

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI**  
**FACULTATEA DE LITERE**  
**CATEDRA DE LIMBĂ ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ**

**FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS**

**CICLUL I - STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ**

<b>Nivelul calificării</b>	Nivelul 6 ISCED
<b>Domeniul general de studiu</b>	011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională</b>	0114 Formarea profesorilor
<b>Specialitatea</b>	0114.8 Limba și literatura română 0114.10 Limba franceză
<b>Numărul total de credite de studiu</b>	240
<b>Titlul obținut la finele studiilor</b>	Licențiat în Științe ale educației
<b>Baza admiterii</b>	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diploma de studii superioare
<b>Limba de instruire</b>	Română
<b>Forma de organizare a învățământului</b>	Învățământ cu frecvență

**BĂLȚI, 2023**

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de limba română și filologie romanică  
Proces-verbal nr. 1 din 1 septembrie 2023

Șefa Catedrei de limba română și filologie romanică  
conf. univ., dr., \_\_\_\_\_ Elena LACUSTA

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere  
Proces-verbal nr. 1 din 19 septembrie 2023

Decana Facultății de Litere  
conf. univ., dr., \_\_\_\_\_ Lilia TRINCA



## Cuprins

INTRODUCERE ÎN LINGVISTICĂ.....	5
ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE I .....	7
PEDAGOGIA.....	10
ELEMENTE DE CULTURĂ ROMÂNEASCĂ .....	12
CURS PRACTIC DE LIMBA ROMÂNĂ.....	14
LIMBA FRANCEZĂ I .....	16
TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE .....	19
EDUCAȚIA FIZICĂ I .....	22
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ I. DIALECTOLOGIA .....	24
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE I .....	26
ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE II .....	29
LIMBA LATINĂ .....	31
PSIHOLOGIA .....	33
LIMBA FRANCEZĂ II .....	35
PRACTICA DE INIȚIERE.....	38
EDUCAȚIA FIZICĂ II .....	40
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ II .....	42
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE II .....	44
INTRODUCERE ÎN TEORIA LITERATURII .....	46
PSIHOLOGIA VÂRSTELOR. PSIHOLOGIA EDUCAȚIONALĂ .....	48
LIMBA FRANCEZĂ III .....	50
FILOSOFIA. PROBLEME FILOSOFICE ALE DOMENIULUI .....	52
FILOSOFIA ȘI ISTORIA ȘTIINȚEI .....	56
COMUNICAREA INTERCULTURALĂ.....	58
ARTA ORATORICĂ.....	60
EDUCAȚIA FIZICĂ III .....	62
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ III .....	64
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE III .....	66
INTRODUCERE ÎN CERCETARE .....	68
ETICA PROFESIONALĂ .....	70
LIMBA FRANCEZĂ IV.....	72
CONSTRUCȚIE EUROPEANĂ .....	76
ISTORIA EUROPEI.....	78

EDUCAȚIA FIZICĂ IV .....	80
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ IV .....	82
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE IV .....	84
STILISTICA LIMBII ROMÂNE .....	87
DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE .....	89
GRAMATICA LIMBII FRANCEZE .....	91
AUDIERE ȘI CONVERSAȚIE ÎN LIMBA FRANCEZĂ .....	93
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE V .....	95
ISTORIA LIMBII ROMÂNE .....	98
ANALIZA LEXICO-GRAMATICALĂ A TEXTULUI FRANCEZ .....	100
PRACTICA PEDAGOGICĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ .....	102
LINGVISTICA GENERALĂ .....	104
TEORIA LITERATURII .....	106
DIDACTICA LIMBII FRANCEZE .....	108
LECTURA ANALITICĂ A TEXTULUI FRANCEZ .....	110
PRACTICA PEDAGOGICĂ LA LIMBA FRANCEZĂ .....	113
DRAMATURGIA POSTBELICĂ .....	116
PERSONAJUL ÎN LITERATURA DRAMATICĂ POSTBELICĂ .....	118
ANALIZA LINGVISTICĂ A TEXTULUI .....	121
LIMBAJUL MASS-MEDIA FRANCEZ .....	123
CIVILIZAȚIA ȚĂRILOR FRANCOFONE .....	125
TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII .....	127

## Introducere în lingvistică

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.001
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Introducere în lingvistică</i> constituie baza conceptuală a tuturor disciplinelor lingvistice studiate pe parcurs și are menirea ca viitorul specialist să-și formeze o viziune de ansamblu asupra problematicii lingvistice.
<b>Competențe prealabile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă;</li><li>- capacități de înțelegere a sensului unui text;</li><li>- cunoștințe generale privind originea limbii române etc.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lingvistic; <b>CP2.2.</b> Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor, teoriilor, metodelor specifice studiului limbilor; <b>CP3.4.</b> Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP6.3.</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/ învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții trebuie: <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice domeniul de studiu al lingvisticii;</li><li>- să reproducă conceptele-cheie ale cursului <i>Introducere în lingvistică</i>: limbaj, limbă, vorbire, semn lingvistic, funcție a limbii, act de vorbire ș.a.;</li><li>- să explice dihotomiile de bază: limbă – vorbire, sincronie – diacronie, sintagmatic – paradigmatic, semnat – semnificat, lingvistică internă – lingvistică externă;</li><li>- să descrie și să distingă caracteristicile principale ale unităților de bază ale limbii; să-și formeze o gândire lingvistică;</li><li>- să conștientizeze importanța disciplinei <i>Introducere în lingvistică</i> în formarea specialistului în domeniu;</li><li>- să-și formeze capacități și deprinderi de înțelegere științifică a limbii, de aplicare a normelor ei, de folosire corectă a limbii literare în comunicare;</li><li>- să-și dezvolte rigurozitatea gândirii și capacitățile analitice etc.</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b>

Noțiuni despre lingvistică și obiectul ei de studiu  
Unitatea în diversitate a lingvisticii  
Planurile limbii și asimetria lor  
Limba ca ansamblu stratificat  
Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale  
Distincțiile conceptuale primare ale lingvisticii  
Lingvistica – știință autonomă și integrală  
Originea limbajului uman  
Limba și alte mijloace de comunicare între oameni  
Sisteme de comunicare grafică. Din istoricul scrierii  
Limba literară ca „limba exemplară”  
Semnul lingvistic. Definiție și scurt istoric  
Raporturi lingvistice fundamentale  
Funcțiile limbajului  
Nivelele de bază ale limbii și unitățile lor  
Relațiile dintre unitățile limbii  
Clasificarea limbilor lumii: clasificarea genealogică și clasificarea tipologică  
Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale

#### **Strategii de didactice:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmicizat, prin tehnicile de dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a. Se va urmări îmbinarea productivă/optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online (video, email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point, Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

#### **Bibliografie**

##### *Obligatorie:*

Bahnaru, Vasile, Popa Gheorghe, *Practicum la introducerea în lingvistică*, Editura Știința, 1992.  
Berejan, Silviu et alții, *Lingvistica generală*, Chișinău, Editura Lumina, 1985.  
Coșeriu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Cluj, Editura Echinoc, 1995.  
Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Iași, Editura Polirom, 2005.  
Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Editura Polirom, 1998.

##### *Suplimentară:*

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană-Dindelegan, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001.  
Dumeniuc, Ion, Nicolae Mățaș, *Introducere în lingvistică*, Chișinău, Editura Lumina, 1987.

## Istoria literaturii universale I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.002
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Diana Vrabie, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Istoria literaturii universale</i> se înscrie în seria disciplinelor fundamentale din planul de formare a viitorilor specialiști ai domeniului de formare profesională Formarea profesorilor, constituind o componentă indispensabilă a programului de instruire a viitorilor profesori. Cursul este conceput într-o dublă perspectivă, diacronică și tematică, având menirea de a forma o viziune de ansamblu asupra istoriei literaturii universale. Perspectiva diacronică vizează reconstituirea celor mai importante momente în dezvoltarea literaturii universale, începând cu Antichitatea și finalizând cu Iluminismul. Perspectiva tematică facilitează abordarea de tip sintetic, lucru realizabil în cadrul laboratoarelor. Cursul își întemeiază cadrul conceptual pe dezideratul dezvoltării culturii literar-artistice și a culturii comunicării (formate în ciclul liceal) prin valorificarea operelor de referință ale patrimoniului literaturii universale.
<b>Competențele dezvoltate în cadrul cursului:</b> Competențe profesionale: <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale <b>CP3.3.</b> Generalizarea/ analiza/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional Competențe transversale: <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>- să cunoască principalele studii critice din domeniul literaturii universale;</li><li>- să definească conceptul de literatură universală, raportându-l la geneză, sferă de aplicabilitate, cadru comparatist;</li><li>- să însușească conținuturile operelor literare preconizate pentru lectura obligatorie;</li><li>- să aprecieze adecvat operele literare studiate în contextul valorilor literare universale;</li><li>- să identifice conexiuni motivate între literaturile diverselor popoare;</li><li>- să încadreze operele literare de referință în contextual cultural/curentul literar, în care acestea au fost create;</li><li>- să prezinte sintetic particularitățile creației unui scriitor studiat în raport cu perioada pe</li></ul>

care o reprezintă;

- să ofere o interpretare diferențiată, în funcție de specificul operei, de genul și specia textului comentat;
- să cerceteze diverse probleme adiacente tematicii cursului din surse suplimentare și de alternativă.

**Pre-rechizite:** capacități de identificare și analiză a faptelor literare în diverse contexte culturale.

Unități de învățare:

**Seminar:**

- Conceptul de literatură universală: geneză, cadru comparatist, premise, formare, definire, evoluție, sferă de aplicabilitate, criteriile de admitere a unei opere în universalitate.
- Principiul estetic al epicului (*Epopoea lui Ghilgameș; Iliada; Odiseea*), al liricului (Ovidiu, Virgiliu, Pindar, Horațiu) și dramaticului (Eschil, Sofocle, Euripide) în literatura antichității.
- Metamorfoze ale genurilor literare medievale.
- Epica renașcentistă (Boccaccio, Rabelais, Cervantes). Literatura picarescă (antecedente estetice, portretistica picaroului).
- Lirica renașcentistă (Francesco Petrarca, W. Shakespeare). Pleiada.
- Dramaturgia renașcentistă (Machiavelli, Lope de Vega, Calderon de la Barca). W. Shakespeare și drama istorică.
- Literatura moraliștilor (René Descartes, Blaise Pascal, Fr.de la Rochefoucauld, La Bruyère)
- Dramaturgia clasicistă (Corneille, Racine, Molière)
- Proza în epoca luminilor. Ficțiunea călătorului și a străinului (J.Swift, *Călătoriile lui Gulliver prin mai multe țări depărtate ale lumii*; D.Defoe, *Viața și neam-poipemintele aventurii ale lui Robinson Crusoe*; Montesquieu, *Scrisorile persane*; Voltaire, *Candid*).
- Dramaturgia iluministă (Beaumarchais, Marivaux). Goethe, *Faust* – drama omului în căutarea sensului existenței.

**Laborator**

- Sistemul mitologic universal.
- Tema destinului în tragediile și dramele Greciei antice.
- Problematika poemelor eroice medievale și specificul zugrăvirii evenimentelor istorice.
- Umanismul și omul Renașterii.
- Umanismul renașcentist în teatrul englez.
- Dramaturgia clasicismului francez și destinul său european.
- Proza iluministă: romanul epistolar și disimularea ficțiunii.
- Teatrul în secolul Luminilor.

**Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studii bibliografice etc.

**Strategii de evaluare:**

- *curentă* se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;
- *finală* are loc în scris – test.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, I, II, Ed. Saeculum, București, 2012;
2. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și a civilizației*. Ed. în 3 vol., vol. I, București, ed. Științifică, 1990;
3. Pavlicencu, Sergiu, *Antichitatea și Evul Mediu*, în „Caiet de studiu la istoria literaturii universale”, Chișinău, 2003;
4. Tănase, Al., *O istorie a culturii în capodopere*, vol. II, București, București, Univers, 1988;

**Opțională:**



1. Dima, Al., *Conceptul de literatură universală și comparată*, EA, București, 1967, p. 11-36;
2. Vianu, Tudor, *Formarea ideii de literatură universală în prima perioadă (Goethe și literatura universală)*, în *Studii de literatură universală și comparată*, ed. a II-a, EA, București, 1963, p. 397-398.

## Pedagogia

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> F.01.O.003
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul I
<b>Titularul:</b> Tatiana ȘOVA, conf. univ., dr.
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul nominalizat „Pedagogia” tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor pedagogiei ca știință, a teoriei și artei educației. Totodată conținutul cursului precizează specificul, funcțiile și rolul pedagogiei în pregătirea cadrelor didactice pentru activitatea instructiv – educativă, evidențiind principalele aspecte ale profesiei de pedagog.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP4.1.</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale; <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice conceptele, categoriile, teoriile, modelele și principiile de bază ale procesului educațional;</li><li>- să distingă corelația dintre diferite tipuri de finalități specifice învățământului general;</li><li>- să argumenteze necesitatea respectării principiilor didactice și a reperelor metodologice pentru proiectarea și evaluarea procesului educațional la treapta primară și preșcolară;</li><li>- să deducă rolul evaluării în formarea competențelor elevilor din clasele primare;</li><li>- să elaboreze profilul cadrului didactic prin descrierea competențelor profesionale specifice profesiei didactice;</li><li>- să propună modalități de realizare a parteneriatului educațional cu părinții și cu actorii educaționali din comunitate.</li></ul>
<b>Competențe prelabile / pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Pedagogia</i> studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini despre anatomia și fiziologia omului; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Unități de învățare:</b> Pedagogia – știință și artă a educației. Rolul educației în evoluția societății. Finalitățile educației. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației. Educația și provocările lumii contemporane. Sistemul de învățământ. Didactica. Procesul de învățământ. Strategii didactice. Proiectarea pedagogică. Evaluarea în învățământ. Personalitatea profesorului.

**Strategii didactice:** prelegerea - discuție, atelier de lucru, explicația, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, metoda studiului de caz, metoda Jigsaw, studiul documentelor curriculare și bibliografice, prezentări Power Point, înregistrări audio/vidio, consultația, aplicații practice pentru fiecare temă de seminar și prelegere, lucrul individual, frontal, grup, pereche, prezentări orale și prezentări electronice, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, eseul, autoevaluarea, portofoliul, dramatizarea, jocul de rol.

### **Bibliografie**

#### *Obligatorie:*

1. BONTAȘ, I. *Tratat de pedagogie, Ediția a VI – a revăzută și adăugită*. București: Editura BIC ALL, 2007. 416 p. ISBN 9735717387CUCOȘ, C. *Pedagogie. Iași: Polirom, 2006. 464 p.* ISBN 973-681-063-1
2. CRISTEA, S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București: Editura Didactică și pedagogică, 1998. ISBN 973-30-5130-6
3. CRISTEA, S. *Dicționar enciclopedic de pedagogie. Volumul I*. București: Didactica Publishing House, 2015. 832 p. ISBN 978-606-683-295-3
4. DANDARA O., CONSTANTINOV, S.; SCLIFOS, L. ș.a. *Pedagogie. Suport de curs. Chișinău: CEP USM, 210. 216 p.* ISBN 978-9975-70-962-0
5. ȘOVA, T. *Pedagogie. Suport de curs*. Bălți: Tipografia din Bălți, 2016. 180 p. ISBN 978-9975-132-72-5.

#### *Suplimentară:*

6. ARHIP, A.; PAPUC, L. *Noile educații – imperative ale lumii contemporane*. Chișinău: FEP „Tipografia centrală”, 1996. 142 p. ISBN 5-7790-0357-2
7. DIACONU, M., JINGA, I. (coord.) *Pedagogie*. București: Editura ASE, 2004. 603 p. ISBN 9735945177
8. JINGA I., ISTRATE, E. *Manual de pedagogie, Ediția a II-a, revăzută și adăugită*. București: ALL, 2008. 568 p. ISBN 978-973-571-632-5
9. MOMANU, M. *Introducere în teoria educației*. Iași: Polirom, 2002. 176 p. ISBN 973-681-099-2
10. NICOLA, I. *Tratat de pedagogie școlară*. București: Aramis, 2000. 480 p. ISBN 9789738473640
11. STUPACENCO, L. ș.a. *Pedagogie: în 3 vol*. Bălți: Presa Univ. Bălțeană, 2008. ISBN 978-9975-931-07-6
12. SILISTRARU, N. *Vademecum în pedagogie (Pedagogie în tabele și scheme). Material didactic*. Chișinău: UST, 2011. 191 p. ISBN 978-9975-76-049-2
13. PĂLĂRIE, V. *Pedagogie. Manual pentru colegiile pedagogice*. Chișinău: Univers Pedagogic, 2007. 160 p. ISBN 978-995-48-051-2
14. TIRON, E.; STANCIU, T. *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*. București: Didactică Și Pedagogică, 2019. 280 p. ISBN 978-606-31-0783-2.

## Elemente de cultură românească

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.01.O.004
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I (frecvență zi)
<b>Titular de curs:</b> asist. univ. Raisa LEAHU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Elemente de cultură românească” (Literatura populară orală) își propune asumarea folclorului ca fenomen de cultură populară. Unitatea de curs își propune să asigure studenților competențe instrumental-aplicative în materie de folclor literar – parte componentă a culturii naționale și capitol de seamă al istoriei literaturii române. Unitatea de curs face parte din componenta de orientate spre specialitate (S) a studenților Facultății de Litere, specialitatea Limba și literatura română și limbă străină (franceza/ engleza/germana/ rusa/ ucraineana/ spaniola, anul I (semestrul I) și vizează în chip esențial formarea competențelor de lectură și interpretare a literaturii populare.
<b>Competențe prealabile:</b> Inițiind studentul în bazele unei specialități, unitatea de curs „Elemente de cultură românească” (Literatura populară orală) solicită audienților cunoștințe și abilități la nivelul programului de bacalaureat (profilul umanist și profilul real).
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale</i> CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională. CP2. Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale <i>Competențe transversale</i> CT1 Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului, studentul-filolog va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"> <li>• să descrie conceptul de cultură națională și să analizeze specificul folclorului literar;</li> <li>• să-și formeze și să-și exerseze gândirea critică și creativă prin studierea literaturii populare;</li> <li>• să utilizeze instrumentarul teoretic al folclorului literar în vederea lecturii și interpretării diferitelor genuri și specii ale literaturii populare ca parte componentă a culturii naționale;</li> <li>• să proiecteze și să realizeze activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic.</li> </ul>
<b>Unități de învățare:</b> <b>Seminare:</b> Delimitări teoretice în spațiul conceptului de cultură națională. Literatura populară orală ca parte integrantă a culturii naționale. Caracteristicile folclorului literar: caracterul traditional, caracterul oral, caracterul anonim, caracterul colectiv, caracterul sincretic. Clasificarea literaturii populare orale: Literatura populară cu funcție ceremonială. Literatura populară fără funcție ceremonială. Principii de clasificare a literaturii populare orale. Literatura folclorică cu funcție ceremonială. Poezia obiceiurilor calendaristice: obiceiurile de Crăcun și de Anul Nou; obiceiurile de primavară; riturile de invocare a ploii; obiceiurile de

seceriș. Poezia ciclului uman: nașterea; căsătoria, moartea (*Bocetul, Cântecul zorilor* etc.). Poezia descântecelor: clasificarea descântecelor, structura artistică a descântecelor. Literatura populară fără funcție ceremonială. Lirica populară. Categoriile liricii populare. Fondul tematic și imagistic al liricii populare. Literatura populară fără funcție ceremonială. Legenda folclorică. Delimitări teoretice. Clasificarea legendelor. Funcția metamorfozei. Personajul de legendă. Epica în proză. Basmul popular. Delimitări teoretice. Clasificarea basmului popular. Teme și motive populare. Cronotopul în basmul folcloric. Personajul/personajele. Balada populară: clasificări ale baladei populare; universul tematic, personajul. Literatura aforistică și enigmatică.

### **Laboratoare**

Analiza caracteristicilor literaturii populare orale prin lectura unui text folcloric (se aleg texte studiate în liceu).

Colindul: tipuri de colinde, teme și motive literare. Analiza literară a colindului popular.

Bocetul: analiza literară, caracterizarea stării afective a eului liric. „Lumea de dincolo” în bocetul popular.

Poezia descântecelor: clasificarea descântecelor, structura artistică a descântecelor.

Literatura populară fără funcție ceremonială. Cântecul popular: clasificare, teme și motive literare, comportamentul afectiv al eului liric.

Doina populară: clasificare, motive literare, starea afectivă a eului liric. Lectura și interpretarea doinei populare.

Literatura populară fără funcție ceremonială. Legenda populară. Lectura și interpretarea legendelor populare românești despre facerea lumii.

Conceptul de personaj. Lectura și interpretarea legendelor populare: *Soarele și Luna, Cum s-a făcut pământul, Legenda vântului, Legenda crinului, Legenda cerbului, Legenda Rândunicii*.

Funcția metamorfozei în legenda populară. Atelier de cercetare: identificarea metamorfozei, determinarea agentului care realizează metamorfoza, funcția metamorfozei în legendă.

Basmul popular. Categoriile prozei populare. Teme și motive literare. Lectura comparată a basmelor *Ileana Simziana, Făt-Frumos cu părul de aur, Greuceanu*. Personajele, eroii și actanții în basmul popular. Timpul și spațiul în basmul popular. Identificarea și interpretarea timpului și a spațiului în basmele populare *Ileana Simziana, Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte, Făt-Frumos cu părul de aur*.

Balada populară. Clasificarea, universul tematic, motive literare. Lumea personajelor. Lectura comparată a baladelor *Miorița, Soarele și Luna, Monastirea Argeșului, Voichița* (teme și motive literare, timp și spațiu, personaje, moduri de expunere).

Etică, morală și filozofie în proverbe.

Lectura și interpretarea ghicitorilor

### **Strategii didactice:**

Conversația, brainstormingul, lectura analitică, analiza literară, exercițiul, proiectul, harta conceptuală.

### **Bibliografie:**

#### **Obligatorie**

1. Călinescu, G., *Estetica basmului*, București, Editura pentru Literatură, 1965.
2. Constantinescu, Nicolae, *Lectura textului folcloric*, București, Editura Minerva, 1986.
3. Propp, V., I., *Morfologia basmului*, București, Editura Univers, 1970.
4. Vrabie, Gheorghe, *Proza populară românească*, București, Editura Albatros, 1986.
5. Vrabie, Gheorghe, *Retorica folclorului (poezia)*, București, Editura Minerva, 1987.

#### **Suplimentară**

1. Buhociu, Octavian, *Folclorul de iarnă, Ziorile și poezia păstorească*, București, Editura Minerva, 1979.
2. Van Gennep, A., *Formarea legendelor*, traducere de Lucia Berdan și Corina Ioana Berdan, studio introductiv de Petru Ursache, posfață de Lucia Berdan, Iași, Editura Polirom, 1997.
3. Gorovei, Artur, *Folclor și folcloristică*, ediție de Sergiu Moraru, Chișinău, Editura Hyperion, 1990

## Curs practic de limba română

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.01.O.005
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titulari de curs:</b> Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor în filologie; Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor în filologie
<b>Descriere succintă a corelării /integrării cursului cu / în programul de studii</b> Curs practic de limbă română este destinat studenților Facultății de Litere, anul I de studii. La elaborarea programei s-a ținut cont de deprinderile, competențele lingvistice acumulate deja la cursurile gimnazial și liceal de limbă și literatură română. Accentul cade pe evidențierea complexității raporturilor dintre limbă, normă și uz. Printre obiectivele acestui curs se înscrie și acela de a asigura însușirea conștientă a fenomenelor gramaticale și a structurii morfologice a limbii române prin sisteme de exerciții atât sub îndrumarea profesorului, cât și în mod individual.
<b>Competențe prealabile: Competențele căpătate la disciplina Limba și literatura română din gimnaziu și liceu:</b> analizarea unităților fonetice, lexicale și gramaticale; cercetarea principalelor surse lexicografice pentru diverse aspecte de limbă; identificarea informațiilor la tema cursului în diverse surse de informare.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.3.</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic pentru realizarea diverselor activități profesionale. <b>CP2.1.</b> Identificarea activităților de cercetare în domeniul filologic. <b>CP3.1.</b> Descrierea fenomenelor lingvistice din perspectivele sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar. <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare). <b>CP6.3.</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>- Să utilizeze conceptele de bază ale științei limbajului în demersul profesional;</li><li>- Să însușească și să aplice adecvat modele de analiză lingvistică (fonetică, morfologică, lexicală etc.);</li><li>- Să distingă și să identifice diversele perspective ce ipostaziază unitățile de limbă;</li><li>- Să identifice și să aplice strategii adecvate evaluării actelor de discurs, utilizând instrumentele puse la dispoziție de știința limbii;</li><li>- Să identifice și să aplice unele modele de interpretare a elementelor de limbă în diverse contexte socio-umane și identitar-culturale.</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b>

Pronunțarea corectă a sunetelor (citire/expunere liberă)  
Citirea/denumirea literelor alfabetului;  
Recunoașterea grupurilor de sunete și grupurilor de litere;  
Identificarea accentului;  
Prezentarea/exemplificarea regulilor de despărțirea pe silabe, a cuvintelor la capăt de rând;  
Analiza lexicală a unui cuvânt (în propoziție)  
Aplicarea criteriilor de stabilire a valorii morfologice (substantivale, verbale, adjectivale, adverbiale)  
Analiza morfo-sintactică a cuvintelor dintr-o propoziție etc.

**Strategii didactice:** Având un caracter aplicativ, cursul se va servi de strategiile didactice de analiză (fonetică, lexicală și gramaticală), sinteză (elaborarea diverselor paradigme, tabele, scheme etc.) și producere (elaborarea de texte scrise conform normelor lingvistice și situaționale).

În cazul orelor realizate on-line se utilizează instrumentele platformei MOODLE (<http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=728>), combinate cu aplicațiile Google (google.forms, docs.google), learningApps, tabla colaborativă (<https://miro.com> etc.)

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

BĂRBUȚĂ, I., *Limba română prin exerciții*, Chișinău, 2009.

BĂRBUȚĂ, I., *Punctuația în limba română. Norme și exerciții*, Chișinău, 2009.

*Gramatica uzuală a limbii române*, Chișinău, Ed. Litera, 2000.

NISTEA, Marinela Doina, *Normă și abatere de la normă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2012.

VASILACHI, Gh., *Ghid ortografic și ortoepic al limbii române*. Exerciții, teste și soluții, Iași, 2006

##### **Suplimentară:**

POPESCU, Șt., *Gramatica practică a limbii române*, cu o culegere de exerciții, București, Editura Orizonturi, 2003.

RĂZMERIȚĂ L., LACUSTA E., POPA V., SAINENCO A., *Decalogul comunicării*, Iași: Editura PIM, 2013.

## Limba franceză I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.01.O.006
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> <p>Cursul Limba franceză I este destinat studenților anului I, viitori profesori de limbă franceză, și reprezintă o parte componentă a disciplinelor de specialitate. Disciplina Limba franceză I include, la prima etapă, însușirea normelor fonetice, ortoepice și achiziționarea deprinderilor de utilizare practică a acestora. Cursul mai presupune studierea aspectelor gramaticale inerente comunicării primare și identificarea lor practică, asimilarea materialului lexical necesar pentru o comunicare orală eficientă și dezvoltarea deprinderilor de înțelegere și exprimare orală în baza unor acte concrete de comunicare situațională. Se mai urmărește însușirea particularităților ortografice și de punctuație pentru o exprimare scrisă corectă.</p> <p>Activitățile de lucru sunt concepute în baza unor texte simple, adaptate pentru nivelul A1, ce vor fi însoțite de exerciții lexico-gramaticale și de pronunție și care au drept scop dezvoltarea abilităților de vorbire fluentă și scriere coerentă.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <p><i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației. <b>CP4.1</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale. <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP6.2</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să comunice eficient în limba franceză într-un cadru larg de contexte, accentul fiind pus îndeosebi pe diverse registre orale;</li><li>- Să utilizeze cunoștințele acumulate pentru explicarea și interpretarea diferitor situații, procese asociate domeniului filologiei franceze;</li><li>- Să aplice regulile de bază pentru a înțelege un text scris sau oral în limba franceză, respectiv pentru a se exprima în scris sau oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor lingvistice, literare și semantice;</li><li>- Să interpreteze corect discursurile orale și scrise din limba franceză în limba maternă;</li><li>- Să producă texte și dialoguri tematice de dificultate medie în limba franceză, axându-se pe raportul social dintre oameni;</li></ul>



- Să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte;
- Să estimeze importanța formării profesionale continuă.

**Competențe prealabile:**

- cunoștințe elementare de limbă franceză
- deprinderi de lectură și scriere
- înțelegerea structurilor gramaticale de bază

**Temă de bază:**

**Unité I.** 1) Alphabet graphique et phonétique. Le triangle vocalique oral. Les sons nasaux.

Leçon 1 - La voyelle ouverte [a]. Notions de rythme, groupe et accent rythmique, longueur rythmique et historique, enchaînement et liaison. Les voyelles intermédiaires [e] - [ɛ].

2) Leçons 2-3. Règles d'articulation et d'orthographe. La transcription. Exercices de lecture des mots et des phrases avec les sons [e] - [ɛ]. Les phrases avec le son [ɛ]. Le présent des verbes du II-ième groupe – forme affirmative, négative, interrogative. Dictée inconnue – *Un petit déjeuner*.

3) Leçon 4-5. Le son fermé [i] et le consonantique [j]. Règles de prononciation et d'orthographe.

Les dialogues avec les sons étudiés [i - j]. Le présent des verbes du III-ième groupe- formes affirmative, négative, interrogative. Les déterminatifs possessifs et démonstratifs. Les questions au sujet animé et inanimé. L'ordre des mots dans la phrase. Dictée inconnue *Le chat*.

*Lexique* : Faire connaissance. Formules de salutation.

**Unité 2.** 1) Leçon 6-7. Les voyelles intermédiaires [ø] - [œ]. Liaison et enchaînement. Règles de prononciation et d'orthographe. L'impératif – forme affirmative et négative. Les verbes pronominaux. Les questions du COD animé et inanimé. L'emploi de la préposition **de**. Le féminin des noms.

*Lexique* : La maison. La famille. Mettre la table. Faire la toilette.

Sujet à développer *Ma chambre*. Dictée préparée *Mon appartement*.

2) Les voyelles labiales fermées [y] - [u]. Règles de prononciation et d'orthographe. Exercices de lecture. Phrases et textes par cœur avec les deux sons. L'imparfait – formation et emploi. Conjugaison des verbes. L'article défini. Règles d'emploi de l'article défini éliminé. Les numéraux cardinaux. Les dialogues avec les sons [y] - [u]. Les poésies *Madame sans soucis, Il pleut*. Dictée préparée *En visite* (I-ère partie). Le temps et les notions temporelles ( Exprimer le temps, s'orienter dans le temps et dans l'espace. Les saisons, les mois de l'année, les jours de la semaine).

3) Leçon 10 -11 – les sons nasaux [ɛ] - [œ]. Lecture et récitation des phrases et des textes avec les sons étudiés. L'article contracté. La structure du prédicat nominal. L'absence de l'article dans le cadre du prédicat nominal. Le futur simple - formation et emploi. Lecture et narration des textes *Je ne dirai plus un mot, L'histoire du peintre Murillo*.

Les poésies *L'Automne, La classe*. Dictée inconnue *Lucie est de service*.

**Unité 3.** 1) Les voyelles intermédiaires [o] - [ɔ]. La série [e] – [œ] – [o]. Les dialogues par cœur avec les sons [o] - [ɔ]. Les textes par cœur avec les sons appris. Le pluriel des noms. L'article partitif. Emplois et fonctions. Les pronoms personnels atones – *le, la, les, lui, leur*. Les prépositions de lieu.

Dictée préparée *En visite* (II-ième partie) . *Lexique* : Vivre au quotidien. Thème de conversation *Ma journée de travail*. Récit des textes *Deux amis, Marguerite*. Les poésies *Contrastes, La rose*.

2) Leçon 14 - le son nasal [ɔ̃]. Règles de prononciation et d'orthographe. Le passé composé. Le féminin des adjectifs. Les questions aux COI et aux compléments circonstanciels. Les poésies *Les verbes, La neige*. Lecture collective : Les contes de Charles Perrault (*Le Petit Chaperon Rouge, Le conte des fées*).

**Unité 4.** 1) La série des sons nasaux [ɛ] - [œ]- [ɑ]. Les phrases et les dialogues avec les sons nasaux. L'absence de l'article (4 cas d'omission de l'article). Les poésies *Le Nouvel An, Un enfant bien sage*. Description des images. La dictée préparée *Les visites à l'improvisiste*. Les formes temporelles immédiates. Analyse morphologique de la phrase;

2) Récit des textes *Le Mousse Perret, L'oiseau rare*. Le pluriel des adjectifs. Apprentissage d'une poésie au choix; Récit des textes *Le muguet, Une aventure*. Description d'une image

Lecture collective (Charles Perrault - *Le conte de la Belle au bois dormant; Cendrillon*).

**Strategii de predare-învățare:**

explicația, audiere, conversația, exercițiul, analiza, studiu de caz, dezbaterea, etc.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

*Evaluarea periodică:* test de evaluare în scris.

*Evaluare finală:* examen oral.

**Bibliografie obligatorie**

1. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Textes de lecture pour la première année*, Chișinău, 1984.
2. Botnaru R., *Cours pratique de grammaire française*, Chișinău: Prut Internațional, 2000
3. Girardet, Jacky, Cridlig, Jean-Marie, *Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire*, CLÉ International, Paris, 1992
4. Kouvchinova, E. *Manuel de français pour la 1-ère année*. Moscou, École supérieure, 1987.
5. Popova, I., Kazakova, G. *Manuel de français*. Moscou, École supérieure, 2004.

**Bibliografie opțională**

1. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension orale, Niveau 1*, CLÉ Inter., Paris, 2007.
2. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Expression orale, Niveau 1*, CLÉ International, Paris, 2004.

## Tehnologii informaționale și comunicaționale

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.01.O.007
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea /catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului / Matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Lidia Popov, lector universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> se predă în anul I de studii, la specialitățile non-IT din cadrul celor patru facultăți ale Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. La unele specialități această unitate de curs se predă în semestrul 1, la alte specialități – în semestrul 2. Este o unitate de curs fundamentală pentru diverse programe de studii de la diverse specialități. Odată cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale și comunicaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare, cât și universitare. Tehnologii informaționale și comunicaționale, abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și a sunetelor, utilizând calculatoarele electronice.</p> <p>Unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> este constituită din două compartimente:</p> <p>I. Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul;</p> <p>II. Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate.</p> <p>La rândul său, compartimentul <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate</i> constă din cinci unități de învățare practice:</p> <p>Utilizarea sistemului de operare;</p> <p>Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line;</p> <p>Procesarea documentelor;</p> <p>Procesarea tabelor;</p> <p>Procesarea prezentărilor.</p> <p>Această unitate de curs fiind una obligatorie la toate specialitățile non-IT din cadrul facultăților Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, are drept scop formarea și dezvoltarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul științelor filologice și ale educației;</p> <p><b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației;</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale;</p> <p><b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>La finalizarea studierii unității de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> și realizarea sarcinilor de învățare, studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia;</li><li>- să gestioneze informația din domeniul profesional, utilizând resursele Internet;</li></ul>

- să elaboreze documente de diferită complexitate din domeniul profesional, utilizând un procesor de texte;
- să efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar;
- să elaboreze prezentări electronice, cu tematici din domeniul profesional, conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.

**Pre-rechizite:** studentul care se înscrie la acest curs trebuie să posede următoarele competențe: Studiarea unității de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale* se bazează pe cunoștințele, capacitățile și competențele dezvoltate în cadrul disciplinei școlare *Informatica*, conform *Standardelor de eficiență a învățării, ciclul liceal, elaborat de Ministerul Educației al Republicii Moldova* (2012).

**competențe cognitive:**

- de explicare a conceptelor de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul;
- de identificare a elementelor structurii sistemului de calcul;
- de cunoaștere a tipurilor și funcțiilor rețelelor de calculatoare;
- de descriere a dispozitivelor de introducere și de redare a datelor;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a sistemului de operare;
- de descriere a aplicațiilor standarde ale sistemului de operare;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a unui browser;
- de descriere a aplicațiilor pachetului integrat de birotică Microsoft Office;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a aplicațiilor Microsoft Office;
- de descriere a operațiilor de gestionare a datelor,
- de descriere a operațiilor de gestionare a documentelor de orice tip etc.

**competențe de aplicare:**

- de crearea a unui document simplu;
- de gestionare a datelor și a documentelor simple;
- de formatare elementară a datelor dintr-un document simplu;
- de reprezentare grafică a unor date elementare dintr-un tabel;
- de efectuare calculelor elementare automatizate într-un tabel;
- de prezentare electronică a unor date elementare în diverse șabloane etc.

**Unități de învățare:**

Concepte majore în informatică.

Sisteme de numerație.

Codificarea și decodificarea informației.

Structura și funcționarea calculatorului.

Resurse hardware și software ale unui calculator personal.

Dreptul informatic.

Ergonomia echipamentelor fizice ale unui calculator și a locului de muncă.

Resurse informatice utilizate în domeniul profesional.

Sisteme de operare (MSDOS, UNIX, Windows, Linux, Android etc.).

Utilizarea rețelelor de calculatoare.

Servicii Internet.

Moldova digitală, concepția guvernării electronice.

Securitatea informațiilor în calculator.

Semnătura electronică.

Pachete integrate de aplicații pentru birotică (Microsoft Office, Lotus, Open Office etc.).

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea (lecția universitară), explicația, dezbateră, problematizarea, discuții euristice, lucrări de laborator, rezolvări de probleme în Excel, lucrări de control.

**Strategii de evaluare:**

<b>Pre-condiții. Atestarea temelor propuse pentru lucru</b>	<b>Îndeplinirea lucrărilor de laborator</b>	
	<b>Modalități și mijloace de</b>	<b>Procent din nota</b>

	<b>evaluare</b>	<b>finală</b>
Evaluare curentă/Laborator	Test cu însărcinări practice	60%
Evaluare periodică	Test cu însărcinări practice	
Lucrul individual	Elaborare proiect	
Evaluare finală	Test în variantă electronică	40%

**Bibliografie:**

1. Popov, L., Evdochimov, R. Note de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale*. Modulul Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul pentru specialitățile Drept, Administrație publică și Asistență socială din cadrul facultății de Drept Științe Sociale, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți: 2017, 148 p. ISBN 978-9975-50-211-5.
2. Popov, L., Olaru, I., *Tehnologii informaționale*, Modulul Procesorul de texte Microsoft Word 2007, Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p.
3. Popov, L., *Tehnologii informaționale de comunicare*, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator, Modulul Procesorul tabelar Microsoft Excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p.
4. Popov, L., *Tehnologii informaționale*, Modulul Sistemul de operare Microsoft Windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p.
5. Сергеев, А. П., *Microsoft Office 2007*, Самоучитель. Издательство Вильямс, 2007, 432 с.

## Educația fizică I

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.01.O.008
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte / Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> -
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Roman BUTNARU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/ integrării cursului cu/în programul de studii</b> Promovarea educației fizice la nivelul învățământului universitar asigură un nivel de dezvoltare fizică, pregătire motrică și funcțională a studenților, reieșind din cerințele actuale ale societății, când majoritatea activităților profesionale din toate domeniile sunt automatizate, computerizate, iar omul este lipsit de posibilitatea de a mai face efort fizic, acesta fiind absolut necesar pentru organismul uman.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formarea unor concepte și valori fundamentale privind activitatea motrică și influența anatomo - fiziologică a acesteia asupra organismului uman;</li><li>2. Dezvoltarea calităților motrice de bază, funcționale, aplicative, volitive și estetice prin intermediul exercițiilor fizice;</li><li>3. Formarea calităților de personalitate, comportament civilizată, deprinderilor comunicative și de interacțiune socială;</li><li>4. Dezvoltarea competențelor studenților de a practica independent, sistematic și conștient exercițiul fizic, sportul.</li></ol>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice aspectele teoretice și metodologice ale domeniului educație fizică și sport;</li><li>- să identifice probleme ce țin de domeniul educației fizice și sportului;</li><li>- să utilizeze eficient principiile, mijloacele și metodele de promovare a unui mod sănătos de viață;</li><li>- să respecte regulile de securitate și normele de igienă în cadrul practicării sportului;</li><li>- să reproducă comenzi și mișcări locomotorii specifice tipului de sport;</li><li>- să coordoneze abilitățile intelectuale, psihomotrice și comportamentale în procesul aplicării mijloacelor sportive;</li><li>- să argumenteze beneficiile practicării modului sănătos de viață din perspectiva dezvoltării personale și profesionale.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p><b>Modulul 1. Aspecte teoretice privind educația fizică.</b> Beneficiile activităților motrice asupra formării personalității umane. Valori ale performanțelor sportive. Corpul uman și mișcarea Activitatea fizică și metabolismul. Energia necesară efortului fizic.</p> <p><b>Modulul 2. Atletism.</b> Alergări. Sărituri. Aruncări.</p> <p><b>Modulul 3. Joc sportiv.</b> Baschet. Fotbal. Volei.</p> <p><b>Modulul 4. Joc sportiv individual.</b> Tenis de masa. Badminton. Șah. Joc de dame.</p> <p><b>Modulul 5. Probă sportivă recreativă.</b> Fitness/Aerobică. Turism pedestru.</p>
<b>Strategii:</b>

expunerea orală, demonstrarea, exercițiul de dezvoltare fizică generală, exerciții aplicative, elemente acrobatice, mișcări sincrone, elemente la aparatele de gimnastică, problematizarea, jocul motric, teste de diagnosticare a nivelului de dezvoltare și pregătire fizică și funcțională, jocuri sportive: Volei; Baschet; Fotbal; Badminton; Tenis de masă etc.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. BOGUȘ, B., ZABULICA, M. *Educația fizică. Curriculum universitar: Suport didactic*. Chișinău: CEP USM, 2012.
2. TRIBOI, V. *Teoria și metodologia antrenamentului sportiv. Curs universitar*. București: VSEFS, 2010.

**Opțională:**

3. BIZIM, A. *Metodica educației fizice în învățământul superior*. București: Editura Universității București, 1994.
4. CIORBĂ, C ș.a. *Jocuri sportive, ghid metodic*. Chișinău: Valinex, 2016. 1
5. CIORBĂ, C. *Baschet, pregătirea fizică*. Chișinău: Garamond-Studio, 2016.
6. CONOHOVA, T., PĂCURARU, A. *Teoria și metodica jocului de volei*. Iași: Prim, 2014.
7. MOCROUSOV, E., MOISESCU, P. *Tehnica, tactica și metodica tenisului de masă*. Ghid metodic. Chișinău: Valinex, 2017.
8. SÎRGHI, S. *Fotbal, pregătirea fizică diferențiată. Monografie*. Chișinău: Valinex, 2017.
9. TABÎRȚA, V., BRAGARENCO, N., GROSUL, V. *Badminton, curs de lecții*. Chișinău, USEFS, 2009.

## Limba română contemporană I. Dialectologia

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.02.O.009
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Unitatea de curs <i>Limba română contemporană I. Dialectologia</i> este compartimentată în două module complementare, vizând nivelul fonetic actual precum și varietatea diatopică a limbii române. Este cursul care deschide seria disciplinelor descriptive ce studiază sistemul lingvistic actual (fonetica, morfologia, lexicologia, sintaxa), oferind, totodată și perspectiva varietăților (spațiale) din limbă, vizate într-o altă serie de unități de curs ulterioare (istoria limbii, sociolingvistica, stilistica).</p> <p>Cursul își propune să ofere cadrul conceptual, instrumentele necesare de informare/cercetare și de analiză aferente Foneticii și Dialectologiei, utilizabile atât pentru unitățile de curs ulterioare din programul de studii, cât și pentru activitatea profesională la care este format studentul.</p>
<b>Competențe prealabile:</b> <p>La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de preacizități, căpătate la cursurile din anul primul semestru: <i>Introducere în lingvistică, Curs practic de limba română, Limba latină</i> etc.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile Foneticii și Dialectologiei și utilizarea acestora în comunicarea profesională;</p> <p><b>CP2.4.</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare aferente Foneticii și Dialectologiei în varii contexte educaționale;</p> <p><b>CP3.5.</b> Realizarea de analize și sinteze a fenomenelor aferente Foneticii și Dialectologiei din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar)</p> <p><b>CP4.3.</b> Aplicarea diferitor principii, teorii și metode din Fonetice și Dialectologie în elaborarea proiectelor de activitate profesională;</p> <p><b>CP6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală</p> <p><b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>- să demonstreze cunoașterea/înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniile Foneticii și Dialectologiei;</li><li>- să cunoască sursele științifice de documentare în domeniile Foneticii și Dialectologiei;</li><li>- să analizeze produse de limbă din perspectivă fonetică și din perspectivă dialectologică, prin raportarea la conceptele de normă (lingvistică și literară);</li></ul>



- să interpreteze unități de limbă (de nivel fonetic și/ sau marcate diatopic) din perspectivă disciplinară, interdisciplinară și transdisciplinară, precum și culturală, interculturală;
- să producă/ să recunoască acte de vorbire (scris și oral), conform normelor fonetice.

#### **Unități de învățare:**

Fonetica. Noțiuni introductive  
Elemente de fonologie  
Clasificarea fonemelor.  
Grafemele. Grupurile de litere. Alfabetul limbii române  
Grupurile de sunete  
Unități fonetice suprasedimentale  
Procese fonetice  
Teoria silabei  
Relația Foneticii cu Istoria limbii  
Relația Foneticii cu Dialectologia.  
Obiectul de studiu al Dialectologiei  
Diferențele diatopice (precizări terminologice)  
Metode de studiere a dialectelor  
Importanța studierii dialectelor și Dialectologiei  
Originea dialectelor limbii române  
Unitatea dialectală a dacoromânei  
Dialectul dacoromân  
Particularități lingvistice caracteristice dialectelor sud-dunărene

#### **Strategii didactice:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele cnva și miro), explicația, dezbateră, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – prezentarea (prezentări Power Point, Prezzi, înregistrări audio/video), studiul surselor/documentelor (lexicografice, atlase dialectale, culegere de texte, înregistrări etc.), proiectul (individual și/sau de grup), exerciții (de analiză, sinteză).

#### **Bibliografie**

##### *Obligatorie:*

1. Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan –Al Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (DOOM<sup>3</sup>), Ediția a III-a revăzută și adăugită, coordonator: Ioana Vintilă-Rădulescu, Editura Univers enciclopedic Gold, București, 2021.
2. Corniță, Georgeta, *Fonetica integrată*, Editura Umbria, Baia Mare, 2001.
3. Saramandu Nicolae, Nevaci Manuela, *Sinteze de dialectologie română*, București, Editura universitară, 2013.
4. Turculeț, Adrian, *Introducere în fonetica generală și românească*, Demiurg, Iași 2016.
5. MOODLE: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=1045>

##### *Suplimentară:*

1. Avram, Andrei, *Studii de fonetică descriptivă: (generală și românească)*, Editura Academiei Române, București, 2014. Vasilache, Gh. N., *Ghid ortografic și ortoepic al limbii române*, ed. a II-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.
2. Spînu Stela, *Dialectologia*, Chișinău, 2015 // [https://www.researchgate.net/publication/340607518\\_DIALECTOLOGIA](https://www.researchgate.net/publication/340607518_DIALECTOLOGIA)

## Istoria literaturii române I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.02.O.010
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Istoria literaturii române I (Veche, Premodernă)</i> reprezintă una dintre disciplinele fundamentale din cadrul Facultății de Litere, având o contribuție importantă în procesul formării viitorului filolog. Cursul dat preconizează familiarizarea studenților cu specificul literaturii vechi, asigurând unitatea și continuitatea cursului major <i>Istoria literaturii române</i> și completând, totodată, imaginea integrală a procesului literar românesc. Cursul de istoria literaturii române pentru anul întâi își propune să ofere o imagine coerentă și atractivă a progresului spiritualității românești sub raportul valorilor literare. Scopul principal al acestui curs este acela de a sublinia originalitatea literaturii naționale și contribuția românească la circuitul valorilor literare universale.
<b>Competențe prealabile:</b> Studierea unității de curs <i>Istoria literaturii române I (Veche și premodernă)</i> mizează pe cunoștințele, capacitățile și competențele dezvoltate anterior în cadrul disciplinelor <i>Elemente de cultură națională (folclor românesc)</i> , <i>Introducere în teoria literaturii</i> studiate în primul semestru al anului I.
<b>Competențele dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale <b>CP3.3.</b> Generalizarea /Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/pluridisciplinar/transdisciplinar) <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operafiiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.1.</b> Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale  <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile cursului:</b> - să cunoască succesiunea perioadelor din Istoria literaturii române; - să caracterizeze literatura veche și premodernă din perspectiva istorică, culturală și literară; - să cunoască etapele de afirmare a literaturii vechi și premoderne;

- să analizeze fenomenele literare din perioada respectivă în diverse perspective interpretative;
- să aprecieze estetic operele literare în perspectiva epocii și a ierarhiei valorilor;
- să ilustreze cu exemple participarea literaturii române la circuitul de valori culturale universale în perioadele propuse și discutate de prezentul curs de sinteze de istoria literaturii române.

### **Unități de învățare:**

#### **Prelegeri**

Istorie și cultură românească: tipuri de istorii literare; principalele istorii literare românești. Trăsături specifice ale literaturii române în evoluția ei istorică, în contextul culturii europene: periodizarea literaturii române: perioade și epoci; împrejurările în care a avut loc formarea poporului român și a limbii române.

Cărțile populare în limba română. Traduceri și prelucrări 1. Legende apocife, apocaliptice și hagiografice; 2. Cărți de prevestire: „Gromovnicul”, „Trepeticul”, „Zodiacul” 3. Literatura populară cu caracter moralizator: „Albinușa”, „Fiziologul”, „Istoria poamelor” 4. Romanul „Alexandria” și scriitorii români; „Esopia”, „Arhirie și Anadan”, „Sindipa”, „Halima”, „Etiopica”, „Erotocritul”, „Bertholdo”, „Istoria Troadei”.

Zorii Umanismul românesc și apariția tiparului (Macarie - 1508); tipăriturile lui Coresi; primele cărți populare traduse în românește; „Palia de la Orăștie” (1582); Umanismul în Moldova și Transilvania; Școala latină de la Cotnari; Nicholaus Olahus primul umanist român de talie internațională.

Marile momente și monumente ale culturii religioase și ale limbii literare: Mitropolitul Varlaam („Carte românească de învățătură” - 1643); „Răspuns la Catehismul calvinesc”; Mitropolitul Simion Ștefan („Noul Testament de la Bălgrad” 1648); Mitropolitul Dosoftei („Psaltirea în versuri” 1673); „Viețile sfinților”; „Biblia” de la București 1688; Antim Ivireanul „Didahiile”; Scriitorii savanți: Nicolae Milescu, stolnicul Constantin Cantacuzino, Dimitrie Cantemir.

Istoriografia din Moldova: istoriografia în limba slavonă „Letopisețul lui Ștefan cel Mare”, cronicile lui Macarie, Eftimie și Azarie; istoriografia în limba română („Letopisețul Țării Moldovei”) Grigore Ureche, Miron Costin și Ion Neculce; cronici paralele la „Letopisețul lui Neculce”: Nicolae Costin, Ioniță Canta, Enache Kogălniceanu etc. Istoriografia din Transilvania: „Cronica lui Popa Vasile din Șcheii Brașovului, Gheorghe Brancovici, Radu Tempea II, Plângerea Silvașului. Istoriografia în Țara Românească: Letopisețul Cantacuzinesc, Letopisețul Bălenilor, Radu Popescu, Radu Greceanu, Anonimul Brâncovenesc.

Școala Ardeleană și Iluminismul românesc; ideile iluministe susținute de reprezentanții luptei de emancipare din Transilvania: romanitatea poporului, latinitatea limbii, continuitatea elementului roman în Dacia, unitatea poporului român în toate provinciile, egalitatea românilor din Transilvania cu celelalte națiuni din Imperiul Austro-Ungar, activitatea culturală a lui Inocențiu Micu Klein, Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior, Ion Budai-Deleanu, Ioan Molnar Piuariu, Paul Iorgovici, Dimitrie Eustatievici, Vasile Aaron, Ioan Barac, Radu Tempea, Dimitrie Țichindeal, Ioan Monorai, Damaschin Bojincă, Iordache Golescu, Dinicu Golescu, Veniamin Costache, Gheorge Asachi, Gheorghe Lazăr, Eufrosin Poteca, și Grigore Pleșoianu Cronicari întârziați; Poezia neanacreontică și clasicizantă, începuturile liricii moderne: Matei Milu, Costache Conachi, Nicolae Dimachi, Vasile Pogor, Vasile Pop Fabian, Ionică Tăutu. Literatura română în perioada de tranziție (1780-1830) poeții Văcărești (Ienăchiță Văcărescu, Alecu Văcărescu și Nicolae Văcărescu, Iancu Văcărescu); Barbu Paris Mumuleanu.

#### **Seminare**

Cauzele apariției primelor texte în limba română;

„Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung” – primul document în limba română;

Trăsăturile caracteristice ale textelor rotacizante;

Elemente și structuri narrative în romanul popular „Alexandria” și ecourile sale în literatura noastră cultă;

Nicholaus Olahus primul umanist român de talie internațională; corespondența cu umaniștii flamanzi.

Dimitrie Cantemir personalitate multilaterală a culturii și literaturii române;  
„Istoria ieroglică” de Dimitrie Cantemir- prezentare generală și analiză de text;  
„Țiganiada” de Ion Budai Deleanu; Un model de rezumat critic al „Țiganiadei” echivalent cu o judecată de valoare;

Ideile iluministe ale corifeilor Școlii Ardelene;

#### **Laboratoare**

Tehnica portretului în cronică la Grigore Ureche;

Arta descrierii în opera lui Miron Costin;

*Viața lumii* de Miron Costin – analiză literară pe text;

Arta narațiunii la Ion Neculce în „Legende” și în cronică;

**Strategii didactice:** prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, brainstormingul cu mapa de imagini, jocul figurilor de stil, pictura verbală, problematizarea, metoda PRES, algoritmizarea, jocul didactic, studiul de caz, scaunul autorului, metoda Frisco, situațiile de opțiune morală, explozia stelară etc.

#### **Strategii de evaluare:**

- curentă se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru seminare, laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;

- finală are loc în scris – test.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Crăciun, Gheorghe, *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Magister, Chișinău, 1997.
2. Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, Editura Cartier, Chișinău, 2004.
3. Densușeanu, Ovid, *Literatura română modernă*, Ed. Eminescu, București, 1985.
4. Iorga, Nicolae, *Istoria literaturii române în veacul al 19-lea*, vol. 3, Ed. Minevra, 1983.
5. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, vol.1, Ediție revizuită, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1997.

##### **Opțională:**

Chițimia, I.C. „Probleme de bază ale literaturii române vechi”, Editura Academiei, București, 1972

Mazilu, Dan Horia „Recitind literatura română veche” vol. I-II-III Editura Universității București, 1998-2001.

Piru, Al. „Istoria literaturii române de la origini până la 1830” Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977

## Istoria literaturii universale II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.011
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Nicolae LEAHU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Disciplina <b>Istoria literaturii universale (II)</b> . <i>De la romantism la postmodernism</i> (în continuare <b>ILU (II)</b> ) urmărește dezvoltarea formelor literaturii universale în funcție de dialectica principiului <i>continuitate-ruptură</i> . Conceput pentru studenții-filologi, care audiază cursuri de literatură națională sau străină la specialitățile A sau B, cursul structurează o imagine sintetică a literaturii universale de la romantism la postmodernism.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale <b>CP3.3.</b> Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să identifice și să descrie conceptele de romantism, realism, parnasianism, naturalism, modernism, simbolism, avangardă, dadaism, suprarealism, realism magic, postmodernism.</li><li>– să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;</li><li>– să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;</li><li>– să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți, într-o primă fază, în cadrul cursului liceal <b>Literatura universală</b> și, pe de altă parte, la cursul universitar <b>Istoria literaturii universale (I)</b> .
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs:</b> Introducere; Romantismul; Romantismul și școlile sale naționale; Realismul; Naturalismul; Modernismul. Poezia reflexivă. Charles Baudelaire și originile poeziei moderne; A. Rimbaud și ruptura cu tradiția; Conceptul de poezie tranzitivă; Franz Kafka sau individul și misterele

existenței; Marcel Proust și romanul de autoanaliză; Henrik Ibsen și întemeierea „teatrului de idei”.

**Laborator:** Victor Hugo. Romanul „Catedrala Maicii Domnului din Paris”; H. de Balzac, ctitor al „Comediei umane”; Gustave Flaubert. Romanul „Madame Bovary”; Albert Camus și existențialismul; Ernest Hemingway; Samuel Beckett și teatrul absurdului; Postmodernismul. Gabriel Garcia Marquez și „realismul magic”; Umberto Eco și reabilitarea romanului cu subiect.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, brainstormingul, expunerea, dezbaterea, conversația euristică, analiza, problematizarea, activități individuale (fișarea, prezentări de lucrări), metoda proiectului, portofoliul etc.

**Strategii de evaluare:** Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie obligatorie:**

1. Albérès, R.-M., *Istoria romanului modern, București*, Editura pentru Literatură universală, 1968.
2. Munteanu, Romul, *Introducere în literatura europeană modernă*, București, Editura Alfa, 1996.
3. Raymond, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Editura Univers, 1970.
4. Michelli, Mario de, *Avangarda artistică a secolului al XX-lea*, București, Editura Meridiane, 1968.
5. Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Editura Univers, 1995.
6. Mușina, Alexandru, *Eseu asupra poeziei moderne*, Chișinău, Editura Cartier, 1997.
7. Crăciun, Gheorghe, *Dimensiuni moderne ale poeziei tranzitive*, Pitești, Editura Paralela 45, 1999.
8. Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Literatura universală. Ghid...*, Chișinău, Editura Știința, 2007.

## Limba latină

<b>Codul cursului în programul/-ele de studii:</b> F.02.O.012
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor în filologie
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Predarea limbii latine creează posibilitatea de a cunoaște originea și evoluția limbilor romanice, de a conștientiza unitatea etnică și spirituală a purtătorilor de limbi romanice, precum și fondul moștenit în alte limbi indo-europene. Cursul <i>Limba latină</i> , propus în planul de învățământ pentru Ciclul I, asigură pregătirea generală a viitorului specialist, cultivându-i spiritul de observație, atenția față de comunicarea interculturală, formarea unei conștiințe lingvistice și culturale.
<b>Competențe prealabile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificarea cuvintelor de origine latină în limbile ce le studiază;</li><li>- cunoașterea fondului latin moștenit de limbile ce le studiază;</li><li>- aplicarea principiilor de traducere a textelor;</li><li>- cunoașterea mesajului diverselor texte de civilizație romană;</li><li>- reproducerea istoriilor de civilizație romană.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.4.</b> Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul științelor filologice; <b>CP2.2</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; <b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>- să prezinte date din cultura romană;</li><li>- să reproducă maxime latine;</li><li>- să traducă texte din limba latină;</li><li>- să comenteze maxime latine, să le folosească în contexte adecvate;</li><li>- să-și cultive spiritul de observație, atenția față de comunicarea interpersonală, interculturală.</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b> File din istoria limbii latine: origine, evoluție; limbile romanice; caracterul latin al limbii romane; vitalitatea limbii latine. Noțiuni elementare de fonetică latină: alfabetul latin; digrafi și diftongi. Îmbinări de litere; vocale lungi și scurte; cantitatea silabei; regula accentului. Structura gramaticală a limbii latine.

Substantivul: noțiuni generale; categoria gramaticală a genului, numărului, cazului; declinarea substantivelor: declinarea I-V; evoluția substantivului în limbile neolatine.

Adjectivul: noțiuni generale (clase de adjective după numărul de terminații de la nominativ singular); sistemul declinărilor adjectivelor; gradele de comparație: particularități; evoluția adjectivului în limbile neolatine.

Verbul: noțiuni generale; formele de bază ale verbului; conjugările verbului (timpurile și formele nominale ale verbului latin ce derivă din temele verbului); terminațiile personale ale verbului (active, pasive, ale perfectului); modul indicativ: timpurile modului indicativ, formarea timpurilor modului indicativ; modul conjunctiv: timpurile modului conjunctiv, formarea timpurilor modului conjunctiv; modul imperativ: formele modului imperativ; formele nominale ale verbului: supinul, gerunziul, participiul, gerundivul; verbul *esse* și compușii lui; verbele *volo* (a vrea), *nolo* (a nu vrea), *malo* (a prefera); verbele defective; verbele impersonale; evoluția verbului în limbile neolatine.

Pronumele personale și cel reflexiv. Pronumele demonstrative și determinative. Sistemul declinării pronumelor. Evoluția pronumelor personale, demonstrative, determinative și a celui reflexiv în limbile neolatine.

Numeralul: numerele cardinale, numerele ordinale; sistemul declinării numeralelor cardinale și ordinale; evoluția numeralului în limbile neolatine.

Adverbul: gradele de comparație ale adverbului.

Comentarea cultului roman prin maxime. Utilizarea maximelor în contexte adecvate.

*Pater noster, Gaudeamus.*

Civilizația romană: Roma antică. Roma – oraș etern; Familia, casa romană; îndeletnicirile romanilor; Zeii romani; Personalități marcante ale Romei Antice (Cicero, Caesar, Varro, Ovidiu: fragmente de text, lectură, analiză, traducere).

**Strategii didactice:** Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea etc.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

Gh. Guțu, *Dicționar latin-român*, București, Editura Humanitas, 2012.

*Enciclopedia civilizației romane*, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1982//

<https://ro.scribd.com/doc/116139763/Enciclopedia-civilizatiei-romane>;

A. Ciobanu, St. Misko, Em. Oglindă, Ec. Cucerov, M. Stamat, N. Chiricenco, *Lingua latina*, manual pentru instituțiile de învățământ superior, Chișinău, Editura Știința, 1996;

V. Matei, *Gramatica limbii latine*, București, Editura Scripta, 1994.

##### **Suplimentară:**

E. Cizek, *Istoria literaturii latine*, vol. I-II, București, Editura „Societatea Adevărul S.A.”, 1994.

C. Tărnăuceanu, *Gramatica limbii latine*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.

M. T. Varro, *De lingua Latina* (trad. și note de V. Popa, studiu introductiv de C. Tărnăuceanu), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016.



## Psihologia

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> F.02.O.013
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte/ Catedra de Psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Silvia BRICEAG, conf. univ., dr.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul Psihologia tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor psihologiei ca știință. Studiul cursului, alături de studiul celorlalte științe sociale, își propune formarea personalității autonome și creative în vederea dezvoltării libere și armonioase a persoanei
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.3.</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației; <b>CP4.3.</b> Aplicarea diferitor principii, teorii și metode psihologice în elaborarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>- Cunoască terminologia psihologică/conceptele cursului;</li><li>- Elucideze structura psihicului uman;</li><li>- Identifice conținutul și mecanismele proceselor cognitive;</li><li>- Diferențieze însușirile individual tipologice ale personalității;</li><li>- Constate dimensiunile psihologice ale personalității;</li><li>- Descrie rolul psihologiei în evoluția personală și profesională;</li><li>- Explice esența proceselor cognitive, vieții afectiv-volitive a personalității;</li><li>- Argumenteze corelația dintre particularitățile individuale și cele tipologice ale personalității;</li><li>- Interpreteze rolul diferitor factori în evoluția personalității;</li><li>- Realizeze transferuri interdisciplinare pentru analiza unor tipuri de comportament uman; Promovează activități de autocunoaștere și intercunoaștere;</li><li>- Dezvolte atitudini responsabile față de organizarea și prestarea serviciilor psihologice;</li><li>- Manifeste interes pentru organizarea propriei conduite în baza cunoștințelor însușite, responsabilitate, competență, sensibilitate, creativitate în activitatea profesională.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs Psihologie. Practica de inițiere studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din Anatomia și fiziologia omului, Pedagogie. Practica de inițiere, Filosofia educației; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Teme de bază:</b> Obiectul psihologiei. Structura, ramurile și metodele de cercetare în psihologie. Conținutul, esența, particularitățile și funcțiile psihicului. Structura psihicului uman. Psihologia ca știință. Structura și sarcinile psihologiei. Metodele de cercetare în psihologie. Geneza psihicului.

Apariția și dezvoltarea psihicului în filogeneză. Conștiința umană. Factorii și condițiile dezvoltării psihice. Senzațiile Percepția. Memoria. Gîndirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Limbă, limbaj, comunicare. Relațiile interpersonale. Noțiuni despre grupe și colectiv. Emoții și sentimente. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Structura și factorii devenirii personalității. Motivația personalității. Activitatea.

*Practica de inițiere.* Realizarea observației psihologice. Elaborarea profilului de personalitate al elevului. Studiarea relațiilor interpersonale în colectivul de elevi

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, activități de grup, sinteza cunoștințelor, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, teste, portofoliul, referatul

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. COSMOVICI, A. Psihologie generală/ A. Cosmovici: Polirom. Iași, 1996
2. Dicționar de psihologie. Coordonator Ursula Șchiopu. București, 1997.
3. MIELU, Z. Introducere în psihologie. București, 1996.

##### **Opțională:**

4. PETROVSCHI, A.V. Psihologie generală. Chișinău. Lumina, 1985.
5. НЕМОВ, Р. Психология. учеб. для студентов выш. пед. учеб. заведений . В2 кн. /Р. Немов Москва: Просвещение, 1994.

## Limba franceză II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.02.O.014
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Cursul <i>Limba franceză II</i> este o continuare logică și consecventă a disciplinei de specialitate Limba franceză I, destinat studenților anului I, care posedă nivelul A1 de cunoaștere a limbii franceze. Disciplina dată este axată pe dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în situații simple și uzuale, care presupun un schimb de informații legate de activitățile cotidiene și cele profesionale. Se vrea ca studentul să fie capabil să evoce subiecte care corespund necesităților sale imediate.</p> <p>Astfel, vor fi audiate dialoguri și texte scurte cu informație relevantă, care au drept scop înțelegerea și însușirea expresiilor uzuale din limba franceză. Vor fi vizionate filme tematice scurte, reportaje, interviuri, în care studenții vor avea posibilitatea să audieze și să facă cunoștință cu contextul situațional și cultural în care se realizează un anumit act de limbaj. Studenții vor continua să achiziționeze lexic și structuri gramaticale în corespundere cu acest nivel. O atenție deosebită se va acorda mijloacelor de îmbogățire ale vocabularului, în baza unor texte de studiu și de lectură colectivă, adaptate pentru nivelul A2, însoțite de diverse exerciții lexico-gramaticale și de pronunție.</p> <p>Astfel, cursul va contribui la aprofundarea cunoștințelor și automatizarea deprinderilor lingvistice/comunicative care vor corespunde cu nivelul A2+ conform descriptorilor Cadrului European Comun de Referințe a Limbilor. Disciplina în cauză le va permite studenților să înțeleagă și să producă la nivel elementar texte coerente și să-și exprime logic gândurile în formă scrisă sau orală.</p>
<b>Competențe profesionale:</b> <p><b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației. <b>CP4.1</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale. <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP6.2</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale.</p>
<b>Competențe transversale:</b> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii:</b> <p><i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să aplice regulile de bază pentru a înțelege un text scris sau oral și pentru a se exprima în scris sau oral într-o manieră adecvată;</li><li>- Să aplice cunoștințele de limbă pentru a construi un discurs coerent în limba franceză,</li></ul>

justificând regulile de concordanță a timpurilor;

- Să interpreteze corect discursurile orale și scrise;
- Să producă texte și dialoguri tematice de dificultate medie, axându-se pe raportul social dintre oameni;
- Să evalueze critic corectitudinea unui mesaj scris sau oral de dificultate medie (nivelul A2).
- Să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală;
- Să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte.

**Competențe prealabile:**

- nivelul A1 de cunoaștere a limbii franceze, conform CECRL;
- deprinderi de lectură și scriere ;
- înțelegerea și aplicarea structurilor gramaticale de bază.

**Teme de bază:**

**Unité 1.** 1. Le [ə] instable. Les sons [ɑ] postérieur, le nasal [ɑ]. Les dialogues avec les sons vocaliques oraux et nasaux. La concordance des temps au présent. Les pronoms personnels COD, COI. Récit des textes *Une remplaçante. Les cheveux de la mère.*

2. Les sons semi-vocaliques [w], [ɲ], [y]. Règles de prononciation et d'orthographe. Les pronoms personnels *en, y.* Règles d'emploi. Le futur dans le passé. La poésie *Le Cancre* d'après Jacques Prévert. Récit des textes *La farce, Le vagabond.* Description d'une image.

3. Travail du texte *Christophe donne des leçons de musique* – analyse lexico-grammaticale du texte. L'accord du participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir.* La poésie *Prière* d'après René-François Sully-Prudhomme. Dictée préparée sur le texte d'étude. Lecture collective : les contes *La Barbe bleue, Le Petit Poucet.*

**Unité 2.** 1. Les consonnes occlusives. Travail du texte *Un garçon de ferme* d'après Jules Renard – analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Éléments d'analyse du texte littéraire : Identifier la structure littéraire du texte. Problèmes, idées, caractéristiques des personnages principaux. Exprimer son point de vue. Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes. Les pronoms possessifs et démonstratifs. Le passé simple. Emplois. Dictée préparée sur le texte d'étude. La poésie *Colloque sentimental,* d'après Paul Verlaine. Commentaires de la poésie.

2. Les consonnes constrictives. Travail du texte *Une fille des champs,* d'après Angéline Bardin - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Le plus-que - parfait. Les pronoms relatifs. La poésie *Déjeuner du matin* d'après Jacques Prévert.

3. Lexique : *Aller en ville. Faire des achats.* Les pronoms indéfinis. Les formes temporelles immédiates dans le passé. La poésie *Le maître et l'écolier* d'après Michel Tournier. Lecture collective: Les nouvelles de Guy de Maupassant, *La mère Sauvage, Le père Milon .* Rédaction *L'oiseau rare*

**Unité 3.** 1. Les dialogues avec les sons nasaux. Travail du texte *Une mère* d'après A. Daudet - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. La concordance des temps dans le plan du passé. La poésie *Les mains de ma mère* d'après M. Carême

2. Les consonnes liquides. Le discours indirect. Les questions et les phrases à l'impératif au discours indirect. La poésie *Le cigale et la fourmi* d'après Jean de la Fontaine. Commentaire d'un proverbe.

3. Lecture collective : 1. *Le conte de l'homme de la misère.* 2. *le conte de cent pistoles.* 3. *Le don de la vipère.* Dictée inconnue.

4. Lexique : Partager une expérience. Commentaires des proverbes. Révision de la concordance des temps dans le plan du présent et du passé. Lecture collective *Le conte du gros poisson, Le conte des trois fontaines.* La poésie *Le corbeau et le renard* d'après Jean de la Fontaine. Dictée inconnue.

**Unité 4 :** 1. Lexique : *Se déplacer, Découvrir la ville, Voyager, Aller en vacances.* Travail du texte *En voyage* d'après Guy de Maupassant - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Le Subjonctif présent et passé. Dictée inconnue.

2. Le travail de la phonétique et du vocabulaire avec le site TV5Monde. La poésie *L'homme et la mer* d'après Charles Baudelaire. Lecture collective : *Le conte de la demoiselle au long nez, Le conte des deux meuniers et du charbonnier.*

3. Le Conditionnel Présent et Passé. Lecture collective : *Le conte de sept corbeaux, Le conte*

*du roi petit, Le conte de l'homme qui fit si belle dépense.* Commentaires des proverbes. Le travail de la phonétique et du vocabulaire avec le site TV5Monde. Description des images. La poésie *Demain, dès l'aube* d'après Victor Hugo. Rédaction *Une aventure*.

**Strategii de predare-învățare:**

- explicația, audierea, conversația, exercițiul, analiza, studiu de caz, dezbateră, etc.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

*Evaluarea periodică:* test de evaluare în scris.

*Evaluare finală:* examen oral.

**Bibliografie obligatorie**

1. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Textes de lecture pour la première année*, Chișinău, 1984.
2. Botnaru R., *Cours pratique de grammaire française*, Chișinău: Prut Internațional, 2000
3. Girardet, Jacky, Cridlig, Jean-Marie, *Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire*, CLÉ International, Paris, 1992
4. Kouvinova, E. *Manuel de français pour la 1-ère année*. Moscou, École supérieure, 1987. 408 p.
5. Popova, I., Kazakova, G. *Manuel de français*. Moscou, École supérieure, 2004.

**Bibliografie opțională**

1. Barféty, Michèle, Beaujourn, Patricia, *Compréhension orale, Niveau 1*, CLÉ Inter., Paris, 2007.
2. Barféty, Michèle, Beaujourn, Patricia, *Expression orale, Niveau 1*, CLÉ International, Paris, 2004.

## Practica de inițiere

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> P.02.O.015
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011. Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114. Formarea profesorilor
<b>Denumirea programului de licență:</b> Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea și catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2 credite
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular:</b>
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <i>Practica de inițiere</i> se înscrie în Planul de învățământ, se organizează și se desfășoară, conform <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a practicii în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți și Instrucțiunea cu privire la elaborarea Planurilor de învățământ în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.</i> <i>Practica de inițiere</i> include 60 ore lucru individual (2 ECTS). În procesul realizării practicii de inițiere, studenții se familiarizează cu bazele viitoarei profesii, își formează deprinderi primare pentru formarea profesională. Practica poate fi realizată în Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul USARB; în instituțiile de aplicație/baze de practică cu care USARB are acorduri/contracte de colaborare. Studenții vor asista la 12 ore convenționale pe parcursul semestrului II (câte două ore convenționale o dată la 2 săptămâni). Programul practicii asigură familiarizarea studenților cu procesul de instruire, metodele de învățământ, particularitățile elevilor etc.
<b>Competențe prealabile:</b> <i>Practica de inițiere</i> își întemeiază demersul pe competențele de lectură și interpretare formate și dezvoltate la unitățile de curs – <i>Pedagogia, Psihologia</i> etc.: <ul style="list-style-type: none"><li>- abilități de analiză a conceptelor și teoriei curriculare;</li><li>- aplicarea tehnologiilor informaționale în rezolvarea problemelor de informare și administrare a informației de specialitate;</li><li>- elaborarea proiectelor pentru variate activități didactice;</li><li>- realizarea cercetării independente în problematica curriculumului; procesului de instruire; formelor de organizare a procesului de instruire; metodelor utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare etc.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b> <i>Competențe profesionale</i> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilităților de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP4.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate; <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare), monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală;

**CT3.** Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.

**Finalitățile de studii realizate la finele cursului:** cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus.

La finalizarea cursului, studenții trebuie:

- să elaboreze fișe de observație a activității de predare și învățare;
- să identifice metodele de învățământ;
- să determine condițiile favorabile pentru desfășurarea eficientă a procesului de predare-învățare-evaluare;
- să redacteze portofoliul practicii pedagogice.

**Unități de învățare:**

Familiarizarea cu procesul de instruire și proiectarea de lungă durată la disciplina *Limba și literatura română*.

Asistarea la ore. Analiza orelor asistate.

Redactarea fișelor de observație.

Elaborarea materialelor.

Criterii de evaluare a orelor organizate, proiectelor didactice redactate: observații și sugestii.

**Strategii didactice:**

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de predare-învățare-evaluare online:

- instrumente de comunicare sincronă (meet, zoom etc.) și asincronă (email);
- instrumente pentru crearea prezentărilor (Power Point, Prezi etc.),
- surse: biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

**Bibliografie**

*Obligatorie:*

Beadle Ph., *Cum să predai: strategii didactice*, București, Editura Didactică Publishing House, 2020;

Cartaleanu, T.; Cosovan, O., *Ateliere de lectură, scriere, discuție. Portofoliul elevului (clasele 5,6,7,8,9)*, Chișinău, Editura Știința, 2014.

Cartaleanu T.; Cosovan O.; Zgardan-Crudu A.; Bologan V.; Suff E.; Boz O., *Studiul integrat al limbii și literaturii române*, Chișinău, Editura ARC, 2017.

Popa, V.; Codreanu A.; Stanțieru S.; Lacusta E., *Limba și literatura română. Scenarii didactice*, Chișinău, Editura Lyceum, 2020.

*Suplimentară:*

Cury A., *Părinți strălucitori, profesori fascinanți*, București, Editura For You, 2018.

## Educația fizică II

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.02.O.016
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte / Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> -
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Roman BUTNARU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Promovarea educației fizice la nivelul învățământului universitar asigură un nivel de dezvoltare fizică, pregătire motrică și funcțională a studenților, reieșind din cerințele actuale ale societății, când majoritatea activităților profesionale din toate domeniile sunt automatizate, computerizate, iar omul este lipsit de posibilitatea de a mai face efort fizic, acesta fiind absolut necesar pentru organismul uman.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formarea unor concepte și valori fundamentale privind activitatea motrică și influența anatomo-fiziologică a acesteia asupra organismului uman;</li><li>2. Dezvoltarea calităților motrice de bază, funcționale, aplicative, volitive și estetice prin intermediul exercițiilor fizice;</li><li>3. Formarea calităților de personalitate, comportament civilizată, deprinderilor comunicative și de interacțiune socială;</li><li>4. Dezvoltarea competențelor studenților de a practica independent, sistematic și conștient exercițiul fizic, sportul.</li></ol>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice aspectele teoretice și metodologice ale componentelor conduitei fizice;</li><li>- să identifice probleme ce țin de sedentarism;</li><li>- să utilizeze eficient principiile, mijloacele și metodele de promovare a unui mod sănătos de viață;</li><li>- să respecte regulile de securitate și normele de igienă în cadrul practicării sportului;</li><li>- să reproducă comenzi și mișcări locomotorii specifice tipului de sport;</li><li>- să coordoneze abilitățile intelectuale, psihomotrice și comportamentale în procesul aplicării mijloacelor sportive;</li><li>- să argumenteze beneficiile practicării modului sănătos de viață din perspectiva dezvoltării personale și profesionale.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p><b>Modulul 1. Aspecte teoretice privind educația fizică.</b> Noțiuni teoretice cu referire la componentele condiției fizice, hipodinamie și sedentarism.</p> <p><b>Modulul 2. Atletism.</b> Alergări. Sărituri. Aruncări.</p> <p><b>Modulul 3. Joc sportiv.</b> Baschet. Fotbal. Volei.</p> <p><b>Modulul 4. Joc sportiv individual.</b> Tenis de masa. Badminton. Șah. Joc de dame.</p> <p><b>Modulul 5. Probă sportivă recreativă.</b> Fitness/Aerobică. Turism pedestru.</p>
<b>Strategii:</b> expunerea orală, demonstrarea, exercițiul de dezvoltare fizică generală, exerciții aplicative,



elemente acrobatice, mișcări sincronice, elemente la aparatele de gimnastică, problematizarea, jocul motric, teste de diagnosticare a nivelului de dezvoltare și pregătire fizică și funcțională, jocuri sportive: Volei; Baschet; Fotbal; Badminton; Tenis de masă etc.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. BOGUȘ, B., ZABULICA, M. *Educația fizică. Curriculum universitar: Suport didactic*. Chișinău: CEP USM, 2012.
2. TRIBOI, V. *Teoria și metodologia antrenamentului sportiv. Curs universitar*. București: VSEFS, 2010.

**Opțională:**

3. BIZIM, A. *Metodica educației fizice în învățământul superior*. București: Editura Universității București, 1994.
4. CIORBĂ, C ș.a. *Jocuri sportive, ghid metodic*. Chișinău: Valinex, 2016. 1
5. CIORBĂ, C. *Baschet, pregătirea fizică*. Chișinău: Garamond-Studio, 2016.
6. CONOHOVA, T., PĂCURARU, A. *Teoria și metodica jocului de volei*. Iași: Prim, 2014.
7. MOCROUSOV, E., MOISESCU, P. *Tehnica, tactica și metodica tenisului de masă*. Ghid metodic. Chișinău: Valinex, 2017.
8. SÎRGHI, S. *Fotbal, pregătirea fizică diferențiată. Monografie*. Chișinău: Valinex, 2017.
9. TABÎRȚA, V., BRAGARENCO, N., GROSUL, V. *Badminton, curs de lecții*. Chișinău, USEFS, 2009.

## Limba română contemporană II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.O.017
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Limba română contemporană II</i> este o disciplină de specialitate obligatorie, constituind al doilea compartiment al Limbii române contemporane în parcursul formării studentului filolog. Este unitatea de curs care succede Limba contemporană I, formându-i-se studentului cadrul conceptual necesar și competențele ce-i vor facilita parcursul disciplinelor ulterioare: Istoria limbii române, Stilistica limbii române, Limba română contemporană III, Limba română contemporană IV, Analiza lexico-gramaticală a textului etc.
<b>Competențe prealabile:</b> La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de preachiziții, căpătate la cursurile din primul an de studiu: <i>Introducere în lingvistică, Curs practic de limba română, Limba latină, Limba română contemporană I. Dialectologia</i> etc.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lexicologiei și utilizarea acestora în comunicarea profesională; <b>CP2.4.</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare aferente Lexicologiei în varii contexte educaționale; <b>CP3.5.</b> Realizarea de analize și sinteze a aspectelor aferente Lexicologiei din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode din Lexicologie în elaborarea proiectelor de activitate profesională; <b>CP6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>- să posede un aparat terminologic și conceptual operant în studiul LRC;</li><li>- să valorifice diverse metode de cercetare și analiză lexicală în contextul educațional;</li><li>- să recunoască diversele aspecte ale unităților lexicale, astfel categorizându-le (din perspectivă diacronică, diatopică, diafazică, diastratică, a frecvenței etc.) și integrându-le în diverse paradigme sau raporturi (câmpuri, clase, familii etc.);</li><li>- să justifice adecvarea unităților lexicale la diverse contexte și cotexte prin identificarea valorii funcționale;</li><li>- să identifice potențialul aplicativ al achizițiilor din domeniul lexicologiei în activități</li></ul>

complexed în activitatea didactică, de formare, de autoformare și de cercetare;  
- să construiască și să recunoască diverse contexte de utilizare a unităților lexicale și polilexicale cu uz socio-cultural restrâns.

**Unități de învățare:**

**Obiectul de studiu al lexicologiei și corelația ei cu alte aspecte ale limbii**

**Cuvântul – unitate de bază a sistemului glosematic**

**Componența vocabularului românesc Vocabularul activ și vocabularul pasiv**

**Vocabularul de uz general și vocabularul cu sferă de utilizare limitată**

**Sistematizarea semantică. Monosemia și polisemia. Mutații semantice**

**Cuvintele omonime și omonimia**

**Cuvintele sinonime și sinonimia**

**Cuvintele antonime și antonimia**

**Cuvintele paronime și paronimia**

**Lexicografia românească**

**Mijloacele interne de îmbogățire a lexicului**

**Conceptul de familie lexicală**

**Statutul frazeologiei și obiectul ei de investigație**

**Câmpurile lexicale**

**Strategii didactice:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele canva și miro), explicația, dezbaterea, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – prezentarea (prezentări Power Point, Prezzi, înregistrări audio/video), studiul surselor/documentelor (lexicografice, atlase dialectale, culegere de texte, înregistrări etc.), proiectul (individual și/sau de grup), exerciții (de analiză, sinteză).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Bahnaru, Vasile, *Lexicologia practică a limbii române*. Editura Știința, Chișinău, 2013
2. Groza L., *Elemente de lexicologie*, București, Editura Humanitas Educațional, 2004.
3. Stanțieru Sv., Bîrsanu A., *Caiet de exerciții la limba română contemporană (Lexicologia)*, Bălți, Tipografia „Print-Caro”, 2014.
4. Toma I., *Limba Română Contemporană. Privire generală*, București, Editura Niculescu, 2001.
5. MOODLE: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=637>

**Suplimentară:**

1. Coteanu I., Forăscu N., Bidu-Vrânceanu A., *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, EDP, 1985.
2. Zugun P., *Lexicologia limbii române*, Iași, Editura Tehnopress, 2000.
3. Pușcariu S., *Limba română, privire generală. V. I*, București, Editura Minerva, 1976

## Istoria literaturii române II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.03.O.118
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II / semestrul III
<b>Titularul:</b> conf. univ., dr. Maria ABRAMCIUC
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române II (pașoptism și postpașoptism)</i> este o disciplină de specialitate din categoria celor de filologie română. Studiarea lui asigură unitatea și continuitatea cursului major <i>Istoria literaturii române</i> și, prin urmare, completează imaginea integrală a procesului literar românesc din sec. al 19-lea, solicitând studentului cunoașterea paradigmei moderne de evoluție a procesului literar românesc în perioada 1830-1860.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale <b>CP3.3.</b> Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- să caracterizeze epoca literară de până și de după anul 1840;</li><li>- să evoce trăsăturile de bază ale fenomenelor literare din perioada <i>pașoptistă</i>;</li><li>- să prezente principale direcții literare în lirica, proza și dramaturgia română din perioada 1830-1860;</li><li>- să evoce și comenteze fenomenelor literare de după anul 1860, incluse în direcția <i>postpașoptistă</i>;</li><li>- să comenteze activitatea literară a scriitorilor notorii din această epocă literară;</li><li>- să informeze despre apariția și evoluția presei literare române;</li><li>- să elaboreze judecățile de valoare, bazate pe cunoașterea problematicii cursului.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculumul liceal la disciplina <i>Limba și literatura română</i> , precum și Curriculum-ul universitar, studii de licență, la disciplinele: <i>Elemente de cultură românească</i> , <i>Istoria literaturii române I</i> , <i>Istoria literaturii universale I și II</i> , studiate în anul I.

**Teme de bază:**

**Curs:** Preliminarii. Pașoptismul și postpașoptismul: coordonatele unei epoci literare. Literatura română din perioada 1830-1860. Direcții de evoluție. La izvoarele romantismului românesc. Lirica română în perioada 1830-1840. Direcția națională în lirica pașoptistă. *Cântarea României* de Alecu Russo, un poem în proză. Apariția narațiunii artistice românești. Nuvela pașoptistă. Romanul pașoptist. Memorialistica „trucată”. Dramaturgia română în pașoptism. Literatura română în postpașoptism. Proza. Poezia postpașoptistă. Drama istorică. Vasile Alecsandri: dramele cu subiect antic.

**Seminare:** Meditația de inspirație istorică în pașoptism. Direcția mitologică și cea folclorică în lirica română de după 1840. Nuvela pașoptistă. Memorialistica „trucată”. Tentative de roman în pașoptism. Romanul postpașoptist. Drama istorică.

**Laborator:** Revista *Dacia Literară* și importanța publicației în epocă. Inițiatori și promotori ai genului liric românesc (poetii primului val romantic). Epistola în pașoptism. Poemul în proză. Alecu Russo, *Cântarea României*. Vasile Alecsandri, nuvelist. Nuvela parodică în pașoptism și postpașoptism. Lirica postpașoptistă. Vasile Alecsandri. Teatrul comic. *Chirițele*.

**Strategii didactice:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, atelierul de creație etc.

**Strategii de evaluare:** Nota semestrială a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

-media notelor obținute la evaluările curente;

-nota de la evaluarea periodică (test);

-nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie:****I. Istorii ale literaturii**

1. Călinescu, G., *Istoria literaturii de la origini până în prezent*, ediția a doua, București, Editura Minerva, 1983.
2. Crăciun, Gheorghe, *Istoria didactică a literaturii române*, Chișinău, Editura Magister, 1997.
3. Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, Chișinău, Editura Cartier, 2004.
4. Iorga, Nicolae, *Istoria literaturii române în veacul al 19-lea*, vol. 3, București, Editura Minevra, 1983.
5. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, vol.1, Ediție revizuită, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1997.
6. Negoșescu, Ion, *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1991.

**II. Studii critice de referință (selectiv)**

1. Antofi, Simona, *Proza pașoptistă și postpașoptistă. Reevaluări critice*, Galați, Ed. Europlus, 2008.
2. Eliade, Mircea, *Despre Eminescu și Hasdeu*, Iași, Editura Junimea, 1987.
3. Manolescu, Nicolae, *Poeți romantici*, Chișinău, Editura Știința, 2004.
4. Petrescu, Ioana Em., *Configurații*, București, Editura Dacia, 1981.
5. Sorescu, George, *Scriitori români*, București, Editura Minerva, 1992.
6. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Chișinău, Editura Hyperion, 1990.
7. Zamfir, Mihai, *Din secolul romantic*, București, Editura Cartea Românească, 1989.

## Introducere în teoria literaturii

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.03.O.019
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Valentina ENCIU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Conceput pe o dimensiune pronunțat didactică, cursul <i>Introducere în teoria literaturii</i> propune examinarea unor categorii, principii, concepte, forme literare esențiale pentru înțelegerea ideii de literatură și de operă literară și constituie fundația teoretică necesară pentru studierea tuturor disciplinelor care se predau la specialitățile filologice. Disciplina <i>Introducere în teoria literaturii</i> este una obligatorie și s-a predat întotdeauna la specialitățile filologice, conținutul ei variind în funcție de perioada istorică și de ideologia dominantă. Astfel, până în anul 1989, perioada dezghețului gorbaciovist, disciplinei i s-a impus un conținut ideologizat și izolat de gândirea estetic-teoretică occidentală. Deschiderea, după 1991, spre valorile culturale, literare și teoretice ale occidentului, a oferit titularilor disciplinei posibilitatea unei elaborări moderne, adecvate a conținutului și a structurii acestei discipline.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP2.2</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; <b>CP3.3</b> Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); <b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Cursul „Introducere în teoria literaturii” este orientat către pregătirea teoretică a specialistului filolog, formarea deprinderilor și a capacităților de a discerne valorile, a determina însemnele literaturii autentice, căpătând astfel acces la sursele de cunoaștere a unor civilizații și mentalități (naționale și universale), a unor modele fundamentale de viziune asupra condiției umane.
<b>Pre-rechizite:</b> Unitatea de curs <i>Introducere în teoria literaturii</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs audiate anterior <i>Istoria literaturii universale I și II</i> , <i>Istoria literaturii române I</i> .
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs:</b> <b>Compartimentul I.</b> Știința literaturii și compartimentele sale

**Compartimentul II.** Ce este literatura?

**Compartimentul III.** Opera literară

**Compartimentul IV.** Genuri literare

**Compartimentul V.** Figuri de stil

**Compartimentul VI.** Textul literar

**Compartimentul VII.** Curente literare

**Seminar:**

Gândirea estetică în antichitate. „Poetica” lui Aristotel

Limbaj poetic și imagine literară artistică

Stilul. Figurile de stil

Genurile literare

Genuri și specii literare

Metrică și prozodie

Conținutul și forma operei literare

**Laborator:**

Opera literară ca semn. Semn liric.

Modelul stratificat al operei literare propus de structuralismul formal

Semnul narativ în relația de comunicare

Elemente specifice genului epic

Textul liric

Textul dramatic

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:**

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Manuale:**

1. Crăciun Gh., *Introducere în teoria literaturii*, Cluj-Napoca, Editura Magister, 1997.
2. Duda G., *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura ALL, 1998.
3. Parfene G., *Teorie și analiză literară*, București, Editura Științifică, 1993.
4. Vasile M., *Teoria literaturii*, București, Editura Atos, 1997.

**Dicționare:**

1. Angheliescu M., *Dicționar de termeni literari*, București, Editura Garamond, 1993.
2. Dragomirescu Gh., *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1975 / Ediția a II-a, 1995.
3. Petraș I., *Teoria literaturii*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
4. Evseev, I., *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Editura Amarcord, 1994.
5. Kernbach, V., *Dicționar de mitologie generală*, București, 1975.
6. *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Editura Univ. „Al.I.Cuza”, 1994.

## Psihologia vârstelor. Psihologia educațională

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.03.O.020
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/Catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de Psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Silvia Briceag, conferențiar universitar, doctor.
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Psihologia vârstelor se constituie ca disciplină de specialitate, care întregește pregătirea profesională a studenților, viitoare cadre didactice. Dezvoltarea omului ca ființă biopsihosocioculturală presupune conlucrarea a patru tipuri de forțe: biologice (factorii genetici și cei care țin de sănătate), psihologice (factorii interni: perceptivi, cognitivi, emoționali, de personalitate etc.), socioculturale (factorii interpersonali, societali, culturali, etnici) și ciclurile vieții (în diferite momente ale vieții, forțele biologice, psihologice și socioculturale afectează în mod diferit ființa umană, aflată în contexte diferite. Psihologia dezvoltării umane promovează o viziune holistică și interacționistă asupra ființei umane. Ca ramură a psihologiei, <b>psihologia educațională</b> ocupă un loc important în domeniul mai larg al cunoștințelor psihologice fundamentale și aplicativ-practice, precum și în sistemul științelor care se ocupă de educație. În consecință, psihologia educației contribuie hotărâtor la pregătirea profesională a viitoarelor cadre didactice, aducând soluții practice în rezolvarea unor probleme educative. Din punct de vedere practic, cunoștințele acumulate de psihologia educației sunt prețioase pentru toți cei implicați în actul educativ și oricine este supus influențelor educative și exercită asemenea influențe. Necesitatea cunoașterii psihologice derivă din aceea că actul de instruire și de educație trebuie să se adapteze la situații infinite de variate, dată fiind diversitatea aptitudinilor, atitudinilor și aspirațiilor individului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1.4</b> Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP4.3.</b> Aplicarea diferitor principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională; <b>CP5.1.</b> Identificarea, descrierea și utilizarea adecvată în comunicarea didactică a conceptului de evaluare; <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalul studierii disciplinei studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să înțeleagă rolul psihologiei vârstelor și psihologiei educaționale în realizarea activității profesionale de cadru didactic;</li><li>– să explice diferențele de vârstă și individuale întâlnite în diferite perioade ontogenetice;</li><li>– să aplice /respecte principiile deontologiei profesionale;</li><li>– să comunice suportiv și eficient cu actorii din câmpul profesional;</li><li>– să se angajeze în dezvoltarea personală și profesională continuă.</li></ul>
<b>Competențe prealabile:</b> Pentru a studia acest curs studenții trebuie să posede competențe de identificare a



proceselor/stărilor/fenomenelor psihice, a specificului de funcționare a acestora, competențe de identificare a particularităților de personalitate.

**Unități de învățare:**

*Cunoașterea aspectelor generale ale problematicii dezvoltării psihice:* Delimitările conceptuale privind domeniul psihologiei vârstelor; Metodologia cercetării în domeniul psihologiei vârstelor. Perspective actuale ale ontogenezei; Modele ale dezvoltării ontogenetice; Conceptul de dezvoltare psihică; Factorii dezvoltării psihice.

*Perspectivetele teoretice cu privire la dezvoltarea umană :* Teoria dezvoltării cognitive – J. Piaget; Abordarea cultural-istorică a dezvoltării cognitive (L.Vîgotski); Teoria dezvoltării morale (L. Kohlberg); Teoria dezvoltării psihosociale (E. Erikson); Teoria dezvoltării psihosexuale (S. Freud).

*Cunoașterea aspectelor particulare ale problematicii dezvoltării psihice:* dezvoltare psihică la vârsta nou-născutului, pruncului; dezvoltare psihică la vârsta antepreșcolară; dezvoltare psihică la vârsta preșcolară; dezvoltare psihică a elevului de vârsta școlară mica; dezvoltare psihică la vârsta adolescentă; particularități psihice în vârstele adulte și de involuție.

*Cunoașterea aspectelor particulare ale psihologiei instruirii-învățării, psihologiei educației, psihologiei cadrului didactic, comunicării pedagogice, consilierii educaționale.*

**Strategii didactice:** expunerea, exemplul demonstrativ, dezbatere, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, activități de grup, sinteza cunoștințelor, jocul de rol, investigații experimentale în teren; evaluare prin prezentări orale, scrise și în format electronic, portofoliu cu caracteristici psihologice.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluare curentă:* teste, mini-prezentări.

*Evaluare periodică,* care se desfășoară după promovarea a jumătate din orele preconizate pentru unitatea de curs.

*Evaluare finală:* examen

**Bibliografie:**

1. Briceag, S. *Psihologia vârstelor*/ Silvia Briceag; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Psihologie. – Bălți: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2017.- //291 p. : tab. ISBN 978-9975-50-196-5.
2. Briceag, S. *Psihologia educațională: Curs universitar* / Silvia Briceag ; Univ. de Stat „Alec Russo,” din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. – Bălți: S. n., 2019 (Tipogr. „Indigou Color”). – 233 p.: tab. Bibliogr.: p. 213-224 (155 tit.). ISBN 978-9975-3267-7-3.
3. Cozarescu, M; Ștefan, Laura. *Psihologia educației: Teorie și aplicații*. București: Ed. ASE, 2004. 298 p.
4. *Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică:* man. pentru colegii pedagogice / Ig. Racu, C. Perjan, P. Jelescu,...S. Briceag,...; Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; Inst. de Șt. ale Educației ; Univ. de Stat „Alec Russo,”. - Ch. : Univers Pedagogic, 2007. - 160 p.: tab. - ISBN 978-9975-48-039-0. - Bibliogr. p. 159

## Limba franceză III

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.03.O.021
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Costin Iraida, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Disciplina <i>Limba franceză III</i> este o continuare logică a cursului <i>Limba franceză II</i> și face parte din disciplinele obligatorii, fiind o condiție esențială în procesul de formare profesională a studenților la specialitate. Cursul favorizează dezvoltarea aptitudinii de a audia, a citi, a vorbi și a scrie corect în limba franceză. El se bazează pe studierea fenomenelor lingvistice tipice limbii franceze uzuale, pe studierea textelor autentice franceze (literare și mediatice), care sunt însoțite de sarcini ce pun în evidență elementele lexicale, gramaticale și stilistice ale limbii, precum și elemente de civilizație și cultură franceză, pentru dezvoltarea competențelor lingvistice ce corespund nivelului B1.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic). <b>CP1.3.</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației. <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP6.2</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii:</b> <i>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- să aplice conceptele de bază cu referire la particularitățile structurii fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii franceze;</li><li>- să integreze competențele lingvistice în construirea unui discurs (în formă scrisă sau orală);</li><li>- să comunice eficient în limba franceză respectând normele socioculturale franceze;</li><li>- să aplice tehnica și principiile de bază ale procesului de scriere în practică (eseuri, comentarii, analize, scrisori, proiecte);</li><li>- să exprime sau să argumenteze o părere personală/ un punct de vedere, pornind de la o temă dată, susținută de exemple relevante, asociații și comparații cu situații și experiențe personale sau experiențele altor persoane;</li><li>- să producă texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B 1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat;</li><li>- să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală;</li><li>- să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte.</li></ul>

**Pre-rechizite:** Nivelul A 2 de cunoaștere a limbii franceze, conform CECRL;

**Teme de bază :**

**I. Étude lexicale et grammaticale des textes :** Un cours de français; Pierre Roulin – caissier; La farce; Le vagabond; Un enfants prodige; Un conte d'Asie; Les vacances de Daniel; Jean – Marc veut vivre seul; Christophe donne des leçons de musique; En voyage;

**II. Grammaire :** Les pronoms personnels atones COD, COI; Le présent des verbes pronominaux; l'impératif des verbes simples et des verbes pronominaux; Les temps immédiats : passé récent et futur proche; Le passé composé; Les pronoms relatifs simples et les adjectifs indéfinis; Le passé composé des verbes pronominaux; Le futur simple; La concordance des temps dans le plan du présent. Le discours indirect; Le féminin des adjectifs.

**III. Proverbes à commenter :** Chacun est l'artisan de sa fortune; Comme on fait son lit, on se couche; La parole est d'argent et le silence est d'or.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, audiere, conversația, exercițiul, analiza, dezbateră etc.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

*Evaluarea periodică:* test de evaluare în scris.

*Evaluare finală:* examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Abry, D., Chalaron, M.-L., Les 500 exercices de phonétique, Hachette FLE, Paris, 2010.
2. Axenti, E., Exercices de grammaire et de vocabulaire pour réussir au BAC, Cimișlia, 1997.
3. Barféty, M., Beaujouin, P. Compréhension orale, Niveau 1. Paris : CLÉ International, 2007.
4. Barféty, M., Beaujouin, P. Expression orale, Niveau 1. Paris : CLÉ International, 2004.
5. Botnaru, R., Cours pratique de grammaire française, Chișinău, Prut Internațional, 2000.
6. Chollet, I., Robert, J. P. Orthographe. 450 nouveaux exercices, Paris, CLÉ International, 2004.
7. Dincă, D., Coman, M. et al., Fiches d'activité pour la compréhension et l'expression orales. (Niveaux A2-C1), Craiova, 2014.
8. Faure, G. et di Cristo, Le français par le dialogue, Vischaya Schkola, Moscou, 1991.
9. Girardet, J., Cridlig, J. M., Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire, CLÉ International, Paris, 1992.
10. Larger, N., Mimran, R. Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant, Paris, CLÉ International, Paris, 2005.
11. Miquel, Cl. Vite et bien 1 (A1-A2). Paris: CLÉ International, Paris, 2010.
12. Popova I., Kasakova G. Cours pratique de grammaire française. Moscou: Nestor Academic Publishers, 1997.
13. Troyat, H., Les Eygletière, Editions „École supérieur”, 2009.
14. Thimonnier, R., Desmeuzes, J., Les 30 problèmes de l'orthographe en 76 leçons, Hachette, Paris, 1999.
15. <http://www.tv5monde.com/>

## Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului

### Filosofia

(partea I de modul)

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> U.03.A.022
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea / Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Facultatea de Drept și Științe Sociale, Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> anul II, semestrul III
<b>Titularul unității de curs:</b> Parnovel Valeriu, doctor, lector universitar, Jacota-Dragan Olga, asistent universitar.
<b>Descrierea succintă a corelării / integrării unității de curs cu / în programul de studii.</b> <i>Filosofia</i> este un curs universitar interdisciplinar format în baza unui modul care are ca scop formarea unei viziuni integrale a evoluției gândirii filosofice; studenții vor examina momente importante din istoria filosofiei, se vor familiariza cu informații privind domeniile reflecției filosofice ca ontologia, gnoseologia, epistemologia, axiologia, praxiologia; vor fi puse în discuție elementele fundamentale și particularitățile filosofiei moralei, culturii, antropologiei filosofice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <i>Competențe profesionale:</i> CP1. Operarea cu fundamentele științelor filosofice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs.</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei contemporane;</li><li>– să compare filosofia germană, engleză, franceză din diferite etape ale dezvoltării;</li><li>– să identifice locul și rolul domeniilor reflecției filosofice;</li><li>– să explice teoriile contemporane despre autodezvoltarea și autoorganizarea lumii;</li><li>– să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a domeniilor reflecției filosofice și să analizeze problemele globale ale domeniului.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a studia cursul Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului, studenții trebuie să: <ul style="list-style-type: none"><li>– posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istorie;</li><li>– să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.</li></ul>
<b>Unități de învățare:</b> Filosofia – concepție despre lume și modalitatea de gândire; Etapele istorice de dezvoltare ale filosofiei (perioada antică, medievală, renescentistă, modernă, contemporană); Ontologia; Gnoseologia și epistemologia; Axiologia și Praxiologia; Filosofia culturii, Filosofia moralei, Probleme globale ale contemporaneității; Tendințele dezvoltării societății în sec. XXI.
<b>Strategii didactice:</b> Prelegerea, seminarul, explicația, dezbateră, studiul bibliografiei,

prezentări Power Point; secvențe video, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.

**Strategii de evaluare:** comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Capcelea V. *Filosofie*. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011.
2. Capcelea V. *Filosofia socială*. Chișinău. 2009
3. Dergaciov L., Rumleanski P., Roșca L. *Filosofia*.– Chișinău, 2002;
4. Baci M. *Introducere în filosofie*. Iași, 1998;
5. Botiș Ch. *Inițiere în filosofie*. Iași, 1996;

**Opțională:**

1. I. Berlin, *Patru eseuri despre libertate*, Humanitas, București, 1996
2. Bagdasar N., Bogdan V., Warly C. *Antologie filosofică: Filosofi străini*. – Chișinău, 1998;
3. Boboc A., Mihai N. *Filosofia contemporană. Principalele orientări și stiluri de gândire*. – Chișinău, 1993;
4. Humă I. *Introducere în filosofie*. – Iași, 1992.

## Probleme filosofice ale domeniului

(partea a II-a de modul)

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.022
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere. Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> II semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
În cadrul acestui curs se încearcă să se prezinte, într-un mod cât mai sintetic, aspectele cele mai importante ale esenței limbajului, naturii limbajului poetic, esența lingvistică a omului și esența umană a limbajului. Este un curs care pregătește studentul pentru cursurile ulterioare, formându-i o perspectivă de ansamblu asupra sistemului limbii, aferent parcursului său instructiv: fonetica, morfologia și sintaxa, lexicologia, stilistica și elemente de pragmatică, elemente de teoria literaturii. Astfel, studentul va identifica liantul cursurilor ulterioare prin recunoașterea aspectelor legate de natura și esența limbii și a limbajului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) <b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să aplice, în varii contexte instructiv-educative, a conceptelor și teoriilor din domeniul filosofiei limbajului;</li><li>– să utilizeze în diverse situații-problemă a cunoștințelor despre esența culturilor, limbajului și a civilizațiilor.</li><li>– să se asigure calitatea activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Cunoștințe achiziționate la cursurile: Introducere în lingvistica; Limba latină, Introducere în teoria literaturii.
<b>Teme de bază:</b> Esența limbajului. Natura lingvistică a omului. Natura umană a limbajului. Distincția. limbaj/limbă/vorbire. Raportul om-limbă-realitate. Esența poeziei. Esența stilului.
<b>Strategiile de predare-învățare:</b> Tehnica Știu – Vreau să știu – Învăț; Braistorming, Discuții, Eseu
<b>Strategii de evaluare:</b> Cursul are un caracter dublu - teoretic și practic. Forma de evaluare periodică și finală este în scris.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. MOODLE a cursului: <a href="http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=725#section-1">http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=725#section-1</a>.</li><li>2. Coșeriu Eugen, <i>Prelegeri și conferințe</i> (1992 – 1993), Iași, Institutul de filologie română „A. Philippide”, 1994;</li></ol>

3. Coșeriu Eugen, *Istoria filozofiei limbajului De la începuturi până la Rousseau*, traducere de Eugen Munteanu, Editura Humanitas, București, 2011
4. Devitt, Michael; Sterelny Kim, *Limbaj și realitate. O introducere în filosofia limbajului*, traducere și cuvânt înainte de Radu Dudău, Editura Polirom, Iași, 2000.

**Opțională:**

5. Blaga Lucian, *Trilogia culturii*, București: Humanitas, 2011. *Orizont și stil, Spațiul mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii*. ISBN 978-973-50-2953-1
6. Măruță Mihnea, *Identitatea virtuală. Cum și de ce ne transformă rețelele de socializare*, Editura Humanitas, București, 2023
7. Cafeneaua filosofica 22: *Care e scopul educației filosofice?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=8fWkC0TH5B4>
8. Cafeneaua filosofica 58: *Cuvintele și filosofia: o discuție despre Constantin Noica*:  
<https://www.youtube.com/watch?v=s17EGEGGzB8>

## Filosofia și istoria științei

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.023
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de drept și științe sociale. Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Valeriu PARNOVEL dr., lector univ., Olga JACOTA-DRAGAN drd., asist.univ.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii.</b> <i>Filosofia și istoria științei</i> este un curs universitar interdisciplinar ce are un conținut gnoseologic. Prelegerile și seminarele propun o abordare istorică și filosofică problematizată, interdisciplinară, din perspectiva evoluționistă. Unitatea de curs este orientată spre temele din domeniul Teoriei cunoașterii științifice, prin care este evidențiat aspectul privind procesul cunoașterii științifice și structura acestei cunoașteri. <i>Filosofia și istoria științei</i> studiază <u>fundamentele</u> filosofice, <u>ipotezele</u> și implicațiile <u>științei</u> , incluzând științele naturii ( <u>fizica, matematica, biologia</u> ) și <u>științele sociale</u> (științe economice, <u>psihologia, sociologia, științele politice</u> ). Studiază probleme fundamentale ale științelor precum: natura <u>ipotezelor</u> și <u>conceptelor</u> științifice; modul în care acestea sunt produse; procesul prin care știința explică, <u>prognozează</u> , valorifică forțele și resursele <u>naturii</u> ; mijloacele de determinare a <u>validității</u> afirmațiilor; formularea și utilizarea <u>metodei științifice</u> ; tipurile de <u>raționament</u> prin intermediul cărora se ajunge la <u>concluzii</u> etc. Cursul abordează problema relației între Știință și Filosofie, între cunoașterea științifică și problematica filosofică a cunoașterii. Este un curs de explicație conceptuală și de analiză critică filosofică a problemelor științelor contemporane, astfel oferă studenților concepte și modele de critică și analiză epistemologică din literatura filosofică de specialitate orientată spre știință. Prin studierea cursului studenții formează abilități de orientare și cercetare care pot duce spre o gamă largă de profesii. Vor fi puse în discuție temele precum: specificul cunoașterii științifice ca problemă filosofică a teoriei cunoașterii; scopul științei; clasificarea științelor; tendințele dezvoltării științei contemporane; trăsăturile interne ale evoluției actuale a cunoașterii științifice; analiza clasică a cunoașterii; sursele cunoașterii științifice și alte momente importante ale domeniului. <i>Filosofia și istoria științei</i> este un curs universitar care se adresează tuturor studenților USARB.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) <b>CP6.2.</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei științei contemporane;</li><li>– să compare teoriile fundaționiste și coerentiste ale întemeierii epistemice;</li><li>– să identifice locul și rolul obiectivelor filosofice ale cunoașterii științifice;</li><li>– să explice întemeierea epistemică din perspectiva filosofiei transcendente a cunoașterii;</li><li>– să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a științei și să analizeze</li></ul>



principiile metodologice.

**Pre-rechizite:** Pentru a se înscrie la cursul *Filosofia și istoria științei*, studenții trebuie să:

- să posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istoria universală, geografie, fizică.
- să posede cunoștințe privind nivelul progresului tehnico-științific.
- să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice;
- organizarea informației în prezentări Power Point;
- capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.

**Unități de învățare:**

Filosofia - concepție despre lume și modalitatea de gândire

Gnoseologia și epistemologia

Evoluția istorică a cercetării științifice

Tabloul general asupra științei contemporane

Metodologia, principiile metodologice în dezvoltarea științei

Natura afirmațiilor și conceptelor științifice

Teorii realiste ale științei

Teorii pozitivistice ale științei

Teorii relativiste

**Strategii didactice:** prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.

**Strategii de evaluare:** teste de evaluare periodică, curentă și finală, prezentarea referatelor, prezentarea PPT.

**Bibliografie:**

1. Valeriu Capcelea. *Filosofie*. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011.
2. Mircea Flonta, Gabriel Nagăț, Gheorghe Ștefanov - *Introducere în Teoria cunoașterii științifice*, Editura Universității din București, 2004 .
3. Puha E. *Filosofie: concepte, domenii, probleme*. – Iași, 1996;
4. Godfrey-Smith Peter - *Filosofia științei - o introducere critică în teoriile moderne*, Editura Herald, București, 2012
5. Vasile Țapoc, *Istoria și metodologia științei*, Material științifico-didactic, Partea I, Chișinău, 2017

## Comunicarea interculturală

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.024
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Comunicare interculturală</i> presupune un ansamblu de corelații funcționale între valori (fundamentale, sociale, psihosociale, individuale) și conținuturi educaționale, determinând orientările valorice (la nivel de profil de personalitate, competențe transversale etc.) pentru atingerea finalității de bază – formarea personalității integre a specialistului, capabile de a răspunde provocărilor personale și profesionale în plină eră a globalizării.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului : <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none"><li>• să definească conceptele fundamentale ale comunicării interculturale</li><li>• să compare culturile diferitor popoare în funcție de variabilele și diferențele culturale</li><li>• să argumenteze rolul diverselor medii culturale în dezvoltarea personală și în îmbogățirea orizontului cultural</li><li>• să identifice remedii de diminuare a stereotipurilor, prejudecăților și de soluționare a conflictelor interculturale</li><li>• să utilizeze curriculumul școlar și suportul curricular în scopul proiectării și realizării activităților de dezvoltare a competenței de comunicare interculturală</li><li>• să aprecieze aportul limbilor romanice și germanice la tezaurul lexical general</li><li>• să experimenteze interacțiunile interculturale prin implicarea în relații, directe sau mediate, cu persoane care au apartenențe culturale diferite</li></ul>
<b>Pre-achiziții:</b> Studentii trebuie să posede cunoștințe din <i>Elemente de cultură românească/germană, Construcție europeană /Istoria Europei, Etica și cultura profesională</i> , etc. să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
TEME DE BAZĂ: OBIECTUL DE STUDIU. SCURT ISTORIC AL DEZVOLTĂRII DISCIPLINEI COMUNICARE INTERCULTURALĂ. ELEMENTE ALE COMUNICĂRII INTERCULTURALE: ELEMENTELE PERCEPTUALE; ELEMENTELE SOCIO-CULTURALE. LIMBAJELE COMUNICĂRII INTERCULTURALE: LIMBAJUL VERBAL – CARACTERISTICI ȘI FUNCȚII. LIMBAJUL VERBAL CA DISCURS CULTURAL; LIMBAJUL VERBAL ȘI DISCRIMINAREA. SPAȚIUL ȘI TIMPUL ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ: PROXEMICA; COMPORTAMENTUL PROXEMIC ȘI CULTURA, CRONEMICA. TIMPUL CA ELEMENT CULTURAL; VARIABILE CULTURALE ALE TIMPULUI: MONOCRONIE ȘI POLICRONIE. VARIABILE

ȘI DIFERENȚE CULTURALE: CONTEXT ÎNALT (HIGH CONTEXT) ȘI CONTEXT JOS (LOW CONTEXT); INDIVIDUALISM / COLECTIVISM; CERTITUDINE / INCERTITUDINE; MASCULINITATE / FEMINITATE (GENDER); CONCEPTELE DE „REALITATE” ȘI „INTELIGENȚĂ”; HABITUDINILE PRIVITOARE LA HRANĂ; ETNOCENTRISM / ALTERITATE. PREJUDECĂȚI ȘI STEREOTIPURI ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ.

**Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, alternarea metodelor didactice tradiționale cu metodele moderne bazate pe instruirea interactivă: conversația euristică, metoda dezbaterii Phillips-66, sinectica, metoda focus-grup, turul galeriei, e-learning etc.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter teoretico-practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

Șerbănescu, Andra, *Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*, Iași, Polirom, 2007.

Ciascai L., Marchiș I., *Educația interculturală și multimedia*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2008

Cucoș, Constantin, *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*, Iași: Editura Polirom, 2000

**Opțională:**

Caune, Jean, *Cultură și comunicare*, București, Editura Cartea Românească, 2000.

Cioran, Emil, *Schimbarea la față a României*, București, Editura Humanitas, 1990.

Eliade, Mircea, *Itinerariu Spiritual*, Bucuresti, Editura Humanitas, 2003.

Pease, Allan, *Limbajul trupului: cum pot fi citite gaturile altora din gesturile lor*, Bucuresti, Editura Polimark, 1999.

## Arta oratorică

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.025
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> <b>Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică</b>
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Arta oratorică</i> presupune un ansamblu de corelații funcționale între valori (fundamentale, sociale, psihosociale, individuale) și conținuturi educaționale ce țin de modelele clasice ale retoricii, de strategii de argumentare, de tehnicile de constituire a discursurilor determinând orientările valorice (la nivel de profil de personalitate, competențe transversale etc.) pentru atingerea finalității de bază – formarea personalității integre a specialistului (implicând și competența oratorică/competența vorbitului în public), capabile de a răspunde provocărilor personale și profesionale într-un complicat proces formativ cetățenesc și politic, care îl obligă să abordeze adeseori teme majore, de necesitate vitală pentru întreaga societate.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.4.</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– să cunoască diverse tehnici de comunicare, racordate la un context cultural, social și de vârstă;</li><li>– să stabilească caracteristicile specifice ale fenomenului retoric;</li><li>– să opereze cu termeni ce țin de retorică (<i>persuasiune, persintologie, invențio, dispositio, elocutio, actio, locuri comune</i> etc.);</li><li>– să construiască diverse tipuri de discursuri; să argumenteze în discurs anumite teze; să decidă asupra unor comentarii controversate;</li><li>– să demonstreze capacități și tehnici de constituire a actului de comunicare; să decidă asupra unor rectificări într-un discurs; să dezvolte conceptele cu referire la anumite fenomene ce țin de retorică;</li><li>– rolul acesteia în dezvoltarea personală și pentru îmbogățirea orizontului cultural;</li><li>– să perceapă arta oratorică ca modalitate de socializare, de cunoaștere și autocunoaștere;</li><li>– să demonstreze competențe oratorice; să demonstreze practicarea resurselor atitudinale a dimensiunii orientativ-valorice specifice competenței oratorice.</li></ul>

**Pre-rechizite:**

Studentii trebuie să posede cunoștințe privind normele și mecanismele de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare; să dețină o pregătire filologică satisfăcătoare la toate compartimentele lingvistice și literare; o cultură generală satisfăcătoare (Istoria Literaturii, Estetica, Istoria limbii, Deontologia profesiei, Civilizație și cultură românească etc.)

**Teme de bază:**

- Geneza retoricii ca știință
- Evoluția retoricii în Grecia antică
- Evoluția retoricii în Roma antică
- Evoluția retoricii în Evul Mediu și în epoca Renașterii
- Evoluția retoricii românești
- Genurile și speciile retoricii
- Discursul retoric: caracteristici și tipuri
- Structura clasică a discursului retoric
- Argumentarea. Tipuri de argumentare. Contraargumentarea.
- Oratorul

**Strategii de predare - învățare:****Strategii didactice:**

Cursul se desfășoară prin alternarea metodelor didactice: curs-prelegere (ex catedră), dezbateri mixte (pe baza studiului individual și al valorificării domeniului practic), prelegere-dezbateri (prin îmbinarea etapelor de prezentare a informației prin prelegere clasică cu dezbateri anumitor aspecte), curente (de obicei, problematizate, cu caracter activ-participativ euristic), orientate spre completarea și consolidarea cunoștințelor și finale (de evaluare și integrative) și activități de laborator.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter dublu: teoretic și practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Cursul are ca formă intermediară – evaluarea periodică. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Bibliografie****Obligatorie:**

1. Sălăvăstru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006.
2. *Idem, Arta dezbaterilor publice*, București, Editura Tritonic, 2009.
3. *Idem, Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003.
4. Țiclea, Alexandru, *Retorica*, București, Editura UNIVERSUL JURIDIC, 2010.

**Opțională:**

5. Caune, Jean, *Cultură și comunicare*, București, Editura Cartea Românească, 2000.
6. Mucchielli, Alex, *Arta de a influența. Analiza tehnicilor de manipulare*, Iași, Polirom, 2002.
7. Pease, Allan, *Limbajul trupului: cum pot fi citite gândurile altora din gesturile lor*, București, Editura Polimark, 1999
8. Chelcea, Septimiu, Ivan Loredana, Chelcea, Adina, *Comunicarea nonverbală. Gesturile și postura*, București, Comunicare.ro, 2005.

### Educația fizică III

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.02.O.026
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte / Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> -
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Roman BUTNARU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Promovarea educației fizice la nivelul învățământului universitar asigură un nivel de dezvoltare fizică, pregătire motrică și funcțională a studenților, reieșind din cerințele actuale ale societății, când majoritatea activităților profesionale din toate domeniile sunt automatizate, computerizate, iar omul este lipsit de posibilitatea de a mai face efort fizic, acesta fiind absolut necesar pentru organismul uman.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formarea unor concepte și valori fundamentale privind activitatea motrică și influența anatomo - fiziologică a acesteia asupra organismului uman;</li><li>2. Dezvoltarea calităților motrice de bază, funcționale, aplicative, volitive și estetice prin intermediul exercițiilor fizice;</li><li>3. Formarea calităților de personalitate, comportament civilizată, deprinderilor comunicative și de interacțiune socială;</li><li>4. Dezvoltarea competențelor studenților de a practica independent, sistematic și conștient exercițiul fizic, sportul.</li></ol>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice aspectele teoretice și metodologice ale nutriției corporale, rației alimentare zilnice;</li><li>- să argumenteze rolul genelor în transmiterea caracterelor ereditare și performanța sportive.</li><li>- să utilizeze eficient principiile, mijloacele și metodele de promovare a unui mod sănătos de viață;</li><li>- să respecte regulile de securitate și normele de igienă în cadrul practicării sportului;</li><li>- să reproducă comenzi și mișcări locomotorii specifice tipului de sport;</li><li>- să coordoneze abilitățile intelectuale, psihomotrice și comportamentale în procesul aplicării mijloacelor sportive;</li><li>- să argumenteze beneficiile practicării modului sănătos de viață din perspectiva dezvoltării personale și profesionale.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p><b>Modulul 1. Aspecte teoretice privind educația fizică.</b> Nutriția corporală. Rația alimentară zilnică. Rolul genelor în transmiterea caracterelor ereditare și performanța sportive.</p> <p><b>Modulul 2. Atletism.</b> Alergări. Sărituri. Aruncări.</p> <p><b>Modulul 3. Joc sportiv.</b> Baschet. Fotbal. Volei.</p> <p><b>Modulul 4. Joc sportiv individual.</b> Tenis de masa. Badminton. Șah. Joc de dame.</p> <p><b>Modulul 5. Probă sportivă recreativă.</b> Fitness/Aerobică. Turism pedestru.</p>
<b>Strategii:</b>

expunerea orală, demonstrarea, exercițiul de dezvoltare fizică generală, exerciții aplicative, elemente acrobatice, mișcări sincronice, elemente la aparatele de gimnastică, problematizarea, jocul motric, teste de diagnosticare a nivelului de dezvoltare și pregătire fizică și funcțională, jocuri sportive: Volei; Baschet; Fotbal; Badminton; Tenis de masă etc.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. BOGUȘ, B., ZABULICA, M. *Educația fizică. Curriculum universitar: Suport didactic*. Chișinău: CEP USM, 2012.
2. TRIBOI, V. *Teoria și metodologia antrenamentului sportiv. Curs universitar*. București: VSEFS, 2010.

**Opțională:**

3. BIZIM, A. *Metodica educației fizice în învățământul superior*. București: Editura Universității București, 1994.
4. CIORBĂ, C ș.a. *Jocuri sportive, ghid metodic*. Chișinău: Valinex, 2016. 1
5. CIORBĂ, C. *Baschet, pregătirea fizică*. Chișinău: Garamond-Studio, 2016.
6. CONOHOVA, T., PĂCURARU, A. *Teoria și metodica jocului de volei*. Iași: Prim, 2014.
7. MOCROUSOV, E., MOISESCU, P. *Tehnica, tactica și metodica tenisului de masă*. Ghid metodic. Chișinău: Valinex, 2017.
8. SÎRGHI, S. *Fotbal, pregătirea fizică diferențiată. Monografie*. Chișinău: Valinex, 2017.
9. TABÎRȚA, V., BRAGARENCO, N., GROSUL, V. *Badminton, curs de lecții*. Chișinău, USEFS, 2009.

## Limba română contemporană III

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.04.O.027
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Limba română contemporană III (morfologia)</i> este un curs de profil, tradițional inclus în planurile de studii: cursul oferă cunoștințe și dezvoltă capacități specifice în domeniul lingval studiat (limba română contemporană). Cursul presupune o prezentare structural-funcțională a morfologiei limbii române. În cadrul cursului se studiază clasele de cuvinte și modelarea lor logofornică (în cazul părților de vorbire flexibile), pregătindu-se, astfel, terenul pentru studierea sintaxei.
<b>Competențe prealabile:</b> noțiuni de cuvânt, planurile cuvântului, sensul lexical, sintagmatică și paradigmatică; capacități de reprezentare a formelor paradigmatică ale cuvântului etc.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; <b>CP3.4.</b> Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională; <b>CP6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/ învățare/ evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> - să demonstreze cunoștințe teoretice și practice; - să se orienteze în literatura de specialitate și în bibliografie; - să identifice și să definească conceptele fundamentale din domeniul morfologiei; - să analizeze conceptele de bază ale morfologiei; - să comenteze/să interpreteze faptele de limbă din perspectivă morfologică; - să realizeze o apreciere argumentată fenomenelor morfologice din perspectiva normei lingvare contemporane; - să sintetizeze cunoștințele obținute și să-și însușească mecanismul derivării informațiilor noi.
<b>Unități de învățare:</b> Criteriile de clasificare a părților de vorbire. Categoriile gramaticale. Substantivul. Caracterizare semantică. Caracterizare morfologică. Articolul. Adjectivul. Numeralul. Pronumele. Caracterizare generală. Verbul. Caracterizare semantică și pragmatică. Caracterizare morfologică și sintactică. Adverbul. Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.



**Strategii didactice:** Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmic, prin tehnicile dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a. va urmări îmbinarea productivă/optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online (email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point, Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie**

Avram, M., *Gramatica pentru toți*, București, 1986.

Constantinescu-Dobridor, Gh., *Morfologia limbii române*, București, 1996.

*Enciclopedia limbii române*, București, 2001.

*Gramatica limbii române. Vol. I: Cuvântul*, București, 2005.

Hristea, Th., *Sinteze de limba română*, București, 1984.

#### **Suplimentară**

Irimia, D., *Gramatica limbii române*, Iași, 2000.

### Istoria literaturii române III

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.04.O.028
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II / semestrul IV
<b>Titularul:</b> conf. univ., dr. hab. Maria ȘLEAHTIȚCHI
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Unitatea de curs <b>Istoria literaturii române (III)</b> reprezintă una din verigile cursului universitar de „Istoria literaturii române”. Unitatea de curs este organizată pe principul studierii monografice a celor mai importanți scriitori din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ceea ce solicită incursiuni în studierea romantismului, realismului, simbolismului – curente literare care au marcat literatura din perioada vizată. Unitatea de curs își propune să asigure o platformă de studiu axată pe acumularea de cunoștințe noi, în completarea celor acumulate anterior, pe dezvoltarea competențelor de învățare, de dezvoltare a spiritului critic, de interpretare a procesului literar, a fenomenelor literare, în baza operelor unor scriitori notorii.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP2.4</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; <b>CP3.3</b> Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); <b>CP5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate; <b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• să se orienteze în specificul dezvoltării literaturii române din a doua jumătate a secolului al XIX-lea;</li><li>• să demonstreze cunoștințe teoretice și dexterități de lectură și interpretare a operelor de referință ale perioadei;</li><li>• să valorifice cunoștințele acumulate și competențele dezvoltate în procesul studierii Istoriei literaturii române la studierea altor disciplinele socio-umane și psihopedagogice.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Audientul cursului va avea achiziționate competențele asigurate de studierea disciplinei „Limba și literatura română” în învățământul preuniversitar, precum și de cursul universitar „Istoria literaturii române” (I, II).
<b>Teme de bază:</b>

**Curs:** Curs introductiv; Titu Maiorescu, primul critic profesionist român, mentorul *Junimii*; Mari creatori de la *Junimea*. Mihai Eminescu; Mihai Eminescu. Etapa de maturitate; Mihai Eminescu. A treia etapă de creație; Ion Creangă, autor al poveștilor și povestirilor; I. Ion Luca Caragiale, primul dramaturg român autentic; Ioan Slavici, autorul romanului realist român; Alți scriitori din epocă. Alexandru Macedonski, precursorul simbolismului român; Scriitorii basarabeni din epocă

**Seminare:** Societatea *Junimea* și spiritul junimist; Titu Maiorescu, mentor al *Junimii*, filosof al culturii, critic literar; Eminescu în viziunea criticii arhetipale a lui G. Călinescu; Eminescu în viziunea lui Ion Negoitescu; Receptarea poemului *Luceafărul* de Mihai Eminescu; Elegiile eminesciene; Modele de receptare a poveștilor crengiene; Arta narativă în *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă; Ion Luca Caragiale din perspectiva criticii și istoriei literare; Moftul, o paradigmă a limbajului caragialian; Ioan Slavici, autorul romanului realist român; Alexandru Macedonski, poetul; Dezbateri și concluzii finale.

**Laborator:** Arte poetice eminesciene I; Arte poetice eminesciene II Simbolurile și arhetipurile identității: gemenii, dublul, avatarul, arheul; Viziune cosmogonică și structura discursului poetic în lucrarea *Scrisoarea I* de Mihai Eminescu; Dimensiunile filosofice și estetice ale liricii erotice eminesciene; Bildungsromanele crengiene; Ion Luca Caragiale. Analiza comediei *O scrisoare pierdută*; Nuvelistica lui Ion Luca Caragiale; Nuvelistica lui Ion Slavici; Alexandru Macedonski, poet al nopților și ciclurile de rondeluri; Poezia lui George Coșbuc.

**Strategii didactice:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, atelierul de creație etc.

**Strategii de evaluare:** Nota semestrială a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test) și nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie:**

**Istoria ale literaturii române**

Crăciun, Gheorghe (coord.). *Istoria literaturii române pentru profesori și elevi*, Ed. Cartier, Chișinău, 2004.

Manolescu Nicolae. *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*. Ed. Paralela 45, Pitești, 2008.

Munteanu, George, *Istoria literaturii române. Epoca Marii clasici (în 2 volume)*, Ed. Porto-Franco, Galați, 1994.

Negoitescu Ion. *Istoria literaturii române*, București, 1991.

Vianu T., Streinu V., Cioculescu Ș. *Istoria literaturii române moderne*, Ed. Eminescu, București, 1985.

## Introducere în cercetare

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.04.O.029
<b>Domeniul la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale Educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> Nicolae LEAHU, conf. univ., dr.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> Cursul <b>Introducere în cercetare</b> este o disciplină de specialitate, care inițiază studentul-filolog în principiile și etapele cercetării științifice, precum și în metodele de prelucrare a informației (colectarea, selectarea informației și întocmirea listelor și fișelor bibliografice, în baza cărora să se elaboreze lucrări științifice coerente, ce ar respecta normele de redactare: alcătuirea unui plan, formularea obiectivelor, argumentul, conținutul propriu-zis al lucrării, strategii de argumentare etc.
<b>Competențe prealabile:</b> Competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculum-ul liceal și universitar, inclusiv, la disciplinele <i>Elemente de cultură românească</i> , <i>Istoria literaturii române</i> și <i>Literatura universală</i> .
<b>Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile unității de curs</b> Studentii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>• să cunoască specificul, etapele și particularitățile procesului de cercetare științifică;</li><li>• să cunoască exigențele pentru elaborarea unei lucrări științifice;</li><li>• să poată obține informația din documentele primare, din resursele informaționale tradiționale și electronice, utilizându-le în procesul de cercetare;</li><li>• să opteze argumentat pentru anumite subiecte de cercetare;</li><li>• să proiecteze și să realizeze varii tipuri de cercetare științifică: comunicări, articole, referate etc.;</li><li>• să elaboreze un proiect de cercetare, respectând exigențele actului de cercetare.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b>

**Prelegeri:**

Introducere. Concepte și delimitări. Clasificarea comunicărilor științifice (articol, referat, editorial, memoriu, rezumat etc.). Principii și metode de cercetare științifică. Exigențele și etapele cercetării științifice. Alegerea și argumentarea subiectului de cercetare. Caracteristicile cercetării bibliografice. Coordonatele stilului științific. Principiile și etapele redactării unei lucrări/comunicări științifice. Tendințe moderne în elaborarea și redactarea lucrărilor/comunicărilor științifice.

**Laborator**

Etapele și componentele cercetării științifice. Identificarea subiectului de cercetare și argumentarea lui. Tipuri de lectură a materialului factologic. Prospectarea bibliografiei temei de cercetare. Tipuri de lectură a surselor bibliografice. Notele de lectură. Funcția fișării informației. Lectura unui articol științific. Realizarea notițelor de lectură. Elaborarea planului proiectului de cercetare (temă la alegere). Prospectarea bibliografiei la tema cercetării. Inserarea citatului. Redactarea introducerii. Argumentarea, metodă de redactare a lucrării de cercetare. Proiect individual de cercetare. Principiile și tehnicile de redactare a unei comunicări științifice. Proiect individual de cercetare. Principiile și tehnicile de redactare a unui articol științific. Proiect individual de cercetare. Principiile și tehnicile de redactare a unei teze de an. Proiect individual de cercetare. Principiile și tehnicile de redactare a unei teze de licență.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, lectura analitică, sistematizarea informației, dezbateră, studiul de caz, problematizarea etc.

**Strategii de evaluare:**

Evaluarea în cadrul cursului se organizează conform Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți ([https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor\\_Licen%C8%9B%C4%83\\_2020.pdf](https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor_Licen%C8%9B%C4%83_2020.pdf)): evaluare curentă, evaluare periodică, evaluarea lucrului individual al studentului.

**Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:**

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv studierea literaturii de specialitate).

**Nota pentru evaluarea finală (examen scris) constituie 40% din nota generală.**

**Bibliografie:**

1. Eco, Umberto. *Cum se face o teză de licență*, tr. de G. Popescu, Constanța, Ed. Pontica, 2000.
2. Florea, C.. *Ce cercetăm, cum cercetăm*, B., Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
3. Gherghel, Nicolae. *Cum să scriem un articol științific*, București, Editura Științifică, 1996.
4. Rad, Ilie. *Cum se scrie un text științific*. Iași, Ed. Polirom, 2008.
5. Șerbănescu, Andra. *Cum se scrie un text*, Iași, Ed. Polirom, 2007.

## Etica profesională

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.04.O.029
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II semestrul IV
Titular de curs: Lilia RĂCIULA, conf. univ., dr.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Etica profesională</i> are ca intenție să normeze comportamentul studentului sub exigența majoră a unui tip de acțiune umană aflat pe tărâmul formării personalității și împlinirii celor mai înalte aspirații ale tinerilor aflați în pragul asumării unor responsabilități sociale de rang înalt. Unitatea de curs se înscrie în linia unei raționalități teleologice, în viziunea căreia își plasează normele de conduită și comportament în ansamblul condițiilor necesare și suficiente ale unei înalte eficiențe a procesului de învățământ. Cursul <i>Etica și cultura profesională</i> dezvoltă universul valorilor morale care guvernează munca și viața profesorului și statuează condițiile morale ale exercitării autorității acestuia, fie ca autoritate deontică (instituționalizată), fie epistemică (generată de pregătirea profesională și științifică în calitate de cadru didactic).
<b>Competențe prealabile:</b> Studentii trebuie să posede cunoștințe din domeniile <i>Pedagogie</i> și <i>Psihologie</i> , precum și <i>Introducere în lingvistică</i> , <i>Introducere în teoria literaturii</i> , care formează competențe generale în domeniu, precum și capacitățile de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de științe filologice și psiho-pedagogice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții trebuie: - să descrie conceptele, principiile deontologice, profilul cadrului didactic în contextul exigențelor educaționale; - să analizeze actele normative din domeniul profesional; - să dezvolte potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în

politicile și contextele educaționale;  
- să generalizeze diversitatea posibilităților de învățare/predare/evaluare a celor care învață și complexitatea procesului de studiu etc.

**Unități de învățare:**

Etica și morala.

Etica de tip kantian.

Utilitarismul.

Contractualismul.

Profesionalism și etică profesională.

Concepte centrale în etica profesională: autonomia; binefacerea; paternalismul; drepturi și acțiuni dreaptă

Etica profesională: obiectul, funcțiile, problematica

Profilul cadrului didactic: teorii, interpretări, exigențe, libertăți

**Strategii de didactice:**

prelegere (ex catedră), dezbatere mixtă (pe baza studiului individual și al valorificării domeniului practic), prelegere-dezbatere (prin îmbinarea etapelor de prezentare a informației prin prelegere clasică cu dezbaterea anumitor aspecte), seminare curente (de obicei, problematizate, cu caracter activ-participativ euristic), orientate spre completarea și consolidarea cunoștințelor și finale (de evaluare și integrative) și activități de laborator. Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc

**Bibliografie**

*Obligatorie:*

Miroiu, Mihaela, *Etica profesională*, București, Editura Universitatea București, 2000.

Socaciu, Emanuel *et alii*, *Etică și integritate academică*, București, Editura Universitatea București, 2018.

Ciobanu, Ol., *Comunicarea didactică* // <http://www.biblioteca-digitala.ase.ro/biblioteca/carte2.asp?id=216&idb=>;

Codul de etică al cadrului didactic

<http://lex.justice.md/index.php?action=view&id=363796&lang=1&view=doc>

*Suplimentară:*

Bârsănescu, Ștefan, *Medalioane pentru o pedagogie a modelelor*, Iași, Editura Junimea, 1983.

Cucoș, Constantin, *Pedagogie: reconsiderări, evaluări, interpretări*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1995;

Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Enciclopedia metodelor de învățământ*, Iași, Editura Polirom, 2022.

## Limba franceză IV

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.04.O.030
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> Costin Iraida, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii:</b> <p>Disciplina <i>Limba Franceză IV</i> se adresează studenților anului II, limba B și urmărește dezvoltarea abilităților de înțelegere și exprimare la nivel avansat. Prin această disciplină se urmărește consolidarea competențelor comunicative și lingvistice achiziționate în cadrul cursului Limba franceză III : lexicale (relații semantice), gramaticale (determinanții numelui, exprimarea calității și cantității, substituirea substantivului prin diferite pronume, consolidarea timpurilor verbului și ale modului specific panului narațiunii, conectori logici, deictici ai enunțării, structuri infinitivale și participiale, etc.), pragmatice și culturale.</p> <p>Cursul presupune o interpretare lingvistico-literară aprofundată a textului francez, exerciții de traducere intra și interlinguală, precum și o cercetare intertextuală literară, dar și mediatică, specializată, audio, video, etc. Această abordare va permite un lucru complex de investigare, implicare directă și activă din partea studenților, care, după părerea noastră, va deveni pentru ei mai atractivă, relevantă și actualizată.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP1.2.</b> Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic).</p> <p><b>CP1.3.</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației.</p> <p><b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională.</p> <p><b>CP6.2</b> Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<i>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- să aplice conceptele de bază cu referire la particularitățile structurii fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii franceze;</li><li>- să integreze competențele lingvistice în construirea unui discurs (în formă scrisă sau orală);</li><li>- să comunice eficient în limba franceză respectând normele socioculturale franceze;</li><li>- să aplice tehnica și principiile de bază ale procesului de scriere în practică (eseuri, comentarii, analize, scrisori, proiecte);</li><li>- să exprime sau să argumenteze o părere personală/ un punct de vedere, pornind de la o temă dată, susținută de exemple relevante, asociații și comparații cu situații și experiențe personale sau experiențele altor persoane;</li><li>- să producă texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B 1, adaptând vocabularul și stilul, în</li></ul>



funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat;  
- să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală;  
- să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte.

**Competențe prealabile:** Limba franceză - nivelul de performanță B1 conform CECRL

**Teme de bază :**

**I. Étude lexicale et grammaticale des textes :** Un cours de français; Pierre Roulin – caissier; La farce; Le vagabond; Un enfants prodige; Un conte d'Asie; Les vacances de Daniel; Jean – Marc veut vivre seul; Christophe donne des leçons de musique; En voyage;

**II. Grammaire :** Les pronoms personnels atones COD, COI; Le présent des verbes pronominaux; l'impératif des verbes simples et des verbes pronominaux; Les temps immédiats : passé récent et futur proche; Le passé composé; Les pronoms relatifs simples et les adjectifs indéfinis; Le passé composé des verbes pronominaux; Le futur simple; La concordance des temps dans le plan du présent. Le discours indirect; Le féminin des adjectifs.

**III. Proverbes à commenter :** Chacun est l'artisan de sa fortune; Comme on fait son lit, on se couche; La parole est d'argent et le silence est d'or.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, audiere, conversația, exercițiul, analiza, dezbateră, etc.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

*Evaluarea periodică:* test de evaluare în scris.

*Evaluare finală:* examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Abry, D., Chalaron, M.-L., Les 500 exercices de phonétique, Hachette FLE, Paris, 2010.
2. Axenti, E., Exercices de grammaire et de vocabulaire pour réussir au BAC, Cimișlia, 1997.
3. Barféty, M., Beaujouin, P. Compréhension orale, Niveau 1. Paris : CLÉ International, 2007.
4. Barféty, M., Beaujouin, P. Expression orale, Niveau 1. Paris : CLÉ International, 2004.
5. Botnaru, R., Cours pratique de grammaire française, Chișinău, Prut Internațional, 2000.
6. Chollet, I., Robert, J. P. Orthographe. 450 nouveaux exercices, Paris, CLÉ International, 2004.
7. Dincă, D., Coman, M. et al., Fiches d'activité pour la compréhension et l'expression orales. (Niveaux A2-C1), Craiova, 2014.
8. Faure, G. et di Cristo, Le français par le dialogue, Vischaya Schkola, Moscou, 1991.
9. Girardet, J., Cridlig, J. M., Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire, CLÉ International, Paris, 1992.
10. Larger, N., Mimran, R. Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant, Paris, CLÉ International, Paris, 2005.
11. Maupassant, G. de Nouvelles (version adaptée). Moscou: Prosveschenie, 1998.
12. Miquel, Cl. Vite et bien 1 (A1-A2). Paris: CLÉ International, Paris, 2010.
13. Perrault, Ch. Contes choisis. Moscou, 1996.
14. Popova I., Kasakova G. Cours pratique de grammaire française. Moscou: Nestor Academic Publishers, 1997.
15. Popova I., Kasakova G. Manuel de français. Moscou, École supérieure, 2009.
16. Pourra, H. Trésor des contes. Moscou, 1997.
17. Troyat, H., Les Eygletière, Editions „École supérieur”, 2009.
18. Thimonier, R., Desmeuzes, J., Les 30 problèmes de l'orthographe en 76 leçons, Hachette, Paris, 1999.
19. <http://www.tv5monde.com/>

## **Bibliografie**

### **Managementul educațional**

#### **Obligatorie:**

1. RĂDUȚ-TACIU, Ramona, BOCOȘ, Mușata-Dacia, CHIȘ, Olga. *Tratat de management educațional pentru învățământul primar și preșcolar*. Pitești: Paralela 45, 2015. ISBN 978-973-47-15526-8
2. ȚOCA, I. *Managementul educațional*. Ed. a 2-a. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007. 200 p. ISBN 978-973-30-1650-2

#### **Suplimentară:**

3. COJOCARU, Vasile Gh., *Management educațional*. Ghid pentru directorii unităților de învățământ. Ch.: Editura Știința, 2002. 132 p. ISBN 9975-67-317-1
4. CRISTEA, S. *Managementul organizației școlare*. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2003. ISBN 973-30-2763-4
5. HIELSCHER, Sibylle (coord.). *Management școlar. Ghid pentru directorii de școli*. București: Editura Atelier didactic, 2007. 108 p. ISBN 978-973-1846-08-8
6. NEDELICU, A., PALADI, E., IOSIFESCU, C. Ș. *Management instituțional și management de proiect*. București: Educația 2000+, 2009. 90 p. ISBN 978-973-1715-28-5

### **Educația interculturală**

#### **Obligatorie:**

7. GORAȘ-POSTICĂ, V. (coord.) *Competența interculturală. Auxiliar didactic*. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2015.
8. NEDELICU, A. *Fundamentele educației interculturale – diversitate, minorități, echitate*. București: Veritas, 2018.
9. ȘOVA, T.; RUSOV, V.; TRINCA, L. [et al.]. *Educație interculturală: Curriculum universitar pentru viitorii pedagogi*. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2020 (Tipogr. „Bons Offices”). 64 p. ISBN 978-9975-4027-9-8  
[https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum\\_eic\\_balti\\_ro.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_eic_balti_ro.pdf)
10. ȘOVA, T.; RUSOV, V.; TRINCA, L. [et al.]. *Educație interculturală: Ghid metodologic și suport de curs pentru viitorii pedagogi*. Chișinău: Centrul Educațional „Pro Didactica”, 2020 (Tipogr. „Bons Offices”). 116 p. ISBN 978-9975-3355-6-0  
[https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid\\_eic\\_balti\\_ro.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_eic_balti_ro.pdf)

#### **Suplimentară:**

11. BEZEDE, R. [et. al.] *Competența interculturală: instrumente de evaluare*. Ghid metodologic pentru cadre didactice preuniversitare. Chișinău: Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2016, 52 p. 2.
12. COZMA, T. *O nouă provocare pentru educație: interculturalitatea*. Iași: Polirom, 2001. 216 p. ISBN 973-683-799-8
13. CUCOȘ, C. *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Polirom, 2000. 288 p. ISBN 973-683-445-X.

### **Educația incluzivă**

#### **Obligatorie:**

14. BALAN, Vera, BORTĂ, Liliana, BOTNARI, Valentina [et al.]. *Educație incluzivă: Unitate de curs*. Ed. rev. și compl. Chișinău: S. n., Tipogr. «Bons Offices», 2017. 308 p. ISBN 978-9975-87-298-0.
15. EFDODI, Agnesa, CAZAC, Angela [et al.]. *Individualizarea procesului educațional prin adaptări curriculare: Ghid metodologic*. Chișinău: S.n., (F.E.-P. „Tipografia Centrală”), 2017. 160 p. ISBN 978-9975-53-926-5
16. EFDODI, Agnesa. *Planul educațional individualizat structura-model și ghidul de implementare (ediție revizuită și adaptată)*. Chișinău: S.n., F.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2017. 64 p. ISBN 978-9975-53-923-4.

17. ȘOVA, T., RUSOV., V. *Educația incluzivă. Ghid metodic pentru formarea inițială și continuă a cadrelor didactice*. Bălți: S. n. Tipografia din Bălți, 2021. 111 p. ISBN 978-9975-50-258-0.

**Suplimentară:**

18. BULAT, Galina, RUSU, Nadea. *Suportul educațional. Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale: Ghid metodologic*. Chișinău : S. n., (Tipogr. „Bons Offi ces”), 2015. 152 p. ISBN 978-9975-80-916-0.

19. GHERGUȚ, A. *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii diferențiate și incluziune în educație*. Iași: Polirom, 256 p. 2006. ISBN: 973-46-0397-3

20. GHERGUȚ, Alois. *Evaluare și intervenție psihoeducațională. Terapii educaționale, recuperatorii și compensatorii*. București: Polirom, 2001, 288 p. ISBN 978-973-46-1965-8

21. VRĂJMAȘ, Ecaterina. *Dificultăți de învățare în școală: domeniu nou de studiu și aplicație*. București: Integral, 2007. 191 p. ISBN 978-973-9341-98-1

22. VRÎNCEAN, Maria., PELIVAN, Viorica. *Incluziunea socio-educatională a copiilor cu dizabilități în grădinița de copii*. Chișinău: Tipografia centrală, 2012, 308 p. ISBN 978-9975-53-076-9.

## Construcție europeană

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.04.A.032
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Valentina ENCIU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <b>Construcția Europeană</b> în calitate de disciplină universitară ar putea contribui efectiv la o mai bună cunoaștere de către tineretul studios a realităților Uniunii Europene contemporane, a rigorilor, standardelor și normelor ce prezidează această comunitate, a avantajelor, dar și riscurilor unei eventuale integrări a Republicii Moldova în Uniunea Europeană. Prezenta disciplină urmărește să contribuie la promovarea și conștientizarea adevărului că, din perspectiva Republicii Moldova, procesul integrării europene reprezintă examenul, pe care țara îl dă cu ea însăși, în procesul fundamentării unei vieți politice, social – economice și culturale, care să susțină structurile democratice ale sistemului politic, menit la rândul său să sprijine capacitățile creatoare native ale societății civile.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> – să transfere cunoștințe, concepte, demersuri de gândire critică în domeniul profesional; – să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală în domeniul filologic și al științelor educației; – să formeze atitudini și valori europene.
<b>Pre-rechizite:</b> Unitatea de curs <i>Construcție europeană</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs audiate în liceu <i>Istoria universală, Geografia, Filozofia.</i>
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs:</b> Premisele unificării europene (1945-1950). Începuturile construcției europene (1951-1961). Etapele extinderii Uniunii Europene (1961-1995). Problemele extinderii Uniunii Europene spre Est. Caracteristica generală a instituțiilor Uniunii Europene. Uniunea Europeană și Rusia: două tipuri diferite de cultură și civilizație. Cultura europeană în perioada postbelică. Generalități asupra procesului de construcție europeană <b>Seminar:</b> Consiliul Europei: origini, evoluții, orientări și preocupări actuale. Bazele istorice ale integrării europene (1945-1950). Contradicțiile dintre cele două Europe. Asociația Europeană a Liberului Schimb.

Politici comunitare de solidaritate și acțiune comună: dezvoltarea regională, politica socială.  
Relațiile Uniunii Sovietice cu Comunitatea Europeană în anii 1950-1991.  
Relațiile Uniunii Europene cu țările Europei Centrale și de Est.  
Republica Moldova și Politica de Vecinătate a Uniunii Europene.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:**

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Evaluarea curentă se efectuează prin prezentarea, de către studenți, a unor referate și comunicări, prin promovarea unor lucrări de control și aprecierea cunoștințelor studenților în cadrul seminarelor. Evaluarea finală se efectuează sub forma unei probe scrise. Subiecte: două sarcini teoretice.

**Bibliografie:**

1. Bodinier Jean-Louis, Breteau Jean. Fundamentele culturale ale lumii occidentale. Traducere de Bogdan Geangalău.- Iași: Institutul European, 2000.- 79p.
2. Brădescu Faust. Europa unită: trei conferințe. Ediție și note: Radu-Dan Vlad.- București: Majadahonda, 2000.- 95p.
3. Cum funcționează Uniunea Europeană: Instituțiile Uniunii Europene; Ghidul cetățeanului din spațiul european.- Kiev: Delegația Comisiei Europene pentru Ucraina, Moldova și Belarus, 2004.- 48p.
4. Drepturile omului în lumea contemporană. Culegere selectivă de documente.- București: Editura Politică, 1983.- 645p.
5. Ecobescu Nicolae. Manualul Consiliului Europei.- București: Biroul de Informare al Consiliului Europei la București, 2003.- 551p.
6. Fontana Josep. Europa în fața oglinzii. Traducere de Nadia Farcaș.- Iași: Polirom, 2003.- 200p.
7. Gomien Donna. Introducere în Convenția Europeană a Drepturilor Omului.- București: Editura ALL, 1996.- 181p.
8. Guizot François. Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000.- 272p.
9. Hen Christian, Leonard Jacques. Europa. Traducere din franceză: Iulia Trăistaru.- București: Humanitas, 1992.- 161p.
10. Husar Al. Ideea europeană, sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație).- Iași: Institutul European; Chișinău: Hyperion, 1993.- 390p.
11. Istoria civilizației europene: manual de clasa a 9-a / Alexandru Vulpe (coord.), Radu Băjenaru, Ovidiu Cristea.- București: SIGMA, 2000.- 128p.
12. Keyserling Hermann. Analiza spectrală a Europei.- Iași: Institutul European, 1993.- 335p.
13. Leclerc Gérard. Mondializarea culturală: Civilizațiile puse la încercare.- Chișinău: Știința, 2003.- 352p.

## Istoria Europei

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.04.A.033
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Lidia Pădureac, conferențiar universitar, doctor
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs <i>Istoria Europei</i> are menirea de a permite studentului să se orienteze în spațiul cronologic, geografic și istoric a celor mai importante fenomene și procese care s-au realizat pe continentul european, începând antichitatea până în prezent, prezintă o viziune generală despre trecutul continentului, ajutând studenții să argumenteze procesele ce au loc în prezent.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale <b>Competențe transversale:</b> <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– Să explice principalele evenimente, fenomene, procese care au avut loc pe continentul european din cele mai vechi timpuri până în prezent;</li><li>– să analizeze și să interpreteze cauzalitatea și schimbarea în procesele și fenomenele care au avut loc pe continentul european;</li><li>– să aprecieze argumentat fenomenele europene în contextul celor universale;</li><li>– să realizeze sinteze, discursuri, eseuri, pornind de la diferite surse informaționale, documentare.</li><li>– să conștientizeze apartenența Republicii Moldova la spațiul valoric european.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Istoria Europei</i> studenții trebuie: să posedă cunoștințe, capacități și atitudini din <i>Istoria universală</i> și <i>Filosofie</i> ; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Unități de învățare:</b> Geneza civilizației europene. Statul, societatea și cultura antică în Grecia. Democrația ateniană. Statul, societatea și cultura antică în Roma. Geneza societății medievale. Continentul european în evul mediu. Creștinismul în Europa: relația dintre stat, biserică și societate. Europa între medieval și modern. Impactul Renașterii și Umanismului asupra societății europene. Revoluțiile social-politice în epoca modernă. Cauze, caracteristice, consecințe. Modernizarea societății românești. Anul revoluționar 1848 în Europa. Formarea națiunilor și a statelor naționale în Europa. Geneza democrației în epoca modernă. Războaiele mondiale și consecințele lor pentru popoarele europene. Diplomația europeană în sec. XX. Europa în contextul lumii multipolare. Procese de integrare europeană la

Începutul secolului XXI.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateră, modelarea didactică, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, studiul de caz.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Dinescu, V., *Istoria Europei*, Chișinău, 2011;
2. Vianu, L., *Europa din cele mai vechi timpuri până în secolul XX*, București, 2013;
3. I.Varta, T. Varta, *Istoria universală. Epoca modernă*, Chișinău, 2001.

##### **Opțională:**

1. Gaillard, Jean-Michel, Rowley, Anthony, *Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea*. Traducere din franceză: Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2001.- 672p.;
2. Guizot, François, *Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză*. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000  
Guizot François. Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000;
3. Hobsbaum, Eric, *O istorie a secolului XX. Era extremelor. 1914-1991*, Chișinău, 1999;
4. Hobsbawm, Eric J., *Națiuni și naționalism din 1780 până în prezent: Program, mit, realitate*. Traducere: Diana Stanciu.- Chișinău: Editura ARC, 1997.- 205p;
5. Husar, Al., *Ideea europeană sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație)*.- Iași: Institutul European; Chișinău: Hyperion, 1993.- 390p.

## Educația fizică IV

<b>Codul unității de curs / modulului în programul de studii:</b> G.02.O.034
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte / Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> -
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> Roman BUTNARU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Promovarea educației fizice la nivelul învățământului universitar asigură un nivel de dezvoltare fizică, pregătire motrică și funcțională a studenților, reieșind din cerințele actuale ale societății, când majoritatea activităților profesionale din toate domeniile sunt automatizate, computerizate, iar omul este lipsit de posibilitatea de a mai face efort fizic, acesta fiind absolut necesar pentru organismul uman.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formarea unor concepte și valori fundamentale privind activitatea motrică și influența anatomo - fiziologică a acesteia asupra organismului uman;</li><li>2. Dezvoltarea calităților motrice de bază, funcționale, aplicative, volitive și estetice prin intermediul exercițiilor fizice;</li><li>3. Formarea calităților de personalitate, comportament civilizată, deprinderilor comunicative și de interacțiune socială;</li><li>4. Dezvoltarea competențelor studenților de a practica independent, sistematic și conștient exercițiul fizic, sportul.</li></ol>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <p>La finele studierii cursului studentul va fi capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- să explice aspectele teoretice și metodologice ale activităților motrice ca factor ce influențează longevitatea;</li><li>- să identifice modalități de promovare a activităților motrice individuale și în familie;</li><li>- să utilizeze eficient principiile, mijloacele și metodele de promovare a unui mod sănătos de viață;</li><li>- să respecte regulile de securitate și normele de igienă în cadrul practicării sportului;</li><li>- să reproducă comenzi și mișcări locomotorii specifice tipului de sport;</li><li>- să coordoneze abilitățile intelectuale, psihomotrice și comportamentale în procesul aplicării mijloacelor sportive;</li><li>- să argumenteze beneficiile practicării modului sănătos de viață din perspectiva dezvoltării personale și profesionale.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <p><b>Modulul 1. Aspecte teoretice privind educația fizică.</b> Activitățile motrice ca factor ce influențează longevitatea.</p> <p><b>Modulul 2. Atletism.</b> Alergări. Sărituri. Aruncări.</p> <p><b>Modulul 3. Joc sportiv.</b> Baschet. Fotbal. Volei.</p> <p><b>Modulul 4. Joc sportiv individual.</b> Tenis de masa. Badminton. Șah. Joc de dame.</p> <p><b>Modulul 5. Probă sportivă recreativă.</b> Fitness/Aerobică. Turism pedestru.</p>
<b>Strategii:</b> <p>expunerea orală, demonstrarea, exercițiul de dezvoltare fizică generală, exerciții aplicative, elemente acrobatice, mișcări sincrone, elemente la aparatele de gimnastică,</p>



problematizarea, jocul motric, teste de diagnosticare a nivelului de dezvoltare și pregătire fizică și funcțională, jocuri sportive: Volei; Baschet; Fotbal; Badminton; Tenis de masă etc.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

*Educația fizică. Curriculum universitar: Suport didactic.* Chișinău: CEP USM, 2012.

*Logia antrenamentului sportiv. Curs universitar.* București: VSEFS, 2010.

**Opțională:**

*Științe fizice în învățământul superior.* București: Editura Universității București, 1994.

*Volei, ghid metodic.* Chișinău: Valinex, 2016. 1

*Teoria fizică.* Chișinău: Garamond-Studio, 2016.

J, A. *Teoria și metodică jocului de volei.* Iași: Prim, 2014.

CU, P. *Tehnica, tactica și metodică tenisului de masă.* Ghid metodic. Chișinău: Valinex, 2017.

*Educația fizică diferențiată. Monografie.* Chișinău: Valinex, 2017.

O, N., GROSUL, V. *Badminton, curs de lecții.* Chișinău, USEFS, 2009.

## Limba română contemporană IV

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.035
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> conf.univ., dr. Lilia Trinca
<p><b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b></p> <p>Sintaxa este o disciplină a lingvisticii, ramură a gramaticii care are ca obiect de studiu nivelul sintactic, adică „regulile de îmbinare a cuvintelor în unități sintactice”, acestea implicând raporturile sintactice și funcțiile sintactice. Cursul de sintaxă oferă cunoștințe și dezvoltă capacități specifice în domeniul lingval, întrucât presupune o prezentare structurală a sintaxei limbii române. Cursul are în vedere dezvoltarea și perfecționarea deprinderilor de comunicare orală și scrisă. Studiul limbii, așa cum a fost structurat în acest curs, vizează „limba română ca obiect prin care gândirea se poate perfecționa și exprima prin formele cele mai eficiente” (I. Coteanu).</p>
<p><b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b></p> <p><b>CP1.4</b> Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației</p> <p><b>CP2.2</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale</p> <p><b>CP3.2</b> Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar)</p> <p><b>CP5.3</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională</p> <p><b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale</p> <p><b>Competențe transversale</b></p> <p><b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale;</p> <p><b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală;</p> <p><b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională</p>
<p><b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să cunoască, să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare;</li> <li>• să le utilizeze adecvat în comunicarea profesională;</li> <li>• să utilizeze cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului;</li> <li>• să aplice unele principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată.</li> </ul>
<p><b>Competențe prealabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificarea conceptelor fundamentale din domeniul lingvisticii;</li> <li>• cunoașterea normelor și mecanismelor de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare;</li> <li>• realizarea unei aprecieri argumentative a fenomenelor lingvistice;</li> </ul>

- formarea unei gândiri lingvistice;
- delimitarea fenomenelor lingvistice în plan ontologic și gnoseologic;
- aplicarea cunoștințelor acumulate în diverse situații ale demersului științific

**Teme de bază:**

**Curs:** Sintaxa și obiectul ei de studiu. Numărul și tipologia raporturilor sintactice – problemă controversată. Unitățile sintactice. Repartiția tipologică a funcțiilor sintactice. Definiția propoziției. Noțiunea de predicativitate. Clasificarea propozițiilor după structură. Propoziția monomembră. Controverse în jurul conceptului Propoziții bimembre (*complete și eliptice*). Importanța părților principale de propoziție (ierarhizarea).

**Seminar:** Predicatul și predicajia. Elipsa predicatului verbal sau a unor elemente din cadrul lui. Valoarea predicativă a modurilor impersonale. Subiectul. Interpretarea comunicativ-pragmatică a subiectului. Exprimarea subiectului. Realizări tipice. Subiectul în construcții atipice. Fenomene sintactice și sintactico-discursive care influențează statutul sintactic și topica subiectului. Atributul. Subordonata atributivă. Atributele circumstanțiale. Apozitia. Aspecte definitorii. Controverse. Mărcile apozitive. Complementul direct și complementul indirect.

**Strategii de predare-învățare:**

Metode informative: expunerea, explicația, comentariul lingvistic, conversația, dialogul;  
Metode formative: exercițiul, analiza, descoperirea, cercetarea individuală.

**Strategii de evaluare:**

Cursul de Limba română contemporană. Sintaxa are un caracter dublu: teoretic și practic. Cursul va avea forme intermediare de evaluare: teste, analize contextuale, exerciții etc.

**Bibliografie obligatorie:**

GRAMATICA LIMBII ROMÂNE. ENUNȚUL. Vol. II, (coord. V. Guțu Romalo), București, Editura Academiei Române, 2005

GRAMATICA DE BAZĂ A LIMBII ROMÂNE, coord. G. Pană Dindelegan, București, Univers enciclopedic gold, 2010

IRIMIA, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000

NEAMȚU, Gheorghe, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții (cu trei seturi de grile rezolvate și comentate)*, Pitești, Editura Paralela, 2014

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, DRAGOMIRESCU, Adina, NEDELCU, Isabela, *Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții*, București, Editura Universității din București, 2010

TRINCA, Lilia, *Caiet de seminar. Sintaxa limbii române*, Iași, Editura Studis, 2015

**Opțională:**

BĂRBUȚĂ, Ion, *Limba română prin exerciții*, Chișinău, Combinatul poligrafic, 2009

BIDU-VRÂNCEANU, Angela, et alii, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001

CREȚU TODERIȚĂ, Ecaterina, *Unități, raporturi și funcții sintactice în limba română*, Iași, Editura Demiurg, 2004

DIMITRIU, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași, Editura Institutul European, 2002

DOBRIDOR, Gheorghe, *Sintaxa limbii române*, București, Editura științifică, 1998

NAGY, Rodica, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Editura Institutul European, 2005

## Istoria literaturii române IV

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.036
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Nicolae LEAHU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române (IV) Tradiționalismul, modernismul și avangarda</i> dezvoltă cursul de istorie a literaturii române, ordonând materia istorico-literară pe genuri și selectând pentru discuție autori și opere reprezentative pentru tradiționalismul, modernismul și avangardismul literar românesc. Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de informații noi și să aprofundeze competențele hermeneutice achiziționate anterior prin confruntarea audienților cu un corpus de texte a căror logică internă dă măsura mutațiilor ideologice și estetice ce au intervenit în dezvoltarea literaturii române de la 1900 la 1947.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale <b>CP3.3.</b> Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Să identifice și să descrie conceptele de realism, sămănătorism, poporanism, simbolism, modernism, avangardă, roman de analiză, autenticitate.</li><li>• să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;</li><li>• să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;ă</li><li>• să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Disciplina își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți în cadrul cursurilor <i>Introducere în teoria literaturii, Istoria literaturii universale (I, II), Istoria</i>

*literaturii române (I, II, III).*

**Teme de bază:**

**Curs:** Introducere, Curente literare și culturale, Avangarda literară românească; Octavian Goga; George Bacovia; Tudor Arghezi; Lucian Blaga; Ion Barbu; Mihail Sadoveanu, povestitorul; Liviu Rebreanu; Hortensia Papadat-Bengescu și romanul citadin, Hortensia Papadat-Bengescu și romanul citadin, G. Călinescu; Dramaturgia; Critica și istoria literară.

**Seminar:** Poezia lui Ion Minulescu; Ironie și parodie în poezia lui George Topîrceanu; Tudor Arghezi și universul poeziei, Momente ale receptării poeziei argheziene; Lucian Blaga, poetul; Lucian Blaga și expresionismul; Ion Barbu între ermetism și baladesc; Ion Agârbiceanu; Mihail Sadoveanu, romancierul; Liviu Rebreanu, creatorul romanului românesc modern; Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu; Mateiu I. Caragiale sau opera ca iluzie și spectacol; G. Călinescu și balzacianismul; Garabet Ibrăileanu, ideologul și criticul, Eugen Lovinescu între teorie și praxis.

**Laborator:** Avangardă și experimentalism; Tudor Arghezi. Artele poetice; Mircea Eliade. Maytrei; Lucian Blaga și drama poetică; Camil Petrescu și teatrul de idei; Eugen Lovinescu, criticul și teoreticianul; G. Călinescu; Eugen Ionesco. Nu.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie:**

**Poezia**

1. St. O. Iosif: *Cîntec sfînt, Pe deal, Icoane din Carpați (III, Fînu-i strîns...), Doina (VI, Se tînguiesc...), Tălăngi.*
2. Octavian Goga: *Rugăciune, Noi, Oltul, Apostolul, Bătrîni, Graiul pîinii, Nepotrivire.*
3. Alexe Mateevici: *Limba noastră, Unora.*
4. Dimitrie Anghel: *În grădină, Magheranii, Paharul fermecat.*
5. Ion Minulescu: *Romanța celor trei romanțe, Romanța cheii, Romanța mortului (str. I.), Celei care trece, Romanța policromă, Odeletă.*
6. George Bacovia: *Plumb, Lacustră, Pastel (Adio, pică frunza...), Amurg violet, Decor, Decembre, Cuptor.*
7. George Topîrceanu: *Mihai Viteazul și turcii, Mucenicii, Balada morții, Gelozie, Balada chiriașului grăbit, Rapsodii de vară - I, Rapsodii de toamnă - I, V.*
8. Tudor Arghezi: *Testament, Cîntec de adormit Mitzura, Psalm („Tare sînt singur, doamne, și pieziș...”), Belșug, Ex libris, Jignire, Psalmul de taină, De-a v-ați ascuns, Flori de mucigai, Tinca, Fătălăul, Facerea lumii, Logodnă, De-abia plecaseși, Mirele.*
9. Lucian Blaga: *Eu nu strivesc corola..., Gorunul, Izvorul nopții, Vara, Sufletul satului, Biografie, În munți, Munte vrăjit, 9 mai 1895, Autoportret.*
10. Ion Barbu: *După melci (introducere), Din ceas, dedus, Riga Cripto și lapona Enigel, Oul dogmatic, Isarlık (I, II), Munții, O înșurupare în Maelstrom.*

**Proza**

1. Ion Agârbiceanu: *Fefelegă, Popa Man, Stana, Jandarmul.*
2. Ion Alexandru Brătescu-Voinești: *Puiul, Două surori, Pană, Trăsnea Sfîntul, Microbul, Neamul Udreștilor, Blana lui Isaia.*
3. George Topîrceanu: *Domnia lui Ciubăr Vodă. Predoslovie, Țara de dincolo de negură.*
4. Mihail Sadoveanu: *Povestiri: Răzbunarea lui Nour, Lupul, Cîntecul de dragoste, Sluga, Moș Simion, Dușmanii, Crîșma lui Moș Precu, Povestea babei cîrne, Claca, Anica, Convoiul (v. Mihail Sadoveanu, vol. 2, Chișinău, Ed. Știința, 1993), Păcat boieresc (v. vol. III), Hanu Ancuței (3 povestiri), Țara de dincolo de negură (3 povestiri), Împărăția apelor, Valea Frumoasei (3 povestiri). Romane: Baltagul, Frații Jderi, Creanga de aur.*
5. Liviu Rebreanu: *Nuvele: Ofilire, Răfuiala, Proștii, Catastrofa (David Pop), Ițic Ștrul, dezertor, Omul mic și oamenii mari. Romane: Ion, Pădurea spînzuraților, Ciuleandra.*
6. Hortensia Papadat-Bengescu: *Concert din muzică de Bach.*

7. Camil Petrescu: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Patul lui Procust.*
8. Mateiu I. Caragiale: *Craii de Curtea-Veche.*
9. G. Călinescu: *Enigma Otiliei.*
10. Mircea Eliade: *Maitreyi.*

#### **Dramaturgia**

1. Mihai Sorbul: *Patima roșie.*
2. Lucian Blaga: *Meșterul Manole.*
3. Mihail Sebastian: *Jocul de-a vacanța.*
4. Camil Petrescu: *Jocul ielelor.*

#### **Critică și istorie literară**

1. Nicolae Iorga, **Istoria literaturii românești contemporane** (capitolele dedicate scriitorilor discutați la curs).
2. Nicolae Iorga, **O luptă literară** (antologie de articole din revista „Sămănătorul”)
3. Garabet Ibrăileanu, **Spiritul critic în literatura românească.**
4. Constantin Stere, **Scieri estetice și manifeste literare**, în C.Stere, **În viață, în literatură**, vol. 5, Chișinău, Ed. *Hyperion*, 1991.
5. Eugen Lovinescu: **Istoria literaturii române contemporane** (capitolele dedicate autorilor discutați la curs).
6. G. Călinescu: **Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent** (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
7. Eugen Ionescu: **Nu.**(capitolele dedicate autorilor studiați la curs)
8. Tudor Vianu: **Arta prozatorilor români.** (capitolele autorilor studiați la curs)

## Stilistica limbii române

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.05.O.037
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Cursul <i>Stilistica limbii române</i> se adresează studenților anului III, urmărind familiarizarea acestora cu problematica stilisticii funcționale și raportul acesteia cu celelalte științe ale limbajului, interesate de aspectele de afectivitate lingvistică, în special, cu retorica și pragmatica, semiotica etc. Studenții vor înțelege prin parcurgerea acestui curs cum a evoluat conceptul de <i>stil</i>, care sunt domeniile ce și l-au asumat. În aceeași măsură, se va produce o mutație de optică și cu privire la interesul stilisticii față de <i>figură</i>. Studiul stilisticii limbii române se axează pe două coordonate principale: (a) <i>normativă</i> și (b) <i>funcțională</i>, avînd ca obiectiv cultivarea abilităților la studenți de a folosi limba română corect, adecvat și eficient în producerea și receptarea faptului lingvistic, pe baza continuității acestora din ciclul preuniversitar spre cel universitar. Se pune accentul și pe latura formativă a învățării, pe operaționalizarea cunoștințelor în funcție de specificul anului de studiu și necesităților imediate, aprofundînd <b>competențele de analiză și critică stilistică</b> pentru viitorii ani de studiu, propunînd astfel o îmbinare între inițierea în studiul stilisticii (familiarizarea cu conceptele și categoriile fundamentale ale stilisticii) și formarea deprinderilor de aplicare a unor instrumente de lucru (definire, recunoaștere, analiză etc.). Parcurgerea sistematică a curriculum-ului permite accesul studentului la studiul extrinsec și intrinsec al oricărui tip de text literar/nonliterar și conduce la obținerea de performanțe în construirea și dezvoltarea oricărui tip de discurs (relatare, motivare, comparare, analiză, compoziție, creație etc.).</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>C.P.1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>C.P.3.4.</b> Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>C.P.6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>C.P.5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>C.P.6.</b> Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Cunoașterea teoriilor, conceptelor și modului de abordare a fenomenului stilistic de către diverși specialiști în domeniu; identificarea stilurilor funcționale stabilite (numărul și

caracteristicile acestora); definirea normei și a tipurile ei, în raport cu abaterea de la normă, ca eroare și ca efect stilistic; redactarea textelor specifice diverselor stiluri funcționale; analiza/comentariul stilistică/stilistic a/al oricărui tip de text literar/nonliterar; manifestarea atitudinii pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia în dezvoltarea personală și profesională; dezvoltarea abilităților de utilizare corectă și eficientă a limbii române în diferite situații de comunicare; integrarea informațiilor noi în sistemul propriu de cunoștințe.

**Pre-rechizite:** Studenții trebuie să posede cunoștințe despre normele și mecanismele de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare; să dețină o pregătire filologică satisfăcătoare la toate compartimentele lingvistice și literare; să posede o cultură generală satisfăcătoare.

**Teme de bază: Stilistica. Delimitarea conceptului. Obiectul stilisticii.** Scurt istoric al stilisticii. Definirea conceptului de stil. Stilistica românească- prezentare generală (Concepții stilistice: Iorgu Iordan, Tudor Vianu, Ion Coteanu, Ștefan Munteanu, Gheorghe Ivănescu etc.). **Calitățile generale ale stilului.** Funcția stilistică. Denotația și conotația. **Stilurile funcționale.** Stilul științific. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale. Stilul juridico-administrativ. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale. Stilul publicistic. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale.. Stilul beletristic. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale.

**Figurile limbajului:**

- *geneza și clasificarea figurilor de stil;*
- **figurile fonologice** ( *aliterația, asonanța, armoniile imitative, onomatopeele, proteza, afereza, sincopa, apocopa, epenteza, metateza etc*);
- **figurile morfo-sintactice** ( *repetiția, epifora, anafora, anadiploza, enumerația, polisintetel, paralelismul sintactic, perifraza, silepsa, anacolutul, inversiunea, hiperbatul, invocația, apostrofa, interogația retorică etc*);
- **figurile semantice: figurile analogiei** ( *epitetul, comparația, metafora cu categoriile ei formale: catacreza, personificarea, hiperbola, litota, alegoria, simbolul, mitul etc*); **figurile contiguității** ( *metonimia, sinecdoca, antonomaza* ) și **figurile contradicției** ( *ironia, antifraza, eufemismul* ).

**Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, alternarea metodelor didactice tradiționale cu metodele moderne bazate pe instruirea interactivă și utilizare de TIC: conversația euristică, metoda dezbaterii Phillips-66, sinectica, metoda focus-grup, turul galeriei, e-learning etc.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter teoretico- practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Cursul are ca formă intermediară – evaluarea periodică. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom, 1999.

Got, Miorița, *Stilistica limbii române*, București, Editura Fundației România de Măine, 2007.

Parpala-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998.

**Opțională:**

D. Alonso, *Garcilaso și limitele stilisticii // Poetică și stilistică. Orientări moderne*, București, Editura Univers, 1970.

D. Caracostea, *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000

P. Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Editura Polirom, 1998.

G. Corniță, *Manual de stilistică*, Ed. "Umbria", Baia Mare, 1995

I. Coteanu, *Gramatică. Stilistică*, București, 1997.

I. Oancea, *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.



## Didactica limbii și literaturii române

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.05.O.039
<b>la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale Educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 5
<b>Titular de curs:</b> Natalia HARITON, lect. univ., dr.; Raisa LEAHU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <b>Didactica specialității A</b> integrează cunoștințele și competențele achiziționate în cadrul disciplinelor filologice, modelând pregătirea didactică a viitorului profesor de limba și literatura română.
<b>Competențe prealabile:</b> Unitatea de curs „Didactica limbii și literaturii române” solicită audienților cunoștințe și abilități achiziționate la nivelul unităților de curs: „Elemente de cultură națională”, „Introducere în lingvistică”, „Introducere în teoria literară”, „Istoria literaturii române”, „Limba contemporană A”, „Pedagogie”, „Psihologie”.
<b>Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <i>Competențe profesionale</i> CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională. CP2. Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic CP3. Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/ intradisciplinar/pluridisciplinar/transdisciplinar) CP4. Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare) CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale <i>Competențe transversale</i> CT1 Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile unității de curs:</b> Având un caracter problematizator și aplicativ, unitatea de curs „Didactica limbii și literaturii române” urmărește realizarea următoarelor finalități, studentul-filolog fiind capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• să-și formeze abilități în metodologia transpunerii didactice;</li><li>• să exerseze gândirea critică, creativă aplicate acestui domeniu;</li><li>• să cunoască modele curriculare și strategii de configurare a proceselor de predare/învățare specific subdomeniilor disciplinei;</li><li>• să-și formeze capacități de studiu critic, flexibil, creativ al documentelor curriculare de implementare (manual alternative);</li><li>• să se familiarizeze cu aspectele aplicative ale metodologiei didactice, orientându-se eficient în alegerea celor mai pertinente strategii și forme de evaluare și notare;</li><li>• să proiecteze activități didactice specifice treptei gimnaziale și liceale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.</li></ul>

**Teme de bază:**

**Prelegeri:** Specificul disciplinei școlare „Limba și literatura română”. Subdomeniile disciplinei școlare „Limba și literatură română”. Teoria și metodologia curriculumului. Conceptele de *competențe-cheie* și *competențe specifice* formate prin intermediul disciplinei școlare „Limba și literatura română”. Proiectarea didactică. Didactica comunicării orale. Conceptele de competență lingvistică și unitate de conținut dominantă/integratoare în curriculumul disciplinei „Limba și literatura română”. Sistemul de lecții de limba română. Didactica lecturii. Competențe lectorale. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului epic. Strategii de predare a textului liric. Etapele predării textului dramatic. Intradisciplinar, interdisciplinar și transdisciplinar în procesul de predare a limbii și literaturii române. Scrierea în școală. Tipuri de scriere. Evaluarea la limba și literatura română în gimnaziu și liceu. Tipuri de evaluare.

**Seminar:** Teoria și metodologia curriculumului. Proiectarea didactică. Aspecte metodologice ale aplicării modelului *comunicativ-funcțional*. Procesul formării noțiunilor lingvistice. Strategii didactice de predare-învățare a noțiunilor gramaticale. Sistemul de lecții de limba română. Didactica comunicării orale. Didactica lecturii. Competențe lectorale. Strategii de predare a textului epic în școală. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului liric. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului dramatic. Intradisciplinar, interdisciplinar și transdisciplinar în procesul de predare a limbii și literaturii române. Tipuri de scriere în școală. Evaluarea la limba și literatura română în gimnaziu și liceu. Tipuri de evaluare.

**Laborator:** Analiza conceptelor *EL* (educația lingvistică) și *ELA* (educația literar-artistică). Competențele specifice disciplinei „Limba și literatura română” (gimnaziu și liceu). Unități de competențe. Proiectarea activităților didactice. Configurarea modelelor: „Evocare – Realizarea sensului – Reflecție - Extindere”; „Știu – Vreau să știu – Am învățat” etc. Metode și tehnici didactice de predare-învățare a noțiunilor gramaticale. Jocul didactic în procesul de predare-învățare-evaluare a noțiunilor gramaticale. Sistemul de lecții de limba română. Didactica oralului. Activități pentru dezvoltarea comunicării orale. Tipuri de lectură. Aplicații pe texte literare și nonliterare. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului epic. Aplicații pe text. Metode interactive de predare a textului epic. Scenarii didactice de predare a textului liric. Strategii de predare a textului dramatic. Resurse informaționale la ora de limba și literatura română. Scrierea în școală. Tipuri de scriere. Conceptul de evaluare. Aplicații. Configurarea lecției de evaluare la disciplina *Limba și literatura română*.

**Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, conversația, atelierul, brainstormingul, analiza literară, exercițiul, proiectul, studiul de caz, harta conceptuală etc.

**Strategii de evaluare:**

Evaluarea în cadrul cursului se organizează conform Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți ([https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor\\_Licen%C8%9B%C4%83\\_2020.pdf](https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor_Licen%C8%9B%C4%83_2020.pdf)): evaluare curentă, evaluare periodică, evaluarea lucrului individual al studentului.

**Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:**

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv studierea literaturii de specialitate).

**Nota pentru evaluarea finală (examen scris) constituie 40% din nota generală.**

**Bibliografie:**

1. Leahu, Raisa, *Proverbul. Exerciții și jocuri didactice*, Chișinău, Editura Arc, 2008.
2. Leahu, Raisa, *Textul liric*, Chișinău, Editura Arc, 2011.
3. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
4. Sâmișăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, București, Editura Art, 2014.

## Gramatica limbii franceze

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.05.A.040
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VIII
<b>Titular de curs:</b> Lucia Balanici, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Gramatica limbii franceze</i> reprezintă o parte componentă a disciplinelor obligatorii orientat spre formarea și consolidarea competențelor viitorilor specialiști de limba franceză. Obiectivul esențial al cursului de față este de a prezenta un corpus de reguli și legități gramaticale care să reflecteze în mod obiectiv starea actuală a sistemului gramatical francez (studierea părților de vorbire sub aspect formal, semantic și funcțional, definiții, descrieri ale fenomenelor gramaticale, reguli de formare și de întrebuintare a părților de vorbire, enumerarea excepțiilor și a abaterilor de la norma generală, însușirea noțiunilor gramaticale esențiale și a categoriilor gramaticale, reproducerea corectă a structurilor și a formelor gramaticale în vederea folosirii lor ulterioare în comunicarea orală și scrisă) un sistem de reguli și forme gramaticale cele mai frecvente și necesare pentru însușirea unei vorbiri corecte și coerente în limba franceză. Materialul gramatical însușit va contribui la dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă în limba franceză.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației. <b>CP4.1.</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale. <b>CP5.3.</b> Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. <b>CP6.3.</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>CP6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Să cunoască clasificările diferitor categorii gramaticale la nivel morfologic și sintactic.</li><li>- Să utilizeze cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor concepte și situații din domeniul gramaticii limbii franceze.</li><li>- Să aplice cunoștințele din domeniul gramaticii limbii franceze pentru a decodifica mesajul citit/auzit și pentru a comunica în limba franceză;</li><li>- Să definească, să descrie și să explice fenomene gramaticale ale limbii franceze;</li><li>- Să aplice materialul gramatical studiat pentru a înțelege un text scris și pentru a se exprima oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice);</li><li>- Să interpreteze corect discursurile în formă scrisă și orală.</li></ul>

**Competențe prealabile:**

– Nivelul B1 de cunoaștere a limbii franceze

**Teme de bază:**

**Le nom et ses catégories grammaticales.** Classification des noms. Genre des noms: noms masculins et noms féminins, noms de deux genres; genre des noms propres (toponymes désignant des pays et anthroponymes). Formation du féminin des noms. Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples et des noms composés.

**L'article et ses types.** L'article défini et l'article indéfini (formes, emplois). L'article contracté-formes et emplois. L'élision de l'article. L'article partitif (formes, emplois). Identification de l'article défini contracté et l'article partitif dans le contexte. Différences d'emploi et de fonctionnement. Emploi de l'article devant les noms propres. L'omission de l'article.

**L'adjectif.** Classement sémantique et formel. Formation du féminin des adjectifs qualificatifs simples et composés. Adjectifs à deux formes de masculin et leurs particularités. Formation du pluriel des adjectifs qualificatifs et de relation. Accord et place de l'adjectif qualificatif. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs.

**Le pronom et les adjectifs pronominaux (déterminatifs).** Pronoms personnels atones et toniques. Place des pronoms personnels compléments (COI, COD). Pronoms personnels réfléchis. Le neutre. Pronoms adverbiaux en et y. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms relatifs et interrogatifs. Adjectifs et pronoms indéfinis.

**Le verbe et ses particularités.** Espèces de verbes (verbes transitifs, intransitifs, auxiliaires, pronominaux, impersonnels, copules). L'indicatif. Formation du présent. Formes affirmative, négative, interrogative et interro-négative. Particularités des verbes du I-er groupe. Conjugaison des verbes pronominaux. Les temps simples. Les temps composés - formation et emplois. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir /être. L'accord des verbes pronominaux. Concordance des temps de l'indicatif.

**Transformation du discours direct en discours indirect.**

**L'impératif - formes et emplois.**

**Les temps du Subjonctif.** Le subjonctif dans les subordonnées. La concordance au Subjonctif.

**Les temps du Conditionnel.** Emplois et significations. La concordance au Conditionnel.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, exercițiul, studiu de caz, dezbateră, lucrul în grup, etc.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste gramaticale, prezentări orale.

*Evaluare periodică:* test scris

*Evaluare finală:* test de evaluare sumativă, examen scris.

**Bibliografie**

1. Botnaru, R. *Cours pratique de grammaire française*. Chișinău : Prut Internațional, 2000
2. Ioniță M., Banaru, V. *L'article français. Significations et valeurs*. Chișinău: Știința, 1985.
3. Ioniță, M. *Grammaire française*. Chișinău : Editura Lumina, 1991.
4. Lența, A. *Essai de grammaire discursive du français*. Chișinău : USM, 2006.
5. Jeanrenaud, A. *Langue française contemporaine (morphologie et syntaxe)*. Iași : Polirom, 1996.
6. Tănase, A. *Exerciții de gramatică franceză*. București:Editura Științifică, 1984.
7. <https://www.lepointdufle.net/p/grammaire.htm>
8. <https://fr.tsedryk.ca/>

## Audiere și conversație în limba franceză

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.05.A.041
<b>Domeniul general la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională :</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specializării:</b> 0114.10 Limbi străine. Limba engleză și limba franceză Ciclul I, studii superioare de licență
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> Lucia Balanici, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Disciplina <i>Audiere și conversație în limba franceză</i> se adresează studenților anului III, limba B, și urmărește dezvoltarea abilităților de recepționare, înțelegere și exprimare în limba franceză la nivelul B1. Se urmărește dezvoltarea abilităților de a asculta și a înțelege un mesaj emis de un vorbitor nativ și de a răspunde prompt, adecvat mesajului receptat în limba franceză. Pentru atingerea scopurilor propuse vor fi audiate dialoguri și texte cu informații concrete și relevante, însoțite des fișe cu activități de lucru. Aceste activități vor contribui semnificativ la îmbogățirea vocabularului și la utilizarea structurilor gramaticale funcționale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP3.2.</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului; <b>CP3.3.</b> Aplicarea unor principii, reguli de baza pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, semantice). <b>CP4.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale pentru documentare, stocare a informației, corectare și procesare de texte mediatice; <b>CP6.2.</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte; <b>CP6.5.</b> Elaborarea unui proiect care să descrie situații problemă și posibile soluții privind relaționarea unor persoane care aparțin unor culturi diferite. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să demonstreze cunoștințe și competențe ce corespund nivelului B2 în domeniul limbii franceze;</li><li>– să aplice vocabularul activ atât în vorbirea dialogată, cât și în dezbateri și discuții tematice;</li><li>– să redea conținutul unui text și să definească elementele specifice textului, să formuleze opinia proprie despre text, identificând informații, idei, probleme și soluții în baza textului;</li><li>– să argumenteze punctul de vedere exprimat referitor la mesajul cognitiv și afectiv al textului și să formuleze reflecții de valoare cu caracter estetic / educativ;</li><li>– să se exprime coerent, într-o manieră liberă, asupra unui subiect din domeniul academic sau cultural, cum ar fi: un film vizionat, un interviu sau un reportaj audiat, o carte lecturată, etc.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b>

**Teme de bază:**

**Module 1. Vie quotidienne.** a) L'analyse du texte *Une vie à vingt ans* d'après Henri Troyat. Vie et œuvre d'Henri Troyat. Étude grammaticale, lexico-sémantique et stylistique du texte. b) La phrase interrogative, la question indirecte, l'emploi du subjonctif dans les subordonnées complétives, relatives, concessives. c) L'entraînement à l'expression orale et écrite. Travail du document authentique video et commentaire de l'article de presse *Modulation des allocations familiales: «Une pente glissante»*. Essai argumentatif.

**Module 2: Portrait de l'homme.** a) L'analyse du texte *Le portrait d'une famille* d'après Hervé Bazin, extrait du roman *Vipère au poing*. Étude grammaticale, lexico-sémantique et stylistique du texte. Visionnement et analyse du film « *Vipère au poing* » de Philippe de Broca. b) La phrase impérative; le conditionnel exprimant l'apparence; l'emploi des périphrases factitives (les verbes *laisser, faire + un infinitif*) dans l'expression de l'ordre ou de la permission, l'emploi des pronoms compléments auprès de ces verbes; la mise en relief; le conditionnel dans la phrase complexe. Travail sur la vidéo „8 Risques liés à la consommation quotidienne de Coca Cola”.

Débats autour du sujet: „Il faut interdire la consommation de Coca Cola aux enfants”. Essai argumentatif.

**Module 3. Éducation et enseignement.** a) L'analyse du texte *Le choix d'une carrière* d'après Paul Vaillant Couturier, extrait du roman *Enfance*. Étude grammaticale et lexico-sémantique du texte. b) La phrase exclamative; le conditionnel exprimant l'obligation ; les propositions infinitive et participe absolues ; les expressions désignant le remerciement, l'expression de la reconnaissance ; les prépositions *avant* et *avant de* devant un nom et un verbe à l'infinitif.

c) L'entraînement à l'expression orale et écrite. Visionnement du film court-métrage « *Le miroir* » d'après Xavier Derigo et Isabelle Pasini. Travail avec les fiches pédagogiques. Débats à la base du sujet traité dans le reportage. Essai argumentatif.

**Module 4.** a) *Travailler avec le TV5Monde*. Visionnement du reportage *Travailleurs domestiques. Les nouveaux esclaves*. Compréhension et restitution des principaux enjeux d'une problématique liée au monde du travail. (*résumé du reportage* : domestiques, employés de maison : il y en a un peu plus de 52 millions dans le monde, calcule l'OIT, l'Organisation Internationale du Travail. Dans quelles conditions travaillent-ils, travaillent-elles?) Travail avec les fiches pédagogiques. Débats à la base du sujet traité dans le reportage. **Essai** : *L'Europe – berceau de l'esclavage moderne, domestique et sexuel*. b) Lecture collective et individuelle.

**Strategii de predare-învățare:**

Activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare; învățare interactivă; învățare autonomă; audierea și conversația, demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, dezbateră, explicația, jocul de rol, lucrul în grup, cercetarea individuală.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluări curente periodice:* teste, simulări orale, studii tematice, eseuri (descriptive, argumentative) și prezentări orale (analize), prezentări de proiecte tematice în PPT.

*Evaluarea finală:* Examen oral

**Bibliografie:**

1. Bagdasarean, M., et al., *Manuel de français*, Moscou, 1990
2. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension/expression orale, Niveau B2*, CLÉ International, Paris, 2005
3. Caquineau-Gunduz, M.-P., Delatour, Y. et al., *Les 500 exercices de grammaire (B2)*, Paris : Hachette, 2007.
4. Poisson-Quinton, Sylvie. *Expression écrite*. Niveau 4. Paris : CLE International, 2008.
5. <http://enseigner.tv5monde.com>

## Istoria literaturii române V

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.06.O.042
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Nicolae LEAHU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române (V) Neomodernismul și postmodernismul</i> completează și încheie cursul de istorie a literaturii române, ordonând materia istorico-literară pe genuri și selectând pentru discuție autori și opere reprezentative pentru neomodernismul și postmodernismul românesc. Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de informații noi și să aprofundeze competențele hermeneutice achiziționate anterior prin confruntarea audienților cu un corpus de texte a căror logică internă dă măsura mutațiilor ideologice și estetice ce au intervenit în dezvoltarea literaturii române sub comunism și în epoca postcomunistă.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP2.2.</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; <b>CP3.3.</b> Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.4.</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Să identifice și să descrie conceptele de realism, proletcultism, onirism, neomodernism, postmodernism.</li><li>• să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;</li><li>• să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;</li><li>• să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți în cadrul cursurilor <i>Introducere în teoria literaturii, Istoria literaturii universale (I, II), Istoria literaturii române (I, II, III, IV).</i>

**Teme de bază:**

**Curs:** Introducere. Concepte și delimitări; Poezia lui Nicolae Labiș, Nichita Stănescu. De la argou la ordinea cuvintelor; Nichita Stănescu. Problematika volumului *11 Elegii*; Poezia Anei Blandiana; Marin Sorescu; Proza lui Marin Preda; Marin Preda. *Cel mai iubit dintre pământeni*; Proza scurtă a lui Ion Druță; Ștefan Bănuțescu și *Cartea Milionarului*; Ioan Groșan și *școala ludică*; Mircea Cărtărescu și epopeea postmodernistă; Marin Sorescu, dramaturgul; Teatrul lui Matei Vișniec; Critica și istoria literară postbelică.

**Seminar:** Nichita Stănescu. Poetica recitirii; Marin Sorescu. *La lilieci*; Poezia și sensibilitatea feminină; Ion Druță. *Povara bunătății noastre*; Poezia generației '80; Proza scurtă în perioada postbelică; Poezia postbelică din Basarabia; Mircea Cărtărescu. *Levantul*.

**Laborator:** Analiza structurii textului poetic; Analiza structurii textului scurt narativ; Analiza structurii romanului; Analiza textului dramatic; Literatura de frontieră; Ironia și autoironia în poezia contemporană; Literatura/cultura și politica în perioada comunistă.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie obligatorie:****Poezie**

1. Nicolae Labiș: Moartea căprioarei, Albatrosul ucis, Rîsul, Pasărea cu clonț de rubin.
2. Șt. Aug. Doinaș: Soarele și scoica, Mistrețul cu colți de argint, Orfica, Sf. Gheorghe cel fals, Mănăstire de sunet, Cvadratura cercului.
3. Nichita Stănescu: Lauda omului, Leoaică tânără, iubirea, Îmbrățișarea, Cîntec (E o împlinire...), Poem (Spune-mi, dacă...), Emoție de toamnă, Elegia întâia, Elegia a doua, getica, Poezia (Ea se hrănește din privirile fixe), Frunză verde de albastru, Despre viața lui Ptolemeu, Poezia (Poezia este ochiul care plînge), În dulcele stil clasic, Necuvinte, Necuvintele, Rîsu' Plînsu', Lecția despre cub, Evocare, Pușca.
4. Ana Blandiana: Adorm, adormi, Mamă, Elegie (Bandajîndu-mi rănile naive), Dacă ne-am ucide unul pe altul, Rugăciune, Dorința.
5. Marin Sorescu: Muzeul satului, Leda, Capriciu, Shakespeare, Trebuiau să poarte un nume, Bărbații, Ctitorie, Troia, Poveste, Viziune, Astfel, La Lilieci (5 texte la alegere).
6. Grigore Vieru: Război, Pasărea, Cămășile, Ars poetica (ambele texte), Poetul, Harpa, Făptura mamei, Pădure, verde pădure, Litaniile pentru orgă.
7. Mircea Cărtărescu: Levantul.

**Proză**

1. Marin Preda. Povestiri – Întîlnirea din pămînturi, În ceată. Romane – Moromeții (vol. I și II), Cel mai iubit dintre pămînteni, Viața ca o pradă.
2. Ion Druță. Nuvele și povestiri – Piept la piept, Bătrînețe, haine grele, Sania, Ultima lună de toamnă, Frunze de dor, Samariteanca, Toiașul păstoriei. Romane – Povara bunătății noastre, Biserica albă.
3. Ștefan Bănuțescu: Cartea de la Metopolis.
4. Mircea Horia Simionescu: Bibliografia generală (sau un alt roman al autorului).
5. Radu Petrescu: Matei Iliescu
6. Ioan Groșan: O sută de ani de zile la porțile Orientului.
7. Mircea Cărtărescu, Orbitor (vol.I)

**Dramaturgie**

1. Ion Băieșu: **În căutarea sensului pierdut.**
2. Teodor Mazilu: **Proștii sub clar de lună.**
3. Ion Druță: **Casa mare. Frumos și sfînt.**
4. Marin Sorescu: **Iona, Răceala, Vărul Shakespeare.**
5. Matei Vișniec: **Femeia ca un cîmp de luptă.**



### **Critică și istorie literară**

1. Mircea Martin. **G. Călinescu și complexe literaturii române.**
2. Nicolae Manolescu. **Arca lui Noe**, vol. I, II, III (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs). **Literatura română contemporană. Lista lui Manolescu**, vol. I, II, III (textele dedicate operelor studiate la curs).
3. Eugen Simion. **Scriitori români de azi**, vol. I, II, III, IV (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
4. Laurențiu Ulici. **Literatura română contemporană**, vol. I (Introducere, capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
5. Mihai Cimpoi. **O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia** (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).

## Istoria limbii române

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.06.A.043
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Acest curs urmărește să prezinte, într-un mod cât mai sintetic, aspectele cele mai importante ale originii și formării limbii române. Perspectiva istorică asupra fenomenelor de limbă contribuie la consolidarea cunoștințelor de limbă română, înțelegerea fenomenelor de limbă și a tendințelor de dezvoltare a acestora
<b>Competențe prealabile:</b> La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de prechiziții, căpătate la cursurile <i>Introducere în lingvistică; Limba română contemporană (fonetica; lexicologia; morfologia); Dialectologia română; Limba latină.</i>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor referitoare la istoria limbii; <b>CP3.2</b> Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice din perspectiva sincronică și diacronică; <b>CP3.4</b> Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar) <b>CP6.1</b> Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale <b>Competențe transversale</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> - Să identifice și să definească noțiunile de bază specifice studiului diacronic legate de etnogeneza românilor, stratificarea limbii, romanitate, limba latină claică și populară, periodizarea limbii române, procese și tendințe fonetice, modificări gramaticale și sintactice, stratificarea vocabularului, limba română literară, apariția scrisului, monumentele istoriografice, tendințe actuale ale limbii române etc.; - Să evalueze faptele de limbă din perspectivă sincronică și diacronică; - Să utilizeze adecvat faptele de limbă din diferite perspective: diacronic și sincron, sintetic și analitic, cultural și intercultural, disciplinar și interdisciplinar) - Să identifice și să descrie un ansamblu de relații cu fonetica, morfologia, lexicologia, sintaxa, stilistica, dar și culturologia, istoria; - Să evalueze limba și stilul unor scriitori români din diverse perioade, faptele de limbă în epoci diferite de evoluție, în contexte sociale și identitar-culturale.
<b>Unități de învățare:</b> <b>Curs:</b> Introducere Limba română comună în timp și spațiu Limba română – limbă romanică;

Protoromâna. Secolele VI-VII și IX – XII în apariția și evoluția limbii române  
Constituirea sistemului morfologic actual  
Elemente de evoluție a sistemului sintactic  
Vocabularul din perspectivă diacronică  
Istoria limbii române literare: Epoca veche  
Monumentele limbii române literare din perioada 1640 – 1780  
Contribuția cronicarilor moldoveni la dezvoltarea limbii române literare:  
Perioada de tranziție de la epoca veche la epoca modernă. Școala Ardeleană.  
Limba română în perioada premodernă și clasică.

#### **Seminar:**

Elemente de etnogeneză a românilor.  
Sistemul limbii române: stratificare  
Influențe asupra limbii române  
Începuturile scrisului în limba română  
Influența turcească și influența neogreacă asupra limbii române literare  
Cultivarea limbii române actuale

#### **Laborator**

Fenomene specifice latinei vulgare  
Procese fonetice specifice sistemului vocalic:  
Procese fonetice care au dus la apariția vocalelor *ă* și *î*  
Identificarea particularităților lingvistice în *Scrisoarea lui Neacșu și Palia (de la Orăștie)*  
Analiză de text din perioada modernă

#### **Strategii didactice:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele canva și miro), explicația, dezbateră, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – proiectul individual și de grup, analiza de text, harta conceptuală, diverse activități pe platforma MOODLE.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie** (paginile indicate în planul de curs)

Maria Cvasnii Cătănescu, *Limba română: origini și dezvoltare* / studiu, antologie de texte rom. Vechi, București, editura Humanitas, 1996, 216 p.  
Silviu Berejan, Anatol Ciobanu, Alexandru Dîrul *et alii*, *Curs de gramatică istorică a limbii române*, Chișinău, editura Lumina, 1991, 312 p..  
Grigore Brâncuș, *Introducere în istoria limbii române*, ediția a II-a, București, Editura Fundației România de Măine, 2005, 116 p  
Doina Marta BEJAN, *Istoria limbii române (literare)* suport de curs, Galați, 2013.  
Valeriu Marinescu, *Istoria limbii române literare, sinteze*, București, Editura Fundației România de Măine, 2002, 184 p.  
Marius Sala, *De la latină la română*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.  
Varianta digitală a cursului: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=415>

##### **Opțională:**

Constantin Frâncu, *Gramatica limbii române vechi (1521 – 1780)*, Editura Casa editorială Demiurg, Iași, 2009.  
Ștefan Munteanu, Vasile D. Țâra, *Istoria limbii române literare: Privire generală*, ediție revizuită și adăugită, București : Editura Didactica și Pedagogică, 1983, 371 p.  
**Sextil Pușcariu. Limba Română.** Vol. 1: Privire generală, București, 1940, Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", 457.

## Analiza lexico-gramaticală a textului francez

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.06.O.045
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Lucia Balanici, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Disciplina <i>Analiza lexico-gramaticală a textului francez</i> este destinat studenților anului III, limba B și urmărește dezvoltarea abilităților de înțelegere și exprimare la nivel avansat. Pe parcursul însușirii acestui curs atenția studentului se va axa și asupra achiziționării elementelor de construire a comunicării, adică asupra competențelor lingvistice: lexic (relații semantice), gramatică (determinanții numelui, exprimarea calității și cantității, substituirea substantivului prin diferite pronume, consolidarea timpurilor verbului și ale modului specific panului narațiunii, conectori logici, deictici ai enunțării, structuri infinitivale și participiale, etc.)</p> <p>O atenție aparte se va acorda analizei lingvistice a textului francez, orientată spre pătrunderea mai profundă a sensului unei opere literare și comentariul ei lingvistic, cât și al criteriilor de structurare intratextuală (lexico-gramaticale și semantico-stilistice). Se va pune, de asemenea, accent pe procesul de dezvoltare a competențelor lingvistice în interpretarea textului, care, la rândul lor, îi vor înarma pe studenți cu modele eficiente de analiză și sinteză a textului literar. În așa fel, acest modul presupune o interpretare literară aprofundată, exerciții de traducere intra și interlinguală, precum și o cercetare intertextuală literară, dar și mediatică, specializată, audio, video, etc. Această abordare va permite un lucru complex de investigare, implicare directă, activă din partea studenților, care, după părerea noastră, va deveni pentru ei mai atractivă, relevantă și actualizată.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației; <b>CP2.4</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; <b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.3</b> Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/pluridisciplinar/transdisciplinar). <b>CP5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate; <b>CP6.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <i>La finele acestui curs, studenții vor fi capabili:</i>

- Să aplice cu eficiență a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional;
- Să estimeze necesitățile de formare profesională continuă;
- Să realizeze obiectivele de formare prin activități de întrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională;
- Să cunoască clasificările din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic;
- Să proiecteze activități profesionale și eficiente din varii perspective metodologice.

#### **Competențe prealabile:**

- Nivelul de cunoaștere a limbii B1-B2

#### **Teme de bază:**

**Module 1. *Éducation et enseignement.*** L'analyse du texte littéraire *Dans une université de France* d'après Robert Merle. Étude grammaticale et lexico-sémantique du texte. Récit et traduction du texte. Interprétation du texte : Vue d'ensemble, nature du texte, sujet, composition, analyse narratologique, style et moyens d'expression. Sujet à développer : *A mon sens, le mouvement étudiant, malgré ses excès, révèle une grande crise de structure dans l'université.* Lecture individuelle : Françoise Mallet-Joris.

**Module 2. *Les rapports humains et sociaux.*** La vie et l'œuvre de Maurice Druon. L'analyse du texte littéraire *Noël et François Schouder*, extrait du roman *Les grandes familles* d'après Maurice Druon. Étude lexico-sémantique du texte. Récit et traduction du texte. Exercices lexico-grammaticaux à la base du texte d'étude. Le rôle des moyens grammaticaux et lexicaux dans l'analyse du texte. Les types de personnages : personnage sujet, adjuvant, opposant, destinataire. Caractéristique directe et indirecte des personnages. Sujet à développer : *Le conflit des générations – un sujet éternel dans la littérature française du XXème siècle.* Lecture collective. Commentaires d'un article de presse.

**Module 3 : *La jeunesse.*** L'analyse du texte littéraire *Une métamorphose* d'après Georges Perec, extrait du roman *Les choses*. Étude grammaticale et lexico-sémantique du texte. Récit et traduction du texte. Exercices lexico-grammaticaux à la base du texte d'étude. Interprétation du texte. L'absence de l'article, le pronom adverbial „en”, emploi du mot „quelque” comme adjectif et adverbe, conditionnel présent et passé. L'entraînement à l'expression orale et écrite. Lecture collective et individuelle : Marguerite Duras.

**Module 4. *L'homme et la ville.*** L'analyse du texte littéraire *Le voyage du père* d'après Bernard Clavel, extrait du roman *Le voyage du père*. Étude grammaticale et lexico-sémantique du texte. Récit et traduction du texte. Interprétation du texte: Vue d'ensemble, nature du texte, sujet, composition, analyse narratologique, style et moyens d'expression. Restriction dans la phrase, phrase au verbe impersonnel, syntaxe de l'adverbe, phrase complexe, lien entre les phrases. L'entraînement à l'expression orale et écrite. Sujets à développer : *Les avantages et les inconvénients de la vie dans une grande ville.* Lecture collective : Charles - Louis Philippe.

#### **Strategii de predare-învățare:**

Activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare; învățare interactivă; conversația, dialogul, comentariul, analiza textului, dezbateră, explicația, lucrul în grup, cercetarea individuală.

#### **Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste lexico-gramaticale, prezentări orale, comentarii de text.

*Evaluare periodică:* test scris

*Evaluare finală:* test de evaluare sumativă, examen oral.

#### **Bibliografie**

1. Bagdasarean, M., et al., *Manuel de français*, Moscou, 1990.
2. [https://padlet.com/lucybalanici/cours de langue francaise pour la III annee](https://padlet.com/lucybalanici/cours-de-langue-francaise-pour-la-III-annee)
3. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension/expression orale, Niveau B2, CLÉ International*, Paris, 2005.
4. Duras, M. *L'amant*. Paris : Les éditions du minuit. 2006.
5. Philippe, Ch.-L., *Nouvelles*. Moscou : Édition du Progrès, 1994.
6. Mallet-Joris, Françoise. *Allégra*. France : Éditeur - Grasset, 1998.
7. Sagan, Fr. *Bonjour, tristesse*. Paris : Livre de poche, 2009.
8. Timcenco, O. *Manuel de français*, Chiev, 2002.

## Practica pedagogică la limba și literatura română

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> P.06.O.046
<b>Domeniul la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale Educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Număr de credite ECTS:</b> 12
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> Raisa LEAHU, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <b>Practica pedagogică la limba și literatura română</b> integrează cunoștințele și competențele achiziționate în cadrul disciplinelor filologice, modelând pregătirea didactică a viitorului profesor de limba și literatura română.
<b>Competențe prealabile:</b> <b>Practica pedagogică la limba și literatura română</b> își întemeiază demersul pe competențele de lectură și interpretare formate și dezvoltate la nivel de licență. Studenții vor avea achiziționate competențele asigurate de studierea cursurilor universitare „Limba română contemporană” (I, II, III, IV), „Istoria literaturii române” (I, II, III, IV, V), „Istoria literaturii universale” (I, II) „Teoria literaturii”, „Didactica limbii și literaturii române”, „Psihologia”, „Pedagogia”. Practica vizează formarea și dezvoltarea competențelor necesare pentru desfășurarea activităților de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în învățământul preuniversitar din Republica Moldova.
<b>Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); <b>CP4.</b> Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate; <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile unității de curs:</b> Având un caracter problematizator și aplicativ, <b>Practica pedagogică la limba și literatura română</b> urmărește realizarea următoarelor finalități, studentul-filolog fiind capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• să identifice și să analizeze problemele generale ale învățământului și cele specifice instituției de învățământ în care se desfășoară practica pedagogică, implementând în practică prevederile documentelor reglatoare (planul cadru de învățământ, curriculumul disciplinei „Limba și literatura română” (școala națională), ghiduri, îndrumări metodice etc.);</li><li>• să realizeze, din perspectiva curriculumului disciplinei „Limba și literatura română”</li></ul>

(pentru gimnaziu), proiectări didactice de lungă durată și de scurtă durată, pe unități de învățare la disciplina predată; formându-și deprinderi și priceperi de proiectare, realizare și evaluare a procesului didactic;

- să-și dezvolte creativitatea, capacitățile de comunicare și relaționare socio-afectivă;
- să aplice variate instrumente de evaluare a rezultatelor școlare;
- să conceapă și să producă materiale didactice necesare desfășurării procesului de predare-învățare-evaluare;
- să studieze personalitatea elevului, înregistrând, prelucrând și interpretând datele obținute;
- să manifeste responsabilitate și corectitudine în proiectarea și realizarea activităților instructiv-educative;
- să se implice activ în activitățile organizate în instituția de învățământ în care se desfășoară stagiul de practică.

**Unități de învățare:**

1. Seminarul instructiv - 2 ore
2. Proiectarea și realizarea proiectelor de lecții și a materialelor didactice (teste, suporturi textuale, scheme, fișe de lucru individual, organizatori grafici, hărți conceptuale etc.) – 166 de ore
3. Perfectarea portofoliului de practică – 10 ore
4. Prezentarea portofoliului de practică – 2 ore

**Strategii de evaluare:**

Nota finală se constituie din trei componente:

- a) Nota medie de la orele de limba și literatura română predate (12 lecții) de către studentul-practicant
- b) Nota pentru compartimentul *Psihologie* al practicii
- c) Nota pentru compartimentul *Pedagogie* al practicii

**Bibliografie:**

1. Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române: fundamente teoretico-aplicative*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2008.
2. Leahu, Raisa, *Proverbul. Exerciții și jocuri didactice*, Chișinău, Editura Arc, 2008.
3. Leahu, Raisa, *Textul liric*, Chișinău, Editura Arc, 2011.
4. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
5. Sâmișăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, București, Editura Art, 2014.

## Lingvistica generală

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.048
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursului <i>Lingvistica generală</i> îi revine sarcina de a-i familiariza mai bine pe studenți cu evoluția reflecțiilor privind limbajul din antichitate până în prezent, cu structura, mecanismul de funcționare și legitățile de evoluție a limbii ca sistem semiotic de comunicare. Disciplina <i>Lingvistica generală</i> contribuie substanțial la formarea unei bogate culturi filologice și a unui sistem de cunoștințe lingvistice, la educarea simțului lingval, la conștientizarea repercusiunilor nefaste ale diletantismului și pedantismului lingvistic, la spulberarea iluziei de atotștiutor, la însușirea cunoștințelor din alte domenii, la inițierea viitorilor filologi în reflecții abstracte și discuții competente etc.
<b>Competențe prealabile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă;</li><li>- capacități de înțelegere a sensului unui text;</li><li>- cunoștințe generale privind originea limbii române etc.;</li><li>- înțelegerea conceptelor fundamentale de limba română;</li><li>- abilități de analiză a conceptelor și teoriilor lingvistice.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lingvistic; <b>CP2.2.</b> Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor, teoriilor, metodelor specifice studiului limbilor; <b>CP3.4.</b> Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP6.2.</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none"><li>- să creeze/să dezvolte imaginea științifică asupra limbii ca mijloc de comunicare interumană;</li><li>- să analizeze critic teoriile și ideile lingvistice, faptele lingviale în genere (expunând părerile existente în știință, studentul trebuie să-și enunțe și punctul său de vedere asupra problemei prezentate);</li><li>- să interpreteze istoric faptele și problemele de limbă, punând în lumină caracterul dialectic al faptelor lingviale în sincronie și diacronie (deseori explicația unor fapte rămâne suspendată în aer din cauză că materialul limbii actuale prin sine însuși nu elucidează chestiunea, iar incursiunile în istorie fie că sunt neglijate, fie că se reduc la afirmații vagi);</li><li>- să utilizeze conștient termenii lingvistici (studentul trebuie să conștientizeze faptul că</li></ul>



terminologia nu este pur și simplu un ansamblu de simboluri convenționale, ci marchează mijlocul de formare și forma de existență a noțiunilor științifice);  
- să aplice metodologii specifice de cercetare și formare a deprinderilor de aplicare a metodelor moderne în investigațiile lingvistice.

#### **Unități de învățare:**

Teoria limbii în antichitate

Teoria limbii în Evul Mediu și epoca Renașterii

Teoria limbii în sec. al XIX-lea

Direcția naturalistă și psihologistă în lingvistică

Teoria limbii de la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea

Întemeietorii lingvisticii generale contemporane

Teoria limbii în sec. al XX-lea

Limba și gândirea

Limba – sistem de „sisteme”

Natura semnalizatoare (de semn) a limbii

Metode de cercetare ale lingvistice

Lingvistica românească

#### **Strategii didactice:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmizat, prin tehnicile de dezvoltare a gândirii critice: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a.

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online: email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point*, *Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (*Google Books*, *Dexonline* etc.).

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

S. Berejan, I. Dumeniuc, N. Mătcaș, *Lingvistica generală*, Chișinău, Editura Lumina, 1989.

C. Frîncu, *Evoluția reflecțiilor privind limbajul din Antichitate până la Saussure*, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2005.

G. Mounin, *Istoria lingvisticii*, București, Editura Paideia, 1999.

Gh. Popa, *Unele aprecieri asupra lingvisticii și a obiectului ei de studiu*, în *Revistă de lingvistică și știință literară*, 1998, nr. 3.

Gh. Popa, *Unitate în diversitate a lingvisticii*, în *Revistă de lingvistică și știință literară*, 2003, nr. 1-2;

Gh. Popa, *Limba română în contextul glotic european*, în *Omagiu lui Ion Dumbrăveanu la 70 de ani*, Chișinău, 2009.

##### **Suplimentară:**

*Crestomație de lingvistică generală*. Ediție îngrijită de acad. I. Coteanu, București, Editura Fundației „România de Mîine”, 1998.

R. H. Robins, *Scurtă istorie a lingvisticii*, Iași, Editura Polirom, 2003.

## Teoria literaturii

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.07.O.050
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011. Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Specialitatea:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Valentina ENCIU
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Teoria literaturii</i> se predă la anul IV la toate specialitățile filologice și este o disciplină care sintetizează și întrește cunoștințele și pregătirea filologică a studenților, având un rol decisiv în formarea specialistului. Problemele cheie ale disciplinei <i>Teoria literaturii</i> sunt: <i>Metode utilizate în studiul literaturii. Teoria literaturii și lingvistica textului. Abordarea „extrinsecă” și „intrinsecă” a literaturii. Procesul creației literare. Capacitatea de cunoaștere a literaturii. Statutul ontologic al operei literare. Compoziție și organizare în opera literară. Personajul literar. Intertextualitatea. Tropi și figuri de stil. Versificația.</i>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.1</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; <b>CP2.2</b> Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; <b>CP3.3</b> Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); <b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studenții vor fi capabili să studieze funcționarea conceptelor operaționale ce vizează studiul intrinsec al literaturii la realizarea unei cercetări / lucrări științifice (comunicare, teză de an).
<b>Pre-rechizite:</b> Unitatea de curs <i>Teoria literaturii</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs: <i>Istoria literaturii universale I, Istoria literaturii universale II, Literatura germană II.</i>
<b>Teme de bază:</b> <b>Curs:</b> <b>Compartimentul I.</b> Conceptul de literatură. <b>Compartimentul II.</b> Text și discurs literar. <b>Compartimentul III.</b> Literatura scrisă și orală. <b>Compartimentul IV.</b> Metaliteratura. <b>Compartimentul V.</b> Teoria literaturii. Critica literară. <b>Compartimentul VI.</b> Teoria genurilor literare. <b>Compartimentul VII.</b> Modul de existență a operei literare. <b>Compartimentul VIII.</b> Liricul – gen literar polimorf.

**Compartimentul IX.** Natura și tipurile literaturii narative.

**Compartimentul X.** Interpretarea operi literare: perspective integratoare și fragmentare (tematica psihologică și psihanalitică, sociologică, mitologică și arhetipală, stilistică etc.)

**Seminar:**

Spre o teorie contemporană a definirii genurilor literare

Text literar. Discurs literar

Imagine, metaforă, simbol, mit

Structura prozei

**Laborator:**

Conceptul de gen literar. Precizarea conceptului

Genul epic și speciile sale. Precizarea conceptului

Genul liric și speciile sale. Precizarea conceptului

Genul dramatic și speciile sale. Precizarea conceptului

Textul narativ. Analiză de text

Textul dramatic. Scena și actul. Analiză de text

Dialogul și monologul dramatic. Analiză de text

Textul argumentativ. Analiză de text

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:**

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

**Bibliografie:**

1. Bomher Noemi, *Inițieri în teoria literaturii*, Iași, Editura Fundației Chemarea, 1994.
2. Crăciun Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Chișinău, Editura Cartier, 2003.
3. Gavrilă Camelia, Doboș Mihaela, *Compendiu de teorie și critică literară*. Repere pentru bacalaureat, Iași, Editura Polirom, 2003.
4. Duda Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura ALL, 1998.
5. Duda Gabriela, *Analiza textului literar*, București, Editura Humanitas Educațional, 2002.
6. Ioniță Puiu, *Teoria literaturii. Concepte operaționale*, Iași, Editura Panfilus, 2001.
7. Parfene Constantin, *Teoria și analiză literară*. Ghid practic, București, Editura Științifică, 1993.
8. Parfene Constantin, *Receptarea poetică*. Analize și interpretări de texte literare pentru bacalaureat și admitere, Iași, Editura Polirom, 1998.
9. Tiutiucă Dumitru, *Teoria literară*, Iași, Editura Institutul European, 2002.
10. Vasile Marian, *Teoria literaturii*, București, Editura Atos, 1997.
11. Vasile Marian, *Noțiuni de teoria literaturii*, București, Editura Fundației România de Mîine, 2000.
12. Vlădescu Andreea, Ilinca Ștefan M., *Teorie și lectură literară în gimnaziu*, București, Editura Logos, f.a.

## Didactica limbii franceze

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.07.O.051
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Chirița Mariana, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Cursul de <i>Didactica limbii franceze</i> este o disciplină obligatorie scopul căreia este de a dezvolta competențele profesionale necesare pentru viitorii profesori de limbă franceză. În cadrul acestui curs vor fi abordate o serie de subiecte actuale din educația lingvistică, care au drept scop dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor. Vor fi discutate avantajele predării centrate pe elev, precum și modalități de sporire a motivației la elevi. Vor fi propuse spre dezbateri o serie de subiecte ce țin de dezvoltarea abilităților cheie în învățarea limbii franceze ca limbă străină. Ținând cont de complexitatea fenomenului de predare/învățare a unei limbi străine, conținuturile cursului au fost proiectate în raport cu problemele actuale ale domeniului și competențele ce urmează a fi dezvoltate.</p> <p>Cunoștințele dobândite în cadrul cursului vor spori dezvoltarea profesională a studenților și integrarea lor în câmpul muncii, pregătindu-i să soluționeze diverse probleme ce țin de facilitarea procesului de învățare a limbii franceze la elevi.</p>
<b>Competențe prealabile:</b> Limba franceză B2; Pedagogie; Psihologie; Practica de inițiere la specialitate
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p><b>CP1.1.</b> Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației.</p> <p><b>CP2.1.</b> Identificarea activităților de cercetare în domeniul filologic.</p> <p><b>CP3.2.</b> Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar).</p> <p><b>CP4.1.</b> Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale.</p> <p><b>CP5.5.</b> Elaborarea și aplicarea adecvată în practica educațională a metodelor și instrumentelor de evaluare clasice și moderne.</p> <p><b>CP.6.5.</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p><b>CT1</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale.</p> <p><b>CT2</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală.</p> <p><b>CT3</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– La finele stagiului de practică de traducere, studenții vor fi capabili:</li><li>– Să opereze cu noțiunile fundamentale ale științelor filologice și cele ale științelor</li></ul>

educației și utilizarea acestora în comunicarea profesională.

- Să proiecteze și să realizeze unele activități de predare, învățare și evaluare a limbii franceze;
- Să comunice eficient în limba franceză într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise;
- Să aplice adecvat tehnologiile informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date etc.) pentru elaborarea unor proiecte profesionale;
- Să proiecteze activități didactice specifice treptei primare și gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.
- Să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.

#### **Unități de învățare:**

1. Introduction à la didactique du FLE :4/4
2. Les bases psychopédagogiques de l'enseignement du FLE : 2/2
3. L'enseignement de la phonétique : 2/2
4. L'enseignement de l'orthographe : 2/2
5. L'enseignement du vocabulaire : 4/4
6. L'enseignement de la grammaire : 2/2
7. Travailler l'expression écrite en classe de FLE : 2/2
8. Travailler la compréhension de l'écrit : 4/4
9. Travailler l'expression orale : 2/4
10. Travailler la compréhension de l'oral : 4/2
11. L'évaluation en classe de FLE : 2/2

**Strategii de didactice:** învățarea prin cooperare; învățare interactivă; învățare autonomă; demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, analiza textului, dezbateră, explicația, jocul de rol, lucrul în grup, cercetarea individuală.

#### **Strategii de evaluare:**

*Curentă:* evaluare orală, fișe, proiecte.

*Periodică:* test

*Finală:* test

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer*, Didier, Paris, 2001.
2. Cuq, Jean-Pierre et al., *Dictionnaire de didactique du FLE*, ASDIFLE, Paris, 2003.
3. Cuq, Jean-Pierre, Gruca, Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2005.
4. Germain, Claude, *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, CLÉ International, Paris, 1993.
5. Guzun, Maria, *Les nouvelles technologies éducatives utilisées dans l'enseignement/l'apprentissage du français. Cours de méthodologie*, Éditions Université Pédagogique d'État « Ion Creangă », Chișinău, 2003.
6. Roman, D., *La didactique du FLE*, Baia-Mare, Ed. Umbria, 1994.

##### **Suplimentară:**

1. Dospinescu, V., *Didactique des langues – Tradition et modernité et analyse critique de manuels*, Conex, Iași, Junimea, 2002.
2. Haydée, Silva, *Le jeu en classe de langue*, CLÉ International, Paris, 2008.
3. Minder, Michel, *Didactique fonctionnelle : objectifs, stratégies, évaluation*, De Boeck, Wesmael, 1991.
4. Porcher, Louis, *L'enseignement des langues étrangères*, Paris, Hachette, 2004
5. 8. Robert, Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2<sup>ème</sup> édition revue et argumentée, Éditions OPHRYS, col. L'ESSENTIEL FRANÇAIS, Paris, 2008.

## Lectura analitică a textului francez

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.07.O.052
<b>Domeniul general de studiu:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Chirița Mariana, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Scopul principal al cursului constă în dezvoltarea competențelor de comunicare în limba franceză. Accentul va fi pus pe dezvoltarea următoarelor deprinderi integratoare: înțelegerea și exprimarea scrisă (lectura și scrisul), și înțelegerea și exprimarea orală (audierea și conversația). Profesorul va implica studenții în procesul de achiziționare a limbii făcând apel la capacitatea de reflexie și de creare a acestora. Pe lângă aceasta, acest curs mai are drept scop familiarizarea studenților cu cele mai importante teorii și metode moderne de analiză literară, dar și dezvoltarea unor abilități de analiză și interpretare a textului literar. Cursul dat se bazează pe o serie de texte variate, ce reprezintă genuri literare, perioade și tematici diferite. Grație studiului aspectelor stilistice specifice, studenții își vor dezvolta capacitatea de lectură metodică și își vor aprofunda cultura literară. Corpusul selectat va permite studenților să reflecteze asupra marilor probleme literare (receptarea, crearea, clasificarea operelor literare și genurile literare) și să se exprime într-o manieră riguroasă și pertinentă. Cunoștințele achiziționate la <i>Lectura analitică a textului francez</i> (LA) le vor asigura studenților accesul direct la conținuturile teoretice predate în limba franceză ulterior și aprofundarea cunoștințelor în domeniu. El se bazează pe studierea fenomenelor lingvistice tipice limbii franceze, dar și pe studiul textelor în limba țintă, care sunt acompaniate de sarcini ce pun în evidență elementele lexicale, gramaticale și stilistice ale limbii, precum și elemente civilizaționale, culturale franceze.
<b>Competențe prealabile:</b> Nivelul de cunoaștere a limbii B2
<b>Competențe profesionale:</b> <b>CP2.4</b> Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; <b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.3</b> Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/pluridisciplinar/transdisciplinar). <b>CP5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate; <b>CP6.3</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale; <b>CP6.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional.
<b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală;

**CT3.** Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

*În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:*

- Să aplice cu eficiență a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional;
- Să estimeze necesitățile de formare profesională continuă;
- Să realizeze obiectivele de formare prin activități de antrenare, documentare, prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională;
- Să cunoască clasificările din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic;
- Să proiecteze activități profesionale și eficiente din varii perspective metodologice;
- să exprime/sau să argumenteze o părere personală/ un punct de vedere, pornind de la o temă dată, susținută de exemple relevante, asociații și comparații cu situații și experiențe personale sau experiențele altor persoane;
- să demonstreze capacitatea de formare a atitudinilor și valorilor valide pentru o societate contemporană, participând la dezbateri și discuții în cadrul analizelor literare.

**Unități de învățare:**

**Unité I : Les outils du discours**

L'énonciation

Le lexique

La phrase

Les figures de style

Le verbe

Les termes d'articulation logique

La lecture collective

**Unité II: Les registres**

Le registre comique

Le registre tragique et pathétique

Le registre lyrique

Le registre épique

Le registre fantastique

Le registre réaliste

Le registre polémique

La lecture collective

**Strategii de didactice:** învățarea prin cooperare; învățare interactivă; învățare autonomă; demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, analiza textului, dezbaterile, explicațiile, jocul de rol, lucrul în grup, cercetarea individuală.

**Strategii de evaluare:**

*Curentă:* evaluare orală, fișe, proiecte.

*Periodică:* test

*Finală:* test

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension orale, Niveau 3*, CLÉ International, Paris, 2005.
2. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Expression orale, Niveau 3*, CLÉ International, Paris, 2005.
3. Camus, A., *L'étranger*, Éditions du Progrès, 1980.
4. Daudet, A., *Nouvelles*, Ed. Lumina, 1994.
5. Gorunescu, Elena, *Exerciții de limbă franceză*, București : Editura Cantemir, 1994.
6. Guțu A., Guțu I., *Le français en exercices et tests de grammaire*, Chișinău, 1997.
7. H. Bazin, *Vipère au poing*, Éditions du Progrès, 1979.
8. *Le nouveau français*, Nathan, Paris, 2000.
9. Maurois, A., *Nouvelles*, Éditions du Progrès, Moscou, 1982.

10. Saint-Exupéry, A.de, *Terre des hommes*, Éditions du Progrès, 1986.

11. Saint-Exupéry, A.de, *Vol de nuit*, Éditions du Progrès, 1986.

**Suplimentară:**

1. Antonova, E., *Manuel de français*, Vischaia Scola, Moscou, 1979.

2. Axenfeld, M., *Indicații metodice referitoare la ortografia limbii franceze*, Bălți, 1971.

3. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Material didactic referitor la ortografia limbii franceze*, Chișinău, 1984.

4. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Manuel d'orthographe française*, Lumina, Chișinău, 1993.

5. Botnaru, R., *Cours pratique de grammaire française*, Prut Internațional, Chișinău, 2000.

6. Ioniță, M., Smirnov, I., *Prevenirea greșelilor tipice în întrebuințarea prepozițiilor franceze*, Lumina, Chișinău, 1986

7. Kouvcchinova, E., *De la lecture à l'expression libre*, Vischaia Scola, Moscou, 1983.



## Practica pedagogică la limba franceză

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> P.07.O.053
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 8
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> Chirita Mariana, asist. univ.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> <p>Practica pedagogică constituie o parte integrantă obligatorie a procesului de pregătire profesională oferită studenților Facultății de Litere, ce asigură condiții favorabile de aplicare a competențelor formate, continuitatea și interdisciplinaritatea cunoștințelor teoretice-practice achiziționate de către studenții ciclului I (licență) în domeniul limbilor străine și a didacticii specialității.</p> <p>Practica pedagogică la limba franceză se desfășoară în semestrul VIII (4 săptămâni) și este organizată de către Catedra de limba română și filologie romanică. Pe parcursul practicii pedagogice studenții își dezvoltă competențele de proiectare, realizare și evaluare a activităților didactice și a celor educaționale. Practica este precedată de o conferință de inițiere și finalizează cu o conferință de totalizare a practicii.</p> <p>Stagiul de practică reprezintă un criteriu adecvat de evaluare a competențelor profesionale ale studentului. Obiectivele practicii pedagogice sunt axate pe formarea la studenți a competențelor necesare pentru proiectarea, organizarea, desfășurarea eficientă și evaluarea activității instructiv-educative în ciclul gimnazial.</p> <p>Stagiul de practică se organizează în corespundere cu Regulamentul-cadru privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în universitatea de stat „Alec Russo” din Bălți din 14.08.2018.</p>
<b>Competențe prealabile:</b> <p>Competențele formate la cursurile: Limba franceză B2/C1, Pedagogia, Psihologie generală, Didactica limbii franceze B.</p>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <p><i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.3.</b> Aplicarea teoriilor și a documentelor din domeniul educației lingvistice la proiectarea activităților didactice; <b>CP3.4.</b> Racordarea tehnicilor de comunicare didactică în limba franceză la contextul cultural, social, de vârstă etc. <b>CP3.6.</b> Elaborarea și prezentarea activităților didactice cu respectarea documentației și metodologiei specifice <b>CP4.5.</b> Elaborarea proiectelor didactice care să includă utilizarea instrumentelor TIC. <b>CP.6.5.</b> Elaborarea de activități didactice care să descrie/ soluționeze situații-problemă cu aspecte interculturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i> <b>CT1</b> Soluționarea eficientă a situațiilor-problemă cu grad mediu de dificultate, respectând principiile eticii și deontologiei profesionale. <b>CT2</b> Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional sau de grup profesional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice. <b>CT3</b> Autoevaluarea necesității de formare profesională continuă, de evoluție în profesie, de dezvoltare a competențelor dobândite și de adaptare la cerințele unei societăți dinamice.</p>
<b>Finalități de studii realizate la finele practicii:</b>

- Să proiecteze activități didactice aplicând teoriile din domeniile lingvistic și al educației;
- să aplice în elaborarea demersurilor didactice prevederile documentelor curriculare de tip reglator;
- să realizeze din perspectiva *Curriculumului Național Pentru Limbile Străine* planificări anuale, semestriale, pe unități de învățare în învățământul primar și gimnazial la limba franceză
- să adapteze demersul didactic (comunicarea didactică, activități, conținuturi etc.) la clasă/ elev/ la tipul de lecție și la contextul socio-cultural etc.
- să elaboreze proiecte didactice utilizând instrumente TIC și diverse surse digitale (aplicații, platforme etc.);
- să proiecteze și să aplice diferite modalități de evaluare a rezultatelor școlare.

### **Calendarul de desfășurare a practicii pedagogice**

#### **1. Organizarea pregătirii efectuării practicii:**

- identificarea partenerilor de practică;
- analiza opțiunilor studenților, validarea acestora;
- repartizarea studenților pe parteneri de practică;
- instruirea studenților la începerea stagiului de practică.

#### **2. Efectuarea practicii:**

- efectuarea stagiului de practică, îndrumare și control din partea metodistului-coordonator, a metodistului de specialitate și a profesorului de specialitate în vederea dobândirii abilităților necesare.

#### **3. Evaluarea practicii de specialitate:**

- evaluarea de către metodistul de specialitate și a coordonatorului practicii a portofoliului studentului.

#### **Desfășurarea practicii pedagogice în școală:**

1. Activități întreprinse în școală:
2. Asistarea la ore.
3. Consultații cu metodiștii, profesorii de specialitate.
4. Elaborarea proiectelor didactice și a materialelor didactice.
5. Promovarea orelor de limba franceză (dintre care 6 ore de control).
6. Analiza orelor asistate.
7. Organizarea activităților extracurriculare.
8. Soluționarea problemelor apărute în procesul de instruire.

#### **Lucrul individual**

1. Pregătirea pentru ore.
2. Consultarea surselor teoretice.
3. Elaborarea proiectelor didactice.
4. Elaborarea materialului didactic.
5. Consultații cu profesorul de specialitate.
6. 6. Consultații cu metodistul de specialitate.

#### **Evaluarea:**

- Portofoliul prezentat de către student la sfârșitul practicii pedagogice va include:
- 2 proiecte didactice, notate și semnate de profesorul de specialitate.
- Suporturile didactice elaborate pentru orele respective.
- 6 fișe de analiză a orelor asistate la colegi.
- Agenda stagiului.
- Caracteristica studentului, efectuată de profesorul de specialitate.
- Raport de practică (darea de seamă).

#### **Bibliografie:**

1. *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer*, Didier, Paris, 2001.
2. Cuq, Jean-Pierre et al., *Dictionnaire de didactique du FLE*, ASDIFLE, Paris, 2003.
3. Cuq, Jean-Pierre, Gruca, Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2005.

4. Limba străină: Curriculum național: Clasele 5-9: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare, Editura Lyceum, Chișinău 2020. 156 p.
5. Guzun, Maria, *Les nouvelles technologies éducatives utilisées dans l'enseignement/l'apprentissage du français. Cours de méthodologie*, Éditions Université Pédagogique d'État « Ion Creangă », Chișinău, 2003.
6. Roman, D., *La didactique du FLE*, Baia-Mare, Ed. Umbria, 1994.

## Dramaturgia postbelică

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.08.A.054
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> Diana Vrabie, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Dramaturgia postbelică</i> preconizează familiarizarea studenților cu specificul poeziei și retoricii dramaturgiei postbelice, al autorilor și textelor reprezentative, al tipologiilor discursului dramatic postbelic, al formelor, strategiilor, speciilor dramatice, reprezentând o complinire utilă a cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinelor <i>Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Personajul în literatura dramatică postbelică</i> etc.
<b>Competențele dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Competențe prealabile:</b> - capacitatea de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de poezia și retorica discursului dramatic; - receptarea diacronică a literaturii dramatice; - conștientizarea varietății contextelor în care se poate desfășura predarea/învățarea dramaturgiei postbelice; - abilitatea de a desfășura cercetări literare în diferite contexte.
<b>Finalitățile cursului:</b> - să înțeleagă scopul și importanța studiului dramaturgiei postbelice; - să cunoască date, informații despre contribuția scriitorilor reprezentativi ai dramaturgiei postbelice; - să identifice conexiuni motivate între diversele opere dramatice; - să încadreze operele literare de referință în contextul cultural, în care acestea au fost create; - să demonstreze abilități de analiză și interpretare a textului dramatic; - să aplice cunoștințele teoretice achiziționate pentru îmbunătățirea calității predării genului dramatic; - să adapteze realizările științifice din alte domenii în procesul de predare-învățare-evaluare la disciplina <i>Dramaturgia postbelică</i> .

**Unități de învățare:****Prelegeri**

Repere esențiale ale dramaturgiei românești postbelice.  
Ruptură și continuitate în dramaturgia românească postbelică.  
Dramaturgia postbelică: specii, forme, evoluții.  
Diversificarea modalităților și a tipologiei dramaturgiei postbelice.  
Profilul dramaturgiei românești postbelice în Basarabia.

**Seminare**

Aurel Baranga și noua comedie.  
Avangarda silențioasă a lui Gelu Naum  
Umanismul clasic și manierist: Horia Lovinescu.  
Reflectare și reflexivitate la Paul Everac.  
Noua comedie sentimentală: Tudor Popescu

**Laboratoare**

Atletul moral și „imoralistul”: Ion Omescu.  
Cronica postbelică a lui D.R.Popescu.  
Mahalaua contemporană a lui Ion Băieșu.  
Disidența ortodoxă a lui Ion Druță.  
Existențialismul satiric la Teodor Mazilu.  
Dumitru Solomon între drama de idei și comedia cultă.

**Strategii didactice:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studiul bibliografiei etc.

**Strategii de evaluare:**

Cursul are un caracter dublu teoretic și practic. Cursul va avea ca formă intermediară de evaluare: referate, eseuri ș. a. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Evaluare sumativă:** investigația, activitatea de seminar, teme individuale.

**Evaluare finală: examen****Barem de evaluare**

Puncte	1-4	5-9	10-15	16-19	20-29	30-37	38-42	43-47	48-49	50*
Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

\* 1 punct pentru organizarea ideilor în scris.

**Bibliografie****Obligatorie:**

1. Blaga, Iosif, **Teoria dramei**, Craiova, Scrisul românesc, 1995
2. Brădățeanu, Virgil, **Istoria literaturii dramatice și a artei spectacolului**, I, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1966;
3. Brădățeanu, Virgil, **Comedia în dramaturgia românească**, București: Minerva, 1970;
4. Cvasnîi Cătănescu Maria, **Structura dialogului din textul dramatic (cu aplicare la dramaturgia românească)**; București, Editura Universității, 1982;
5. Deleanu, Horia, **Teatru-aniteatru-teatru**, Ed. Cartea românească, 1985;

**Opțională:**

1. Ceuca, Justin, **Aventura dramei românești**, Ed. Dacia, Cluj- Napoca, 2005
2. Marino, A., **Dicționar de idei literare**, București, Eminescu, 1976.
3. Zaharia-Filipas Elena, **Retorica și semnificație**, Ed. *Paideia*, București 1993.

## Personajul în literatura dramatică postbelică

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S1.08.A.055
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VIII
<b>Titular de curs:</b> Diana Vrabie, conferențiar universitar, doctor
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Personajul în literatura dramatică postbelică</i> reprezintă una dintre disciplinele opționale din cadrul Facultății de Litere, având o contribuție importantă în procesul formării viitorului filolog. Cursul dat preconizează familiarizarea studenților cu specificul personajului din dramaturgia postbelică, reprezentând o complinire utilă a cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinei <i>Istoria literaturii române (perioada postbelică)</i> .
<b>Competențele dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- să definească conceptul de personaj literar;</li><li>- să însușească tipologizarea și funcțiile personajului;</li><li>- să însușească conținuturile operelor literare preconizate pentru lectura obligatorie;</li><li>- să cunoască date, informații despre contribuția scriitorilor reprezentativi la conturarea unor profiluri de personaje memorabile;</li><li>- să raporteze tipurile personajului la contextul literar;</li><li>- să prezinte sintetic particularitățile unui personaj în raport cu alte personaje de aceeași factură din alte texte studiate;</li><li>- să se situeze critic și creativ în spațiul literaturii;</li><li>- să motiveze opțiunea asupra valorii unor texte / scriitori preferați;</li><li>- să pledeze motivat pentru lectură în formarea propriei personalități;</li><li>- să manifeste interes pentru opiniile altora, analizând, sintetizând, acceptând sau combătând idei și susținând un punct de vedere propriu..</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacitatea de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de poetica personajului;</li><li>- cunoașterea operele de referință din perioada studiată;</li></ul>

- cunoașterea criteriile de clasificare a personajului;
- abilitatea de a identifica diferențele tipologice între personajul epic și cel dramatic;
- emiterea judecăților de valoare referitoare la tipurile memorabile de personaje din dramaturgie;
- conștientizarea varietății contextelor în care se poate desfășura predarea/învățarea dramaturgiei postbelice;
- abilitatea de a desfășura cercetări literare în diferite contexte.

#### **Teme de bază:**

##### **Curs**

Conceptul de personaj literar: definiție istorică.

Personajul – categorie fundamentală a textului epic și dramatic.

Criterii de clasificare a personajului. Tipologii. Funcții.

Dramaturgia românească postbelică: privire de ansamblu. Tipuri de personaje.

Dramaturgia românească postbelică din Basarabia: privire de ansamblu. Tipuri de personaje.

##### **Seminare**

Dramaturgia postbelică și „cele patru tipuri de literatură”.

Discreditarea dramaturgilor consacrați (Camil Petrescu, Victor Eftimiu, Tudor Mușatescu, Al.Kirițescu).

Tipologia personajelor în dramaturgia lui Aurel Baranga.

Tipologia personajelor în dramaturgia lui Horia Lovinescu.

Tipologia personajelor în dramaturgia lui Teodor Mazilu.

##### **Laborator**

Tipul formalistului birocratic în *Mielul turbat* de Aurel Baranga.

Tipul funcționarului corupt în *Interes general* de Aurel Baranga.

Tipul gânditorului existențialist în *Hanul de la răscruce* de Horia Lovinescu.

Tipul visătorului cazanier în *Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă* de Horia Lovinescu.

Tipul impostorului în *Proșii sub clar de lună* de Teodor Mazilu.

Tipul mistificatorului în *Acești nebuni fățarnici* de Teodor Mazilu.

#### **Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice, studiul bibliografiei etc.

#### **Strategii de evaluare:**

- curentă se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru seminare, laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;

- finală are loc în scris – test.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Blaga, Iosif, Teoria dramei, Craiova, Scrisul românesc, 1995
2. Brădățeanu, Virgil, Istoria literaturii dramatice și a artei spectacolului, I, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1966;
3. Brădățeanu, Virgil, Comedia în dramaturgia românească, București; Minerva, 1970;
4. Cvasnii Cătănescu Maria, Structura dialogului din textul dramatic (cu aplicare la dramaturgia românească); București, Editura Universității, 1982;
5. Deleanu, Horia, Teatru-aniteatru-teatru, Ed. Cartea românească, 1985;
6. Mîndra, V., Clasicism și romantism în dramaturgia românească, București, Editura Minerva, 1973
7. Petrescu, Camil, Modalitatea estetică a teatrului, în *Camil Petrescu. Documente literare*, ediție de Al.Bojin și Florica Ichim, Minerva, 1979;
8. Popa, Marian, Dicționar de literatură română contemporană, București, Albatros, 1977
9. Popescu, Marian, Teatrul ca literatură, București, Editura Eminescu, 1987
10. Popescu, Oana, Teatrul și bucuria comunicării, Ed. Eminescu, București, 1990;
11. Tonitza-Iordache, Michaela, Arta teatrului în vol. *Arta actorului*, Ed. Vremea 2004;
12. Ubersfeld, Anne, Termenii cheie ai analizei teatrului, Iași, Institutul European, 1999

13. Vasiliu, Mihai, Specificul receptării în teatru, Ed. Eminescu, 2004;
14. Vasile, Marian, Teoria literaturii, București, Athos, 1999
15. Vlad, Ion, Aventura formelor. Geneza și metamorfoza „genurilor”, București, EDP, 1996.
16. Vodă Căpușan, Maria, Teatru și actualitate, București, Cartea Românească, 2006;

**Opțională:**

1. Ceuca, Justin, Aventura dramei românești, Ed. Dacia, Cluj- Napoca, 2005
2. Marino, A., Dicționar de idei literare, București, Eminescu, 1976
3. Zaharia-Filipas Elena, Retorica și semnificație, Ed. *Paideia*, București 1993.



## Analiza lingvistică a textului

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F. 08.O.056
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul 8
<b>Titular de curs:</b> conf.univ., dr. Lilia Trinca
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Analiza lingvistică a textului</i> are menirea să integreze cunoștințele de lingvistică și limbă română contemporană, orientându-se spre analiza textului la toate nivelele: fonetic, lexical, gramatical.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.5</b> Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul educației lingvistice. <b>CP3.4</b> Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte asociate domeniului educației lingvistice. <b>CP5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate. <b>CP6.5</b> Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii engleze în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• să-și formeze capacități și deprinderi de înțelegere științifică a limbii, de aplicare a normelor ei, de folosire corectă a limbii literare în comunicare;</li><li>• să proiecteze și să realizeze varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control asupra limbajului de specialitate;</li><li>• să realizeze operații de analiză și sinteză a fenomenelor lingviale din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</li><li>• să instrumenteze categoriile unităților de curs în scopul asigurării calității actului didactic în varii contexte sociale și identitar-culturale.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• cunoașterea normelor și mecanismelor de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare;</li><li>• delimitarea fenomenelor lingvistice în plan ontologic și gnoseologic;</li><li>• aplicarea cunoștințelor acumulate în diverse situații ale demersului științific..</li></ul>
Teme de bază: Conceptul de text și textualitate. Abordări multiaspectuale în procesul studierii textului. Textul – obiect de studiu al teoriei literare, al stilisticii, al retoricii și al gramaticii. Textul ca produs al actului comunicării – rezultat al interacțiunii dintre planul expresiei și planul conținutului. Standardele textualității. Coeziunea și coerența textului. Coeziunea – totalitate a dependențelor gramaticale. Coerența – totalitate a relațiilor logico-semantice. Coreferențialitatea – marcă a coerenței. Conectori de natură explicită și conectori de natură

implicită (mijloace tradițional-gramaticale, conectori logici, asociativi, figurativi, stilistici, conectori generați de natura tiparelor ritmice și sintactice). Procedeu temo-rematic. Dominanta rematică. Sensul textual și caracteristicile lui. Definierea textului din diverse perspective: gramaticală, semantică, pragmatică. Text și discurs.

Între spus și nespus: de la elipsă la implicit. Elipsa ca formă de construcție textuală. Forme de implicit: presupoziții și subînțelesuri. Lectura unui text-slogan publicitar. Formele și incidența conectorilor.

**Strategii de predare-învățare:**

Metode informative: expunerea, explicația, comentariul lingvistic, conversația, dialogul;

Metode formative: exercițiul, analiza, descoperirea, cercetarea individuală.

**Strategii de evaluare:**

Cursul *Analiza lingvistică a textului* are un caracter dublu: teoretic și practic. Cursul va avea forme intermediare de evaluare: teste, analize contextuale, exerciții etc. Cursul va avea ca formă intermediară – evaluarea periodică.

Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

Adam, J-M., *Lingvistică textuală*, Iași, Institutul European, 2008.

Adam, J-M., *Textele. Tipuri și prototipuri*, Iași, Institutul European, 2009.

Adam, J-M., Petit J., *Textul descriptiv*, Iași, Institutul European, 2007.

Bălănescu, O., *Texte și pre-texte. Introducere în pragmatică*, București, Editura Ariadna, 2001.

Coșeriu, E., *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2013.

**Suplimentară:**

Hăulică, C., *Textul ca intertextualitate*, București, Editura Eminescu, 1981

Maignueneau D., *Lingvistică pentru textul literar*, Iași, Institutul European, 2008

Vasiliu, E., *Teorie și analiză în lingvistică*, București, Editura Academiei Române, 2012

## Limbajul mass-media francez

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.08. A.057
<b>Domeniul general la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională :</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specializării:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VIII
<b>Titular de curs:</b> Lucia Balanici, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Unitatea de curs <i>Limbajul mass-media francez</i> face parte din componenta Cursuri de specialitate obligatorii, destinată studenților anului III și își propune să inițieze studenții într-un aspect/domeniu specific al limbii franceze, cel al mass-mediei, fiind puse în discuție cele mai actuale teme ale acestuia. În cadrul cursului se va oferi o introducere în comunicarea de masă, cu scopul de a afla cum funcționează sistemul mediatic și care este limbajul specific de care face uz. Astfel, obiectivele principale ale acestei unități de curs sunt de a dezvolta deprinderi critice în abordarea textului mediatic, de a aprofunda cunoștințele de limba franceză, astfel studentul va fi încurajat să se familiarizeze și să însușească un limbaj specializat, pentru a analiza individual conținuturi mass-media.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP2.1.</b> Identificarea activităților de cercetare în domeniul filologic; <b>CP3.2.</b> Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); <b>CP5.2.</b> Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); <b>CP6.3.</b> Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i> - să dea dovadă de capacitatea de a studia empiric felul în care mass-media influențează diferite dimensiuni ale realității sociale; - să aplice unele principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, semantice, culturale); - să realizeze diverse acte de comunicare în limba franceză, valorificând limbajul mass-media studiat; - să realizeze sinteze și analize ale textelor mediatice, promovându-și spiritul critic; - să utilizeze tehnici și strategii de învățare individuală pentru dezvoltarea abilităților de înțelegere, explicare, argumentare și comparare a fenomenelor mass-media, folosind limba franceză.
<b>Competențe prealabile:</b> <i>Studenții trebuie:</i> - să posede un nivel avansat de cunoaștere a limbii franceze, necesar pentru înțelegerea

și abordarea tematicii cursului;

- să posede abilitatea de a utiliza elemente ajutătoare (scheme, hărți, notițe) pentru a înțelege sau produce texte scrise sau mesaje verbale (conversații, anchete, interviuri).

**Teme de bază:**

Le texte médiatique – caractéristiques, structure, méthodologie de travail;

La Une d'un journal ou d'une revue – structure, particularités, critères d'analyse;

Les types d'articles de presse: la brève, l'éditorial, la synthèse, le compte rendu, la chronique, le billet d'humeur, la critique, le reportage, l'enquête, l'interview, le dessin de presse, etc.

L'éditorial – caractéristiques, analyse des éditos;

Le billet d'humeur – particularités et structure;

La critique – structure, traits particuliers.

L'enquête ou l'investigation – caractéristiques, étapes de rédaction.

L'entrevue ou l'interview – caractéristiques, types d'interview, critères d'analyse.

Le reportage.

La chronique.

La brève.

Analyse des textes médiatiques traitant des problèmes sociaux, culturels, politiques, historiques, économiques.

**Strategii de predare-învățare:**

*informativ-participative:* conversația, demonstrația, problematizarea, dialogul, comentariul, dezbateră, exerciții on-line, analiza reportajelor video.

*informativ-nonparticipative:* explicația, simularea, jocul de rol.

*formativ-participative:* cercetarea individuală, investigația de grup, descoperirea.

**Strategii de evaluare:**

*Evaluări curente periodice:* teste, simulări orale, studii tematice, eseuri (descriptive, argumentative) și prezentări orale (analize), prezentări de proiecte tematice în PPT.

*Evaluarea periodică:* Test de evaluare în scris

*Evaluarea finală:* Examen oral

**Bibliografie:**

1. Balle, F. *Médias et société*. Paris : Éditions Montchrestien, 1994, 180 p.
2. Charaudeau, P. *Les discours d'information médiatique*. Paris : Nathan, 1997, 50 p.
3. Ungureanu, V., Gheorghita L., *Interprétation et traduction du texte littéraire français. Cours universitaire*. Balti, 2014.
4. Maingueneau, D. *Analyser les textes de communication*. Paris : Nathan, 2000, 80 p.
5. Ricoeur, P. *Du texte a l'action. Essais d'herméneutique*. Paris : Seuil, 1986, 179 p.
6. Veron, E. *Construire l'événement*. Paris : Les Editions de Minuit, 1981, 210 p.
7. Volkoff, V. *Désinformation par l'image*. Paris : Rocher, 2004, 83 p.
8. <http://enseigner.tv5monde.com>
9. <http://apprendre.tv5monde.com>
10. [https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/structure\\_de\\_l\\_article\\_de\\_presse\\_4e\\_3e.pdf](https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/structure_de_l_article_de_presse_4e_3e.pdf)
11. [http://clemi.pedagogie.ac-caen.fr/IMG/pdf/Fiche\\_N15.pdf](http://clemi.pedagogie.ac-caen.fr/IMG/pdf/Fiche_N15.pdf)
12. <http://www.indj.org/wp-content/uploads/2015/05/Plan-article-de-presse-2015.pdf>
13. <https://mediacim2013.wordpress.com/2013/05/20/analyser-la-une-dun-journal/>
14. <https://www.24hdansuneredaction.com/radio/12-la-breve/>
15. <https://www.universalis.fr/encyclopedie/technique-de-reportage/>

## Civilizația țărilor francofone

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S2.08.A.058
<b>Domeniul general la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională :</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specializării:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Litere / Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul VIII
<b>Titular de curs:</b> Lucia Balanici, asistent universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Disciplina <i>Civilizația țărilor francofone</i> își propune definirea și descrierea formelor esențiale de evoluție a culturii și civilizației franceze. Cultura, influențând puternic comportamentul oamenilor devine rezultatul mediului socio-economic, al valorilor pe care le respectă grupul, al modelelor umane urmate de membrii comunității, al comportamentelor ritualice și al modului în care circulă informația în comunitatea respectivă. Fenomenele civilizatorice vor fi analizate și prezentate în contextul culturii de referință: cea franceza. În scopul creării unei imagini complexe, vor fi prezentate și studiate aspecte ale vieții sociale, politice, intelectuale și artistice. Înțelegerea culturii, a mediului cultural în care s-a format celălalt este esențială pentru realizarea unei adevărate interculturalități. Unitatea de curs va asigura utilizarea adecvată și corelarea cunoștințelor dobândite la alte lecții de limba și literatura franceză. Consolidarea deprinderilor de analiză și lectură critică vor fi dezvoltate prin abordarea unor texte extinse în limba franceză, iar discursul literal va fi relaționat cu cel cultural și cel științific. Cursul va pune bazele unei analize critice complexe ale fenomenelor sociale, politice, economice și culturale din Franța.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <i>Competențe profesionale:</i> <b>CP 1.</b> Operarea cu categoriile fundamentale ale științelor filologice și ale științelor educației la etapa formării și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională. <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea unor activități de predare/ învățare și evaluare a limbilor și literaturilor de profil. <b>CP3.</b> Comunicare eficientă în limba franceză într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise; <b>CP4.</b> Aplicarea adecvată a tehnologiilor informaționale (soft-uri, dicționare electronice, baze de date, etc...) pentru documentare, stocare a informației, corectura și procesarea de texte. <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală. <i>Competențe transversale:</i> <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>– să comunice eficient în limba franceză într-un cadru larg de contexte culturale franceze și francofone, utilizând diferite registre orale și scrise ale limbii studiate;</li><li>– să proiecteze și să realizeze activități de învățare și popularizare a limbii și civilizației franceze;</li><li>– să valorifice informația referitoare la diferite contexte socio-umane și de identitate culturală;</li><li>– să explice și să interpreteze texte ce țin de perioada literară studiată.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Nivelul B2 de cunoaștere a limbii franceze
<b>Teme de bază:</b> L'histoire de la France. La Gaule celtique. La Gaule franque. Les régimes politiques. Les rois de

France.

La géographie de la France. Les départements et les régions. Les DOM et TOM. Le climat. Les cours d'eau.

La population. Les origines des Français. La famille française.

Les pouvoirs. Les présidents de France. Le Président de la République. Le gouvernement. Le système électoral français. L'ordre public. La police. La Justice. L'Armée.

Le système d'enseignement. L'enseignement supérieur. Les grandes écoles. La science. L'Académie française. Les grands savants français.

Le cinéma français. Les frères Lumières. Les plus grands acteurs de cinéma français.

Le théâtre français. Le théâtre de l'absurde. Les plus grands comédiens français.

La peinture et la sculpture française. Les musées de Paris. Le musée du Louvre. Le Centre Pompidou. Le Château de Versailles. Les grands peintres et les sculpteurs célèbres.

Les principales fêtes françaises. De janvier à décembre. Noël. Nouvel An. Poisson d'avril. Le Festival de Cannes. Le carnaval de Nice.

Les villes françaises. Classement. Les villes attractives, étudiantes, intelligentes. Nom des villes. Paris - capitale de la France, Paris - capitale du monde.

La mode en France. L'Institut français de la Mode. La Haute Couture. Le patrimoine et les collections publiques. Les musées de la mode.

Les relations franco-moldaves des origines à nos jours. La coopération culturelle, linguistique et scientifique. L'Alliance française. AUF.

#### **Strategii de predare-învățare:**

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmicizat, evaluativ-situativ, pe tehnicile de dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate, etc. Activitățile didactice vor fi bazate pe învățarea prin cooperare, învățare interactivă, autonomă, audierea și conversația, dialogul, lucrul în grup și cercetarea individuală.

#### **Strategii de evaluare:**

*Evaluarea curentă:* teste de evaluare curentă, prezentări orale.

*Evaluare periodică:* test scris

*Evaluare finală:* test de evaluare sumativă, examen scris.

#### **Bibliografie**

Barthelemy, F., Groux, D., Porcher, L. *Le français langue étrangère*. Paris : Harmattan, 2011.

Berchiche, Y., Dubois, M., & Mimran, R. *Cours de la Sorbonne, langue et civilisation françaises*. Paris : Cle International, 2000.

Byram, Michael. *Culture et éducation en langue étrangère*. Paris: Les Éditions Didier, 1992.

Conti, V., Grin, F. *S'entendre entre langues voisines: vers l'intercompréhension*. Genève : Georg, 2008.

De Carlo, M. *L'interculturel*. Paris: CLE International, 1998, Didactique des langues étrangères.

Ladmiral, J.-R., Lipiansky, E. M. *La communication interculturelle*. Paris: Armand Colin, 1989.

Lamailloux, P., Arnaus, M., Jeannard, R. *Fabriquer des exercices de Français*. Paris: Hachette, 1993.

Zarate, G. *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette. 1986.

Windmuller, Florence. Français langue étrangère : *L'approche culturelle et interculturelle*. Paris: Editions Bclin, 2011.

## Teoria și practica traducerii

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.08.O.059
<b>Domeniul general de studiu la care se referă cursul:</b> 011 Științe ale educației
<b>Domeniul de formare profesională:</b> 0114 Formarea profesorilor
<b>Denumirea specialității:</b> 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba franceză
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul 8
<b>Titular de curs:</b> Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <i>Teoria și practica traducerii</i> , este destinat studenților anului III, specializarea română – franceză/engleză/germană/rusă, urmărind scopul de a-i familiariza cu traducerea ca domeniu de activitate, cu traducerea ca proces de trecere de la un cod lingvistic la altul și cu traducerea ca produs al activității traducătorului. Cursul contribuie la formarea profesională a studenților atât prin studierea și interpretarea conceptelor traductologiei contemporane, cât și prin exercițiile de traducere în cadrul orelor de laborator, oferind studenților posibilitatea de a-și consolida competențele în materie de traducere obținute la cursurile analogice de la specialitatea B (Teoria traducerii).
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> Competențe profesionale: <b>CP1.</b> Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; <b>CP2.</b> Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; <b>CP3.</b> Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); <b>CP5.</b> Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; <b>CP6.</b> Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: <b>CT1.</b> Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; <b>CT2.</b> Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; <b>CT3.</b> Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Cunoașterea noțiunilor fundamentale ale teoriei și practicii traducerii; cunoașterea și stăpânirea instrumentelor de lucru ale traducătorului (dicționarele, enciclopediile, internetul etc.); manifestarea interesului față de teoria și practica traducerii; conștientizarea traducerii ca act de cultură; perceperea cursului de Teoria și practica traducerii ca pe o etapă necesară în cadrul pregătirii filologice.
<b>Pre-rechizite:</b> Studenții trebuie să demonstreze: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea/înțelegerea normelor și mecanismelor de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare;</li><li>• însușirea modalităților de lucru cu instrumentele esențiale ale traducătorului (dicționarele, enciclopediile, etc.);</li><li>• respectarea criteriilor lingvistice ale traducerii;</li><li>• aplicarea regulilor și tehnicilor specifice ale traductologiei la traspunerea unor texte literar-artistice sau publicistice;</li></ul>

- procesarea informației lexicografice / noțiunilor / termenilor / conceptelor pe care le cere traducerea unor texte științifice sau filozofice;
- aplicarea cunoștințelor acumulate la Cursul Traductologia I (din semestrul precedent) a la realizarea unei traduceri.

TEME DE BAZĂ: TRADUCEREA CA DOMENIU – DELIMITĂRI ȘI CONCEPTE. TRADUCĂTORUL ÎNTRE COMPETENȚĂ DE COMUNICARE ȘI PERFORMANȚĂ LINGVISTICĂ; TRADUCEREA CA PROCES ȘI PRODUS. RAPORTUL TRADUCERII CU ORIGINALUL. ECHIVALENȚA SEMANTICĂ ȘI STILISTICĂ. LEXICUL INTRADUCTIBIL ȘI PROBLEMA REALIILOR. EXPRESIILE FRAZELOGICE ÎN TRADUCERE. PROCESUL DE TRADUCERE ÎNTRE *ANALIZĂ* (LECTURA TEXTULUI DIN LIMBA-SURSĂ) ȘI *SINTEZĂ* (SCRIEREA TEXTULUI ÎN LIMBA-ȚINTĂ). PERSPECTIVE ASUPRA SENSULUI ÎN CADRUL TRADUCTOLOGIEI: SENSUL SEMANTIC (ÎN ACCEPȚIA SEMANTICII TRADIȚIONALE) ȘI SENSUL PRAGMATIC (CU VALOARE SOCIALĂ SAU COMUNICATIVĂ). TIPURILE PRINCIPALE DE SENS: *COGNITIV, DE INTERACȚIUNE, DE DISCURS*. MODURILE DE PROCESARE A INFORMAȚIEI.

**Strategii de predare-învățare:**

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, alternarea metodelor didactice tradiționale cu metodele moderne bazate pe instruirea interactivă

**Strategii de evaluare:**

Metode tradiționale orale: expuneri orale, dialoguri, comunicări orale, chestionare orală, conversații.

Evaluarea prin probe scrise : lucrări scrise eseuri, teste, referat,