

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice
al dnei Ecaterina NICULCEA,
asistent universitar la Catedra de literatura română și universală,
Facultatea de Litere,
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

Lucrări științifice

2. Articole în reviste științifice

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil

Categoria B:

1. NICULCEA, Ecaterina. Мотив «Договора с дьяволом» в художественных произведениях Э. Т. А. Гофмана, Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова. В: *Intertext*. 2023, nr. 1, pp. 98-106. ISSN 1857-3711; (0,7 с. а.).
2. НИКУЛЧА, Екатерина. Фантастическое начало как основа синтеза искусств (на примере творчества Э. Т. А. Гофмана, Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова). В: *Intertext*. 2014, nr. 3-4, pp. 128-137. ISSN 1857-3711; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/36666 (0,76 с. а.).

Categoria C:

3. NICULCEA, Ecaterina. Erzieherische Tendenzen im Schaffen von Karl May. Das Phänomen „Karl May“. In: *Glottodidactica*. 2014, nr. 2, pp. 25-37. ISSN 1857-0763; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/35755; <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/1878> (0,85 с. а.).
4. НИКУЛЧА, Екатерина. Сила любви — «Обыкновенное чудо»?! (на материале пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо»). В: *Limba și context*. 2012, nr. 2, pp. 136-158. ISSN 1857-4149; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/30603; https://www.usarb.md/limbaj_context/vol/vol22012.html (0,86 с. а.).
5. НИКУЛЧА, Екатерина. Комплексность изображения темных сил в произведениях Э. Т. А. Гофмана, Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова. В: *Limba și context*. 2011, nr. 1, pp. 121-129. ISSN 1857-4149; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/30657; https://www.usarb.md/limbaj_context/vol/vol12011.html (0,84 с. а.).
6. НИКУЛЧА, Екатерина. Карнавальное начало и театральность — (идея, стиль, язык) — в художественном тексте (произведения Э. Т. А. Гофмана, Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова). В: *Limba și context*. 2010, nr. 1, pp. 107-113. ISSN 1857-4149; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/30642; https://www.usarb.md/limbaj_context/vol/vol12010.html (0,59 с. а.).
7. NICULCEA, Ecaterina. Die Besonderheiten des Phantastischen in den Werken von E. T. A. Hoffmann. In: *Artă și educație artistică*. 2009, nr. 1-2, pp. 39-50. ISSN 1857-0445; Disponibil online: <http://www.libruniv.usarb.md/xXx/reviste/arta/arta.html> (0,88 с. а.).
8. НИКУЛЧА, Екатерина. Стилистико-языковые аспекты в эстетике художественного творчества во взаимосвязи с философскими и психологическими теориями (Ф. Шеллинг, Э. Т. А. Гофман, Ф. Ницше, З. Фрейд). В: *Limba și context*. 2009, nr. 2,

Autor: Ecaterina NICULCEA, asist. univ.

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului
Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Oxana CHIRA, dr., conf. univ.

(semnătura)

pp. 59-67. ISSN 1857-4149; Disponibil online:
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/30463;
https://www.usarb.md/limbaj_context/vol/vol22009.html (0,75 c. a.).

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. NICULCEA, Ecaterina. The Historical and Philosophical Contexts of Literary Works (with reference to the literary texts of E. T. A. Hoffman, N. V. Gogol and M. A. Bulgakov). In: *Un-bordering disciplinarity. Trans-/cross-/post-disciplinary approaches to linguistic and literary research: international conference, IVth edition, may 19-20, 2021, Bucharest*. Milano: Rediviva Publishing House, 2021, pp. 123-134. ISBN 978-88-97908-61-6; Disponibil online: https://www.researchgate.net/profile/Alex-Pavie-Nova/publication/356564155_Formacion_Inicial_Docente_en_Chile_aspectos_y_consideraciones_para_programas_formativos_en_UnBordering_Conference_Proceedings_Bucharest_2021/links/61a0da24f1d62445716cb809/Formacion-Inicial-Docente-en-Chile-aspectos-y-consideraciones-para-programas-formativos-en-UnBordering-Conference-Proceedings-Bucharest-2021.pdf (0,63 c. a.).
2. NICULCEA, Ecaterina. Das Fantastische: Von der sozialen Kritik bis zur Auseinandersetzung mit den inneren Konflikten. In: *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung* (9-10 October 2015, Pardubice, Czech Republic). Pardubice: Univerzita Pardubice, 2016, nr. 2, pp. 97-107. ISBN 978-80-7560-019-6; Disponibil online: <https://e-shop.upce.cz/epub/9004952/interkulturalitat-in-sprache-literatur-und-bildung-22016-interculturality-in-language-literature-and-education-22016> (0,62 c. a.).
3. NICULCEA, Ecaterina. Heimat aus der Exil-Perspektive (anhand des literarischen Schaffens und der öffentlichen Ansprachen von Ion Druta). In: *Revista académica liLETRAd*. 2015, nr. 1, pp. 67-72. ISSN 2444-7439; Disponibil online: <https://revistaacademicalliletrad.wordpress.com/volumen-1/> (0,58 c. a.).
4. НИКУЛЧА, Екатерина. Русские писатели-критики о немецкой литературе. В: *Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса Международной Ассоциации Преподавателей Русского Языка и Литературы* (г. Гранада, Испания, 13-20 сент. 2015). Санкт-Петербург: МАПРЯЛ, 2015, т. 14, с. 477-482. ISBN 978-5-9906636-4-0; (0,31 c. a.).
5. НИКУЛЧА, Екатерина. Синестезия как прием создания фантастического начала (на материале фрагмента сказки «Золотой горшок» Э. Т. А. Гофмана). В: *Тенденции и инновации современной науки (Trends And Innovation Of Modern Science): Материалы Междунар. молодеж. науч.-практ. конф., 10 дек. 2015* (г. Прага, Чехия). Прага: Vydavatel «Osvícení», 2015, с. 626-638. Режим доступа: http://science-peace.ru/files/TISN_2015.pdf (0,61 c. a.).
6. НИКУЛЧА, Екатерина. Языковой анализ легенды о святом Антонии в романе Э. Т. А. Гофмана «Эликсиры сатаны». В: *Личность, речь и юридическая практика: Сб. науч. тр. междунар. науч.-метод. конф. Ростов-на-Дону, 2014, вып. 17*, с. 131-138. ISBN 978-5-89871-131-3; (0,67 c. a.).
7. NICULCEA, Ecaterina. Das Fremde und das Wohlbekannte bei der Darstellung der Tierwelt in der erzählenden Prosa E. T. A. Hoffmanns, N. V. Gogols und

Autor: Ecaterina NICULCEA, asist. univ.

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului
 Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
 Oxana CHIRA, dr., conf. univ.

(semnătura)

- M. A. Bulgakows. In: *Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2014, nr. 1, pp. 175-190. ISBN 798-80-7395-752-0; (1,06 c. a.).
8. NICULCEA, Ecaterina. Aufbau des Textes als konstitutives Element des Fantastischen in den Werken von E. T. A. Hoffmann, N. V. Gogol und M. A. Bulgakow. In: *Estudios Filológicos Alemanes*. 2014, nr. 27, pp. 115-127. ISSN 1578-9438; (0,78 c. a.).
 9. NICULCEA, Ecaterina. Erzähler in den Kunstmärchen. (Am Beispiel von E. T. A. Hoffmanns und E. Schwarz' Märchen). In: *Estudios Filológicos Alemanes*. 2013, nr. 26, pp. 221-232. ISSN 1578-9438; (0,82 c. a.).
 10. NICULCEA, Ecaterina. Dialog der Kulturen – Weg der Bereicherung der Weltliteratur am Beispiel des Farbmotivs bei E. T. A. Hoffmann, N. V. Gogol und M. A. Bulgakow. In: *Intertextualität in Sprache, Literatur und Bildung*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2012, nr. 1, pp. 81-94. ISBN 798-80-7395-545-8; (0,85 c. a.).
 11. NICULCEA, Ecaterina. Die Funktion der Ortschaften im Werk von E. T. A. Hoffmann. In: *Estudios Filológicos Alemanes*. 2012, nr. 24, pp. 331-341. ISSN 1578-9438; (0,61 c. a.).

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. НИКУЛЧА, Екатерина. Анализ учебников по иностранным языкам как базовое умение выпускника вуза. В: *Integrarea specialistului cu studii superioare pe piața muncii: aspecte naționale și internaționale*: Materialele Conf. șt.-pract. intern. Bălți, 2012, pp. 141-143. ISBN 978-9975-50-069-2; Disponibil online: <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/2679> (0,31 c. a.).
2. НИКУЛЧА, Екатерина. Язык Э. Т. А. Гофмана как источник обогащения словарного запаса студентов. В: *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*: Materialele Conf. șt. intern. consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. Bălți, 2011, pp. 209-212. ISBN 978-9975-50-060-9; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/92556; <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/2712> (0,49 c. a.).
3. НИКУЛЧА, Екатерина. Мотив «зрение-взгляд» в произведениях Н. В. Гоголя и М. А. Булгакова в сравнении с его реализацией в творчестве Э. Т. А. Гофмана. В: *Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știința literară*: Materialele Colocviului Internațional organizat cu ocazia a 55-a aniversare a Facultății de Limbi și Literaturi Străine. Bălți, 2009, pp. 279-281. ISBN 978-9975-931-88-5; (0,42 c. a.).

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

1. NICULCEA, Ecaterina. Methodisch-didaktische Ansätze bei der Begriffserklärung „romantisch“ bzw. „Romantik“ im universitären Bereich. In: *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*: Materialele Conf. șt., Ed. a 3-a. Bălți, 2017, pp. 75-82. ISBN 978-9975-9904-9-3; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186807 (0,3 c. a.).
2. NICULCEA, Ecaterina. RADIOAKTIVITÄT im technisch orientierten Unterricht. In: *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice*: Materialele Conf. șt, Ed. a 2-a. Bălți, 2016, pp. 36-41. ISBN 978-9975-3145-3-4; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/186664;

Autor: Ecaterina NICULCEA, asist. univ.

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului
Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Oxana CHIRA, dr., conf. univ.

(semnătura)

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=GWe8ks0AAAJ&citation_for_view=GWe8ks0AAAAAJ:Wp0gIr-vW9MC (0,3 c. a.).

3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

1. CIORNAIA, Irina, DZECHIȘ, Svetlana, ȘCERBACOVA, Tatiana, CHIRA, Oxana, KONONOVA, Tatiana. **NICULCEA, Ecaterina**. Deutsch in der Republik Moldau vor und nach der Wende: Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion. In: *Deutsch in Mitteleuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrausbildung, DaF-Lehrwerke und DaF-Unterricht*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2014, Band 9, S. 99-112. ISBN 978-3-631-65080-6; (0,79 c. a., contribuția personală 0,12 c. a.).
2. NICULCEA, Ecaterina. Bildungs- und sprachpolitische Entscheidungen und Entwicklungen in der Republik Moldova: Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion. In: *Deutsch in Mitteleuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrausbildung, DaF-Lehrwerke und DaF-Unterricht*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2014, Band 9, S. 113-128. ISBN 978-3-631-65080-6; (0,9 c. a.).

3.6 în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

1. НИКУЛЧА, Екатерина. Методическая разработка семинара «Художественные произведения и их экранизация» (курс «Зарубежная литература»). В: *Glotodidactica*. 2011, nr. 1, pp. 45-61. ISSN 1857-0763; Disponibil online: <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/1873> (1,33 c. a.).
2. НИКУЛЧА, Екатерина. Методическая разработка семинара «Взаимодействие художественного вымысла и действительности» (курс «Зарубежная литература»). В: *Glotodidactica*. 2010, nr. 1, pp. 42-59. ISSN 1857-0763; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/30731; <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/1581> (1,58 c. a.).
3. НИКУЛЧА, Екатерина. Жанровое своеобразие фантастических произведений Э. Т. А. Гофмана. В: *Studia Universitatis. Ser. Științe umanistice*. 2008, nr. 6, pp. 162-167. ISSN 1857-209X; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/7425 (0,49 c. a.).
4. НИКУЛЧА, Екатерина. Фантастическое начало в романтических произведениях Э. Т. А. Гофмана. В: *Studia Universitatis. Ser. Științe umanistice*. 2007, nr. 4, pp. 267-271. ISSN 1857-209X; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/7243 (0,51 c. a.).

4. Teze în culegeri științifice

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. НИКУЛЧА, Екатерина. Parallelen und Divergenzen im Schaffen von E. T. A. Hoffmann und M. Bulgakov. В: *Инновации и прагматика филологических исследований: Материалы Междунар. науч. конф., посвященной памяти профессора В. Н. Мигирова*. Бэлць, 2006, с. 65-68. ISBN 978-9975-50-009-8; Режим доступа: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/169146 (0,19 c. a.).

Autor: Ecaterina NICULCEA, asist. univ.

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului
Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Oxana CHIRA, dr., conf. univ.

(semnătura)

2. NICULCEA, Ecaterina. Das Phantastische bei E. T. A. Hoffmann. In: *Tradiție și modernitate în abordarea limbajului: Materialele colocviului comemorativ intern. consacrat aniversării a 65-a de la nașterea prof. Mircea Ioniță*. Bălți, 2006, pp. 262-263. ISBN 978-9975-50-014-2; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/99347 (0,06 c. a.).
3. НИКУЛЬЧА, Екатерина. Образная природа «фантастического» в художественной литературе. В: *Calitatea formării specialiștilor în învățămîntul superior: strategii, forme, metode: Materialele Conf. st. intern. consacrate aniversării a 60-a de la fundarea Universității de Stat „Alec Russo”, 5-7 oct. 2005*. Bălți, 2005, vol. I, pp. 140-143. ISBN 9975-931-97-9; Disponibil online: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/82073 (0,19 c. a.).

8. Lucrări științifico-metodice și didactice

8.3. Alte materiale didactice

1. NICULCEA, Ecaterina. *Deutsch mit Bildergeschichten lernen macht Spaß, nicht wahr?* Bălți, 2011. 195 p. ISBN 978-9975-4142-8-9; (4,41 c. a.).
2. ȘCERBACOVA, T., NICULCEA, Ecaterina. *Deutsch für Fortgeschrittene. Sprache und Literatur*. Bălți, 2011. 288 p. ISBN 978-9975-4142-7-2; (8,96 c. a., contribuția personală 4,48 c. a.).
3. НИКУЛЧА, Екатерина. *Сборник немецких сказок и преданий: Книга для чтения на немецком языке с упражнениями*. Бельцы, 2009. 288 p. ISBN 978-9975-4038-5-6; Режим доступа: <http://dspace.usarb.md:8080/xmlui/handle/123456789/2020> (13,69 c. a.).

Autor: Ecaterina NICULCEA, asist. univ.

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului
Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
Oxana CHIRA, dr., conf. univ.

(semnătura)

18.12.2023