / coord. și red. Gheorghe Popa ; Inst. de Lingvistică al Acad. de Șt. din Moldova. – Bălți; Chișinău, 2002, p. 185-189 (0,2 c. a.).

### 3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. ABRAMCIUC, Maria. *Lirica română din Basarabia de la sfârșitul secolului al XX-lea și efectul de breșă*. În : Colocviul științific cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *Spiritus loci: interferențe, confluență, rezistență*,” ed. a 13-a, 10-11 oct. 2019 / coord.: Viorica Răileanu, Liliana Botnari. – Chișinău: Pro Libra, 2019, 7-13 (0, 4 c. a.) ISBN 978-9975-3289-6-8  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Filologia\\_moderna\\_Vol132\\_2019\\_pp7\\_1.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Filologia_moderna_Vol132_2019_pp7_1.pdf)

### 3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. ABRAMCIUC, Maria, *Discurs distopic în romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau Anevoioasa cale a cunoașterii de sine”*. In: *Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii* / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Muzeul Național al Literaturii Române (coord.: Maria Șleahțișchi) – Chișinău : [S. n.], 2023 (Bons Offices). – 142 p. (Colecția *Cărțile MNLR*, ISBN 978-9975-87-840-1) (Seria "Exegeze", ISBN 978-5-36241-119-0), p. 72-80.
2. ABRAMCIUC, Maria. *Exegeza literară din stânga Prutului de după 1990: redefinirea parametrilor discursului critic*. In: *Rigoare exegetică și vocație pedagogică*, Ed. 1, 17 martie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: CEP USM, 2022, pp. 31-38. ISBN 978-9975-62-481-7. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/31-38\\_23.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-38_23.pdf)
3. ABRAMCIUC, Maria. *Autobiografism și intensitate narativă în romanul „Animalul inimii” de Herta Muller*. In: *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*. Culegere de lucrări a Conferința Științifică Națională cu genericul „*Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*”, Ediția a III-a, 9 decembrie 2016, resp. de ediție Ana Pomelnicova. – Bălți: Indigou Color, 2017, p. 286-292 (0, 3 c. a) ISBN 978-9975-9904-9-3
4. ABRAMCIUC, Maria. *Condiția personajului în romanul „Procesul” de Franz Kafka*. In : *Probleme de filologie și traductologie*. Materialele simpozionului național din 6 dec. 2013, Universitatea de Stat „Alec Russo”. Resp. ed.: S. DZECHIȘ. – Bălți: Indigou Color, 2014, p. 5-11 (0, 25 c. a.) ISBN 978-9975-9581-3-4

### 3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

1. ABRAMCIUC, Maria. *Dihotomia eului orfic eminescian*. In: *Analele Univ. „Al. I. Cuza” din Iași*. Ser. nouă. Secțiunea 3. Lingvistică. – Iași : Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2003-2004, T. XLIX-L: *Studia linguistica et philologica in honorem D. Irimia*, p. 27-32 (0, 3 c. a.) ISSN 1221-8448

### 3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

1. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *În expectativă, poetul sau Realitatea secundă*. În: *Drumul spre centru: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale*. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi, coord. Alexandru Burlacu, Chișinău: Tipografia Centrală, 2017, p. 143-145. (0, 15 c.a.) ISBN 978-9975-3131-8-6

2. ABRAMCIUC, Maria; MARȘALCOVSCHI, Teo-Teodor. *Comisul Dimitrie Balica: lecțiile istoriei și ale literaturii*. În: Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev. – Chișinău: Editura AȘM, 2016, p. 537-548 (0, 5 c. a.). 816 p. ISBN 978-9975-4116-9-1.
3. ABRAMCIUC, Maria. *Jurnalul ca spectacol al existenței*. În: Vladimir Beșleagă, omul luminat Colecția *Personalități notorii*. Inst. de Filologie, Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie. – Chișinău: Știința, 2011, p. 158-161 (0, 2 c. a.) ISBN 978-9975-67-786-8
4. Margareta CURTESCU (ABRAMCIUC, Maria). *Euridice, spațiu al operei* (Grigore Vieru). În: Grigore Vieru, poetul : [monogr. colectivă intern.]. – Chișinău: Știința, 2010, p. 289 (0, 1 c. a.)

#### 4. Teze în culegeri științifice

##### 4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. ABRAMCIUC, Maria. *Corporalitate feminină et écriture dans le volume „a-z. best” de Emilian Galaicu-Paun [rezumat]*. În: *Analyse de discours / Linguistique textuelle, Diversité des approches contemporaines et Analyse de discours: 3<sup>e</sup> colloque intern. de doctorants organisé par le CODFREURCOR, 29-30 oct. 2015, Univ. d’Etat Ilia, Tbilissi. – Tbilissi, 2015, p. 12-13 (0, 08 c. a.) <https://afelsh.org/wp-content/uploads/2015/10/Colloque-Programme.pdf>*

### LUCRĂRI ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE

#### 9. Note de curs/Suporturi de curs

1. ABRAMCIUC, Maria; VRABIE, Diana. *Kafka sau Alegoria omului modern. Note de curs*. Chișinău, CEP USM, 2015, pp. 5-10, 114-190 (4 c.a.). 196 p ISBN 978-9975-71-631-4
2. ABRAMCIUC, Maria. *Istoria literaturii române (Pașoptism, postpașoptism)*. Note de curs. 2012. 77 p. 5, 2 c. a [http:// libruniv.usb.md](http://libruniv.usb.md) .

#### 13. Alte materiale didactice

1. ABRAMCIUC, Maria. *Ciclul epistolar „Negru pe alb” de Constantin Negruzzi: epicitate și discurs fervent*. In: *Limba română*, № 2-3 (256-257), 2020, pp. 158-163 (0, 3 c.a.) ISSN 0235-9111 [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/158-163\\_9.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-163_9.pdf)
2. ABRAMCIUC, Maria. *Proiectul prozastic al lui Alecu Russo: pledoarie ideologică și intenționalitate artistică*. În: *Limba română*, № 1 (251), 2019, p. 243-248 (0, 3 c. a.) ISSN 0235-9111 <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3672>
3. ABRAMCIUC, Maria. *Registre discursive în „Amintiri” de Alecu Russo*. In: *Limba Română*, № 1-2 (220-221), 2016, p. 202-207 (0, 3 c. a.) ISSN 0235-9111 <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&printversion=1&n=3310>
4. ABRAMCIUC, Maria. *O probă de scris dezinvolt: jurnalul „Soveja” de Alecu Russo*. In: *Limba română*, № 1 (223), 2014, p. 123-126 (0, 2 c. a.) ISSN 0235-9111 <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2378>.
5. ABRAMCIUC, Maria. *Receptarea romanului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu în liceu: componente ale demersului teoretic*. In: *Limba Română*, nr. 3 (225), 2014, p. 56-68 (0, 2 c. a.)
6. ABRAMCIUC, Maria. *Nuvela „O alergare de cai” de Constantin Negruzzi*. In: *Limba română*, № 3 9-12 (219-222), 2013, p. 63-67 (0, 2 c. A.) ISSN 0235-9111

- <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2332>.
7. ABRAMCIUC, Maria. *Peisaje literare din Basarabia în dimensiunea istoriei: (referințe la volumul „Literatura basarabească și modelele literare europene de Ana Bantoș”)*. In: *Limba română*, № 9-12 (219-222), 2013, p. 174-178 (0, 2 c. a.) ISSN 0235-9111  
<http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2344>
  8. ABRAMCIUC, Maria. *Modelul cultural francez: tabloul unor conexiuni*. In: *Limba română*, № 1-4 (211-214), 2013, p. 180-186 (0, 3 c. a.) ISSN 0235-9111  
<http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=2255>.
  9. ABRAMCIUC, Maria. „*Cântarea României*” de Alecu Russo: *perspective critico-metodice*. In: *Limba Română*, Nr 4-6 (142-144), 2007, p. 54-58 (0, 2 c. a.) ISSN 0235-9111 <http://limbaromana.md/numere/d66.pdf>
  10. ABRAMCIUC, Maria. Curriculum la unitatea de curs *Civilizația națională în context European*. Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației. Denumirea programului de studiu: Didactica limbii române în școala alolingvă: Forma de învățământ: învățământ cu frecvență /; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Litere, Catedra de literatură română și universală. – Bălți : [S. n.], 2018. 9 p. (0, 3 c. a.)  
[http://tinread.usarb.md:8888/jspui/bitstream/123456789/125/1/civiliz\\_nat.pdf](http://tinread.usarb.md:8888/jspui/bitstream/123456789/125/1/civiliz_nat.pdf)
  11. ABRAMCIUC, Maria. Curriculum unității de curs *Civilizația națională în context European*. Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației. Domeniul de formare profesională la ciclul II: Master de profesionalizare. Denumirea programului de studiu Didactica limbii române în școala alolingvă: Forma de învățământ: învățământ cu frecvență / Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Litere, Catedra de literatură română și universală. – Bălți : [S. n.], 2018. 7 p. (0, 25 c. a.)
  12. ABRAMCIUC, Maria. Curriculum unității de curs *Didactica textului literar în școala alolingvă*. Ciclul II – studii superioare de masterat: Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației Codul și denumirea domeniului de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor Denumirea programului de mașter: Didactica limbii române în școala alolingvă Forma de învățământ: cu frecvență [Resursă electronică]; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică. – Bălți:[S. n.], 2018. 7 p. (0, 2 c.)  
[http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/mabramciuc/did\\_text\\_lit.pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/mabramciuc/did_text_lit.pdf)
  13. ABRAMCIUC, Maria. Curriculum la unitatea de curs *Didactica textului literar în școala alolingvă*. Ciclul II – studii superioare de masterat. Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației. Denumirea programului de master: Didactica limbii române în școala alolingvă : Forma de învățământ: cu frecvență; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică. – Bălți : [S. n.], 2018. 8 p. (0, 25 c. a.)  
[http://www.tinread.usarb.md:8888/jspui/bitstream/123456789/134/1/did\\_text\\_lit.pdf](http://www.tinread.usarb.md:8888/jspui/bitstream/123456789/134/1/did_text_lit.pdf)

#### **Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor**

1. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Discursul identității și reprezentări ale Celuilalt în romanul „Ultima prințesă a Daciei” de Zuzana Kuglerová*. In: „*Quadrat*”, № 2, 2023, p. 89-95 (0, 2 c. a.) ISSN 2345-1874.

2. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Criticul Nicolae Leahu sau pledoaria pentru dicțiune*. În: „Revista Literară”, № 6, 2023, p. 11, p. 19. ISSN 2345-1777.
3. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Vasile Vasilache, epistolier (reflecții pe marginea corespondenței cu Vladimir Beșleagă)*. In: „Revista Literară”, № 5, 2022, p. 15. ISSN 2345-1777.
4. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Proza lui Vladimir Beșleagă în lumina mitocriticii* (recenzie la cartea Nadejdei Ivanov *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*) (0, 2 c. a.) In: „Limbă, Literatură, Folclor”, № 1, 2022, p. 97-99. ISSN 2587 -3881.  
Disponibil pe: [https://lilf.ifr.md/arhiva/Nr1\\_2022/10\\_Curtescu\\_Proza.pdf](https://lilf.ifr.md/arhiva/Nr1_2022/10_Curtescu_Proza.pdf)
5. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Romanul „Misterul de Est” de Lucreția Bârlădeanu: o călătorie prin spațiu și timp*. In: „Quadrat”, № 4, 2020, 107-111 (0, 3 c. a.) ISSN 2345-1874.
6. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un roman-reflecție: „Arșița de Cosmin Perța*. In: „Quadrat”, № 1, 2020, p. 107-112 (0, 2 c. a.) ISSN 2345-1874.  
[file:///D:/bibliotecar/Downloads/Quadrat%20nr%201\\_2020%20\(3\)%20\(2\).pdf](file:///D:/bibliotecar/Downloads/Quadrat%20nr%201_2020%20(3)%20(2).pdf)
7. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Efecte tehnice și reflexe ale realului în „Cerule din Ilicatinca. Romanul celor doi potriviți” de Gheorghe Calamanciuc*. In: „Quadrat”, № 2-3, 2019, p. 106-111 (0, 3 c. a.) ISSN 2345-1874.
8. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un proiect cu dimensiuni impresionante: Diana Vrabie*, antologia Orașul Iași în evocări literare: de la Costache Negruzzi la Geo Bogza. <http://www.metaliteratura.net/un-proiect-cu-dimensiuni-impresionante-diana-vrabie-antologia-orasul-iasi-in-evocari-literare-de-la-costache-negruzzi-la-geo-bogza/>.
9. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Narațiunea ca ritual: „Punct de vedere” de Anatol Moraru*. <http://www.metaliteratura.net/naratiunea-ca-ritual-punct-de-vedere-de-anatol-moraru/>.
10. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Nicolae Tzone sau poezia „care se naște instantaneu cu respirația”*. In: „Revista literară”, № 9, 2016, p. 11 (0, 15 c. a.) ISSN 2345-1777 [file:///D:/bibliotecar/Downloads/Revista\\_literara\\_nr.9\\_2016.pdf](file:///D:/bibliotecar/Downloads/Revista_literara_nr.9_2016.pdf)
11. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Sentimentul că am fost*. In: „Sintagmele”, mart.-mai, 2015, p. 7 (0, 1 c. a.).
12. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Szeged: festin academic și cultural*. In: „Sintagmele”, oct., 2014, 8 (0, 2 c. a.).
13. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Reportaje din centrul magic al simțirii*. In: „Art-Emis”: Magazin literar-artistic și de opinie (Stuttgart, Germania), 27 aug., 2014, p. 8 (0, 15 c. a.) <https://www.art-emis.ro/cronica-de-carte/page-8>
14. CURTESCU, Margareta (Maria ABRAMCIUC). *Dialogul cu lumea, dialogul cu sine. Expresii șlefuite cu sufletul : [pe marginea aparițiilor recente ale scriitorului Gh. Calamanciuc]*. In: „Literatura și Arta”, № 9 (1 mart.), 2012, p. 4 (0, 15 c. a.) ISSN 1857-3835.
15. CURTESCU, Margareta (Maria ABRAMCIUC). *Strategii de organizare a discursului în proza lui Mihail Kogălniceanu*. In: „Dacia literară”, № 1-2, 2012, p. 106-108 (0, 2 c. a.) ISSN 1220-7322. <http://www.dacialiterara.ro/1-2012/DL-1-2-2012.pdf>.
16. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un demers temperamental*. In: „Semn”, № 4 (56), 2012, p. 35-37 (0, 25 c. a.) ISSN 1857-0429.



17. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Mit și context în „Mașina apocaliptică” de Arcadie Suceveanu*. In: „Timpul”, vineri, 1 aprilie 2011, Anul X, № 59, p. 27.
18. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un homo cantas-poetul, act orfic-poezia*. In: „Semn”, № 4, 2010, p.54-57 (0, 34 c. a.) ISSN 1857-0429.
19. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Orfeu: conotații ale modelului în poezia română*. In: „Poezia, revistă de cultură poetică” (Poezie și vid. Primăvara 2009), № 1 (47), Iași, 2009, p. 194-202 (0, 3 c. a.) ISBN 1582-0890.
20. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Scrisul ca o sufocare într-o pungă de plastic (recenzie la romanul „Avionul mirosea a pește” de Nicolae Popa)*. In: „Semn”, № 1, 2008, p. 33-35 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
21. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Angrenajele textului, angrenajele lumii („Mașina apocaliptică” de Arcadie Suceveanu)*. In: „Semn”, № 4, 2007, pp. 25-26 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
22. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Jurnalul ca spectacol al existenței*. In: „Semn”, № 1, 2007, p. 20-21 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
23. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un roman conștient de sine*. In: „Semn”, № 3, 2007, p. 19-20 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
24. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *O călătorie în intimitatea secolului 19*. In: „Contrafort”, anul XIII, № 10 (144), oct., 2006, p. 8 (0, 2 c. a.) ISSN 1223-1576.
25. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Mai-mult-ca-romanul*. In: „Semn”, anul IX, № 1, 2006, p. 13-14 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429
26. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Copilăria ostașilor propășirii*. In: „Semn”, anul IX, 2006, № 2, pp. 10-11 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
27. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Femininul evanescent al poezilor postmoderniști*. In: „Sud-Est”, 2005, № 1, p. 38-44 (0, 3 c. a.) ISSN 18570143.
28. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *„Unica forță capabilă să se ia la întrecere cu dragostea”*. In: „Semn”, 2005, № 1-2, p. 19-21 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
29. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Latine voci țesând marame toamnei*. In: „Semn”, 2005, nr. 3-4, p. 8-9 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
30. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *„Cavaler al unor ordine derizorii”*. In: „Dacia literară”, 2004, № 1-2, p. 29-30 (0, 2 c.a) ISSN 1857-0429.
31. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un autoportret orfic*. In: „Semn”, 2004, № 1-2, p. 48-49 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
32. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Orfismul literar. Coordonatele fenomenului*. In: „Semn”, 2003, № 1-2, 41-43 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
33. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Fluiditatea, o stare poetică*. In: „Semn”, 2003, № 3-4, p. 35 (0, 05 c. a.).
34. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Substanțializarea absenței*. In: „Semn”, 2003, nr. 3-4, p. 38-39 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
35. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Reprezentări orfice. Cântecele poetic*. In: „Semn”, 2002, № 3-4, p. 47-51 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
36. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Nou tratat de igienă stilistică*. In: „Contrafort”, sept.-oct., 2002, p. 8 (0, 1 c. a.) ISSN 1223-1576.
37. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Un poet resorbit în propria vorbire*. În: „Semn”, 1998, № 2, p. 22-23 (0, 15 c. a.) ISSN 1857-0429.

38. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Euridice sau conotațiile unei iluzii*. In: „Basarabia”, 1997, № 1-2, p. 4-9 (0, 3 c. a.) ISSN 0868-8028.
39. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Vârstele orfice ale lui George Meniuc*. In: „Dacia literară”, 1996, № 2, p. 43 (0, 15 c. a.) ISSN 1857-0429.
40. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Fiziologia provincialului la 1840*. In: „Semn”, 1995, № 2, p. 3 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
41. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Ovidiu Hurduzeu, „La Roma totul e O.K.”*. In: Semn, 1995, № 1, p. 12 (0, 1 c. a.) ISSN 1857-0429.
42. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Radu Florescu, Camera liturgică*. In: „Semn”, 1995, № 1, p. 12 (0, 2 c. a.) ISSN 1857-0429.
43. CURTESCU, Margareta (ABRAMCIUC, Maria). *Privirea fatală*. In: „Semn”, 1995, № 1, p. 4 (0, 15 c. a.) ISSN 1857-0429.