

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ**

FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS

CICLUL I - STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ

Nivelul calificării	Nivelul 6 ISCED
Domeniul general de studiu	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor
Specialitatea	0114.8 Limba și literatura română
Numărul total de credite de studiu	180
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în Științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diploma de studii superioare
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență redusă

BĂLȚI, 2023

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de literatura română și universală

Procesul-verbal nr. 2 din 14.09.2023

Șeful Catedrei de literatura română și universală  conf. univ., dr. Nicolae LEAHU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2023

Decanul Facultății de Litere  conf. univ., dr. Lilia TRINCA



Cuprins:

INTRODUCERE ÎN LINGVISTICĂ	5
ELEMENTE DE CULTURĂ ROMÂNEASCĂ	7
CURS PRACTIC DE LIMBA ROMÂNĂ	9
PEDAGOGIA	11
TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE	13
LIMBA FRANCEZĂ I.....	16
INTRODUCERE ÎN TEORIA LITERATURII	19
ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE I	21
LIMBA LATINĂ.....	23
PSIHOLOGIA.....	25
LIMBA FRANCEZĂ II.....	27
PRACTICA DE INIȚIERE	30
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ I. DIALECTOLOGIA.....	32
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE I	34
ISTORIA LITERATURII UNIVERSALE II	37
PSIHOLOGIA VÂRSTELOR. PSIHOLOGIA EDUCAȚIONALĂ	39
FILOSOFIA. PROBLEME FILOSOFICE ALE DOMENIULUI	41
PROBLEME FILOSOFICE ALE DOMENIULUI.....	43
FILOSOFIA ȘI ISTORIA ȘTIINȚEI	45
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ II	47
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE II	49
INTRODUCERE ÎN CERCETARE. ETICA PROFESIONALĂ	52
CONSTRUCȚIE EUROPEANĂ	54
ISTORIA EUROPEI	56
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ III.....	58
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE III	60
ISTORIA LIMBII ROMÂNE.....	63
STILISTICA LIMBII ROMÂNE.....	65
COMUNICAREA INTERCULTURALĂ.....	67
ARTA ORATORICĂ	69
LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ IV	71
ISTORIA LITERATURII ROMÂNE IV	73

DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE.....	76
LINGVISTICA GENERALĂ.....	78
TEORIA LITERATURII.....	80
COMPOZIȚIA	82
PRACTICA PEDAGOGICĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	84
ANALIZA LITERARĂ A TEXTULUI	86

Introducere în lingvistică

Codul cursului în programul de studii: F.01.O.001
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I semestrul I
Titular de curs: Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Introducere în lingvistică</i> constituie baza conceptuală a tuturor disciplinelor lingvistice studiate pe parcurs și are menirea ca viitorul specialist să-și formeze o viziune de ansamblu asupra problematicii lingvistice.
Competențe prealabile: <ul style="list-style-type: none">- capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă;- capacități de înțelegere a sensului unui text;- cunoștințe generale privind originea limbii române etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lingvistic; CP2.2. Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor, teoriilor, metodelor specifice studiului limbilor; CP3.4. Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); CP6.3. Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/ învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții trebuie: <ul style="list-style-type: none">- să explice domeniul de studiu al lingvisticii;- să reproducă conceptele-cheie ale cursului <i>Introducere în lingvistică</i>: limbaj, limbă, vorbire, semn lingvistic, funcție a limbii, act de vorbire ș.a.;- să explice dihotomiile de bază: limbă – vorbire, sincronie – diacronie, sintagmatic – paradigmatic, semnat – semnificant, lingvistică internă – lingvistică externă;- să descrie și să distingă caracteristicile principale ale unităților de bază ale limbii; să-și formeze o gândire lingvistică;- să conștientizeze importanța disciplinei <i>Introducere în lingvistică</i> în formarea specialistului în domeniu;- să-și formeze capacități și deprinderi de înțelegere științifică a limbii, de aplicare a normelor ei, de folosire corectă a limbii literare în comunicare;- să-și dezvolte rigurozitatea gândirii și capacitățile analitice etc.

Unități de învățare:

Noțiuni despre lingvistică și obiectul ei de studiu
Unitatea în diversitate a lingvisticii
Planurile limbii și asimetria lor
Limba ca ansamblu stratificat
Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale
Distincțiile conceptuale primare ale lingvisticii
Lingvistica – știință autonomă și integrală
Originea limbajului uman
Limba și alte mijloace de comunicare între oameni
Sisteme de comunicare grafică. Din istoricul scrierii
Limba literară ca „limba exemplară”
Semnul lingvistic. Definiție și scurt istoric
Raporturi lingvistice fundamentale
Funcțiile limbajului
Nivelele de bază ale limbii și unitățile lor
Relațiile dintre unitățile limbii
Clasificarea limbilor lumii: clasificarea genealogică și clasificarea tipologică
Mijloacele de exprimare a valorilor gramaticale

Strategii de didactice:

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmicizat, prin tehnicile de dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a. Se va urmări îmbinarea productivă/optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online (email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point*, *Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

Bibliografie*Obligatorie:*

Bahnaru, Vasile, Popa Gheorghe, *Practicum la introducerea în lingvistică*, Editura Știința, 1992.
Berejan, Silviu et alții, *Lingvistica generală*, Chișinău, Editura Lumina, 1985.
Coșeriu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Cluj, Editura Echinoc, 1995.
Munteanu, Eugen, *Introducere în lingvistică*, Iași, Editura Polirom, 2005.
Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Editura Polirom, 1998.

Suplimentară:

Bidu-Vrânceanu, Angela; Călărășu, Cristina; Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana; Mancaș, Mihaela; Pană-Dindelegan, Gabriela, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001.
Dumeniuc, Ion, Nicolae Mățaș, *Introducere în lingvistică*, Chișinău, Editura Lumina, 1987.

Elemente de cultură românească

Codul cursului în programul de studii: S.01.O.002
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul I
Titular de curs: Raisa Leahu, asistent universitar
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Unitatea de curs „Elemente de cultură românească” (Literatura populară orală) își propune asumarea folclorului ca fenomen de cultură populară. Unitatea de curs își propune să asigure studenților competențe instrumental-aplicative în materie de folclor literar – parte componentă a culturii naționale și capitol de seamă al istoriei literaturii române. Unitatea de curs stimulează studenții să-și asume dialogul cu textele folclorice și cu literatura de specialitate, să-și formeze abilități de informare și prelucrare a informației, să aplice creativ cunoștințele la studiul relației literatură populară – literatura scrisă sau a implicațiilor folclorului în cultura națională. Unitatea de curs face parte din componenta de orientate spre specialitate (S) a studenților Facultății de Litere, specialitatea <i>Limba și literatura română</i> , anul I (semestrul I) și vizează în chip esențial formarea competențelor de lectură și interpretare a literaturii populare.
Competențele dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.5. Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic CP6.2. Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii: Având un caracter problematizator și aplicativ, unitatea de curs <i>Elemente de cultură românească</i> urmărește realizarea următoarelor finalități, studentul-filolog fiind capabil: <ul style="list-style-type: none">- să descrie conceptul de <i>cultură națională</i> și să analizeze specificul folclorului literar;- să-și exerseze gândirea critică și creativă prin studierea literaturii populare;- să utilizeze instrumentarul teoretic al folclorului literar în vederea lecturii și interpretării diferitelor genuri și specii ale literaturii populare ca parte componentă a culturii naționale;- să proiecteze și să realizeze activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic.
Competențele prealabile: Inițiind studentul în bazele unei specialități, unitatea de curs „Elemente de cultură națională” (Literatura populară orală) solicită audienților cunoștințe și abilități la nivelul programului de bacalaureat (profilul umanist și profilul real).
Unități de învățare: Seminar: <ul style="list-style-type: none">- Delimitări teoretice în spațiul conceptului de <i>cultură națională</i>. Literatura populară orală ca parte integrantă a culturii naționale. Caracteristicile folclorului literar:

caracterul traditional, caracterul oral, caracterul anonim, caracterul colectiv, caracterul sincretic. Clasificarea literaturii populare orale. Principii de clasificare a literaturii populare orale.

- Literatura folclorică cu funcție ceremonială. Poezia obiceiurilor calendaristice. Poezia ciclului uman: nașterea; căsătoria, moartea. Poezia descântecelelor.
- Literatura populară fără funcție ceremonială. Lirica populară. Literatura populară fără funcție ceremonială. Legenda folclorică. Epica în proză. Basmul popular. Balada populară. Literatura aforistică și enigmatică.

Laborator:

- Colindul: tipuri de colinde, teme și motive literare.
- Bocetul.
- Poezia descântecelelor.
- Cântecul popular.
- Literatura populară fără funcție ceremonială. Legenda populară: personajul literar, metamorfoza.
- Basmul popular. Teme și motive literare, cronotopul, personajul literar, fantasticul/fabulosul. Balada populară: teme, motive, personaje.
- Etică, morală și filozofie în proverbe. Lectura și interpretarea ghicitorilor

Strategii de predare-învățare:

Conversația euristică, brainstormingul, lectura analitică, analiza literară, analiza hermeneutică, exercițiul, proiectul, harta conceptuală

Strategii de evaluare: *testul, eseul, proiectul, studiu de caz*

Bibliografie

Obligatorii:

1. Călinescu, G., *Estetica basmului*, București, Editura pentru Literatură, 1965.
2. Constantinescu, Nicolae, *Lectura textului folcloric*, București, Editura Minerva, 1986.
3. Propp, V., I., *Morfologia basmului*, București, Editura Univers, 1970.
4. Vrabie, Gheorghe, *Proza populară românească*, București, Editura Albatros, 1986.
5. Vrabie, Gheorghe, *Retorica folclorului (poezia)*, București, Editura Minerva, 1987.

Suplimentare:

1. Bîrlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, București, Editura Minerva, Vol. I – 1981, Vol. II – 1983.
2. Eliade, Mircea, *Meșterul Manole*, Iași, Editura Junimea, 1992.
3. Fochi, Adrian, *Cântecul epic tradițional al românilor*, București, Editura Minerva, 1985.
4. Van Gennep, A., *Formarea legendelor*, traducere de Lucia Berdan și Corina Ioana Berdan, studiu introductiv de Petru Ursache, posfață de Lucia Berdan, Iași, Editura Polirom, 1997.
5. Ghinoiu, Ion, *Lumea de aici, lumea de dincolo*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.
6. Gorovei, Artur, *Folclor și folcloristică*, ediție de Sergiu Moraru, Chișinău, Editura Hyperion, 1990.
7. Lévi-Strauss, Claude, *Antropologia și problemele lumii moderne*, prefață de Maurice Olender, traducere de Giuliano Sfichi, Iași, Editura Polirom, 2011.
8. Propp, V., I., *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*, București, Editura Univers, 1973.
9. Rujan, Adriana, *Ghicitoarea în folclorul românesc*, Pitești, Editura Tiparg, 2011.
10. Ruxăndoiu, Pavel, *Proverb și context*, București, Editura Universității, 2003.

Curs practic de limba română

Codul cursului în programul de studii: S1.01.O.003
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul I
Titular de curs: Violina Dănilă, asistent universitar
Descriere succintă a corelării /integrării cursului cu / în programul de studii Curs practic de limbă română este destinat studenților Facultății de Litere, anul I de studii. La elaborarea programei s-a ținut cont de deprinderile, competențele lingvistice acumulate deja la cursurile gimnazial și liceal de limbă și literatură română. Accentul cade pe evidențierea complexității raporturilor dintre limbă, normă și uz. Printre obiectivele acestui curs se înscrie și acela de a asigura însușirea conștientă a fenomenelor gramaticale și a structurii morfologice a limbii române prin sisteme de exerciții atât sub îndrumarea profesorului, cât și în mod individual.
Competențe prealabile: Competențele căpătate la disciplina Limba și literatura română din gimnaziu și liceu: analizarea unităților fonetice, lexicale și gramaticale; cercetarea principalelor surse lexicografice pentru diverse aspecte de limbă; identificarea informațiilor la tema cursului în diverse surse de informare.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: CP1.3. Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic pentru realizarea diverselor activități profesionale. CP2.1. Identificarea activităților de cercetare în domeniul filologic. CP3.1. Descrierea fenomenelor lingvistice din perspectivele sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar. CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare). CP6.3. Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- Să utilizeze conceptele de bază ale științei limbajului în demersul profesional;- Să însușească și să aplice adecvat modele de analiză lingvistică (fonetică, morfologică, lexicală etc.);- Să distingă și să identifice diversele perspective ce ipostaziază unitățile de limbă;- Să identifice și să aplice strategii adecvate evaluării actelor de discurs, utilizând instrumentele puse la dispoziție de știința limbii;- Să identifice și să aplice unele modele de interpretare a elementelor de limbă în diverse contexte socio-umane și identitar-culturale.
Unități de învățare: Pronunțarea corectă a sunetelor (citire/expunere liberă) Citirea/denumirea literelor alfabetului;

Recunoașterea grupurilor de sunete și grupurilor de litere;
Identificarea accentului;
Prezentarea/exemplificarea regulilor de despărțirea pe silabe, a cuvintelor la capăt de rând;
Analiza lexicală a unui cuvânt (în propoziție)
Aplicarea criteriilor de stabilire a valorii morfologice (substantivale, verbale, adjectivale, adverbiale)
Analiza morfo-sintactică a cuvintelor dintr-o propoziție etc.

Strategii didactice: Având un caracter aplicativ, cursul se va servi de strategiile didactice de analiză (fonetică, lexicală și gramaticală), sinteză (elaborarea diverselor paradigme, tabele, scheme etc.) și producere (elaborarea de texte scrise conform normelor lingvistice și situaționale).

În cazul orelor realizate on-line se utilizează instrumentele platformei MOODLE (<http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=728>), combinate cu aplicațiile Google (google.forms, docs.google), learningApps, tabla colaborativă (<https://miro.com> etc.)

Bibliografie

Obligatorie:

BĂRBUȚĂ, I., *Limba română prin exerciții*, Chișinău, 2009.

BĂRBUȚĂ, I., *Punctuația în limba română. Norme și exerciții*, Chișinău, 2009.

Gramatica uzuală a limbii române, Chișinău, Ed. Litera, 2000.

NISTEA, Marinela Doina, *Normă și abatere de la normă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2012.

VASILACHI, Gh., *Ghid ortografic și ortoepic al limbii române*. Exerciții, teste și soluții, Iași, 2006

Suplimentară:

POPESCU, Șt., *Gramatica practică a limbii române*, cu o culegere de exerciții, București, Editura Orizonturi, 2003.

RĂZMERIȚĂ L., LACUSTA E., POPA V., SAINENCO A., *Decalogul comunicării*, Iași: Editura PIM, 2013.

Pedagogia

Codul unității de curs / modulului în programul de studii: F.01.O.004
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea și catedra responsabilă: Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de științe ale educației
Număr de credite ECTS: 4 credite ECTS
Anul și semestrul în care se predă: anul I, semestrul I
Titulari: Tatiana ȘOVA, conf. univ., dr.; Dorina Putină, asist. univ.
Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii: Cursul nominalizat „Pedagogia” tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor pedagogiei ca știință, a teoriei și artei educației. Totodată conținutul cursului precizează specificul, funcțiile și rolul pedagogiei în pregătirea cadrelor didactice pentru activitatea instructiv – educativă, evidențiind principalele aspecte ale profesiei de pedagog.
Competențe dezvoltate: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP4.1. Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale; CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii: La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">- să explice conceptele, categoriile, teoriile, modelele și principiile de bază ale procesului educațional;- să distingă corelația dintre diferite tipuri de finalități specifice învățământului general;- să argumenteze necesitatea respectării principiilor didactice și a reperelor metodologice pentru proiectarea și evaluarea procesului educațional la treapta primară și preșcolară;- să deducă rolul evaluării în formarea competențelor elevilor din clasele primare;- să elaboreze profilul cadrului didactic prin descrierea competențelor profesionale specifice profesiei didactice;- să propună modalități de realizare a parteneriatului educațional cu părinții și cu actorii educaționali din comunitate.
Competențe prealabile / pre-rechizite: Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Pedagogia</i> studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini despre anatomia și fiziologia omului; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
Unități de învățare: Pedagogia – știință și artă a educației. Rolul educației în evoluția societății. Finalitățile educației. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației. Educația și provocările lumii contemporane. Sistemul de învățământ. Didactica. Procesul de învățământ. Strategii didactice. Proiectarea pedagogică. Evaluarea în învățământ. Personalitatea profesorului.

Strategii didactice: prelegerea - discuție, atelier de lucru, explicația, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, metoda studiului de caz, metoda Jigsaw, studiul documentelor curriculare și bibliografice, prezentări Power Point, înregistrări audio/vidio, consultația, aplicații practice pentru fiecare temă de seminar și prelegere, lucrul individual, frontal, grup, pereche, prezentări orale și prezentări electronice, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, eseul, autoevaluarea, portofoliul, dramatizarea, jocul de rol.

Bibliografie

Obligatorie:

1. BONTAȘ, I. *Tratat de pedagogie, Ediția a VI – a revăzută și adăugită*. București: Editura BIC ALL, 2007. 416 p. ISBN 9735717387CUCOȘ, C. *Pedagogie. Iași: Polirom, 2006. 464 p.* ISBN 973-681-063-1
2. CRISTEA, S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București: Editura Didactică și pedagogică, 1998. ISBN 973-30-5130-6
3. CRISTEA, S. *Dicționar enciclopedic de pedagogie. Volumul I*. București: Didactica Publishing House, 2015. 832 p. ISBN 978-606-683-295-3
4. DANDARA O., CONSTANTINOV, S.; SCLIFOS, L. ș.a. *Pedagogie. Suport de curs. Chișinău: CEP USM, 210*. 216 p. ISBN 978-9975-70-962-0
5. ȘOVA, T. *Pedagogie. Suport de curs*. Bălți: Tipografia din Bălți, 2016. 180 p. ISBN 978-9975-132-72-5.

Suplimentară:

6. ARHIP, A.; PAPUC, L. *Noile educații – imperative ale lumii contemporane*. Chișinău: FEP „Tipografia centrală”, 1996. 142 p. ISBN 5-7790-0357-2
7. DIACONU, M., JINGA, I. (coord.) *Pedagogie*. București: Editura ASE, 2004. 603 p. ISBN 9735945177
8. JINGA I., ISTRATE, E. *Manual de pedagogie, Ediția a II-a, revăzută și adăugită*. București: ALL, 2008. 568 p. ISBN 978-973-571-632-5
9. MOMANU, M. *Introducere în teoria educației*. Iași: Polirom, 2002. 176 p. ISBN 973-681-099-2
10. NICOLA, I. *Tratat de pedagogie școlară*. București: Aramis, 2000. 480 p. ISBN 9789738473640
11. STUPACENCO, L. ș.a. *Pedagogie: în 3 vol*. Bălți: Presa Univ. Bălțeană, 2008. ISBN 978-9975-931-07-6
12. SILISTRARU, N. *Vademecum în pedagogie (Pedagogie în tabele și scheme). Material didactic*. Chișinău: UST, 2011. 191 p. ISBN 978-9975-76-049-2
13. PĂLĂRIE, V. *Pedagogie. Manual pentru colegiile pedagogice*. Chișinău: Univers Pedagogic, 2007. 160 p. ISBN 978-995-48-051-2
14. TIRON, E.; STANCIU, T. *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*. București: Didactică Și Pedagogică, 2019. 280 p. ISBN 978-606-31-0783-2.

Tehnologii informaționale și comunicaționale

Codul cursului în programul de studii: G.01.O.005
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea /catedra responsabilă de curs: Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului / Matematică și informatică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul I
Titular de curs: Lidia Popov, conferențiar universitar, doctor; Vitalie Țicău, asist. univ.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> se predă în anul I de studii, la specialitățile non-IT din cadrul celor patru facultăți ale Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. La unele specialități această unitate de curs se predă în semestrul 1, la alte specialități – în semestrul 2. Este o unitate de curs fundamentală pentru diverse programe de studii de la diverse specialități. Odată cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale și comunicaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare, cât și universitare. Tehnologii informaționale și comunicaționale, abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și a sunetelor, utilizând calculatoarele electronice. Unitatea de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> este constituită din două compartimente: I. Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul; II. Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate. La rândul său, compartimentul <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale aplicate</i> constă din cinci unități de învățare practice: Utilizarea sistemului de operare; Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line; Procesarea documentelor; Procesarea tabelor; Procesarea prezentărilor. Această unitate de curs fiind una obligatorie la toate specialitățile non-IT din cadrul facultăților Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, are drept scop formarea și dezvoltarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul științelor filologice și ale educației; CP1.3 Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației; <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea studierii unității de curs <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> și realizarea sarcinilor de învățare, studentul va fi capabil: - să gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia; - să gestioneze informația din domeniul profesional, utilizând resursele Internet; - să elaboreze documente de diferită complexitate din domeniul profesional, utilizând un

procesor de texte;

- să efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar;
- să elaboreze prezentări electronice, cu tematici din domeniul profesional, conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.

Pre-rechizite: studentul care se înscrie la acest curs trebuie să posede următoarele competențe: Studiarea unității de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale* se bazează pe cunoștințele, capacitățile și competențele dezvoltate în cadrul disciplinei școlare *Informatica*, conform *Standardelor de eficiență a învățării, ciclul liceal, elaborat de Ministerul Educației al Republicii Moldova* (2012).

competențe cognitive:

- de explicare a conceptelor de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul;
- de identificare a elementelor structurii sistemului de calcul;
- de cunoaștere a tipurilor și funcțiilor rețelelor de calculatoare;
- de descriere a dispozitivelor de introducere și de redare a datelor;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a sistemului de operare;
- de descriere a aplicațiilor standarde ale sistemului de operare;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a unui browser;
- de descriere a aplicațiilor pachetului integrat de birotică Microsoft Office;
- de descriere a elementelor interfeței grafice a aplicațiilor Microsoft Office;
- de descriere a operațiilor de gestionare a datelor,
- de descriere a operațiilor de gestionare a documentelor de orice tip etc.

competențe de aplicare:

- de crearea a unui document simplu;
- de gestionare a datelor și a documentelor simple;
- de formatare elementară a datelor dintr-un document simplu;
- de reprezentare grafică a unor date elementare dintr-un tabel;
- de efectuare calculelor elementare automatizate într-un tabel;
- de prezentare electronică a unor date elementare în diverse șabloane etc.

Unități de învățare:

- Concepte majore în informatică.
- Sisteme de numerație.
- Codificarea și decodificarea informației.
- Structura și funcționarea calculatorului.
- Resurse hardware și software ale unui calculator personal.
- Dreptul informatic.
- Ergonomia echipamentelor fizice ale unui calculator și a locului de muncă.
- Resurse informatice utilizate în domeniul profesional.
- Sisteme de operare (MSDOS, UNIX, Windows, Linux, Android etc.).
- Utilizarea rețelelor de calculatoare.
- Servicii Internet.
- Moldova digitală, concepția guvernării electronice.
- Securitatea informațiilor în calculator.
- Semnătura electronică.
- Pachete integrate de aplicații pentru birotică (Microsoft Office, Lotus, Open Office etc.).

Strategii de predare-învățare: Prelegerea (lecția universitară), explicația, dezbateră, problematizarea, discuții euristice, lucrări de laborator, rezolvări de probleme în Excel, lucrări de control.

Strategii de evaluare:

Pre-condiții. Atestarea temelor propuse pentru lucru	Îndeplinirea lucrărilor de laborator	
	Modalități și mijloace de evaluare	Procent din nota finală
Evaluare curentă/Laborator	Test cu însărcinări practice	60%
Evaluare periodică	Test cu însărcinări practice	
Lucrul individual	Elaborare proiect	40%
Evaluare finală	Test în variantă electronică	

Bibliografie:

1. Popov, L., Evdochimov, R. Note de curs *Tehnologii informaționale și comunicaționale*. Modulul Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul pentru specialitățile Drept, Administrație publică și Asistență socială din cadrul facultății de Drept Științe Sociale, Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți: 2017, 148 p. ISBN 978-9975-50-211-5.
2. Popov, L., Olaru, I., *Tehnologii informaționale*, Modulul Procesorul de texte Microsoft Word 2007, Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p.
3. Popov, L., *Tehnologii informaționale de comunicare*, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator, Modulul Procesorul tabelar Microsoft Excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p.
4. Popov, L., *Tehnologii informaționale*, Modulul Sistemul de operare Microsoft Windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p.
5. Сергеев, А. П., *Microsoft Office 2007*, Самоучитель. Издательство Вильямс, 2007, 432 с.

Limba franceză I

Codul cursului în programul de studii: G.01.O.006
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul I
Titular de curs: Foghel Ecaterina, asistent universitar
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii: <p>Cursul Limba franceză I este destinat studenților anului I, viitori profesori de limbă franceză, și reprezintă o parte componentă a disciplinelor de specialitate. Disciplina Limba franceză I include, la prima etapă, însușirea normelor fonetice, ortoepice și achiziționarea deprinderilor de utilizare practică a acestora. Cursul mai presupune studierea aspectelor gramaticale inerente comunicării primare și identificarea lor practică, asimilarea materialului lexical necesar pentru o comunicare orală eficientă și dezvoltarea deprinderilor de înțelegere și exprimare orală în baza unor acte concrete de comunicare situațională. Se mai urmărește însușirea particularităților ortografice și de punctuație pentru o exprimare scrisă corectă.</p> <p>Activitățile de lucru sunt concepute în baza unor texte simple, adaptate pentru nivelul A1, ce vor fi însoțite de exerciții lexico-gramaticale și de pronunție și care au drept scop dezvoltarea abilităților de vorbire fluentă și scriere coerentă.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului : <p><i>Competențe profesionale:</i> CP1.3 Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației. CP4.1 Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale. CP5.3. Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. CP6.2 Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. CP6.5 Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
Finalități de studii: <p><i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Să comunice eficient în limba franceză într-un cadru larg de contexte, accentul fiind pus îndeosebi pe diverse registre orale;- Să utilizeze cunoștințele acumulate pentru explicarea și interpretarea diferitor situații, procese asociate domeniului filologiei franceze;- Să aplice regulile de bază pentru a înțelege un text scris sau oral în limba franceză, respectiv pentru a se exprima în scris sau oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor lingvistice, literare și semantice;- Să interpreteze corect discursurile orale și scrise din limba franceză în limba maternă;- Să producă texte și dialoguri tematice de dificultate medie în limba franceză, axându-se pe raportul social dintre oameni;

- Să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte;
- Să estimeze importanța formării profesionale continuă.

Competențe prealabile:

- cunoștințe elementare de limbă franceză
- deprinderi de lectură și scriere
- înțelegerea structurilor gramaticale de bază

Temă de bază:

Unité I. 1) Alphabet graphique et phonétique. Le triangle vocalique oral. Les sons nasaux.

Leçon 1 - La voyelle ouverte [a]. Notions de rythme, groupe et accent rythmique, longueur rythmique et historique, enchaînement et liaison. Les voyelles intermédiaires [e] - [ɛ].

2) Leçons 2-3. Règles d'articulation et d'orthographe. La transcription. Exercices de lecture des mots et des phrases avec les sons [e] - [ɛ]. Les phrases avec le son [ɛ]. Le présent des verbes du II-ième groupe – forme affirmative, négative, interrogative. Dictée inconnue – *Un petit déjeuner*.

3) Leçon 4-5. Le son fermé [i] et le consonantique [j]. Règles de prononciation et d'orthographe.

Les dialogues avec les sons étudiés [i - j]. Le présent des verbes du III-ième groupe- formes affirmative, négative, interrogative. Les déterminatifs possessifs et démonstratifs. Les questions au sujet animé et inanimé. L'ordre des mots dans la phrase. Dictée inconnue *Le chat*.

Lexique : Faire connaissance. Formules de salutation.

Unité 2. 1) Leçon 6-7. Les voyelles intermédiaires [ø] - [œ]. Liaison et enchaînement. Règles de prononciation et d'orthographe. L'impératif – forme affirmative et négative. Les verbes pronominaux. Les questions du COD animé et inanimé. L'emploi de la préposition **de**. Le féminin des noms.

Lexique : La maison. La famille. Mettre la table. Faire la toilette.

Sujet à développer *Ma chambre*. Dictée préparée *Mon appartement*.

2) Les voyelles labiales fermées [y] - [u]. Règles de prononciation et d'orthographe. Exercices de lecture. Phrases et textes par cœur avec les deux sons. L'imparfait – formation et emploi. Conjugaison des verbes. L'article défini. Règles d'emploi de l'article défini éliminé. Les numéraux cardinaux. Les dialogues avec les sons [y] - [u]. Les poésies *Madame sans soucis, Il pleut*. Dictée préparée *En visite* (I-ère partie). Le temps et les notions temporelles (Exprimer le temps, s'orienter dans le temps et dans l'espace. Les saisons, les mois de l'année, les jours de la semaine).

3) Leçon 10 -11 – les sons nasaux [ɛ] - [œ]. Lecture et récitation des phrases et des textes avec les sons étudiés. L'article contracté. La structure du prédicat nominal. L'absence de l'article dans le cadre du prédicat nominal. Le futur simple - formation et emploi. Lecture et narration des textes *Je ne dirai plus un mot, L'histoire du peintre Murillo*.

Les poésies *L'Automne, La classe*. Dictée inconnue *Lucie est de service*.

Unité 3. 1) Les voyelles intermédiaires [o] - [ɔ]. La série [e] – [œ] – [o]. Les dialogues par cœur avec les sons [o] - [ɔ]. Les textes par cœur avec les sons appris. Le pluriel des noms. L'article partitif. Emplois et fonctions. Les pronoms personnels atones – *le, la, les, lui, leur*. Les prépositions de lieu.

Dictée préparée *En visite* (II-ième partie) . *Lexique* : Vivre au quotidien. Thème de conversation *Ma journée de travail*. Récit des textes *Deux amis, Marguerite*. Les poésies *Contrastes, La rose*.

2) Leçon 14 - le son nasal [ɔ̃]. Règles de prononciation et d'orthographe. Le passé composé. Le féminin des adjectifs. Les questions aux COI et aux compléments circonstanciels. Les poésies *Les verbes, La neige*. Lecture collective : Les contes de Charles Perrault (*Le Petit Chaperon Rouge, Le conte des fées*).

Unité 4. 1) La série des sons nasaux [ɛ] - [œ]- [ɑ]. Les phrases et les dialogues avec les sons nasaux. L'absence de l'article (4 cas d'omission de l'article). Les poésies *Le Nouvel An, Un enfant bien sage*. Description des images. La dictée préparée *Les visites à l'improvisiste*. Les formes temporelles immédiates. Analyse morphologique de la phrase;

2) Récit des textes *Le Mousse Perret, L'oiseau rare*. Le pluriel des adjectifs. Apprentissage d'une poésie au choix; Récit des textes *Le muguet, Une aventure*. Description d'une image

Lecture collective (Charles Perrault - *Le conte de la Belle au bois dormant; Cendrillon*).

Strategii de predare-învățare:

explicația, audiere, conversația, exercițiul, analiza, studiu de caz, dezbaterea, etc.

Strategii de evaluare:

Evaluarea curentă: teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

Evaluarea periodică: test de evaluare în scris.

Evaluare finală: examen oral.

Bibliografie obligatorie

1. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Textes de lecture pour la première année*, Chișinău, 1984.
2. Botnaru R., *Cours pratique de grammaire française*, Chișinău: Prut Internațional, 2000
3. Girardet, Jacky, Cridlig, Jean-Marie, *Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire*, CLÉ International, Paris, 1992
4. Kouvchinova, E. *Manuel de français pour la 1-ère année*. Moscou, École supérieure, 1987.
5. Popova, I., Kazakova, G. *Manuel de français*. Moscou, École supérieure, 2004.

Bibliografie opțională

1. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension orale, Niveau 1*, CLÉ Inter., Paris, 2007.
2. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Expression orale, Niveau 1*, CLÉ International, Paris, 2004.

Introducere în teoria literaturii

Codul cursului în programul de studii: F.02.O.007
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul anul I, semestrul II
Titular de curs: conf. univ., dr. Valentina ENCIU
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Conceput pe o dimensiune pronunțat didactică, cursul <i>Introducere în teoria literaturii</i> propune examinarea unor categorii, principii, concepte, forme literare esențiale pentru înțelegerea ideii de literatură și de operă literară și constituie fundația teoretică necesară pentru studierea tuturor disciplinelor care se predau la specialitățile filologice. Disciplina <i>Introducere în teoria literaturii</i> este una obligatorie și s-a predat întotdeauna la specialitățile filologice, conținutul ei variind în funcție de perioada istorică și de ideologia dominantă. Astfel, până în anul 1989, perioada dezghețului gorbaciovist, disciplinei i s-a impus un conținut ideologizat și izolat de gândirea estetic-teoretică occidentală. Deschiderea, după 1991, spre valorile culturale, literare și teoretice ale occidentului, a oferit titularilor disciplinei posibilitatea unei elaborări moderne, adecvate a conținutului și a structurii acestei discipline.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP2.4 Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; CP3.3 Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); CP6.3 Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: Cursul „Introducere în teoria literaturii” este orientat către pregătirea teoretică a specialistului filolog, formarea deprinderilor și a capacităților de a discerne valorile, a determina însemnele literaturii autentice, căpătând astfel acces la sursele de cunoaștere a unor civilizații și mentalități (naționale și universale), a unor modele fundamentale de viziune asupra condiției umane.
Competențe prealabile: Unitatea de curs <i>Introducere în teoria literaturii</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs audiate anterior <i>Istoria literaturii universale I și II, Istoria literaturii române I.</i>
Unități de învățare: Curs: Compartimentul I. Știința literaturii și compartimentele sale Compartimentul II. Ce este literatura?

Compartimentul III. Opera literară

Compartimentul IV. Genuri literare

Compartimentul V. Figuri de stil

Compartimentul VI. Textul literar

Compartimentul VII. Curente literare

Seminar:

Gândirea estetică în antichitate. „Poetica” lui Aristotel

Limbaj poetic și imagine literară artistică

Stilul. Figurile de stil

Genurile literare

Genuri și specii literare

Metrică și prozodie

Conținutul și forma operei literare

Laborator:

Opera literară ca semn. Semn liric.

Modelul stratificat al operei literare propus de structuralismul formal

Semnul narativ în relația de comunicare

Elemente specifice genului epic

Textul liric

Textul dramatic

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

Strategii de evaluare:

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Manuale:

1. Crăciun Gh., *Introducere în teoria literaturii*, Cluj-Napoca, Editura Magister, 1997.
2. Duda G., *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura ALL, 1998.
3. Parfene G., *Teorie și analiză literară*, București, Editura Științifică, 1993.
4. Vasile M., *Teoria literaturii*, București, Editura Atos, 1997.

Dicționare:

1. Angheliescu M., *Dicționar de termeni literari*, București, Editura Garamond, 1993.
2. Dragomirescu Gh., *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1975 / Ediția a II-a, 1995.
3. Petraș I., *Teoria literaturii*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
4. Evseev, I., *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Editura Amarcord, 1994.
5. Kernbach, V., *Dicționar de mitologie generală*, București, 1975.
6. *Terminologie poetică și retorică*, Iași, Editura Univ. „Al.I.Cuza”, 1994.

Istoria literaturii universale I

Codul cursului în programul de studii: F.02.O.008
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8/0114.10 Limba și literatura română și limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul II
Titular de curs: Diana Vrabie, conferențiar universitar, doctor
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Istoria literaturii universale</i> se înscrie în seria disciplinelor fundamentale din planul de formare a viitorilor specialiști ai domeniului de formare profesională Formarea profesorilor, constituind o componentă indispensabilă a programului de instruire a viitorilor profesori. Cursul este conceput într-o dublă perspectivă, diacronică și tematică, având menirea de a forma o viziune de ansamblu asupra istoriei literaturii universale. Perspectiva diacronică vizează reconstituirea celor mai importante momente în dezvoltarea literaturii universale, începând cu Antichitatea și finalizând cu Iluminismul. Perspectiva tematică facilitează abordarea de tip sintetic, lucru realizabil în cadrul laboratoarelor. Cursul își întemeiază cadrul conceptual pe dezideratul dezvoltării culturii literar-artistice și a culturii comunicării (formate în ciclul liceal) prin valorificarea operelor de referință ale patrimoniului literaturii universale.
Competențele dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.3. Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii: La finele studierii cursului studentul va fi capabil: – să cunoască principalele studii critice din domeniul literaturii universale; – să definească conceptul de literatură universală, raportându-l la geneză, sferă de aplicabilitate, cadru comparatist; – să însușească conținuturile operelor literare preconizate pentru lectura obligatorie; – să aprecieze adecvat operele literare studiate în contextul valorilor literare universale; – să identifice conexiuni motivate între literaturile diverselor popoare; – să ofere o interpretare diferențiată, în funcție de specificul operei, de genul și specia textului comentat; – să cerceteze diverse probleme adiacente tematicii cursului din surse suplimentare și de alternativă.

Competențe prealabile: capacități de identificare și analiză a faptelor literare în diverse contexte culturale.

Unități de învățare:

Seminar:

- Conceptul de literatură universală: geneză, cadru comparatist, premise, formare, definire, evoluție, sferă de aplicabilitate, criteriile de admitere a unei opere în universalitate.
- Principiul estetic al epicului (*Epopoeea lui Ghilgameș; Iliada; Odiseea*), al liricului (Ovidiu, Virgiliu, Pindar, Horațiu) și dramaticului (Eschil, Sofocle, Euripide) în literatura antichității.
- Metamorfoze ale genurilor literare medievale.
- Epica renașcentistă (Boccaccio, Rabelais, Cervantes). Literatura picarescă (antecedente estetice, portretistica picaroului).
- Lirica renașcentistă (Francesco Petrarca, W. Shakespeare). Pleiada.
- Dramaturgia renașcentistă (Machiavelli, Lope de Vega, Calderon de la Barca). W. Shakespeare și drama istorică.
- Literatura moraliștilor (René Descartes, Blaise Pascal, Fr.de la Rochefoucauld, La Bruyère)
- Dramaturgia clasicistă (Corneille, Racine, Molière)
- Proza în epoca luminilor. Ficțiunea călătorului și a străinului (J.Swift, *Călătoriile lui Gulliver prin mai multe țări depărtate ale lumii*; D.Defoe, *Viața și neamopoimintele aventurii ale lui Robinson Crusoe*; Montesquieu, *Scrisorile persane*; Voltaire, *Candid*).
- Dramaturgia iluministă (Beaumarchais, Marivaux). Goethe, *Faust* – drama omului în căutarea sensului existenței.

Laborator

- Sistemul mitologic universal.
- Tema destinului în tragediile și dramele Greciei antice.
- Problematika poemelor eroice medievale și specificul zugrăvirii evenimentelor istorice.
- Umanismul și omul Renașterii.
- Umanismul renașcentist în teatrul englez.
- Dramaturgia clasicismului francez și destinul său european.
- Proza iluministă: romanul epistolar și disimularea ficțiunii.
- Teatrul în secolul Luminilor.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în grup, referate, eseuri, metode de dezvoltare a gândirii analitice etc.

Strategii de evaluare:

- *curentă* se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;
- *finală* are loc în scris – test.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, I, II, Ed. Saeculum, București, 2012;
2. Drimba, Ovidiu, *Istoria culturii și a civilizației*. Ed. în 3 vol., vol. I, București, ed. Științifică, 1990;
3. Pavlicencu, Sergiu, *Antichitatea și Evul Mediu*, în „Caiet de studiu la istoria literaturii universale”, Chișinău, 2003;
4. Tănase, Al., *O istorie a culturii în capodopere*, vol. II, București, București, Univers, 1988;

Opțională:

1. Dima, Al., *Conceptul de literatură universală și comparată*, EA, București, 1967, p. 11-36;
2. Vianu, Tudor, *Formarea ideii de literatură universală în prima perioadă (Goethe și literatura universală)*, în *Studii de literatură universală și comparată*, ed. a II-a, EA, București, 1963, p. 397-398.

Limba latină

Codul cursului în programul/-ele de studii: F.02.O.009
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul II
Titular de curs: Viorica Popa, conferențiar universitar, doctor în filologie
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Predarea limbii latine creează posibilitatea de a cunoaște originea și evoluția limbilor romanice, de a conștientiza unitatea etnică și spirituală a purtătorilor de limbi romanice, precum și fondul moștenit în alte limbi indo-europene. Cursul <i>Limba latină</i> , propus în planul de învățământ pentru Ciclul I, asigură pregătirea generală a viitorului specialist, cultivându-i spiritul de observație, atenția față de comunicarea interculturală, formarea unei conștiințe lingvistice și culturale.
Competențe prealabile: <ul style="list-style-type: none">- identificarea cuvintelor de origine latină în limbile ce le studiază;- cunoașterea fondului latin moștenit de limbile ce le studiază;- aplicarea principiilor de traducere a textelor;- cunoașterea mesajului diverselor texte de civilizație romană;- reproducerea istoriilor de civilizație romană.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.4. Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul științelor filologice; CP2.2 Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; CP6.2. Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus. La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să prezinte date din cultura romană;- să reproducă maxime latine;- să traducă texte din limba latină;- să comenteze maxime latine, să le folosească în contexte adecvate;- să-și cultive spiritul de observație, atenția față de comunicarea interpersonală, interculturală.
Unități de învățare: File din istoria limbii latine: origine, evoluție; limbile romanice; caracterul latin al limbii romane; vitalitatea limbii latine. Noțiuni elementare de fonetică latină: alfabetul latin; digrafi și diftongi. Îmbinări de litere; vocale lungi și scurte; cantitatea silabei; regula accentului. Structura gramaticală a limbii latine.

Substantivul: noțiuni generale; categoria gramaticală a genului, numărului, cazului; declinarea substantivelor: declinarea I-V; evoluția substantivului în limbile neolatine.

Adjectivul: noțiuni generale (clase de adjective după numărul de terminații de la nominativ singular); sistemul declinărilor adjectivelor; gradele de comparație: particularități; evoluția adjectivului în limbile neolatine.

Verbul: noțiuni generale; formele de bază ale verbului; conjugările verbului (timpurile și formele nominale ale verbului latin ce derivă din temele verbului); terminațiile personale ale verbului (active, pasive, ale perfectului); modul indicativ: timpurile modului indicativ, formarea timpurilor modului indicativ; modul conjunctiv: timpurile modului conjunctiv, formarea timpurilor modului conjunctiv; modul imperativ: formele modului imperativ; formele nominale ale verbului: supinul, gerunziul, participiul, gerundivul; verbul *esse* și compușii lui; verbele *volo* (a vrea), *nolo* (a nu vrea), *malo* (a prefera); verbele defective; verbele impersonale; evoluția verbului în limbile neolatine.

Pronumele personale și cel reflexiv. Pronumele demonstrative și determinative. Sistemul declinării pronomelor. Evoluția pronomelor personale, demonstrative, determinative și a celui reflexiv în limbile neolatine.

Numeralul: numerele cardinale, numerele ordinale; sistemul declinării numeralelor cardinale și ordinale; evoluția numeralului în limbile neolatine.

Adverbul: gradele de comparație ale adverbului.

Comentarea cultului roman prin maxime. Utilizarea maximelor în contexte adecvate.

Pater noster, Gaudeamus.

Civilizația romană: Roma antică. Roma – oraș etern; Familia, casa romană; îndeletnicirile romanilor; Zeii romani; Personalități marcante ale Romei Antice (Cicero, Caesar, Varro, Ovidiu: fragmente de text, lectură, analiză, traducere).

Strategii didactice: Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea etc.

Bibliografie

Obligatorie:

Gh. Guțu, *Dicționar latin-român*, București, Editura Humanitas, 2012.

Enciclopedia civilizației romane, București, Editura Științifică și enciclopedică, 1982//

<https://ro.scribd.com/doc/116139763/Enciclopedia-civilizatiei-romane>;

A. Ciobanu, St. Misko, Em. Oglindă, Ec. Cucerov, M. Stamat, N. Chiricenco, *Lingua latina*, manual pentru instituțiile de învățământ superior, Chișinău, Editura Știința, 1996;

V. Matei, *Gramatica limbii latine*, București, Editura Scripta, 1994.

Suplimentară:

E. Cizek, *Istoria literaturii latine*, vol. I-II, București, Editura „Societatea Adevărul S.A.”, 1994.

C. Tărnăuceanu, *Gramatica limbii latine*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012.

M. T. Varro, *De lingua Latina* (trad. și note de V. Popa, studiu introductiv de C. Tărnăuceanu), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016.

Psihologia

Codul unității de curs / modulului în programul de studii: F.02.O.010
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte/ Catedra de Psihologie
Număr de credite ECTS: 4 credite ECTS
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul II
Titular de curs: Secrieru Luminița , conf. univ., dr.; Nacai Lilia, asist. univ.
Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii: Cursul Psihologia tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor psihologiei ca știință. Studiul cursului, alături de studiul celorlalte științe sociale, își propune formarea personalității autonome și creative în vederea dezvoltării libere și armonioase a persoanei
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: CP1.3. Aplicarea cunoștințelor din domeniile filologic și al științelor educației; CP4.3. Aplicarea diferitor principii, teorii și metode psihologice în elaborarea proiectelor de activitate profesională. CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">- Cunoască terminologia psihologică/conceptele cursului;- Elucideze structura psihicului uman;- Identifice conținutul și mecanismele proceselor cognitive;- Diferențieze însușirile individual tipologice ale personalității;- Constate dimensiunile psihologice ale personalității;- Descrie rolul psihologiei în evoluția personală și profesională;- Explice esența proceselor cognitive, vieții afectiv-volitivă a personalității;- Argumenteze corelația dintre particularitățile individuale și cele tipologice ale personalității;- Interpreteze rolul diferitor factori în evoluția personalității;- Realizeze transferuri interdisciplinare pentru analiza unor tipuri de comportament uman; Promovează activități de autocunoaștere și intercunoaștere;- Dezvolte atitudini responsabile față de organizarea și prestarea serviciilor psihologice;- Manifeste interes pentru organizarea propriei conduite în baza cunoștințelor însușite, responsabilitate, competență, sensibilitate, creativitate în activitatea profesională.
Pre-rechizite: Pentru a se înscrie la unitatea de curs Psihologie. Practica de inițiere studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din Anatomia și fiziologia omului, Pedagogie. Practica de inițiere, Filosofia educației; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
Teme de bază: Obiectul psihologiei. Structura, ramurile și metodele de cercetare în psihologie. Conținutul, esența, particularitățile și funcțiile psihicului. Structura psihicului uman. Psihologia ca știință. Structura și sarcinile psihologiei. Metodele de cercetare în psihologie. Geneza psihicului.

Apariția și dezvoltarea psihicului în filogeneză. Conștiința umană. Factorii și condițiile dezvoltării psihice. Senzațiile Percepția. Memoria. Gîndirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Limbă, limbaj, comunicare. Relațiile interpersonale. Noțiuni despre grupe și colectiv. Emoții și sentimente. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Structura și factorii devenirii personalității. Motivația personalității. Activitatea.

Practica de inițiere. Realizarea observației psihologice. Elaborarea profilului de personalitate al elevului. Studiarea relațiilor interpersonale în colectivul de elevi

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, activități de grup, sinteza cunoștințelor, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.

Strategii de evaluare: prezentări orale și în format electronic, teste, portofoliul, referatul

Bibliografie

Obligatorie:

1. COSMOVICI, A. Psihologie generală/ A. Cosmovici: Polirom. Iași, 1996
2. Dicționar de psihologie. Coordonator Ursula Șchiopu. București, 1997.
3. MIELU, Z. Introducere în psihologie. București, 1996.

Opțională:

4. PETROVSCHI, A.V. Psihologie generală. Chișinău. Lumina, 1985.
5. НЕМОВ, Р. Психология. учеб. для студентов выш. пед. учеб. заведений . В2 кн. /Р. Немов Москва: Просвещение, 1994.

Limba franceză II

Codul cursului în programul de studii: G.02.O.011
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul II
Titular de curs: Foghel Ecaterina, asistent universitar
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii <p>Cursul <i>Limba franceză II</i> este o continuare logică și consecventă a disciplinei de specialitate Limba franceză I, destinat studenților anului I, care posedă nivelul A1 de cunoaștere a limbii franceze. Disciplina dată este axată pe dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în situații simple și uzuale, care presupun un schimb de informații legate de activitățile cotidiene și cele profesionale. Se vrea ca studentul să fie capabil să evoce subiecte care corespund necesităților sale imediate.</p> <p>Astfel, vor fi audiate dialoguri și texte scurte cu informație relevantă, care au drept scop înțelegerea și însușirea expresiilor uzuale din limba franceză. Vor fi vizionate filme tematice scurte, reportaje, interviuri, în care studenții vor avea posibilitatea să audieze și să facă cunoștință cu contextul situațional și cultural în care se realizează un anumit act de limbaj. Studenții vor continua să achiziționeze lexic și structuri gramaticale în corespundere cu acest nivel. O atenție deosebită se va acorda mijloacelor de îmbogățire ale vocabularului, în baza unor texte de studiu și de lectură colectivă, adaptate pentru nivelul A2, însoțite de diverse exerciții lexico-gramaticale și de pronunție.</p> <p>Astfel, cursul va contribui la aprofundarea cunoștințelor și automatizarea deprinderilor lingvistice/comunicative care vor corespunde cu nivelul A2+ conform descriptorilor Cadrului European Comun de Referințe a Limbilor. Disciplina în cauză le va permite studenților să înțeleagă și să producă la nivel elementar texte coerente și să-și exprime logic gândurile în formă scrisă sau orală.</p>
Competențe profesionale: <p>CP1.3 Aplicarea cunoștințelor din domeniul filologic și al științelor educației. CP4.1 Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale. CP5.3. Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională. CP6.2 Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. CP6.5 Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-culturale și identitar-culturale.</p>
Competențe transversale: <p>CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
Finalități de studii: <p><i>În urma studierii acestui curs, studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Să aplice regulile de bază pentru a înțelege un text scris sau oral și pentru a se exprima în scris sau oral într-o manieră adecvată;

- Să aplice cunoștințele de limbă pentru a construi un discurs coerent în limba franceză, justificând regulile de concordanță a timpurilor;
- Să interpreteze corect discursurile orale și scrise;
- Să producă texte și dialoguri tematice de dificultate medie, axându-se pe raportul social dintre oameni;
- Să evalueze critic corectitudinea unui mesaj scris sau oral de dificultate medie (nivelul A2).
- Să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală;
- Să aplice tehnologiile informaționale pentru corectură și procesare de texte.

Competențe prealabile:

- nivelul A1 de cunoaștere a limbii franceze, conform CECRL;
- deprinderi de lectură și scriere ;
- înțelegerea și aplicarea structurilor gramaticale de bază.

Teme de bază:

Unité 1. 1. Le [ə] instable. Les sons [ɑ] postérieur, le nasal [ɑ]. Les dialogues avec les sons vocaliques oraux et nasaux. La concordance des temps au présent. Les pronoms personnels COD, COI. Récit des textes *Une remplaçante. Les cheveux de la mère.*

2. Les sons semi-vocaliques [w], [ɲ], [y]. Règles de prononciation et d'orthographe. Les pronoms personnels *en, y.* Règles d'emploi. Le futur dans le passé. La poésie *Le Cancre* d'après Jacques Prévert. Récit des textes *La farce, Le vagabond.* Description d'une image.

3. Travail du texte *Christophe donne des leçons de musique* – analyse lexico-grammaticale du texte. L'accord du participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir.* La poésie *Prière* d'après René-François Sully-Prudhomme. Dictée préparée sur le texte d'étude. Lecture collective : les contes *La Barbe bleue, Le Petit Poucet.*

Unité 2. 1. Les consonnes occlusives. Travail du texte *Un garçon de ferme* d'après Jules Renard – analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Éléments d'analyse du texte littéraire : Identifier la structure littéraire du texte. Problèmes, idées, caractéristiques des personnages principaux. Exprimer son point de vue. Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes. Les pronoms possessifs et démonstratifs. Le passé simple. Emplois. Dictée préparée sur le texte d'étude. La poésie *Colloque sentimental,* d'après Paul Verlaine. Commentaires de la poésie.

2. Les consonnes constrictives. Travail du texte *Une fille des champs,* d'après Angéline Bardin - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Le plus-que - parfait. Les pronoms relatifs. La poésie *Déjeuner du matin* d'après Jacques Prévert.

3. Lexique : *Aller en ville. Faire des achats.* Les pronoms indéfinis. Les formes temporelles immédiates dans le passé. La poésie *Le maître et l'écolier* d'après Michel Tournier. Lecture collective: Les nouvelles de Guy de Maupassant, *La mère Sauvage, Le père Milon .* Rédaction *L'oiseau rare*

Unité 3. 1. Les dialogues avec les sons nasaux. Travail du texte *Une mère* d'après A. Daudet - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. La concordance des temps dans le plan du passé. La poésie *Les mains de ma mère* d'après M. Carême

2. Les consonnes liquides. Le discours indirect. Les questions et les phrases à l'impératif au discours indirect. La poésie *Le cigale et la fourmi* d'après Jean de la Fontaine. Commentaire d'un proverbe.

3. Lecture collective : 1. *Le conte de l'homme de la misère.* 2. *le conte de cent pistoles.* 3. *Le don de la vipère.* Dictée inconnue.

4. Lexique : Partager une expérience. Commentaires des proverbes. Révision de la concordance des temps dans le plan du présent et du passé. Lecture collective *Le conte du gros poisson, Le conte des trois fontaines.* La poésie *Le corbeau et le renard* d'après Jean de la Fontaine. Dictée inconnue.

Unité 4 : 1. Lexique : *Se déplacer, Découvrir la ville, Voyager, Aller en vacances.* Travail du texte *En voyage* d'après Guy de Maupassant - analyse lexico-grammaticale du texte. Récit du texte. Le Subjonctif présent et passé. Dictée inconnue.

2. Le travail de la phonétique et du vocabulaire avec le site TV5Monde. La poésie *L'homme et la mer* d'après Charles Baudelaire. Lecture collective : *Le conte de la demoiselle au long nez, Le conte des deux meuniers et du charbonnier.*

3. Le Conditionnel Présent et Passé. Lecture collective : *Le conte de sept corbeaux, Le conte du roi petit, Le conte de l'homme qui fit si belle dépense*. Commentaires des proverbes. Le travail de la phonétique et du vocabulaire avec le site TV5Monde. Description des images. La poésie *Demain, dès l'aube* d'après Victor Hugo. Rédaction *Une aventure*.

Strategii de predare-învățare:

- explicația, audierea, conversația, exercițiul, analiza, studiu de caz, dezbateră, etc.

Strategii de evaluare:

Evaluarea curentă: teste lexico-gramaticale, prezentări orale.

Evaluarea periodică: test de evaluare în scris.

Evaluare finală: examen oral.

Bibliografie obligatorie

1. Axenfeld, M., Rumleanski, M., Lanovoi, E., *Textes de lecture pour la première année*, Chișinău, 1984.
2. Botnaru R., *Cours pratique de grammaire française*, Chișinău: Prut Internațional, 2000
3. Girardet, Jacky, Cridlig, Jean-Marie, *Vocabulaire, Niveau débutant intermédiaire*, CLÉ International, Paris, 1992
4. Kouvchinova, E. *Manuel de français pour la 1-ère année*. Moscou, École supérieure, 1987. 408 p.
5. Popova, I., Kazakova, G. *Manuel de français*. Moscou, École supérieure, 2004.

Bibliografie opțională

1. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Compréhension orale, Niveau 1*, CLÉ Inter., Paris, 2007.
2. Barféty, Michèle, Beaujouin, Patricia, *Expression orale, Niveau 1*, CLÉ International, Paris, 2004.

Practica de inițiere

Codul unității de curs în programul de studii: P.02.O.012
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011. Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114. Formarea profesorilor
Denumirea programului de licență: Limba și literatura română
Facultatea și catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 2 credite
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul I, semestrul II
Titular: conf. univ., dr. Popa Viorica
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii <p><i>Practica de inițiere</i> se înscrie în Planul de învățământ, se organizează și se desfășoară, conform <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a practicii în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți și Instrucțiunea cu privire la elaborarea Planurilor de învățământ în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.</i></p> <p><i>Practica de inițiere</i> include 60 ore lucru individual (2 ECTS). În procesul realizării practicii de inițiere, studenții se familiarizează cu bazele viitoarei profesii, își formează deprinderi primare pentru formarea profesională. Practica poate fi realizată în Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul USARB; în instituțiile de aplicație/baze de practică cu care USARB are acorduri/contracte de colaborare. Studenții vor asista la 12 ore convenționale pe parcursul semestrului II (câte două ore convenționale o dată la 2 săptămâni).</p> <p>Programul practicii asigură familiarizarea studenților cu procesul de instruire, metodele de învățământ, particularitățile elevilor etc.</p>
Competențe prealabile: <p><i>Practica de inițiere</i> își întemeiază demersul pe competențele de lectură și interpretare formate și dezvoltate la unitățile de curs – <i>Pedagogia, Psihologia</i> etc.:</p> <ul style="list-style-type: none">- abilități de analiză a conceptelor și teoriei curriculare;- aplicarea tehnologiilor informaționale în rezolvarea problemelor de informare și administrare a informației de specialitate;- elaborarea proiectelor pentru variate activități didactice;- realizarea cercetării independente în problematica curriculumului; procesului de instruire; formelor de organizare a procesului de instruire; metodelor utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului <p><i>Competențe profesionale</i></p> <p>CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională;</p> <p>CP2. Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilităților de control și inovație în domeniul filologic;</p> <p>CP3. Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar);</p> <p>CP4. Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;</p> <p>CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare), monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare;</p> <p>CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p>CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale;</p> <p>CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală;</p>

CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.

Finalitățile de studii realizate la finele cursului: cursul are drept finalitate formarea competențelor profesionale și transversale formulate mai sus.

La finalizarea cursului, studenții trebuie:

- să elaboreze fișe de observație a activității de predare și învățare;
- să identifice metodele de învățământ;
- să determine condițiile favorabile pentru desfășurarea eficientă a procesului de predare-învățare-evaluare;
- să redacteze portofoliul practicii pedagogice.

Unități de învățare:

Familiarizarea cu procesul de instruire și proiectarea de lungă durată la disciplina *Limba și literatura română*.

Asistarea la ore. Analiza orelor asistate.

Redactarea fișelor de observație.

Elaborarea materialelor.

Criterii de evaluare a orelor organizate, proiectelor didactice redactate: observații și sugestii.

Strategii didactice:

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de predare-învățare-evaluare online:

- instrumente de comunicare sincronă (meet, zoom etc.) și asincronă (email);
- instrumente pentru crearea prezentărilor (Power Point, Prezi etc.),
- surse: biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

Bibliografie

Obligatorie:

Beadle Ph., *Cum să predai: strategii didactice*, București, Editura Didactică Publishing House, 2020;

Cartaleanu, T.; Cosovan, O., *Ateliere de lectură, scriere, discuție. Portofoliul elevului (clasele 5,6,7,8,9)*, Chișinău, Editura Știința, 2014.

Cartaleanu T.; Cosovan O.; Zgardan-Crudu A.; Bologan V.; Suff E.; Boz O., *Studiul integrat al limbii și literaturii române*, Chișinău, Editura ARC, 2017.

Popa, V.; Codreanu A.; Stanțieru S.; Lacusta E., *Limba și literatura română. Scenarii didactice*, Chișinău, Editura Lyceum, 2020.

Suplimentară:

Cury A., *Părinți strălucitori, profesori fascinanți*, București, Editura For You, 2018.

Limba română contemporană I. Dialectologia

Codul cursului în programul de studii: S.03.O.013
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 6
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II semestrul III
Titular de curs: Lilia Trinca, conferențiar universitar, doctor
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii <p>Unitatea de curs <i>Limba română contemporană I. Dialectologia</i> este compartimentată în două module complementare, vizând nivelul fonetic actual precum și varietatea diatopică a limbii române. Este cursul care deschide seria disciplinelor descriptive ce studiază sistemul lingvistic actual (fonetica, morfologia, lexicologia, sintaxa), oferind, totodată și perspectiva varietăților (spațiale) din limbă, vizate într-o altă serie de unități de curs ulterioare (istoria limbii, sociolingvistica, stilistica).</p> <p>Cursul își propune să ofere cadrul conceptual, instrumentele necesare de informare/cercetare și de analiză aferente Foneticii și Dialectologiei, utilizabile atât pentru unitățile de curs ulterioare din programul de studii, cât și pentru activitatea profesională la care este format studentul.</p>
Competențe prealabile: <p>La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de preachiziții, căpătate la cursurile din anul primul semestru: <i>Introducere în lingvistică, Curs practic de limba română, Limba latină</i> etc.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <p><i>Competențe profesionale:</i></p> <p>CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile Foneticii și Dialectologiei și utilizarea acestora în comunicarea profesională;</p> <p>CP2.4. Utilizarea adecvată a activităților de cercetare aferente Foneticii și Dialectologiei în varii contexte educaționale;</p> <p>CP3.5. Realizarea de analize și sinteze a fenomenelor aferente Foneticii și Dialectologiei din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar)</p> <p>CP4.3. Aplicarea diferitor principii, teorii și metode din Fonetice și Dialectologie în elaborarea proiectelor de activitate profesională;</p> <p>CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.</p> <p><i>Competențe transversale:</i></p> <p>CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale</p> <p>CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală</p> <p>CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să demonstreze cunoașterea/înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniile Foneticii și Dialectologiei;- să cunoască sursele științifice de documentare în domeniile Foneticii și Dialectologiei;- să analizeze produse de limbă din perspectivă fonetică și din perspectivă dialectologică, prin raportarea la conceptele de normă (lingvistică și literară);- să interpreteze unități de limbă (de nivel fonetic și/ sau marcate diatopic) din perspectivă

disciplinară, interdisciplinară și transdisciplinară, precum și culturală, interculturală;
- să producă/ să recunoască acte de vorbire (scris și oral), conform normelor fonetice.

Unități de învățare:

Fonetica. Noțiuni introductive
Elemente de fonologie
Clasificarea fonemelor.
Grafemele. Grupurile de litere. Alfabetul limbii române
Grupurile de sunete
Unități fonetice suprasegmentale
Procese fonetice
Teoria silabei
Relația Foneticii cu Istoria limbii
Relația Foneticii cu Dialectologia.
Obiectul de studiu al Dialectologiei
Diferențele diatopice (precizări terminologice)
Metode de studiere a dialectelor
Importanța studierii dialectelor și Dialectologiei
Originea dialectelor limbii române
Unitatea dialectală a dacoromânei
Dialectul dacoromân
Particularități lingvistice caracteristice dialectelor sud-dunărene

Strategii didactice:

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele cnva și miro), explicația, dezbateră, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – prezentarea (prezentări Power Point, Prezzi, înregistrări audio/video), studiul surselor/documentelor (lexicografice, atlase dialectale, culegere de texte, înregistrări etc.), proiectul (individual și/sau de grup), exerciții (de analiză, sinteză).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan –Al Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (DOOM³), Ediția a III-a revăzută și adăugită, coordonator: Ioana Vintilă-Rădulescu, Editura Univers enciclopedic Gold, București, 2021.
2. Corniță, Georgeta, *Fonetica integrată*, Editura Umbria, Baia Mare, 2001.
3. Saramandu Nicolae, Nevaci Manuela, *Sinteze de dialectologie română*, București, Editura universitară, 2013.
4. Turculeț, Adrian, *Introducere în fonetica generală și românească*, Demiurg, Iași 2016.
5. MOODLE: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=1045>

Suplimentară:

1. Avram, Andrei, *Studii de fonetică descriptivă: (generală și românească)*, Editura Academiei Române, București, 2014. Vasilache, Gh. N., *Ghid ortografic și ortoepic al limbii române*, ed. a II-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.
2. Spînu Stela, *Dialectologia*, Chișinău, 2015 // [https://www.researchgate.net/publication/340607518 DIALECTOLOGIA](https://www.researchgate.net/publication/340607518_DIALECTOLOGIA)

Istoria literaturii române I

Codul cursului în programul de studii: S.03.O.014
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 6
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II, semestrul III
Titular de curs: Maria Abramciuc, conferențiar universitar, doctor
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române I (perioadele veche, premodernă, pașoptistă și postpașoptistă)</i> , este o disciplină de specialitate din categoria celor de filologie română. Studiarea lui asigură unitatea și continuitatea cursului major <i>Istoria literaturii române</i> și, prin urmare, completează imaginea integrală a procesului literar românesc în perioadele <i>veche, premodernă, pașoptism, postpașoptism</i> .
Competențe prealabile: competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculum-ul liceal la disciplina <i>Limba și literatura română</i> , precum și Curriculum-ul universitar, studii de licență, la disciplinele: <i>Introducere în teoria literaturii, Elemente de cultură națională (folclor românesc) și Literatura Universală</i> , studiate în anul I. Corelate cu finalitățile și conținuturile respectivelor unități de curs, finalitățile și conținutul cursului <i>Istoria literaturii române I (perioadele veche, premodernă, pașoptistă și postpașoptistă)</i> solicită studentului cunoașterea paradigmei moderne de evoluție a procesului literar românesc în perioada veche și până în perioada postpașoptistă.
Competențele dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.3. Generalizarea /Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/interdisciplinar/intradisciplinar/pluridisciplinar/transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.1. Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalitățile cursului: <ul style="list-style-type: none">- să caracterizeze fenomenele literare în perspectivă istorică;- să evoce și caracterizeze etapele de afirmare a literaturii naționale în perioadele veche, premodernă, pașoptistă și postpașoptistă;

- să descrie paradigma evoluției genurilor și speciilor literare în perioadele respective;
- să explice noțiuni de teorie a literaturii: tipurile de discurs literar, structura operei artistice, curent literar, sistem de imagini, genuri și specii literare;
- să elaboreze judecățile de valoare, bazate pe cunoașterea problematicii cursului.

Unități de învățare:

Prelegeri

- Preliminarii. Literatura din epoca veche: prezentarea generală a genurilor și speciilor literare dezvoltate
- Literatura română din epoca premodernă: prezentarea generală a procesului literar
- Literatura română din perioada 1830-1860: un tablou general
- Evoluția genurilor și speciilor literare. Genul liric
- Genul epic. Întemeietori ai narațiunii artistice românești. Tehnici și modele. Memorie și imaginație în proza pașoptistă și postpașoptistă. Biografic, melodramatic și istoric în narațiunea epocii. Nuvela pașoptistă și postpașoptistă. „Memorialistica trucată”. Romanul pașoptist și cel postpașoptist.
- Genul dramatic: evoluție, autori, specii

Seminare

- Proza istoriografică din sec. XVII-XVIII.
- Meditația și elegia în pașoptism
- Nuvela istorică
- Nuvela parodică în pașoptism
- Memorialistica „trucată”
- Romanul postpașoptist

Laboratoare

- Miron Costin. Poemul *Viața lumii*
- Dimitrie Cantemir, cârturar de talie europeană și „prinț al umanismului românesc”
- Revista *Dacia Literară* și importanța publicației în epocă
- *Cântarea României* de Alecu Russo, un poem în proză
- Vasile Alecsandri: teatrul comic
- Drama istorică. *Răzvan și Vidra* de B. P. Hasdeu și *Despot-Vodă* de Vasile Alecsandri

Strategii didactice: Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, atelierul de creație etc.

Strategii de evaluare:

- curentă se va face prin notarea studenților prin răspunsurile la temele indicate pentru seminare, laborator, prin lucrări de control la fiecare parte de vorbire;
- finală are loc în scris – test.

Bibliografie

I. Istoria ale literaturii

1. Călinescu, G., *Istoria literaturii de la origini până în prezent*, ediția a doua, București, Editura Minerva, 1983.
2. Cioculescu, Șerban, Streinu, Vladimir, Vianu, Tudor, *Istoria literaturii române moderne*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971.
3. Crăciun, Gheorghe, *Istoria didactică a literaturii române*, Chișinău, Editura Magister, 1997.
4. Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, Chișinău, Editura Cartier, 2004.
5. Densuseanu, Ovid, *Literatura română modernă*, București, Editura Eminescu, 1985.
6. *Istoria literaturii române*, București, Editura Academiei, 1968.
7. Iorga, Nicolae, *Istoria literaturii române în veacul al 19-lea*, vol. 3, București, Editura Minevra, 1983.
8. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, vol.1, Ediție revizuită, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1997.
9. Negoțescu, Ion, *Istoria literaturii române*, București, Editura Minerva, 1991.

10. Piru, Alexandru, *Literatura română premodernă*, București, EPL, 1964.
11. Sorohan, Elvira, *Introducere în istoria literaturii române*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1998.

II. Studii critice de referință (selectiv)

1. Antofi, Simona, *Proza pașoptistă și postpașoptistă. Reevaluări critice*, Galați, Editura Europlus, 2008.
2. Iulian Boldea, *Lirica românească premodernă. Poezii Văcărești*, în „Limba Română”, [Nr. 5-6, anul XIX, 2009](#).
3. Iulian Boldea, *Costache Conachi și neoclasicismul poetic românesc*, „Limba Română”, Nr. 7-8, anul XIX, 2009.
4. Cornea, Paul, *De la Alexandrescu la Eminescu*, București, E. P. L., 1966.
5. Cornea, Paul, *Gândirea românească în epoca pașoptistă (1830-1860)*, București, E. P. L., 1972.
6. Haneș, Petre, *Studii de istorie literară*, București, Editura Minerva, 1970.
7. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, vol. 1, București, Editura Minerva, 1980.
8. Manolescu, Nicolae, *Poeți romantici*, Chișinău, Editura Știința, 2004.
9. Negrici, Eugen, *Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin*, Ediția a III-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2016.
10. Perpessicius, *Scriitori români*, vol. 2, București, Editura Minerva, 1986.
11. Petrescu, Ioana Em., *Configurații*, București, Editura Dacia, 1981.
12. Popovici, Dumitru, *Studii literare*, vol. 2, București, E.P.L., 1974.
13. *Poezia română clasică*, vol. I, Ediție îngrijită de Al. Piru și Ioan Șerb, cuvânt înainte de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1976.
14. Popovici, Dumitru, *Romantismul românesc*, București, E. T., 1969.
15. Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, București, Editura Cartea Românească, 1980.
16. Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Chișinău, Editura Hyperion, 1990.
17. Vianu, Tudor, *Alecsandri, Eminescu, Macedonski*, București, Editura Minerva, 1974.
18. Zamfir, Mihai, *Din secolul romantic*, București, Editura Cartea Românească, 1989.

Istoria literaturii universale II

Codul cursului în programul de studii: F.03.O.015
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul anul I, semestrul II
Titular de curs: conf. univ., dr. Nicolae Leahu
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Disciplina Istoria literaturii universale (II) . <i>De la romantism la postmodernism</i> (în continuare ILU (II)) urmărește dezvoltarea formelor literaturii universale în funcție de dialectica principiului <i>continuitate-ruptură</i> . Conceput pentru studenții-filologi, care audiază cursuri de literatură națională sau străină la specialitățile A sau B, cursul structurează o imagine sintetică a literaturii universale de la romantism la postmodernism.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.3. Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">– să identifice și să descrie conceptele de romantism, realism, parnasianism, naturalism, modernism, simbolism, avangardă, dadaism, suprarealism, realism magic, postmodernism.– să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;– să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;– să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.
Competențe prealabile: Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți, într-o primă fază, în cadrul cursului liceal Literatura universală și, pe de altă parte, la cursul universitar Istoria literaturii universale (I) .
Unități de învățare: Curs: Introducere; Romantismul; Romantismul și școlile sale naționale; Realismul; Naturalismul; Modernismul. Poezia reflexivă. Charles Baudelaire și originile poeziei moderne; A. Rimbaud și ruptura cu tradiția; Conceptul de poezie tranzitivă; Franz Kafka sau individul și misterele

existenței; Marcel Proust și romanul de autoanaliză; Henrik Ibsen și întemeierea „teatrului de idei”.

Laborator: Victor Hugo. Romanul „Catedrala Maicii Domnului din Paris”; H. de Balzac, ctitor al „Comediei umane”; Gustave Flaubert. Romanul „Madame Bovary”; Albert Camus și existențialismul; Ernest Hemingway; Samuel Beckett și teatrul absurdului; Postmodernismul. Gabriel Garcia Marquez și „realismul magic”; Umberto Eco și reabilitarea romanului cu subiect.

Strategii de predare-învățare: prelegerea, brainstormingul, expunerea, dezbateră, conversația euristică, analiza, problematizarea, activități individuale (fișarea, prezentări de lucrări), metoda proiectului, portofoliul etc.

Strategii de evaluare: Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie obligatorie:

1. Albérès, R.-M., *Istoria romanului modern, București*, Editura pentru Literatură universală, 1968.
2. Munteanu, Romul, *Introducere în literatura europeană modernă*, București, Editura Alfa, 1996.
3. Raymond, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Editura Univers, 1970.
4. Michelli, Mario de, *Avangarda artistică a secolului al XX-lea*, București, Editura Meridiane, 1968.
5. Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Editura Univers, 1995.
6. Mușina, Alexandru, *Eseu asupra poeziei moderne*, Chișinău, Editura Cartier, 1997.
7. Crăciun, Gheorghe, *Dimensiuni moderne ale poeziei tranzitive*, Pitești, Editura Paralela 45, 1999.
8. Leahu, Nicolae, Leahu, Raisa, *Literatura universală. Ghid...*, Chișinău, Editura Știința, 2007.

Psihologia vârstelor. Psihologia educațională

Codul cursului în programul de studii: F.03.O.016
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte, Catedra de Psihologie
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II, semestrul III
Titulari de curs: Maria Corcevoi, lector universitar, doctor; Lilia Nacai, asist. univ.
Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii: Psihologia vârstelor se constituie ca disciplină de specialitate, care întregește pregătirea profesională a studenților, viitoare cadre didactice. Dezvoltarea omului ca ființă biopsihosocioculturală presupune conlucrarea a patru tipuri de forțe: biologice (factorii genetici și cei care țin de sănătate), psihologice (factorii interni: perceptivi, cognitivi, emoționali, de personalitate etc.), socioculturale (factorii interpersonali, societali, culturali, etnici) și ciclurile vieții (în diferite momente ale vieții, forțele biologice, psihologice și socioculturale afectează în mod diferit ființa umană, aflată în contexte diferite. Psihologia dezvoltării umane promovează o viziune holistică și interacționistă asupra ființei umane. Ca ramură a psihologiei, psihologia educațională ocupă un loc important în domeniul mai larg al cunoștințelor psihologice fundamentale și aplicativ-practice, precum și în sistemul științelor care se ocupă de educație. În consecință, psihologia educației contribuie hotărâtor la pregătirea profesională a viitoarelor cadre didactice, aducând soluții practice în rezolvarea unor probleme educative. Din punct de vedere practic, cunoștințele acumulate de psihologia educației sunt prețioase pentru toți cei implicați în actul educativ și oricine este supus influențelor educative și exercită asemenea influențe. Necesitatea cunoașterii psihologice derivă din aceea că actul de instruire și de educație trebuie să se adapteze la situații infinite de variate, dată fiind diversitatea aptitudinilor, atitudinilor și aspirațiilor individului.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: CP1.4 Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP4.3. Aplicarea diferitor principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională; CP5.1. Identificarea, descrierea și utilizarea adecvată în comunicarea didactică a conceptului de evaluare; Competențe transversale: CT1 Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2 Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalul studierii disciplinei studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">– să înțeleagă rolul psihologiei vârstelor și psihologiei educaționale în realizarea activității profesionale de cadru didactic;– să explice diferențele de vârstă și individuale întâlnite în diferite perioade ontogenetice;– să aplice /respecte principiile deontologiei profesionale;– să comunice suportiv și eficient cu actorii din câmpul profesional;– să se angajeze în dezvoltarea personală și profesională continuă.
Competențe prealabile:

Pentru a studia acest curs studenții trebuie să posede competențe de identificare a proceselor/stărilor/fenomenelor psihice, a specificului de funcționare a acestora, competențe de identificare a particularităților de personalitate.

Unități de învățare:

Cunoașterea aspectelor generale ale problematicii dezvoltării psihice: Delimitările conceptuale privind domeniul psihologiei vârstelor; Metodologia cercetării în domeniul psihologiei vârstelor. Perspective actuale ale ontogenezei; Modele ale dezvoltării ontogenetice; Conceptul de dezvoltare psihică; Factorii dezvoltării psihice.

Perspectivetele teoretice cu privire la dezvoltarea umană : Teoria dezvoltării cognitive – J. Piaget; Abordarea cultural-istorică a dezvoltării cognitive (L.Vîgotski); Teoria dezvoltării morale (L. Kohlberg); Teoria dezvoltării psihosociale (E. Erikson); Teoria dezvoltării psihosexuale (S. Freud).

Cunoașterea aspectelor particulare ale problematicii dezvoltării psihice: dezvoltare psihică la vârsta nou-născutului, pruncului; dezvoltare psihică la vârsta antepreșcolară; dezvoltare psihică la vârsta preșcolară; dezvoltare psihică a elevului de vârsta școlară mica; dezvoltare psihică la vârsta adolescentă; particularități psihice în vârstele adulte și de involuție.

Cunoașterea aspectelor particulare ale psihologiei instruirii-învățării, psihologiei educației, psihologiei cadrului didactic, comunicării pedagogice, consilierii educaționale.

Strategii didactice: expunerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, activități de grup, sinteza cunoștințelor, jocul de rol, investigații experimentale în teren; evaluare prin prezentări orale, scrise și în format electronic, portofoliu cu caracteristici psihologice.

Strategii de evaluare:

Evaluare curentă: teste, mini-prezentări.

Evaluare periodică, care se desfășoară după promovarea a jumătate din orele preconizate pentru unitatea de curs.

Evaluare finală: examen

Bibliografie:

1. Briceag, S. *Psihologia vârstelor*/ Silvia Briceag; Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Catedra de Psihologie. – Bălți: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2017.- //291 p. : tab. ISBN 978-9975-50-196-5.
2. Briceag, S. *Psihologia educațională: Curs universitar* / Silvia Briceag ; Univ. de Stat „Alec Russo,” din Bălți, Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. – Bălți: S. n., 2019 (Tipogr. „Indigou Color”). – 233 p.: tab. Bibliogr.: p. 213-224 (155 tit.). ISBN 978-9975-3267-7-3.
3. Cozarescu, M; Ștefan, Laura. *Psihologia educației: Teorie și aplicații*. București: Ed. ASE, 2004. 298 p.
4. *Psihologia dezvoltării și psihologia pedagogică:* man. pentru colegii pedagogice / Ig. Racu, C. Perjan, P. Jelescu,...S. Briceag,...; Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă”; Inst. de Șt. ale Educației ; Univ. de Stat „Alec Russo,” - Ch. : Univers Pedagogic, 2007. - 160 p.: tab. - ISBN 978-9975-48-039-0. - Bibliogr. p. 159

Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului
Filosofia
(partea I de modul)

Codul unității de curs în programul de studii: U.03.A.017
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea / Catedra responsabilă de unitatea de curs: Facultatea de Drept și Științe Sociale, Catedra de științe socioumane și asistență socială
Număr de credite ECTS: 2
Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs: anul II, semestrul III
Titularul unității de curs: Parnovel Valeriu, doctor, lector universitar, Jacota-Drăgan Olga, asistent universitar.
Descrierea succintă a corelării / integrării unității de curs cu / în programul de studii. <i>Filosofia</i> este un curs universitar interdisciplinar format în baza unui modul care are ca scop formarea unei viziuni integrale a evoluției gândirii filosofice; studenții vor examina momente importante din istoria filosofiei, se vor familiariza cu informații privind domeniile reflecției filosofice ca ontologia, gnoseologia, epistemologia, axiologia, praxiologia; vor fi puse în discuție elementele fundamentale și particularitățile filosofiei moralei, culturii, antropologiei filosofice.
Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs: <i>Competențe profesionale:</i> CP1. Operarea cu fundamentele științelor filosofice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele unității de curs. La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei contemporane;– să compare filosofia germană, engleză, franceză din diferite etape ale dezvoltării;– să identifice locul și rolul domeniilor reflecției filosofice;– să explice teoriile contemporane despre autodezvoltarea și autoorganizarea lumii;– să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a domeniilor reflecției filosofice și să analizeze problemele globale ale domeniului.
Pre-rechizite: Pentru a studia cursul Filosofia. Probleme filosofice ale domeniului, studenții trebuie să: <ul style="list-style-type: none">– posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istorie;– să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.
Unități de învățare: Filosofia – concepție despre lume și modalitatea de gândire; Etapele istorice de dezvoltare ale filosofiei (perioada antică, medievală, renașcentistă, modernă, contemporană); Ontologia; Gnoseologia și epistemologia; Axiologia și Praxiologia; Filosofia culturii, Filosofia moralei, Probleme globale ale contemporaneității; Tendințele dezvoltării societății în sec. XXI.
Strategii didactice: Prelegerea, seminarul, explicația, dezbateră, studiul bibliografiei, prezentări Power Point; secvențe video, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup,

individual etc.

Strategii de evaluare: comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. *Filosofie*. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011.
2. Capcelea V. *Filosofia socială*. Chișinău. 2009
3. Dergaciov L., Rumleanski P., Roșca L. *Filosofia*.– Chișinău, 2002;
4. Baci M. *Introducere în filosofie*. Iași, 1998;
5. Botiș Ch. *Inițiere în filosofie*. Iași, 1996;

Opțională:

1. I. Berlin, *Patru eseuri despre libertate*, Humanitas, București, 1996
2. Bagdasar N., Bogdan V., Warly C. *Antologie filosofică: Filosofi străini*. – Chișinău, 1998;
3. Boboc A., Mihai N. *Filosofia contemporană. Principalele orientări și stiluri de gândire*. – Chișinău, 1993;
4. Humă I. *Introducere în filosofie*. – Iași, 1992.

Probleme filosofice ale domeniului
(partea a II-a de modul)

Codul cursului în programul de studii: U.03.A.017
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere. Catedra de limba română și filologie romanică
Număr ECTS: 2
Anul și semestrul în care se predă cursul: II semestrul III
Titular de curs: Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
În cadrul acestui curs se încearcă să se prezinte, într-un mod cât mai sintetic, aspectele cele mai importante ale esenței limbajului, naturii limbajului poetic, esența lingvistică a omului și esența umană a limbajului. Este un curs care pregătește studentul pentru cursurile ulterioare, formându-i o perspectivă de ansamblu asupra sistemului limbii, aferent parcursului său instructiv: fonetica, morfologia și sintaxa, lexicologia, stilistica și elemente de pragmatică, elemente de teoria literaturii. Astfel, studentul va identifica liantul cursurilor ulterioare prin recunoașterea aspectelor legate de natura și esența limbii și a limbajului.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) CP6.2. Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">– să aplice, în varii contexte instructiv-educative, a conceptelor și teoriilor din domeniul filosofiei limbajului;– să utilizeze în diverse situații-problemă a cunoștințelor despre esența culturilor, limbajului și a civilizațiilor.– să se asigure calitatea activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale
Pre-rechizite: Cunoștințe achiziționate la cursurile: Introducere în lingvistica; Limba latină, Introducere în teoria literaturii.
Teme de bază: Esența limbajului. Natura lingvistică a omului. Natura umană a limbajului. Distincția. limbaj/limbă/vorbire. Raportul om-limbă-realitate. Esența poeziei. Esența stilului.
Strategiile de predare-învățare: Tehnica Știu – Vreau să știu – Învăț; Braistorming, Discuții, Eseu
Strategii de evaluare: Cursul are un caracter dublu - teoretic și practic. Forma de evaluare periodică și finală este în scris.
Bibliografie Obligatorie: <ol style="list-style-type: none">1. MOODLE a cursului: http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=725#section-1.2. Coșeriu Eugen, <i>Prelegeri și conferințe</i> (1992 – 1993), Iași, Institutul de filologie română „A. Philippide”, 1994;

3. Coșeriu Eugen, *Istoria filozofiei limbajului De la începuturi până la Rousseau*, traducere de Eugen Munteanu, Editura Humanitas, București, 2011
4. Devitt, Michael; Sterelny Kim, *Limbaj și realitate. O introducere în filosofia limbajului*, traducere și cuvânt înainte de Radu Dudău, Editura Polirom, Iași, 2000.

Opțională:

5. Blaga Lucian, *Trilogia culturii*, București: Humanitas, 2011. *Orizont și stil, Spațiul mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii*. ISBN 978-973-50-2953-1
6. Măruță Mihnea, *Identitatea virtuală,. Cum și de ce ne transformă rețelele de socializare*, Editura Humanitas, București, 2023
7. Cafeneaua filosofica 22: *Care e scopul educatiei filosofice?*
<https://www.youtube.com/watch?v=8fWkC0TH5B4>
8. Cafeneaua filosofica 58: *Cuvintele și filosofia: o discuție despre Constantin Noica:*
<https://www.youtube.com/watch?v=s17EGEGGzB8>

Filosofia și istoria științei

Codul cursului în programul de studii: U.03.A.018
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de drept și științe sociale. Catedra de științe socioumane și asistență socială
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II, semestrul III
Titular de curs: Valeriu PARNOVEL dr., lector univ., Olga JACOTA-DRAGAN drd., asist.univ.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii. <i>Filosofia și istoria științei</i> este un curs universitar interdisciplinar ce are un conținut gnoseologic. Prelegerile și seminarele propun o abordare istorică și filosofică problematizată, interdisciplinară, din perspectiva evoluționistă. Unitatea de curs este orientată spre temele din domeniul Teoriei cunoașterii științifice, prin care este evidențiat aspectul privind procesul cunoașterii științifice și structura acestei cunoașteri. <i>Filosofia și istoria științei</i> studiază <u>fundamentele</u> filosofice, <u>ipotezele</u> și implicațiile <u>științei</u> , incluzând științele naturii (<u>fizica</u> , <u>matematica</u> , <u>biologia</u>) și <u>științele sociale</u> (științe economice, <u>psihologia</u> , <u>sociologia</u> , <u>științele politice</u>). Studiază probleme fundamentale ale științelor precum: natura <u>ipotezelor</u> și <u>conceptelor</u> științifice; modul în care acestea sunt produse; procesul prin care știința explică, <u>prognozează</u> , valorifică forțele și resursele <u>naturii</u> ; mijloacele de determinare a <u>validității</u> afirmațiilor; formularea și utilizarea <u>metodei științifice</u> ; tipurile de <u>raționament</u> prin intermediul cărora se ajunge la <u>concluzii</u> etc. Cursul abordează problema relației între Știință și Filosofie, între cunoașterea științifică și problematica filosofică a cunoașterii. Este un curs de explicație conceptuală și de analiză critică filosofică a problemelor științelor contemporane, astfel oferă studenților concepte și modele de critică și analiză epistemologică din literatura filosofică de specialitate orientată spre știință. Prin studierea cursului studenții formează abilități de orientare și cercetare care pot duce spre o gamă largă de profesii. Vor fi puse în discuție temele precum: specificul cunoașterii științifice ca problemă filosofică a teoriei cunoașterii; scopul științei; clasificarea științelor; tendințele dezvoltării științei contemporane; trăsăturile interne ale evoluției actuale a cunoașterii științifice; analiza clasică a cunoașterii; sursele cunoașterii științifice și alte momente importante ale domeniului. <i>Filosofia și istoria științei</i> este un curs universitar care se adresează tuturor studenților USARB.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) CP6.2. Utilizarea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">– să determine cauzele principale ale apariției și dezvoltării gândirii filosofice și să analizeze premisele social-economice și intelectuale ale dezvoltării filosofiei științei contemporane;– să compare teoriile fundaționiste și coerentiste ale întemeierii epistemice;– să identifice locul și rolul obiectivelor filosofice ale cunoașterii științifice;

- să explice întemeierea epistemică din perspectiva filosofiei transcendente a cunoașterii;
- să interpreteze procesul istorico-filosofic de apariție și dezvoltare a științei și să analizeze principiile metodologice.

Pre-rechizite: Pentru a se înscrie la cursul *Filosofia și istoria științei*, studenții trebuie să:

- să posede cunoștințe, să fie familiarizați cu noțiuni fundamentale din istoria universală, geografie, fizică.
- să posede cunoștințe privind nivelul progresului tehnico-științific.
- să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice;
- organizarea informației în prezentări Power Point;
- capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.

Unități de învățare:

Filosofia - concepție despre lume și modalitatea de gândire

Gnoseologia și epistemologia

Evoluția istorică a cercetării științifice

Tabloul general asupra științei contemporane

Metodologia, principiile metodologice în dezvoltarea științei

[Natura afirmațiilor și conceptelor științifice](#)

[Teorii realiste ale științei](#)

Teorii pozitivistice ale științei

Teorii relativiste

Strategii didactice: prelegerea, explicația, conversația, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.

Strategii de evaluare: teste de evaluare periodică, curentă și finală, prezentarea referatelor, prezentarea PPT.

Bibliografie:

1. Valeriu Capcelea. *Filosofie*. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011.
2. Mircea Flonta, Gabriel Nagăț, Gheorghe Ștefanov - *Introducere în Teoria cunoașterii științifice*, Editura Universității din București, 2004 .
3. Puha E. *Filosofie: concepte, domenii, probleme*. – Iași, 1996;
4. Godfrey-Smith Peter - *Filosofia științei - o introducere critică în teoriile moderne*, Editura Herald, București, 2012
5. Vasile Țapoc, *Istoria și metodologia științei*, Material științifico-didactic, Partea I, Chișinău, 2017

Limba română contemporană II

Codul cursului în programul de studii: S.04.O.019
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II semestrul IV
Titular de curs: Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Limba română contemporană II</i> este o disciplină de specialitate obligatorie, constituind al doilea compartiment al Limbii române contemporane în parcursul formării studentului filolog. Este unitatea de curs care succede Limba contemporană I, formându-i-se studentului cadrul conceptual necesar și competențele ce-i vor facilita parcursul disciplinelor ulterioare: Istoria limbii române, Stilistica limbii române, Limba română contemporană III, Limba română contemporană IV, Analiza lexico-gramaticală a textului etc.
Competențe prealabile: La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de preachiziții, căpătate la cursurile din primul an de studiu: <i>Introducere în lingvistică, Curs practic de limba română, Limba latină, Limba română contemporană I. Dialectologia</i> etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lexicologiei și utilizarea acestora în comunicarea profesională; CP2.4. Utilizarea adecvată a activităților de cercetare aferente Lexicologiei în varii contexte educaționale; CP3.5. Realizarea de analize și sinteze a aspectelor aferente Lexicologiei din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.3. Aplicarea diferitor principii, strategii și metode din Lexicologie în elaborarea proiectelor de activitate profesională; CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să posede un aparat terminologic și conceptual operant în studiul LRC;- să valorifice diverse metode de cercetare și analiză lexicală în contextul educațional;- să recunoască diversele aspecte ale unităților lexicale, astfel categorizându-le (din perspectivă diacronică, diatopică, diafazică, diastratică, a frecvenței etc.) și integrându-le în diverse paradigme sau raporturi (câmpuri, clase, familii etc.);- să justifice adecvarea unităților lexicale la diverse contexte și cotexte prin identificarea valorii funcționale;- să identifice potențialul aplicativ al achizițiilor din domeniul lexicologiei în activități

complexed în activitatea didactică, de formare, de autoformare și de cercetare;
- să construiască și să recunoască diverse contexte de utilizare a unităților lexicale și polilexicale cu uz socio-cultural restrâns.

Unități de învățare:

Obiectul de studiu al lexicologiei și corelația ei cu alte aspecte ale limbii

Cuvântul – unitate de bază a sistemului glosematic

Componența vocabularului românesc Vocabularul activ și vocabularul pasiv

Vocabularul de uz general și vocabularul cu sferă de utilizare limitată

Sistematizarea semantică. Monosemia și polisemia. Mutații semantice

Cuvintele omonime și omonimia

Cuvintele sinonime și sinonimia

Cuvintele antonime și antonimia

Cuvintele paronime și paronimia

Lexicografia românească

Mijloacele interne de îmbogățire a lexicului

Conceptul de familie lexicală

Statutul frazeologiei și obiectul ei de investigație

Câmpurile lexicale

Strategii didactice:

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele canva și miro), explicația, dezbateră, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – prezentarea (prezentări Power Point, Prezzi, înregistrări audio/video), studiul surselor/documentelor (lexicografice, atlase dialectale, culegere de texte, înregistrări etc.), proiectul (individual și/sau de grup), exerciții (de analiză, sinteză).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bahnaru, Vasile, *Lexicologia practică a limbii române*. Editura Știința, Chișinău, 2013
2. Groza L., *Elemente de lexicologie*, București, Editura Humanitas Educațional, 2004.
3. Stanțieru Sv., Bîrsanu A., *Caiet de exerciții la limba română contemporană (Lexicologia)*, Bălți, Tipografia „Print-Caro”, 2014.
4. Toma I., *Limba Română Contemporană. Privire generală*, București, Editura Niculescu, 2001.
5. MOODLE: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=637>

Suplimentară:

1. Coteanu I., Forăscu N., Bidu-Vrănceanu A., *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, EDP, 1985.
2. Zugun P., *Lexicologia limbii române*, Iași, Editura Tehnopress, 2000.
3. Pușcariu S., *Limba română, privire generală. V. I*, București, Editura Minerva, 1976

Istoria literaturii române II

Codul cursului în programul de studii: S1.04.O.020
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II / semestrul IV
Titularul: conf. univ., dr. hab. Maria Șleahțițchi
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii: Unitatea de curs Istoria literaturii române II reprezintă una din verigile cursului universitar de „Istoria literaturii române”. Unitatea de curs este organizată pe principul studierii monografice a celor mai importanți scriitori din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ceea ce solicită incursiuni în studierea romantismului, realismului, simbolismului – curente literare care au marcat literatura din perioada vizată. Unitatea de curs își propune să asigure o platformă de studiu axată pe acumularea de cunoștințe noi, în completarea celor acumulate anterior, pe dezvoltarea competențelor de învățare, de dezvoltare a spiritului critic, de interpretare a procesului literar, a fenomenelor literare, în baza operelor unor scriitori notorii..
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP2.4 Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; CP3.3 Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); CP5.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate; CP6.3 Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii: Studiind cursul Istoria literaturii române II , studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">- să se orienteze în specificul dezvoltării literaturii române din a doua jumătate a secolului al XIX-lea;- să demonstreze cunoștințe teoretice și dexterități de lectură și interpretare a operelor de referință ale perioadei;- să valorifice cunoștințele acumulate și competențele dezvoltate în procesul studierii Istoriei literaturii române la studierea altor disciplinele socio-umane și psihopedagogice
Competențe prealabile: competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculumul liceal la disciplina <i>Limba și literatura română</i> , precum și Curriculum-ul universitar, studii de licență, la disciplinele: <i>Elemente de cultură românească</i> ,

Istoria literaturii române I, Istoria literaturii universale I și II, studiate în anul I.

Unități de învățare:

Curs:

- *Curs introductiv: Societatea Junimea și revista Convorbiri literare. Titu Maiorescu, primul critic profesionist român, mentorul Junimii*
- *Mari creatori de la Junimea. Mihai Eminescu*
- *Mihai Eminescu. Etapa de maturitate I*
- *Mihai Eminescu. A treia etapă de creație*
- *Ion Creangă, autor al poveștilor și povestirilor.*
- *Ion Luca Caragiale, primul dramaturg român autentic*
- *Ioan Slavici, autorul romanului realist român*

Seminare:

- *Eminescu în viziunea criticii arhetipale a lui G. Călinescu*
- *Ion Luca Caragiale din perspectiva criticii și istoriei literare*
- *Ioan Slavici, autorul romanului realist român*

Laborator:

- *Arte poetice eminesciene I*
- *Arte poetice eminesciene II Simbolurile și arhetipurile identității: gemenii, dublul, avatarii, arheul*
- *Bildungsromanele crengiene: Povestea porcului; Povestea lui Harap-Alb; Dănilă Prepeleac.*
- *Ion Luca Caragiale. Analiza comediei O scrisoare pierdută*
- *Nuvelistica lui Ion Luca Caragiale: Comentarii pe texte: O făclie de Paști; În vreme de război; Păcat; Cănuță om sucit etc. și Five o'clock tea; Bacalaureat etc.*
- *Nuvelistica lui Ion Slavici: Comentarii pe text: nuvela Moara cu noroc*

Strategii didactice: Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, atelierul de creație etc.

Strategii de evaluare: Nota semestrială a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

-media notelor obținute la evaluările curente;

-nota de la evaluarea periodică (test);

-nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie:

Ediții

1. Maiorescu, Titu, *Critice* (în 2 volume), Editura pentru Literatură, București, 1967.
2. Maiorescu, Titu, *Critice*, Ed. Hyperion, Chișinău, 1990.
3. Maiorescu, Titu, *Scrieri din tinerețe*, Ed. Dacia, Cluj, 1981.
4. Negruzzi, Iacob, *Scrieri alese* (în 2 volume), Ed. Știința, Chișinău, 1992.
5. Eminescu, Mihai, *Opere* (în 17 volume - ediția Perpessicius).
6. Eminescu, Mihai, *Poezii* (în 3 volume - ediția D. Murărașu), Minerva, București, 1982.
7. Caragiale, Ion Luca, *Opere* (în 3 volume), Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1959.
8. Caragiale, Ion Luca, *Despre teatru*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1957.
9. Creangă, Ion, *Opere* (în 2 volume), Ed. Literatura artistică, Chișinău, 1989.
10. Slavici, Ioan, *Opere alese* (în 2 volume), Știința, Chișinău, 1993.

Dicționare

1. Dicționarul explicativ al limbii române (DEX), Ed. Academ. R.S.R., București, 1984.
2. Dicționarul de neologisme, Editura științifică, București, 1986.
3. Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900, Ed. Academ. R.S.R., București, 1979.
4. Dicționarul scriitorilor români, Vol. 1-4, Editura Fundației Culturale române, București, 1995-

1999.

Istorie ale literaturii române

1. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1986.
2. Vianu T., Streinu V., Cioculescu Ș., *Istoria literaturii române moderne*, Ed. Eminescu, București, 1985.
3. Munteanu, George, *Istoria literaturii române. Epoca Marii clasici* (în 2 volume), Porto-Franco, Galați, 1994.
4. Negoțescu Ion, *Istoria literaturii române*, București, 1991.
5. Crăciun, Gheorghe (coord.), *Istoria literaturii române pentru profesori și elevi*, Cartier, Chișinău, 2004.

Introducere în cercetare. Etica profesională

Codul cursului în programul de studii: F.04.O.021
Domeniul la care se referă cursul: 011 Științe ale Educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II, semestrul IV
Titular de curs: Nicolae LEAHU, conf. univ., dr.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii: Cursul Introducere în cercetare este o disciplină de specialitate, care inițiază studentul-filolog în principiile și etapele cercetării științifice, precum și în metodele de prelucrare a informației (colectarea, selectarea informației și întocmirea listelor și fișelor bibliografice, în baza cărora să se elaboreze lucrări științifice coerente, ce ar respecta normele de redactare: alcătuirea unui plan, formularea obiectivelor, argumentul, conținutul propriu-zis al lucrării, strategii de argumentare etc.
Competențe prealabile: Competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu Curriculum-ul liceal și universitar, inclusiv, la disciplinele <i>Elemente de cultură românească</i> , <i>Istoria literaturii române</i> și <i>Literatura universală</i> .
Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.5. Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic CP3.2. Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.1. Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalitățile unității de curs Studentii vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să descrie etapele procesului de cercetare științifică;- să interpreteze activitatea de cercetare;- să aplice principii, teorii și metode în procesul de cercetare;- să explice și să interpreteze conceptul de etică profesională;- să analizeze principiile fundamentale ale eticii.- să elaboreze un proiect de cercetare, respectând exigențele actului de cercetare.
Teme de bază: Prelegeri:

Introducere. Concepte și delimitări. Clasificarea comunicărilor științifice (articol, referat, editorial, memoriu, rezumat etc.). Principii și metode de cercetare științifică. Exigențele și etapele cercetării științifice. Alegerea și argumentarea subiectului de cercetare. Caracteristicile cercetării bibliografice. Coordonatele stilului științific. Principiile și etapele redactării unei lucrări/comunicări științifice. Tendințe moderne în elaborarea și redactarea lucrărilor/comunicărilor științifice.

Laborator

Etapele și componentele cercetării științifice. Speciile textului științific. Structura unui text științific. Lectura și analiza structurii unui text științific

Tipuri de lectură a materialului factologic. Prospectarea bibliografiei temei de cercetare. Tipuri de lectură a surselor bibliografice. Notele de lectură. Funcția fișării informației

Identificarea subiectului de cercetare și argumentarea importanței lui. Elaborarea planului proiectului de cercetare (temă la alegere). Elaborarea aparatului critic al proiectului de cercetare

Noțiuni de tehnoredactare. Revizia textului științific

Conceptul de etică. Etica profesională Comunicarea etică. Dileme de etică a comunicării

Principii ale educației morale

Normele de conduită a cadrului didactic. Problemele eticii și caracterul moral al activității cadrului didactic

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, conversația euristică, lectura analitică, fișarea și sistematizarea informației, brainstormingul, exercițiul, proiectul, harta conceptuală etc.

Strategii de evaluare:

Evaluarea în cadrul cursului se organizează conform Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți (https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor_Licen%C8%9B%C4%83_2020.pdf): evaluare curentă, evaluare periodică, evaluarea lucrului individual al studentului.

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv studierea literaturii de specialitate).

Nota pentru evaluarea finală (examen scris) constituie 40% din nota generală.

Bibliografie:

Obligatorii:

1. Eco, Umberto. *Cum se face o teză de licență*, traducere de G. Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.
2. Florea, C. *Ce cercetăm, cum cercetăm*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
3. Gherghel, Nicolae. *Cum să scriem un articol științific*, București, Editura Științifică, 1996.
4. Rad, Ilie. *Cum se scrie un text științific*. Iași, Editura Polirom, 2008.
- Codul etic al cadrului didactic*, Chișinău, 2016. Disponibil https://mecc.gov.md/files/codul_de_etica_ro_4
6. Cozma, Carmen, *Elemente de etică și deontologie*, Iași, Editura Lumen, 1997.

Suplimentare:

- Bălănescu, Olga. *Redactare de texte*, București, Editura Ariadna '98, 2007.
- Ferreol G., Flageul N. *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*. Iași, Editura Polirom, 2007.
- Gherasim, Alexandra, Cara, Nadejda. *Teoria textului*, Chișinău, CEP, 2008.
- Vlad, C.. *Sensul, dimensiune esențială a textului*. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994.
- Șerbănescu, Andra. *Cum se scrie un text*, Iași, Editura Polirom, 2007.

Construcție europeană

Codul cursului în programul de studii: U.04.A.023
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul anul II, semestrul IV
Titular de curs: conf. univ., dr. Valentina ENCIU
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Construcția Europeană în calitate de disciplină universitară ar putea contribui efectiv la o mai bună cunoaștere de către tineretul studios a realităților Uniunii Europene contemporane, a rigorilor, standardelor și normelor ce prezidează această comunitate, a avantajelor, dar și riscurilor unei eventuale integrări a Republicii Moldova în Uniunea Europeană. Prezenta disciplină urmărește să contribuie la promovarea și conștientizarea adevărului că, din perspectiva Republicii Moldova, procesul integrării europene reprezintă examenul, pe care țara îl dă cu ea însăși, în procesul fundamentării unei vieți politice, social – economice și culturale, care să susțină structurile democratice ale sistemului politic, menit la rândul său să sprijine capacitățile creatoare native ale societății civile.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.3 Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: – să transfere cunoștințe, concepte, demersuri de gândire critică în domeniul profesional; – să valorifice informațiile, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală în domeniul filologic și al științelor educației; – să formeze atitudini și valori europene.
Pre-rechizite: Unitatea de curs <i>Construcție europeană</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs audiate în liceu <i>Istoria universală, Geografia, Filozofia.</i>
Unități de învățare: Curs: <ul style="list-style-type: none">- Premisele unificării europene (1945-1950).- Începuturile construcției europene (1951-1961).- Etapele extinderii Uniunii Europene (1961-1995).- Problemele extinderii Uniunii Europene spre Est.- Caracteristica generală a instituțiilor Uniunii Europene.- Uniunea Europeană și Rusia: două tipuri diferite de cultură și civilizație.- Cultura europeană în perioada postbelică.- Generalități asupra procesului de construcție europeană Seminar: <ul style="list-style-type: none">- Consiliul Europei: origini, evoluții, orientări și preocupări actuale.- Bazele istorice ale integrării europene (1945-1950).- Contradicțiile dintre cele două Europe. Asociația Europeană a Liberului Schimb.

- Politici comunitare de solidaritate și acțiune comună: dezvoltarea regională, politica socială.
- Relațiile Uniunii Sovietice cu Comunitatea Europeană în anii 1950-1991.
- Relațiile Uniunii Europene cu țările Europei Centrale și de Est.
- Republica Moldova și Politica de Vecinătate a Uniunii Europene.

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

Strategii de evaluare:

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Evaluarea curentă se efectuează prin prezentarea, de către studenți, a unor referate și comunicări, prin promovarea unor lucrări de control și aprecierea cunoștințelor studenților în cadrul seminarelor. Evaluarea finală se efectuează sub forma unei probe scrise. Subiecte: două sarcini teoretice.

Bibliografie:

1. Bodinier Jean-Louis, Breteau Jean. Fundamentele culturale ale lumii occidentale. Traducere de Bogdan Geangalău.- Iași: Institutul European, 2000.- 79p.
2. Brădescu Faust. Europa unită: trei conferințe. Ediție și note: Radu-Dan Vlad.- București: Majadahonda, 2000.- 95p.
3. Cum funcționează Uniunea Europeană: Instituțiile Uniunii Europene; Ghidul cetățeanului din spațiul european.- Kiev: Delegația Comisiei Europene pentru Ucraina, Moldova și Belarus, 2004.- 48p.
4. Drepturile omului în lumea contemporană. Culegere selectivă de documente.- București: Editura Politică, 1983.- 645p.
5. Ecobescu Nicolae. Manualul Consiliului Europei.- București: Biroul de Informare al Consiliului Europei la București, 2003.- 551p.
6. Fontana Josep. Europa în fața oglinzii. Traducere de Nadia Farcaș.- Iași: Polirom, 2003.- 200p.
7. Gomien Donna. Introducere în Convenția Europeană a Drepturilor Omului.- București: Editura ALL, 1996.- 181p.
8. Guizot François. Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000.- 272p.
9. Hen Christian, Leonard Jacques. Europa. Traducere din franceză: Iulia Trăistaru.- București: Humanitas, 1992.- 161p.
10. Husar Al. Ideea europeană, sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație).- Iași: Institutul European; Chișinău: Hyperion, 1993.- 390p.
11. Istoria civilizației europene: manual de clasa a 9-a / Alexandru Vulpe (coord.), Radu Băjenaru, Ovidiu Cristea.- București: SIGMA, 2000.- 128p.
12. Keyserling Hermann. Analiza spectrală a Europei.- Iași: Institutul European, 1993.- 335p.
13. Leclerc Gérard. Mondializarea culturală: Civilizațiile puse la încercare.- Chișinău: Știința, 2003.- 352p.

Istoria Europei

Codul cursului în programul de studii: U.04.A.024
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Catedra responsabilă de curs: Științe socioumane și asistența socială
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul II, semestrul IV
Titular de curs: Lidia Pădureac, conferențiar universitar, doctor
Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii: Unitatea de curs <i>Istoria Europei</i> are menirea de a permite studentului să se orienteze în spațiul cronologic, geografic și istoric a celor mai importante fenomene și procese care s-au realizat pe continentul european, începând antichitatea până în prezent, prezintă o viziune generală despre trecutul continentului, ajutând studenții să argumenteze procesele ce au loc în prezent.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale: CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none">– Să explice principalele evenimente, fenomene, procese care au avut loc pe continentul european din cele mai vechi timpuri până în prezent;– să analizeze și să interpreteze cauzalitatea și schimbarea în procesele și fenomenele care au avut loc pe continentul european;– să aprecieze argumentat fenomenele europene în contextul celor universale;– să realizeze sinteze, discursuri, eseuri, pornind de la diferite surse informaționale, documentare.– să conștientizeze apartenența Republicii Moldova la spațiul valoric european.
Pre-rechizite: Pentru a se înscrie la unitatea de curs <i>Istoria Europei</i> studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din <i>Istoria universală</i> și <i>Filosofie</i> ; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
Unități de învățare: Geneza civilizației europene. Statul, societatea și cultura antică în Grecia. Democrația ateniană. Statul, societatea și cultura antică în Roma. Geneza societății medievale. Continentul european în evul mediu. Creștinismul în Europa: relația dintre stat, biserică și societate. Europa între medieval și modern. Impactul Renașterii și Umanismului asupra societății europene. Revoluțiile social-politice în epoca modernă. Cauze, caracteristice, consecințe. Modernizarea societății românești. Anul revoluționar 1848 în Europa. Formarea națiunilor și a statelor naționale în Europa. Geneza democrației în epoca modernă. Războaiele mondiale și consecințele lor pentru popoarele europene. Diplomația europeană în sec. XX. Europa în contextul lumii multipolare. Procese de integrare europeană la

Începutul secolului XXI.

Strategii de predare-învățare: prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateră, modelarea didactică, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

Strategii de evaluare: prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, studiul de caz.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dinescu, V., *Istoria Europei*, Chișinău, 2011;
2. Vianu, L., *Europa din cele mai vechi timpuri până în secolul XX*, București, 2013;
3. I.Varta, T. Varta, *Istoria universală. Epoca modernă*, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Gaillard, Jean-Michel, Rowley, Anthony, *Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea*. Traducere din franceză: Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2001.- 672p.;
2. Guizot, François, *Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză*. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000
Guizot François. Istoria civilizației în Europa: de la căderea Imperiului roman până la Revoluția franceză. Introducere de Aurelian Crăiuțu.- București: Humanitas, 2000;
3. Hobsbaum, Eric, *O istorie a secolului XX. Era extremelor. 1914-1991*, Chișinău, 1999;
4. Hobsbawm, Eric J., *Națiuni și naționalism din 1780 până în prezent: Program, mit, realitate*. Traducere: Diana Stanciu.- Chișinău: Editura ARC, 1997.- 205p;
5. Husar, Al., *Ideea europeană sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație)*.- Iași: Institutul European; Chișinău: Hyperion, 1993.- 390p.

Limba română contemporană III

Codul cursului în programul de studii: S.05.O.025
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul V
Titular de curs: Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Limba română contemporană III (morfologia)</i> este un curs de profil, tradițional inclus în planurile de studii: cursul oferă cunoștințe și dezvoltă capacități specifice în domeniul lingval studiat (limba română contemporană). Cursul presupune o prezentare structural-funcțională a morfologiei limbii române. În cadrul cursului se studiază clasele de cuvinte și modelarea lor logofornică (în cazul părților de vorbire flexibile), pregătindu-se, astfel, terenul pentru studierea sintaxei.
Competențe prealabile: noțiuni de cuvânt, planurile cuvântului, sensul lexical, sintagmatică și paradigmatică; capacități de reprezentare a formelor paradigmatică ale cuvântului etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; CP3.4. Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); CP5.3. Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională; CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/ învățare/ evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar culturale. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: - să demonstreze cunoștințe teoretice și practice; - să se orienteze în literatura de specialitate și în bibliografie; - să identifice și să definească conceptele fundamentale din domeniul morfologiei; - să analizeze conceptele de bază ale morfologiei; - să comenteze/să interpreteze faptele de limbă din perspectivă morfologică; - să realizeze o apreciere argumentată fenomenelor morfologice din perspectiva normei lingvare contemporane; - să sintetizeze cunoștințele obținute și să-și însușească mecanismul derivării informațiilor noi.
Unități de învățare: Criteriile de clasificare a părților de vorbire. Categoriile gramaticale. Substantivul. Caracterizare semantică. Caracterizare morfologică. Articolul. Adjectivul. Numeralul. Pronumele. Caracterizare generală. Verbul. Caracterizare semantică și pragmatică. Caracterizare morfologică și sintactică. Adverbul. Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.

Strategii didactice: Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmic, prin tehnicile de dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a. va urmări îmbinarea productivă/optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online (email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point, Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (Google Books, Dexonline etc.).

Bibliografie

Obligatorie

Avram, M., *Gramatica pentru toți*, București, 1986.

Constantinescu-Dobridor, Gh., *Morfologia limbii române*, București, 1996.

Enciclopedia limbii române, București, 2001.

Gramatica limbii române. Vol. I: Cuvântul, București, 2005.

Hristea, Th., *Sinteze de limba română*, București, 1984.

Suplimentară

Irimia, D., *Gramatica limbii române*, Iași, 2000.

Istoria literaturii române III

Codul cursului în programul de studii: S.05.O.026
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 5
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III / semestrul V
Titularul: conf. univ., dr. Nicolae Leahu
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii: Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române (III) Tradiționalismul, modernismul și avangarda</i> dezvoltă cursul de istorie a literaturii române, ordonând materia istorico-literară pe genuri și selectând pentru discuție autori și opere reprezentative pentru tradiționalismul, modernismul și avangardismul literar românesc. Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de informații noi și să aprofundeze competențele hermeneutice achiziționate anterior prin confruntarea audiențelor cu un corpus de texte a căror logică internă dă măsura mutațiilor ideologice și estetice ce au intervenit în dezvoltarea literaturii române de la 1900 la 1947.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.3. Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii: <ul style="list-style-type: none">- să identifice și să descrie conceptele de realism, sămănătorism, poporanism, simbolism, modernism, avangardă, roman de analiză, autenticitate;- să utilizeze instrumentarul teoretic în vederea lecturii și interpretării diferitelor genuri și specii ale literaturii române;- să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;- să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;- să analizeze texte de critică literară, dezvoltându-și spiritul critic;- să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.
Competențe prealabile: Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele

achiziționate de către audienți în cadrul cursurilor *Introducere în teoria literaturii, Istoria literaturii universale (I, II), Istoria literaturii române (I, II)*.

Unități de învățare:

Curs:

- Curente literare: Curs introductiv; Curente literare și culturale; Avangarda literară românească
- Poezia: Octavian Goga; George Bacovia; Tudor Arghezi; Lucian Blaga; Ion Barbu
- Proza: Mihail Sadoveanu, povestitorul; Liviu Rebreanu; Camil Petrescu; G. Călinescu
- Dramaturgia
- Critica și istoria literară

Seminare:

- Poezia: Tudor Arghezi și universul poeziei; Lucian Blaga, poetul
- Proza: Mihail Sadoveanu, romancierul; Liviu Rebreanu, creatorul romanului românesc modern; Camil Petrescu
- Critica și istoria literară: Eugen Lovinescu între teorie și praxis

Laborator:

- Avangardă și experimentalism
- Tudor Arghezi. Artele poetice
- Proza: Mircea Eliade. *Maytrei*
- Dramaturgia: Lucian Blaga și drama poetică; Camil Petrescu și teatrul de idei
- Critica și istoria literară: Eugen Lovinescu, criticul și teoreticianul; Eugen Ionesco. *Nu*

Strategii didactice: Prelegerea, conversația euristică, lectura hermeneutică, analiza literară, brainstormingul, dezbateră, proiectul, studiul de caz etc.

Strategii de evaluare: Nota semestrială a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test) și nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie:

POEZIA

1. St. O. Iosif: *Cîntec sfînt, Pe deal, Icoane din Carpați (III, Fînu-i strîns...), Doina (VI, Se tînguiesc...), Tălăngi*.
2. Octavian Goga: *Rugăciune, Noi, Oltul, Apostolul, Bătrîni, Graiul pîinii, Nepotrivire*.
3. Alexe Mateevici: *Limba noastră, Unora*.
4. Dimitrie Anghel: *În grădină, Magheranii, Paharul fermecat*.
5. Ion Minulescu: *Romanța celor trei romanțe, Romanța cheii, Romanța mortului (str. I.), Celei care trece, Romanța policromă, Odeletă*.
6. George Bacovia: *Plumb, Lacustră, Pastel (Adio, pică frunza...), Amurg violet, Decor, Decembrie, Cuptor*.
7. George Topîrceanu: *Mihai Viteazul și turcii, Mucenicii, Balada morții, Gelozie, Balada chiriașului grăbit, Rapsodii de vară- I, Rapsodii de toamnă – I, V*.
8. Tudor Arghezi: *Testament, Cîntec de adormit Mitzura, Psalm („Tare sînt singur, doamne, și pieziș...”), Belșug, Ex libris, Jignire, Psalmul de taină, De-a v-ați ascuns, Flori de mucigai, Tinca, Fătălăul, Facerea lumii, Logodnă, De-abia plecaseși, Mirele*.
9. Lucian Blaga: *Eu nu strivesc corola..., Gorunul, Izvorul nopții, Vara, Sufletul satului, Biografie, În munți, Munte vrăjit, 9 mai 1895, Autoportret*.
10. Ion Barbu: *După melci (introducere), Din ceas, dedus, Riga Cripto și Iapona Enigel, Oul dogmatic, Isarlík (I, II), Munții, O înșurupare în Maelstrom*.
11. Ion Pillat: *Închinare, În vie, Casa din deal, Odaia bunicului, Odihna tatii, Poeme într-un vers*.

PROZA

1. Ion Agârbiceanu: *Fefelegă, Popa Man, Stana, Jandarmul*.

2. Ion Alexandru Brătescu-Voinești: *Puiul, Două surori, Pană, Trăsnea Sfântul, Microbul, Neamul Udreștilor, Blana lui Isaia.*
3. George Topîrceanu: *Domnia lui Ciubăr Vodă. Predoslovie, Țara de dincolo de negură.*
4. Mihail Sadoveanu: Povestiri: *Răzbumarea lui Nour, Lupul, Cîntecul de dragoste, Sluga, Moș Simion, Dușmanii, Crîșma lui Moș Precu, Povestea babei cîrne, Claca, Anica, Convoiul* (v. Mihail Sadoveanu, vol. 2, Chișinău, Ed. Știința, 1993), *Păcat boieresc* (v. vol. III), *Hanu Ancuței* (3 povestiri), *Țara de dincolo de negură* (3 povestiri), *Împărăția apelor, Valea Frumoasei* (3 povestiri). Romane: *Baltagul, Frații Jderi, Creanga de aur.*
5. Liviu Rebreanu: Nuvele: *Ofilire, Răfuiala, Proștii, Catastrofa* (David Pop), *Ițic Ștrul, dezertor, Omul mic și oamenii mari.* Romane: *Ion, Pădurea spînzuraților, Ciuleandra.*
6. Hortensia Papadat-Bengescu: *Concert din muzică de Bach.*
7. Camil Petrescu: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Patul lui Procust.*
8. Mateiu I. Caragiale: *Craii de Curtea-Veche.*
9. G. Călinescu: *Enigma Otiliei.*
10. Mircea Eliade: *Maitreyi.*
11. Urmuz: *Pagini bizare.*

DRAMATURGIA

1. Mihai Sorbul: *Patima roșie.*
2. Lucian Blaga: *Meșterul Manole.*
3. Mihail Sebastian: *Jocul de-a vacanța.*
4. Camil Petrescu: *Jocul ielelor.*

CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ

1. Nicolae Iorga, *Istoria literaturii românești contemporane* (capitolele dedicate scriitorilor discutați la curs).
2. Nicolae Iorga, *O luptă literară* (antologie de articole din revista „Sămănătorul”)
3. Garabet Ibrăileanu, *Spiritul critic în literatura românească.*
4. Constantin Stere, *Scrieri estetice și manifeste literare*, în C. Stere, *În viață, în literatură*, vol. 5, Chișinău, Ed. Hyperion, 1991.
5. Eugen Lovinescu: *Istoria literaturii române contemporane* (capitolele dedicate autorilor discutați la curs).
6. G. Călinescu: *Istoria literaturii române de la origini până în prezent* (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
7. Eugen Ionescu: *Nu.* (capitolele dedicate autorilor studiați la curs)
8. Tudor Vianu: *Arta prozatorilor români.* (capitolele autorilor studiați la curs)
9. Mihai Ralea: *Militantism artistic, Etnic și estetic* (v. vol. *Scrieri din trecut*, București, Ed. pentru literatură, 1963).

Istoria limbii române

Codul cursului în programul de studii: S.05.A.027
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul V
Titular de curs: Elena Lacusta, conferențiar universitar, doctor
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Acest curs urmărește să prezinte, într-un mod cât mai sintetic, aspectele cele mai importante ale originii și formării limbii române. Perspectiva istorică asupra fenomenelor de limbă contribuie la consolidarea cunoștințelor de limbă română, înțelegerea fenomenelor de limbă și a tendințelor de dezvoltare a acestora
Competențe prealabile: La conceptualizarea cursului se va lua în vedere un set de preachiziții, căpătate la cursurile <i>Introducere în lingvistică; Limba română contemporană (fonetica; lexicologia; morfologia); Dialectologia română; Limba latină.</i>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor referitoare la istoria limbii; CP3.2 Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice din perspectiva sincronică și diacronică; CP3.4 Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar) CP6.1 Identificarea și descrierea principiilor, teoriilor și metodelor de organizare și desfășurare a studiului problemelor lingvistice și literare în varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: - Să identifice și să definească noțiunile de bază specifice studiului diacronic legate de etnogeneza românilor, stratificarea limbii, romanitate, limba latină clasică și populară, periodizarea limbii române, procese și tendințe fonetice, modificări gramaticale și sintactice, stratificarea vocabularului, limba română literară, apariția scrisului, monumentele istoriografice, tendințe actuale ale limbii române etc.; - Să evalueze faptele de limbă din perspectivă sincronică și diacronică; - Să utilizeze adecvat faptele de limbă din diferite perspective: diacronic și sincron, sintetic și analitic, cultural și intercultural, disciplinar și interdisciplinar) - Să identifice și să descrie un ansamblu de relații cu fonetica, morfologia, lexicologia, sintaxa, stilistica, dar și culturologia, istoria; - Să evalueze limba și stilul unor scriitori români din diverse perioade, faptele de limbă în epoci diferite de evoluție, în contexte sociale și identitar-culturale.
Unități de învățare: Curs: Introducere Limba română comună în timp și spațiu Limba română – limbă romanică; Protromâna. Secolele VI-VII și IX – XII în apariția și evoluția limbii române

Constituirea sistemului morfologic actual
Elemente de evoluție a sistemului sintactic
Vocabularul din perspectivă diacronică
Istoria limbii române literare: Epoca veche
Monumentele limbii române literare din perioada 1640 – 1780
Contribuția cronicarilor moldoveni la dezvoltarea limbii române literare:
Perioada de tranziție de la epoca veche la epoca modernă. Școala Ardeleană.
Limba română în perioada premodernă și clasică.

Seminar:

Elemente de etnogeneză a românilor.
Sistemul limbii române: stratificare
Influențe asupra limbii române
Începuturile scrisului în limba română
Influența turcească și influența neogreacă asupra limbii române literare
Cultivarea limbii române actuale

Laborator

Fenomene specifice latinei vulgare
Procese fonetice specifice sistemului vocalic:
Procese fonetice care au dus la apariția vocalelor *ă* și *î*
Identificarea particularităților lingvistice în *Scrisoarea lui Neacșu și Palia (de la Orăștie)*
Analiză de text din perioada modernă

Strategii didactice:

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin îmbinarea optimă a metodelor clasice cu cele moderne.

Pentru orele de curs se valorifică metodele de lucru colaborativ în grup sau perechi (în cazul formatului on-line, se vor utiliza platformele canva și miro), explicația, dezbaterea, discuția ghidată etc. Pentru orele aplicative – proiectul individual și de grup, analiza de text, harta conceptuală, diverse activități pe platforma MOODLE.

Bibliografie

Obligatorie (paginile indicate în planul de curs)

Maria Cvasnii Cătănescu, *Limba română: origini și dezvoltare* / studiu, antologie de texte rom. Vechi, București, editura Humanitas, 1996, 216 p.
Silviu Berejan, Anatol Ciobanu, Alexandru Dîrul *et alii*, *Curs de gramatică istorică a limbii române*, Chișinău, editura Lumina, 1991, 312 p..
Grigore Brâncuș, *Introducere în istoria limbii române*, ediția a II-a, București, Editura Fundației România de Mâine, 2005, 116 p.
Doina Marta BEJAN, *Istoria limbii române (literare)* support de curs, Galați, 2013.
Valeriu Marinescu, *Istoria limbii române literare, sinteze*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2002, 184 p.
Marius Sala, *De la latină la română*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
Varianta digitală a cursului: <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=415>

Opțională:

Constantin Frâncu, *Gramatica limbii române vechi (1521 – 1780)*, Editura Casa editorială Demiurg, Iași, 2009.
Ștefan Munteanu, Vasile D. Țâra, *Istoria limbii române literare: Privire generală*, ediție revizuită și adăugită, București : Editura Didactica și Pedagogică, 1983, 371 p.
Sextil Pușcariu. Limba Română. Vol. 1: Privire generală, București, 1940, Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", 457.

Stilistica limbii române

Codul cursului în programul de studii: S.05.O.029
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul V
Titular de curs: Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii <p>Cursul Stilistica limbii române se adresează studenților anului III, urmărind familiarizarea acestora cu problematica stilisticii funcționale și raportul acesteia cu celelalte științe ale limbajului, interesate de aspectele de afectivitate lingvistică, în special, cu retorica și pragmatica, semiotica etc. Studenții vor înțelege prin parcurgerea acestui curs cum a evoluat conceptul de <i>stil</i>, care sunt domeniile ce și l-au asumat. În aceeași măsură, se va produce o mutație de optică și cu privire la interesul stilisticii față de <i>figură</i>. Studiul stilisticii limbii române se axează pe două coordonate principale: (a) <i>normativă</i> și (b) <i>funcțională</i>, avînd ca obiectiv cultivarea abilităților la studenți de a folosi limba română corect, adecvat și eficient în producerea și receptarea faptului lingvistic, pe baza continuității acestora din ciclul preuniversitar spre cel universitar. Se pune accentul și pe latura formativă a învățării, pe operaționalizarea cunoștințelor în funcție de specificul anului de studiu și necesităților imediate, aprofundînd competențele de analiză și critică stilistică pentru viitorii ani de studiu, propunînd astfel o îmbinare între inițierea în studiul stilisticii (familiarizarea cu conceptele și categoriile fundamentale ale stilisticii) și formarea deprinderilor de aplicare a unor instrumente de lucru (definire, recunoaștere, analiză etc.). Parcurgerea sistematică a curriculum-ului permite accesul studentului la studiul extrinsec și intrinsec al oricărui tip de text literar/nonliterar și conduce la obținerea de performanțe în construirea și dezvoltarea oricărui tip de discurs (relatare, motivare, comparare, analiză, compoziție, creație etc.).</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului : Competențe profesionale: C.P.1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; C.P.3.4. Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); C.P.6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. C.P.5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; C.P.6. Valorificarea informațiilor, vizînd varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <p>Cunoașterea teoriilor, conceptelor și modului de abordare a fenomenului stilistic de către diverși specialiști în domeniu; identificarea stilurilor funcționale stabilite (numărul și caracteristicile acestora); definirea normei și a tipurile ei, în raport cu abaterea de la normă, ca</p>

eroare și ca efect stilistic; redactarea textelor specifice diverselor stiluri funcționale; analiza/comentariul stilistică/stilistic a/al oricărui tip de text literar/nonliterar; manifestarea atitudinii pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia în dezvoltarea personală și profesională; dezvoltarea abilităților de utilizare corectă și eficientă a limbii române în diferite situații de comunicare; integrarea informațiilor noi în sistemul propriu de cunoștințe.

Pre-rechizite: Studenții trebuie să posede cunoștințe despre normele și mecanismele de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare; să dețină o pregătire filologică satisfăcătoare la toate compartimentele lingvistice și literare; să posede o cultură generală satisfăcătoare.

Teme de bază: Stilistica. Delimitarea conceptului. Obiectul stilisticii. Scurt istoric al stilisticii. Definierea conceptului de stil. Stilistica românească- prezentare generală (Conceptii stilistice: Iorgu Iordan, Tudor Vianu, Ion Coteanu, Ștefan Munteanu, Gheorghe Ivănescu etc.).

Calitățile generale ale stilului. Funcția stilistică. Denotația și conotația. **Stilurile funcționale.** Stilul științific. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale. Stilul juridico-administrativ. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale. Stilul publicistic. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale.. Stilul beletristic. Particularități fonematice, lexico-semantice, gramaticale.

Figurile limbajului:

- *geneza și clasificarea figurilor de stil;*
- **figurile fonologice** (*aliterația, asonanța, armoniile imitative, onomatopeele, proteza, afereza, sincopa, apocopa, epenteza, metateza etc*);
- **figurile morfo-sintactice** (*repetiția, epifora, anafora, anadiploza, enumeratia, polisintetul, paralelismul sintactic, perifraza, silepsa, anacolutul, inversiunea, hiperbatul, invocația, apostrofa, interogația retorică etc*);
- **figurile semantice: figurile analogiei** (*epitetul, comparația, metafora cu categoriile ei formale: catacreza, personificarea, hiperbola, litota, alegoria, simbolul, mitul etc*); **figurile contiguității** (*metonimia, sinecdoca, antonomaza*) și **figurile contradicției** (*ironia, antifraza, eufemismul*).

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, alternarea metodelor didactice tradiționale cu metodele moderne bazate pe instruirea interactivă și utilizare de TIC: conversația euristică, metoda dezbaterii Phillips-66, sinectica, metoda focus-grup, turul galeriei, e-learning etc.

Strategii de evaluare:

Cursul are un caracter teoretico- practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Cursul are ca formă intermediară – evaluarea periodică. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

Bibliografie

Obligatorie:

Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom, 1999.

Got, Miorița, *Stilistica limbii române*, București, Editura Fundației România de Măine, 2007.

Parpala-Afana, Emilia, *Introducere în stilistică*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998.

Opțională:

D. Alonso, *Garcilaso și limitele stilisticii // Poetică și stilistică. Orientări moderne*, București, Editura Univers, 1970.

D. Caracostea, *Expresivitatea limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000

P. Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Editura Polirom, 1998.

G. Corniță, *Manual de stilistică*, Ed. "Umbria", Baia Mare, 1995

I. Coteanu, *Gramatică. Stilistică*, București, 1997.

I. Oancea, *Semiostilistica*, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.

Comunicarea interculturală

Codul cursului în programul de studii: U.05.A.030
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul V
Titular de curs: Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Comunicare interculturală</i> presupune un ansamblu de corelații funcționale între valori (fundamentale, sociale, psihosociale, individuale) și conținuturi educaționale, determinând orientările valorice (la nivel de profil de personalitate, competențe transversale etc.) pentru atingerea finalității de bază – formarea personalității integre a specialistului, capabile de a răspunde provocărilor personale și profesionale în plină eră a globalizării.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului : CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; CP2. Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">• să definească conceptele fundamentale ale comunicării interculturale• să compare culturile diferitor popoare în funcție de variabilele și diferențele culturale• să argumenteze rolul diverselor medii culturale în dezvoltarea personală și în îmbogățirea orizontului cultural• să identifice remedii de diminuare a stereotipurilor, prejudecăților și de soluționare a conflictelor interculturale• să utilizeze curriculumul școlar și suportul curricular în scopul proiectării și realizării activităților de dezvoltare a competenței de comunicare interculturală• să aprecieze aportul limbilor romanice și germanice la tezaurul lexical general• să experimenteze interacțiunile interculturale prin implicarea în relații, directe sau mediate, cu persoane care au apartenențe culturale diferite
Pre-achiziții: Studentii trebuie să posede cunoștințe din <i>Elemente de cultură românească/germană, Construcție europeană /Istoria Europei, Etica și cultura profesională</i> , etc. să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
TEME DE BAZĂ: OBIECTUL DE STUDIU. SCURT ISTORIC AL DEZVOLTĂRII DISCIPLINEI COMUNICARE INTERCULTURALĂ. ELEMENTE ALE COMUNICĂRII INTERCULTURALE: ELEMENTELE PERCEPTUALE; ELEMENTELE SOCIO-CULTURALE. LIMBAJELE COMUNICĂRII INTERCULTURALE: LIMBAJUL VERBAL – CARACTERISTICI

ȘI FUNCȚII. LIMBAJUL VERBAL CA DISCURS CULTURAL; LIMBAJUL VERBAL ȘI DISCRIMINAREA. SPAȚIUL ȘI TIMPUL ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ: PROXEMICA; COMPORTAMENTUL PROXEMIC ȘI CULTURA, CRONEMICA. TIMPUL CA ELEMENT CULTURAL; VARIABILE CULTURALE ALE TIMPULUI: MONOCRONIE ȘI POLICRONIE. VARIABILE ȘI DIFERENȚE CULTURALE: CONTEXT ÎNALT (HIGH CONTEXT) ȘI CONTEXT JOS (LOW CONTEXT); INDIVIDUALISM / COLECTIVISM; CERTITUDINE / INCERTITUDINE; MASCULINITATE / FEMINITATE (GENDER); CONCEPTELE DE „REALITATE” ȘI „INTELIGENȚĂ”; HABITUDINILE PRIVITOARE LA HRANĂ; ETNOCENTRISM / ALTERITATE. PREJUDECĂȚI ȘI STEREOTIPURI ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, alternarea metodelor didactice tradiționale cu metodele moderne bazate pe instruirea interactivă: conversația euristică, metoda dezbaterii Phillips-66, sinectica, metoda focus-grup, turul galeriei, e-learning etc.

Strategii de evaluare:

Cursul are un caracter teoretico-practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

Bibliografie

Obligatorie:

Șerbănescu, Andra, *Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*, Iași, Polirom, 2007.

Ciascai L., Marchiș I., *Educația interculturală și multimedia*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2008

Cucoș, Constantin, *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*, Iași: Editura Polirom, 2000

Opțională:

Caune, Jean, *Cultură și comunicare*, București, Editura Cartea Românească, 2000.

Cioran, Emil, *Schimbarea la față a României*, București, Editura Humanitas, 1990.

Eliade, Mircea, *Itinerariu Spiritual*, București, Editura Humanitas, 2003.

Pease, Allan, *Limbajul trupului: cum pot fi citite gândurile altora din gesturile lor*, București, Editura Polimark, 1999.

Arta oratorică

Codul cursului în programul de studii: U.05.A.031
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere / Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul V
Titular de curs: Lilia Răciulă, dr. conf. univ.
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Arta oratorică</i> presupune un ansamblu de corelații funcționale între valori (fundamentale, sociale, psihosociale, individuale) și conținuturi educaționale ce țin de modelele clasice ale retoricii, de strategii de argumentare, de tehnicile de constituire a discursurilor determinând orientările valorice (la nivel de profil de personalitate, competențe transversale etc.) pentru atingerea finalității de bază – formarea personalității integre a specialistului (implicând și competența oratorică/competența vorbitului în public), capabile de a răspunde provocărilor personale și profesionale într-un complicat proces formativ cetățenesc și politic, care îl obligă să abordeze adeseori teme majore, de necesitate vitală pentru întreaga societate.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; CP2.4. Utilizarea adecvată a activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în varii contexte educaționale; CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">– să cunoască diverse tehnici de comunicare, racordate la un context cultural, social și de vârstă;– să stabilească caracteristicile specifice ale fenomenului retoric;– să opereze cu termeni ce țin de retorică (<i>persuasiune, persintologie, invențio, dispositio, elocutio, actio, locuri comune</i> etc.);– să construiască diverse tipuri de discursuri; să argumenteze în discurs anumite teze; să decidă asupra unor comentări controversate;– să demonstreze capacități și tehnici de constituire a actului de comunicare; să decidă asupra unor rectificări într-un discurs; să dezvolte conceptele cu referire la anumite fenomene ce țin de retorică;– rolul acesteia în dezvoltarea personală și pentru îmbogățirea orizontului cultural;– să perceapă arta oratorică ca modalitate de socializare, de cunoaștere și autocunoaștere;– să demonstreze competențe oratorice; să demonstreze practicarea resurselor atitudinale a dimensiunii orientativ-valorice specifice competenței oratorice.

Pre-rechizite:

Studentii trebuie să aibă cunoștințe privind normele și mecanismele de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare; să dețină o pregătire filologică satisfăcătoare la toate compartimentele lingvistice și literare; o cultură generală satisfăcătoare (Istoria Literaturii, Estetica, Istoria limbii, Deontologia profesiei, Civilizație și cultură românească etc.)

Teme de bază:

- Geneza retoricii ca știință
- Evoluția retoricii în Grecia antică
- Evoluția retoricii în Roma antică
- Evoluția retoricii în Evul Mediu și în epoca Renașterii
- Evoluția retoricii românești
- Genurile și speciile retoricii
- Discursul retoric: caracteristici și tipuri
- Structura clasică a discursului retoric
- Argumentarea. Tipuri de argumentare. Contraargumentarea.
- Oratorul

Strategii de predare - învățare:**Strategii didactice:**

Cursul se desfășoară prin alternarea metodelor didactice: curs-prelegere (ex catedră), dezbateri mixte (pe baza studiului individual și al valorificării domeniului practic), prelegere-dezbateri (prin îmbinarea etapelor de prezentare a informației prin prelegere clasică cu dezbateri anumite aspecte), curente (de obicei, problematizate, cu caracter activ-participativ euristic), orientate spre completarea și consolidarea cunoștințelor și finale (de evaluare și integrative) și activități de laborator.

Strategii de evaluare:

Cursul are un caracter dublu: teoretic și practic. Pe parcurs se propun forme intermediare de evaluare: teste, proiecte, referate, portofolii. Cursul are ca formă intermediară – evaluarea periodică. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

Bibliografie**Obligatorie:**

1. Sălăvăstru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006.
2. *Idem, Arta dezbaterilor publice*, București, Editura Tritonic, 2009.
3. *Idem, Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003.
4. Țiclea, Alexandru, *Retorica*, București, Editura UNIVERSUL JURIDIC, 2010.

Opțională:

5. Caune, Jean, *Cultură și comunicare*, București, Editura Cartea Românească, 2000.
6. Mucchielli, Alex, *Arta de a influența. Analiza tehnicilor de manipulare*, Iași, Polirom, 2002.
7. Pease, Allan, *Limbajul trupului: cum pot fi citite gândurile altora din gesturile lor*, București, Editura Polimark, 1999
8. Chelcea, Septimiu, Ivan Loredana, Chelcea, Adina, *Comunicarea nonverbală. Gesturile și postura*, București, Comunicare.ro, 2005.

Limba română contemporană IV

Codul cursului în programul de studii: S.06.O.032
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere/ Catedra de filologie română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: Anul III, semestrul VI
Titular de curs: conf. univ., dr. Lilia Trinca
<p>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Sintaxa este o disciplină a lingvisticii, ramură a gramaticii care are ca obiect de studiu nivelul sintactic, adică „regulile de îmbinare a cuvintelor în unități sintactice”, acestea implicând raporturile sintactice și funcțiile sintactice. Cursul de sintaxă oferă cunoștințe și dezvoltă capacități specifice în domeniul lingval, întrucât presupune o prezentare structurală a sintaxei limbii române. Cursul are în vedere dezvoltarea și perfecționarea deprinderilor de comunicare orală și scrisă. Studiul limbii, așa cum a fost structurat în acest curs, vizează „limba română ca obiect prin care gândirea se poate perfecționa și exprima prin formele cele mai eficiente” (I. Coteanu).</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului : CP1.4 Utilizarea adecvată și argumentarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2 Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.2 Determinarea și diferențierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.3 Aplicarea diferitor principii, strategii și metode la evaluarea proiectelor de activitate profesională CP6.3 Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale</p> <p>Competențe transversale CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională</p>
<p>Finalități de studii realizate la finele cursului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • să cunoască, să înțeleagă conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; • să le utilizeze adecvat în comunicarea profesională; • să utilizeze cunoștințele de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc., asociate domeniului; • să aplice unele principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme / situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată.
<p>Competențe prealabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificarea conceptelor fundamentale din domeniul lingvisticii; • cunoașterea normelor și mecanismelor de funcționare a limbii în diverse situații de comunicare; • realizarea unei aprecieri argumentative a fenomenelor lingvistice; • formarea unei gândiri lingvistice;

- delimitarea fenomenelor lingvistice în plan ontologic și gnoseologic;
- aplicarea cunoștințelor acumulate în diverse situații ale demersului științific

Teme de bază:

Curs: Sintaxa și obiectul ei de studiu. Numărul și tipologia raporturilor sintactice – problemă controversată. Unitățile sintactice. Repartiția tipologică a funcțiilor sintactice. Definiția propoziției. Noțiunea de predicativitate. Clasificarea propozițiilor după structură. Propoziția monomembră. Controverse în jurul conceptului Propoziții bimembre (*complete și eliptice*). Importanța părților principale de propoziție (ierarhizarea).

Seminar: Predicatul și predicția. Elipsa predicatului verbal sau a unor elemente din cadrul lui. Valoarea predicativă a modurilor impersonale. Subiectul. Interpretarea comunicativ-pragmatică a subiectului. Exprimarea subiectului. Realizări tipice. Subiectul în construcții atipice. Fenomene sintactice și sintactico-discursive care influențează statutul sintactic și topica subiectului. Atributul. Subordonata atributivă. Atributele circumstanțiale. Apozitia. Aspecte definitorii. Controverse. Mărcile apozitive. Complementul direct și complementul indirect.

Strategii de predare-învățare:

Metode informative: expunerea, explicația, comentariul lingvistic, conversația, dialogul;
Metode formative: exercițiul, analiza, descoperirea, cercetarea individuală.

Strategii de evaluare:

Cursul de Limba română contemporană. Sintaxa are un caracter dublu: teoretic și practic. Cursul va avea forme intermediare de evaluare: teste, analize contextuale, exerciții etc.

Bibliografie obligatorie:

GRAMATICA LIMBII ROMÂNE. ENUNȚUL. Vol. II, (coord. V. Guțu Romalo), București, Editura Academiei Române, 2005

GRAMATICA DE BAZĂ A LIMBII ROMÂNE, coord. G. Pană Dindelegan, București, Univers enciclopedic gold, 2010

IRIMIA, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Iași, Editura Polirom, 2000

NEAMȚU, Gheorghe, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții (cu trei seturi de grile rezolvate și comentate)*, Pitești, Editura Paralela, 2014

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, DRAGOMIRESCU, Adina, NEDELCU, Isabela, *Morfosintaxa limbii române. Sinteze teoretice și exerciții*, București, Editura Universității din București, 2010

TRINCA, Lilia, *Caiet de seminar. Sintaxa limbii române*, Iași, Editura Studis, 2015

Opțională:

BĂRBUȚĂ, Ion, *Limba română prin exerciții*, Chișinău, Combinatul poligrafic, 2009

BIDU-VRÂNCEANU, Angela, et alii, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Editura Nemira, 2001

CREȚU TODERIȚĂ, Ecaterina, *Unități, raporturi și funcții sintactice în limba română*, Iași, Editura Demiurg, 2004

DIMITRIU, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române. Sintaxa*, Iași, Editura Institutul European, 2002

DOBRIDOR, Gheorghe, *Sintaxa limbii române*, București, Editura științifică, 1998

NAGY, Rodica, *Sintaxa limbii române actuale*, Iași, Editura Institutul European, 2005

Istoria literaturii române IV

Codul cursului în programul de studii: S.06.O.033
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul anul III, semestrul VI
Titular de curs: conf. univ., dr. Nicolae LEAHU
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Unitatea de curs <i>Istoria literaturii române (IV) Neomodernismul și postmodernismul</i> completează și încheie cursul de istorie a literaturii române, ordonând materia istorico-literară pe genuri și selectând pentru discuție autori și opere reprezentative pentru neomodernismul și postmodernismul românesc. Unitatea de curs își propune să asigure un sistem de informații noi și să aprofundeze competențele hermeneutice achiziționate anterior prin confruntarea audiențelor cu un corpus de texte a căror logică internă dă măsura mutațiilor ideologice și estetice ce au intervenit în dezvoltarea literaturii române sub comunism și în epoca postcomunistă.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale CP3.3. Generalizarea/ analizarea/ sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic/ cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP5.2. Interpretarea tipologiei operațiilor și strategiilor de evaluare a activităților intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); CP6.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele metodelor de planificare, gestionare și implementare a activităților specifice domeniului profesional Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">• să identifice și să descrie conceptele de realism, proletcultism, onirism, neomodernism, postmodernism;• să utilizeze instrumentarul teoretic în vederea lecturii și interpretării diferitelor genuri și specii ale literaturii române;• să explice și să interpreteze texte lirice, epice, dramatice și critice ținând de perioada istorico-literară studiată;• să utilizeze adecvat criterii și metode-standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților de lectură și interpretare realizate;• să analizeze texte de critică literară, dezvoltându-și spiritul critic;• să estimeze valoarea informațiilor în varii contexte socio-umane și identitar-culturale.
Competențe prealabile: Disciplina își propune să asigure un sistem de cunoștințe și de competențe hermeneutice în stare să dezvolte și să aprofundeze cunoștințele și competențele achiziționate de către audienți în cadrul cursurilor <i>Introducere în teoria literaturii, Istoria literaturii universale (I, II), Istoria literaturii române (I, II, III)</i> .

Teme de bază:

Curs: Introducere, Concepte și delimitări; Poezia lui Nicolae Labiș; Nichita Stănescu. De la argou la ordinea cuvintelor; Nichita Stănescu. Problematika volumului 11 *Elegii*; Poezia Anei Blandiana; Marin Sorescu; Proza lui Marin Preda; Proza scurtă a lui Ion Druță; Ștefan Bănuțescu și *Cartea Milionarului*; Ioan Groșan și *școala ludică*; Mircea Cărtărescu și epopeea postmodernistă; Marin Sorescu, dramaturgul; Teatrul lui Matei Vișniec; Critica și istoria literară postbelică

Seminar: Ion Druță. *Povara bunătății noastre*; Proza scurtă în perioada postbelică; Poezia postbelică din Basarabia

Laborator: Analiza structurii textului poetic; Analiza structurii textului scurt narativ; Analiza structurii romanului Șt. Bănuțescu. *Cartea de la Metopolis*; Analiza textului dramatic; Literatura de frontieră; Ironia și autoironia în poezia contemporană

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, conversația euristică, lectura hermeneutică, analiza literară, brainstormingul, dezbateră, proiectul, studiul de caz etc.

Strategii de evaluare: Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie:

A. Opere pentru lectură obligatorie

Poezie

1. Nicolae Labiș: *Moartea căprioarei, Albatrosul ucis, Rîsul, Pasărea cu clonț de rubin.*
2. Șt. Aug. Doinaș: *Soarele și scoica, Mistrețul cu colți de argint, Orfica, Sf. Gheorghe cel fals, Mănăstire de sunet, Cvadratura cercului.*
3. Nichita Stănescu: *Lauda omului, Leoaică tînără, iubirea, Îmbrățișarea, Cântec (E o întâmplare...), Poem (Spune-mi, dacă...), Emoție de toamnă, Elegia întâia, Elegia a doua, getica, Poezia (Ea se hrănește din privirile fixe), Frunză verde de albastru, Despre viața lui Ptolemeu, Poezia (Poezia este ochiul care plînge), În dulcele stil clasic, Necuvinte, Necuvintele, Râsu' Plînsu, Lecția despre cub, Evocare, Pușca.*
4. Ana Blandiana: *Adorm, adormi, Mamă, Elegie (Bandajându-mi rănile naive), Dacă ne-am ucide unul pe altul, Rugăciune, Dorința.*
5. Marin Sorescu: *Muzeul satului, Leda, Capriciu, Shakespeare, Trebuiau să poarte un nume, Bărbații, Ctitorie, Troia, Poveste, Viziune, Astfel, La Lilieci (5 texte la alegere).*
6. Grigore Vieru: *Război, Pasărea, Cămășile, Ars poetica (ambele texte), Poetul, Harpa, Făptura mamei, Pădure, verde pădure, Litanii pentru orgă.*
7. Mircea Cărtărescu: *Levantul.*

Proză

1. Marin Preda. *Povestiri – Întâlnirea din pământuri, În ceată.* Romane – *Moromeții* (vol. I și II), *Cel mai iubit dintre pământeni, Viața ca o pradă.*
2. Ion Druță. *Nuvele și povestiri – Piept la piept, Bătrânețe, haine grele, Sania, Ultima lună de toamnă, Frunze de dor, Samariteanca, Toiagul păstoriei.* Romane – *Povara bunătății noastre, Biserica albă.*
3. Ștefan Bănuțescu: *Cartea de la Metopolis.*
4. Mircea Horia Simionescu: *Bibliografia generală* (sau un alt roman al autorului).
5. Radu Petrescu: *Matei Iliescu*
6. Ioan Groșan: *O sută de ani de zile la porțile Orientului.*
7. Mircea Cărtărescu, *Orbitor* (vol.I)

Dramaturgie

1. Ion Băieșu: *În căutarea sensului pierdut.*
2. Teodor Mazilu: *Proștii sub clar de lună.*
3. Ion Druță: *Casa mare. Frumos și sfânt.*
4. Marin Sorescu: *Iona, Răceala, Vărul Shakespeare.*
5. Matei Vișniec: *Femeia ca un câmp de luptă.*

Critică și istorie literară

1. Mircea Martin. *G. Călinescu și complexele literaturii române*.
2. Nicolae Manolescu. *Arca lui Noe*, vol. I, II, III (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs). *Literatura română contemporană. Lista lui Manolescu*, vol. I, II, III (textele dedicate operelor studiate la curs).
3. Eugen Simion. *Scriitori români de azi*, vol. I, II, III, IV (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
4. Laurențiu Ulici. *Literatura română contemporană*, vol. I (Introducere, capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).
5. Mihai Cimpoi. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* (capitolele dedicate scriitorilor studiați la curs).

Didactica limbii și literaturii române

Codul cursului în programul de studii: S.06.O.034
la care se referă cursul: 011 Științe ale Educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Număr de credite ECTS: 6
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul III, semestrul 6
Titular de curs: Viorica Popa, conf. univ., dr.; Raisa Leahu, asistent universitar
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul Didactica specialității integrează cunoștințele și competențele achiziționate în cadrul disciplinelor filologice, modelând pregătirea didactică a viitorului profesor de limba și literatura română.
Competențe prealabile: Unitatea de curs „Didactica limbii și literaturii române” solicită audienților cunoștințe și abilități achiziționate la nivelul unităților de curs: „Elemente de cultură națională”, „Introducere în lingvistică”, „Introducere în teoria literară”, „Istoria literaturii române”, „Limba contemporană A”, „Pedagogie”, „Psihologie”.
Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs: <i>Competențe profesionale</i> CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației. CP2.2. Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale. CP3.4. Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar). CP4.3. Aplicarea diferitor principii, teorii și metode în elaborarea proiectelor de activitate profesională. CP5.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate. CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în contexte socio-umane și identitar-culturale. <i>Competențe transversale</i> CT1 Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalitățile unității de curs: Având un caracter problematizator și aplicativ, unitatea de curs „Didactica limbii și literaturii române” urmărește realizarea următoarelor finalități, studentul-filolog fiind capabil: <ul style="list-style-type: none">• să-și formeze abilități în metodologia transpunerii didactice;• să exerseze gândirea critică, creativă aplicate acestui domeniu;• să cunoască modele curriculare și strategii de configurare a proceselor de predare/învățare specific subdomeniilor disciplinei;• să-și formeze capacități de studiu critic, flexibil, creativ al documentelor curriculare de implementare (manual alternative);• să se familiarizeze cu aspectele aplicative ale metodologiei didactice, orientându-se eficient în alegerea celor mai pertinente strategii și forme de evaluare și notare;• să proiecteze activități didactice specifice treptei gimnaziale și liceale de învățământ,

utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.

Teme de bază:

Prelegeri: Specificul disciplinei școlare „Limba și literatura română”. Subdomeniile disciplinei școlare „Limba și literatură română”. Teoria și metodologia curriculumului. Conceptele de *competențe-cheie* și *competențe specifice* formate prin intermediul disciplinei școlare „Limba și literatura română”. Proiectarea didactică. Didactica comunicării orale. Conceptele de competență lingvistică și unitate de conținut dominantă/integratoare în curriculumul disciplinei „Limba și literatura română”. Sistemul de lecții de limba română. Didactica lecturii. Competențe lectorale. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului epic. Strategii de predare a textului liric. Etapele predării textului dramatic. Intradisciplinar, interdisciplinar și transdisciplinar în procesul de predare a limbii și literaturii române. Scrierea în școală. Tipuri de scriere. Evaluarea la limba și literatura română în gimnaziu și liceu. Tipuri de evaluare.

Seminar: Teoria și metodologia curriculumului. Proiectarea didactică. Aspecte metodologice ale aplicării modelului *comunicativ-funcțional*. Procesul formării noțiunilor lingvistice. Strategii didactice de predare-învățare a noțiunilor gramaticale. Sistemul de lecții de limba română. Didactica comunicării orale. Didactica lecturii. Competențe lectorale. Strategii de predare a textului epic în școală. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului liric. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului dramatic. Intradisciplinar, interdisciplinar și transdisciplinar în procesul de predare a limbii și literaturii române. Tipuri de scriere în școală. Evaluarea la limba și literatura română în gimnaziu și liceu. Tipuri de evaluare.

Laborator: Analiza conceptelor *EL* (educația lingvistică) și *ELA* (educația literar-artistică). Competențele specifice disciplinei „Limba și literatura română” (gimnaziu și liceu). Unități de competențe. Proiectarea activităților didactice. Configurarea modelelor: „Evocare – Realizarea sensului – Reflecție - Extindere”; „Știu – Vreau să știu – Am învățat” etc. Metode și tehnici didactice de predare-învățare a noțiunilor gramaticale. Jocul didactic în procesul de predare-învățare-evaluare a noțiunilor gramaticale. Sistemul de lecții de limba română. Didactica oralului. Activități pentru dezvoltarea comunicării orale. Tipuri de lectură. Aplicații pe texte literare și nonliterare. Lectura, comprehensiunea și interpretarea textului epic. Aplicații pe text. Metode interactive de predare a textului epic. Scenarii didactice de predare a textului liric. Strategii de predare a textului dramatic. Resurse informaționale la ora de limba și literatura română. Scrierea în școală. Tipuri de scriere. Conceptul de evaluare. Aplicații. Configurarea lecției de evaluare la disciplina *Limba și literatura română*.

Strategii de predare-învățare:

Prelegerea, conversația, atelierul, brainstormingul, analiza literară, exercițiul, proiectul, studiul de caz, harta conceptuală etc.

Strategii de evaluare:

Evaluarea în cadrul cursului se organizează conform Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți (https://media.usarb.md/wpcontent/uploads/2020/08/Regulament-de-organizare-a-studiilor_Licen%C8%9B%C4%83_2020.pdf): evaluare curentă, evaluare periodică, evaluarea lucrului individual al studentului.

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv studierea literaturii de specialitate).

Nota pentru evaluarea finală (examen scris) constituie 40% din nota generală.

Bibliografie:

1. Leahu, Raisa, *Proverbul. Exerciții și jocuri didactice*, Chișinău, Editura Arc, 2008.
2. Leahu, Raisa, *Textul liric*, Chișinău, Editura Arc, 2011.
3. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
4. Sâmișăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române: provocări actuale pentru profesor și elev*, București, Editura Art, 2014.

Lingvistica generală

Codul cursului în programul de studii: F.07.O.041
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de limba română și filologie romanică
Număr de credite ECTS: 6
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul IV, semestrul VII
Titular de curs: Gheorghe Popa, profesor universitar, doctor habilitat
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursului <i>Lingvistica generală</i> îi revine sarcina de a-i familiariza mai bine pe studenți cu evoluția reflecțiilor privind limbajul din antichitate până în prezent, cu structura, mecanismul de funcționare și legitățile de evoluție a limbii ca sistem semiotic de comunicare. Disciplina <i>Lingvistica generală</i> contribuie substanțial la formarea unei bogate culturi filologice și a unui sistem de cunoștințe lingvistice, la educarea simțului lingval, la conștientizarea repercusiunilor nefaste ale diletantismului și pedantismului lingvistic, la spulberarea iluziei de atotștiutor, la însușirea cunoștințelor din alte domenii, la inițierea viitorilor filologi în reflecții abstracte și discuții competente etc.
Competențe prealabile: <ul style="list-style-type: none">- capacități de analiză a unităților de limbă de la diferite niveluri de limbă;- capacități de înțelegere a sensului unui text;- cunoștințe generale privind originea limbii române etc.;- înțelegerea conceptelor fundamentale de limba română;- abilități de analiză a conceptelor și teoriilor lingvistice.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.1. Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul lingvistic; CP2.2. Explicarea, interpretarea și specificarea conceptelor, teoriilor, metodelor specifice studiului limbilor; CP3.4. Utilizarea adecvată a fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/ analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar); CP6.2. Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte. <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: La finalizarea cursului, studenții vor fi capabili: <ul style="list-style-type: none">- să creeze/să dezvolte imaginea științifică asupra limbii ca mijloc de comunicare interumană;- să analizeze critic teoriile și ideile lingvistice, faptele lingviale în genere (expunând păreri existente în știință, studentul trebuie să-și enunțe și punctul său de vedere asupra problemei prezentate);- să interpreteze istoric faptele și problemele de limbă, punând în lumină caracterul dialectic al faptelor lingviale în sincronie și diacronie (deseori explicația unor fapte rămâne suspendată în aer din cauză că materialul limbii actuale prin sine însuși nu elucidează chestiunea, iar incursiunile în istorie fie că sunt neglijate, fie că se reduc la afirmații vagi);- să utilizeze conștient termenii lingvistici (studentul trebuie să conștientizeze faptul că terminologia nu este pur și simplu un ansamblu de simboluri convenționale, ci marchează

mijlocul de formare și forma de existență a noțiunilor științifice);
- să aplice metodologii specifice de cercetare și formare a deprinderilor de aplicare a metodelor moderne în investigațiile lingvistice.

Unități de învățare:

Teoria limbii în antichitate
Teoria limbii în Evul Mediu și epoca Renașterii
Teoria limbii în sec. al XIX-lea
Direcția naturalistă și psihologistă în lingvistică
Teoria limbii de la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea
Întemeietorii lingvisticii generale contemporane
Teoria limbii în sec. al XX-lea
Limba și gândirea
Limba – sistem de „sisteme”
Natura semnalizatoare (de semn) a limbii
Metode de cercetare ale lingvistice
Lingvistica românească

Strategii didactice:

Dezvoltarea competențelor și atingerea finalităților cursului se va realiza prin aplicarea metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, algoritmizat, prin tehnicile de dezvoltare a gândirii critice: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a.
Se vor aplica metodologii de instruire pentru: învățare în bază de problemă, studii de caz, învățare colaborativă, învățare în echipă etc., precum și în bază de instrumente de învățare online: email, instrumente de comunicare sincronă (*meet.google.com* etc.), instrumente pentru crearea prezentărilor (*Power Point*, *Prezi* etc.), biblioteci, dicționare, hărți și enciclopedii online (*Google Books*, *Dexonline* etc.).

Bibliografie

Obligatorie:

S. Berejan, I. Dumeniuc, N. Mățaș, *Lingvistica generală*, Chișinău, Editura Lumina, 1989.
C. Frîncu, *Evoluția reflecțiilor privind limbajul din Antichitate până la Saussure*, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2005.
G. Mounin, *Istoria lingvisticii*, București, Editura Paideia, 1999.
Gh. Popa, *Unele aprecieri asupra lingvisticii și a obiectului ei de studiu*, în *Revistă de lingvistică și știință literară*, 1998, nr. 3.
Gh. Popa, *Unitate în diversitate a lingvisticii*, în *Revistă de lingvistică și știință literară*, 2003, nr. 1-2;
Gh. Popa, *Limba română în contextul glotic european*, în *Omagiu lui Ion Dumbrăveanu la 70 de ani*, Chișinău, 2009.

Suplimentară:

Crestomație de lingvistică generală. Ediție îngrijită de acad. I. Coteanu, București, Editura Fundației „România de Mîine”, 1998.
R. H. Robins, *Scurtă istorie a lingvisticii*, Iași, Editura Polirom, 2003.

Teoria literaturii

Codul cursului în programul de studii: F.07.O.042
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011. Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Specialitatea: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 6
Anul și semestrul în care se predă cursul anul IV, semestrul VII
Titular de curs: conf. univ., dr. Valentina ENCIU
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Teoria literaturii</i> se predă la anul IV la toate specialitățile filologice și este o disciplină care sintetizează și întregește cunoștințele și pregătirea filologică a studenților, având un rol decisiv în formarea specialistului. Problemele cheie ale disciplinei <i>Teoria literaturii</i> sunt: <i>Metode utilizate în studiul literaturii. Teoria literaturii și lingvistica textului. Abordarea „extrinsecă” și „intrinsecă” a literaturii. Procesul creației literare. Capacitatea de cunoaștere a literaturii. Statutul ontologic al operei literare. Compoziție și organizare în opera literară. Personajul literar. Intertextualitatea. Tropi și figuri de stil. Versificația.</i>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniile științelor filologice și ale educației; CP2.2 Determinarea și interpretarea activităților de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare în contexte educaționale; CP3.3 Generalizarea/Analizarea/Sintetizarea fenomenelor lingvistice și literare din diferite perspective (sincronic / diacronic, sintetic / analitic, estetic, cultural / intercultural, disciplinar / interdisciplinar / intradisciplinar / pluridisciplinar / transdisciplinar); CP6.3 Aplicarea diferitor principii și metode în organizarea și desfășurarea predării/învățării/ evaluării limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale. CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalități de studii realizate la finele cursului: Studenții vor fi capabili să studieze funcționarea conceptelor operaționale ce vizează studiul intrinsec al literaturii la realizarea unei cercetări / lucrări științifice (comunicare, teză de an).
Pre-rechizite: Unitatea de curs <i>Teoria literaturii</i> solicită studenților cunoștințe și abilități de analiză la nivelul unităților de curs: <i>Istoria literaturii universale I, Istoria literaturii universale II, Literatura germană II.</i>
Teme de bază: Curs: Compartimentul I. Conceptul de literatură. Compartimentul II. Text și discurs literar. Compartimentul III. Literatura scrisă și orală. Compartimentul IV. Metaliteratura. Compartimentul V. Teoria literaturii. Critica literară. Compartimentul VI. Teoria genurilor literare. Compartimentul VII. Modul de existență a operei literare. Compartimentul VIII. Liricul – gen literar polimorf. Compartimentul IX. Natura și tipurile literaturii narative.

Compartimentul X. Interpretarea operi literare: perspective integratoare și fragmentare (tematica psihologică și psihanalitică, sociologică, mitologică și arhetipală, stilistică etc.)

Seminar:

Spre o teorie contemporană a definirii genurilor literare

Text literar. Discurs literar

Imagine, metaforă, simbol, mit

Structura prozei

Laborator:

Conceptul de gen literar. Precizarea conceptului

Genul epic și speciile sale. Precizarea conceptului

Genul liric și speciile sale. Precizarea conceptului

Genul dramatic și speciile sale. Precizarea conceptului

Textul narativ. Analiză de text

Textul dramatic. Scena și actul. Analiză de text

Dialogul și monologul dramatic. Analiză de text

Textul argumentativ. Analiză de text

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei.

Strategii de evaluare:

Nota semestrială a unității de curs / modulului constituie 60 % din nota generală a unității de curs / modulului și se calculează ca medie aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente;
- nota de la evaluarea periodică (test);
- nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice).

Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie:

1. Bomher Noemi, *Inițieri în teoria literaturii*, Iași, Editura Fundației Chemarea, 1994.
2. Crăciun Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Chișinău, Editura Cartier, 2003.
3. Gavrilă Camelia, Doboș Mihaela, *Compendiu de teorie și critică literară*. Repere pentru bacalaureat, Iași, Editura Polirom, 2003.
4. Duda Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, București, Editura ALL, 1998.
5. Duda Gabriela, *Analiza textului literar*, București, Editura Humanitas Educațional, 2002.
6. Ioniță Puiu, *Teoria literaturii. Concepte operaționale*, Iași, Editura Panfilius, 2001.
7. Parfene Constantin, *Teoria și analiză literară*. Ghid practic, București, Editura Științifică, 1993.
8. Parfene Constantin, *Receptarea poetică*. Analize și interpretări de texte literare pentru bacalaureat și admitere, Iași, Editura Polirom, 1998.
9. Tiutiucă Dumitru, *Teoria literară*, Iași, Editura Institutul European, 2002.
10. Vasile Marian, *Teoria literaturii*, București, Editura Atos, 1997.
11. Vasile Marian, *Noțiuni de teoria literaturii*, București, Editura Fundației România de Mîine, 2000.
12. Vlădescu Andreea, Ilinca Ștefan M., *Teorie și lectură literară în gimnaziu*, București, Editura Logos, f.a.

Compoziția

Codul cursului în programul de studii: S.07.A.143
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere, Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 3
Anul și semestrul în care se predă cursul anul IV, semestrul VII
Titular de curs: conf. univ., dr. Nicolae Leahu; asist. univ. Raisa Leahu
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Unitatea de curs „Compoziția” are în centrul său conceptul operațional de <i>compoziție școlară</i> în contextul principiilor teoretice și metodologice ale didacticii moderne. Unitatea de curs își propune să dezvăluie fenomenul <i>scrierii</i> în dubla lui ipostază – <i>de obiect și de mijloc al învățării</i> . Cursul urmează să asigure studenților competențe instrumental-aplicative privind <i>didactica scrierii</i> ca domeniu important al didacticii limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu. Cursul stimulează studenții să-și asume un înalt grad de independență în dialogul cu literatura de specialitate, formându-le abilități de a se informa și de a prelucra informația, de a aplica creativ cunoștințele în raport cu specificul cursului (raportul comunicare orală – comunicare scrisă în interiorul modelului comunicativ-funcțional al studierii limbii și literaturii române în școală). Unitatea de curs face parte din componenta de orientare către specialitatea de bază a studenților înscriși la specialitatea <i>Limba și literatura română</i> (Ciclul I) anul IV (semestrul VII) și vizează în chip esențial formarea competențelor necesare pentru desfășurarea activităților de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în învățământul gimnazial și liceal din Republica Moldova.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: Competențe profesionale: CP1.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) CP2.5. Proiectarea și realizarea a varii activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic CP3.1. Descrierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP4.1. Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale CP5.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, avantajele și limitele activităților didactice elaborate CP6.5. Asigurarea calității activităților de predare/învățare/evaluare a limbii și literaturii în varii contexte socio-umane și identitar-culturale Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională
Finalități de studii realizate la finele cursului: <ul style="list-style-type: none">• să acceseze corect aparatul conceptual specific procesului de scriere și să analizeze specificul redactării diverselor tipuri de texte în școală;• să proiecteze activități de scriere specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unității de curs „Compoziția”;• să opereze cu strategii specifice predării-învățării diferitelor tipuri de scriere în școală, formând și

dezvoltând imaginația și creativitatea elevilor;

- să determine rolurile și responsabilitățile de lucru în echipă și să aplice tehnicile de comunicare interpersonală în cadrul activităților de scriere colectivă..

Competențe prealabile: Inițiind studentul în bazele unei specialități, unitatea de curs „Compoziția” solicită audienților competențe achiziționate pe care le asigură cursurile universitare: *Elemente de cultură românească, Introducere în teoria literaturii, Psihologia, Limba română contemporană, Istoria literaturii române I, Istoria literaturii române II, Istoria literaturii române III și Istoria literaturii române IV, Didactica limbii și literaturii române.*

Teme de bază:

Curs:

- Creativitatea. Tipuri de creativitate.
- Categoriile de *scriere* circumscrise de curriculumul *Limba și literatura română* (pentru gimnaziu și liceu)
- Definirea conceptelor: *eseu, eseu literar*. Etapele scrierii eseului literar.

Laborator:

- Atelier: *Scrierea reflexivă*. Tipuri de *scriere reflexivă*
- Atelier: Etapele producerii *scrierii imaginative*.
- Scrierea despre textul literar
- Atelier: *Eseu nestructurat, eseu structurat*.
- Scrierea funcțională

Strategii de predare-învățare: Prelegerea, conversația, exercițiul, argumentația, atelierul de scriere, scrierea liberă, harta conceptuală etc.

Strategii de evaluare: Nota semestrială a unității de curs constituie 60 % din nota generală a unității de curs și se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică (test); nota / media pentru lucrul individual (inclusiv evaluarea lecturii textelor artistice). Nota pentru evaluarea finală (examen) constituie 40% din nota generală, examenul fiind promovat în scris (test).

Bibliografie obligatorie:

1. Cosovan, Olga, Cartaleanu, Tatiana, Ghicov, Adrian, *Interpretează texte și elaborează compoziții*, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2006.
2. Férreol, G., Flageul, N., *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, traducere de A. Zastroiu, Iași, Editura Polirom, 1998.
3. Leahu, Raisa, *Proverbul. Exerciții și jocuri didactice*, Chișinău, Editura Arc, 2008.
4. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Bibliografie recomandată

1. Landau, Erika, *Psihologia creativității*, București, EDP, 1979.
2. Leahu, Nicolae, *Oul didactic. Schițe pentru un curs de poezie*, Iași, Ed. Junimea, 2021.
3. Leahu, Raisa, *Tema pentru acasă* (Încearcă să descrii o sărbătoare a fluturilor), Revista Semn, Anul VIII, nr. 3-4, 2005, pp. 72-75.
4. Leahu, Raisa, *Compunerea gramaticală*, Revista Semn, Anul IX, nr. 2, 2006, pp. 36-37.
5. Munteanu, Nina, *Manual de scriere creativă*, traducere din limba engleză de Costi Gurgu, Pitești, Editura Paralela 45, 2011.
6. Parfene, Constantin, *Compozițiile în școală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980.
7. Petean, Ana, Petean, Mircea, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2005.
8. Pierron, Catherine, Pierron, Odile, *Cum să scriem*, Iași, Editura Polirom, 1999.
9. Rodari, Gianni, *Gramatica fanteziei. Introducere în arta de a născoci povești*, traducere de George Anca, București, Editura Humanitas, 2009.
10. Sandu, Elena, *Compunerile școlare*, Iași, Editura Polirom, 2004.
11. Sternberg, Robert J., *Manual de creativitate*, Prefață de Carmen Crețu, Traducere de Irina Mihailescu și Dana Ligia Ilin, Iași, Editura Polirom, 2005.
12. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2001.

Practica pedagogică la limba și literatura română

Domeniul la care se referă cursul: 011 Științe ale Educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Număr de credite ECTS: 8
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul IV, semestrul 7
Titular de curs: Alina Cojocari, asistent universitar
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul Practica pedagogică la limba și literatura română integrează cunoștințele și competențele achiziționate în cadrul disciplinelor filologice, modelând pregătirea didactică a viitorului profesor de limba și literatura română.
Competențe prealabile: Practica pedagogică la limba și literatura română își întemeiază demersul pe competențele de lectură și interpretare formate și dezvoltate la nivel de licență. Studenții vor avea achiziționate competențele asigurate de studierea cursurilor universitare „Limba română contemporană” (I, II, III, IV), „Istoria literaturii române” (I, II, III, IV, V), „Istoria literaturii universale” (I, II) „Teoria literaturii”, „Didactica limbii și literaturii române”, „Psihologia”, „Pedagogia”. Practica vizează formarea și dezvoltarea competențelor necesare pentru desfășurarea activităților de predare-învățare-evaluare a limbii și literaturii române în învățământul preuniversitar din Republica Moldova.
Competențele dezvoltate în cadrul unității de curs: Competențe profesionale: CP1. Operarea cu fundamentele științelor filologice și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională; CP2. Proiectarea și realizarea activităților de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic; CP3. Analiza și sinteza fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/transdisciplinar); CP4. Proiectarea activităților didactice specifice treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate; CP5. Evaluarea unor activități intelectuale complexe (de cercetare, educație și formare); monitorizarea activităților curriculare și extracurriculare; CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și identitar-culturale. Competențe transversale: CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalitățile unității de curs: Având un caracter problematizator și aplicativ, Practica pedagogică la limba și literatura română urmărește realizarea următoarelor finalități, studentul-filolog fiind capabil: <ul style="list-style-type: none">• să identifice și să analizeze problemele generale ale învățământului și cele specifice instituției de învățământ în care se desfășoară practica pedagogică, implementând în practică prevederile documentelor reglatoare (planul cadru de învățământ, curriculumul disciplinei „Limba și literatura română” (școala națională), ghiduri, îndrumări metodice etc.);• să realizeze, din perspectiva curriculumului disciplinei „Limba și literatura română” (pentru gimnaziu), proiectări didactice de lungă durată și de scurtă durată, pe unități de învățare la disciplina predată; formându-și deprinderi și priceperi de proiectare,

<p>realizare și evaluare a procesului didactic;</p> <ul style="list-style-type: none"> • să-și dezvolte creativitatea, capacitățile de comunicare și relaționare socio-afectivă; • să aplice variate instrumente de evaluare a rezultatelor școlare; • să conceapă și să producă materiale didactice necesare desfășurării procesului de predare-învățare-evaluare; • să studieze personalitatea elevului, înregistrând, prelucrând și interpretând datele obținute; • să manifeste responsabilitate și corectitudine în proiectarea și realizarea activităților instructiv-educative; • să se implice activ în activitățile organizate în instituția de învățământ în care se desfășoară stagiul de practică. 		
Unități de învățare:		
Nr. d/o	Unități de conținut	Termen de realizare
1.	Tema 1. Familiarizarea cu procesul de instruire și proiectarea de lungă durată la disciplina <i>Limba și literatura română</i> . Activități de cunoaștere a școlii	În prima săptămână
2.	Tema 2. Practica pasivă	În prima săptămână
3.	Tema 3. Predarea lecțiilor de probă (4)	săptămâna a II-a
4.	Tema 4. Predarea lecțiilor, activități didactico-demonstrative (8)	săptămâna a III-a și a IV-a
Strategii de evaluare:		
<p>Nota finală se constituie din trei componente:</p> <p>a) Nota medie de la orele de limba și literatura română predate (12 lecții) de către studentul-practicant</p> <p>b) Nota pentru compartimentul <i>Psihologie</i> al practicii</p> <p>c) Nota pentru compartimentul <i>Pedagogie</i> al practicii</p>		
Bibliografie:		
<p>Beadle Ph., <i>Cum să predai: strategii didactice</i>, București, Editura Didactică Publishing House, 2020;</p> <p>Bocoș M.-D., <i>Instruirea interactivă</i>, Iași, Editura Polirom, 2013;</p> <p>Callo T.; Paniș A.; Andrițchi V.; Afanas A.; Vrabii V., <i>Educația centrată pe elev. Ghid metodologic</i>, Chișinău, Editura Print-Caro SRL, 2010;</p> <p>Cartaleanu T.; Cosovan O.; Zgardan-Crudu A.; Bologan V.; Suff E.; Boz O., <i>Demersul didactic la limba și literatura română în gimnaziu: proiectarea explicită</i>, Chișinău, Editura ARC, 2017a.</p> <p>Cartaleanu T.; Cosovan O.; Zgardan-Crudu A.; Bologan V.; Suff E.; Boz O., <i>Studiul integrat al limbii și literaturii române</i>, Chișinău, Editura ARC, 2017b.</p> <p>Cartaleanu T.; Cosovan O.; Goraș-Postică V.; Lîsenco S.; Scifos L., <i>Formare de competențe prin strategii didactice interactive</i>, Prodidactica, 2017 // http://prodidactica.md/wp-content/uploads/2020/03/Gandirea-Critica.pdf;</p> <p>Pamfil A., <i>Didactica literaturii. Reorientări</i>, București, Editura Art, 2016;</p> <p>Pânișoară, I.-Ov., <i>Ghidul profesorului</i>, Iași, Editura Polirom, 2017;</p> <p>Popa, V.; Codreanu A.; Stanțieru S.; Lacusta E., <i>Limba și literatura română. Scenarii didactice</i>, Chișinău, Editura Lyceum, 2020.</p>		

Analiza literară a textului

Codul cursului în programul de studii: S. 08.O.145
Domeniul general de studiu la care se referă cursul: 011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor
Denumirea specialității: 0114.8 Limba și literatura română
Facultatea/catedra responsabilă de curs: Facultatea de Litere/ Catedra de literatură română și universală
Număr de credite ECTS: 4
Anul și semestrul în care se predă cursul: anul IV, semestrul 7
Titular de curs: conf.univ., dr. hab. Maria Șleahtițchi
Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii Cursul <i>Analiza literară a textului</i> are menirea aprofundării și consolidării la studenți a experienței analitice a textului literar prin receptarea și interpretarea operelor de referință ale literaturii române.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului: <i>Competențe profesionale:</i> CP1.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, teoriilor asociate domeniilor profesionale (filologic și didactic) CP3.1. Descrierea fenomenelor lingvistice și literare din varii perspective (sincronic/ diacronic, sintetic/analitic, estetic, cultural/ intercultural, disciplinar/ interdisciplinar/ intradisciplinar/ pluridisciplinar/ transdisciplinar) CP4.1. Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale <i>Competențe transversale:</i> CT1. Aplicarea, în varii contexte instructiv-educative, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale; CT2. Determinarea rolurilor și responsabilităților de lucru în echipă și aplicarea tehnicilor de comunicare interpersonală; CT3. Estimarea parcursului individual de formare continuă; realizarea obiectivelor de formare prin activități de informare, documentare, prin participări la proiecte și programe naționale și internaționale de dezvoltare personală și profesională.
Finalitățile cursului: <ul style="list-style-type: none">• să prezinte studenților teoriile și metodologia generală de interpretare a textului artistic, orientându-i în specificul dezvoltării literaturii române de la începuturi și până în prezent;• să explice teoriile și mecanismele de funcționare a unui text literar;• să selecteze, conform simțului valoric, texte artistice pentru interpretare;• să aplice strategiile și tehnicile de interpretare a textelor artistice;• să construiască ierarhii/topuri valorice a textelor radiografiate;• să demonstreze cunoștințe teoretice și practice privind lectura și interpretarea operelor de referință (pe genuri și paradigme) ale literaturii române.
Pre-rechizite: competențe de lectură, analiză, sinteză, scriere, dobândite în conformitate cu <i>Curriculumul universitar</i> , la disciplinele <i>Istoria literaturii române</i> , <i>Teoria literaturii</i> .
Teme de bază: Curs: <ul style="list-style-type: none">- Introducere. Opera literară: identitate, structură- Teorii, concepte și delimitări- Particularitățile analizei și interpretării textului liric- Specificul analizei și interpretării textului epic- Particularitățile analizei și interpretării textului dramatic- Poetici ale (re)lecturii Laborator: <ul style="list-style-type: none">- Natura analizei structurii și ideologiei textului poetic: Lucian Blaga. <i>Eu nu strivesc corola</i>

de minuni a lumii

- Poezia „textului”: Mircea Cărtărescu. *Poema chiuvetei*
- O artă poetică la feminin: Mariana Marin. *Mantaua unui poem de dragoste*
- Specificul interpretării structurii textului narativ scurt: Ion Druță. *Sania*
- Caracteristicile analizei structurii și ideologiei romanului: Simona Popescu. *Exuvii*
- Particularitățile analizei textului dramatic: Matei Vișniec. *Despre sexul femeii – câmp de luptă în războiul din Bosnia*

Strategii de predare-învățare:

Metode informative: expunerea, explicația, comentariul lingvistic, conversația, dialogul;
Metode formative: exercițiul, analiza, descoperirea, cercetarea individuală.

Strategii de evaluare:

Cursul *Analiza literară a textului* are un caracter dublu: teoretic și practic. Cursul va avea forme intermediare de evaluare: teste, analize contextuale, exerciții etc. Forma de evaluare finală este examenul care se va realiza în scris (test).

Bibliografie

1. Crăciun Gheorghe, *Introducere în teoria literaturii*, Chișinău, Editura Cartier, 2003.
2. Corti Maria, *Principiile comunicării literare*, București, Editura Univers, 1981
3. Eco Umberto, *Opera deschisă*, București, EPLU, 1969.
4. Cornea Paul, *Introducere în teoria lecturii*, București, Editura Minerva, 1988.
5. Kayser Wolfgang. *Opera literară*, București, Editura Univers, 1979.
6. Marino Adrian, *Biografia ideii de literatură*. Vol.I, II, III, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991, 1993, 1994.
7. Vianu Tudor, *Dubla intenție a limbajului și problema stilului // Arta prozatorilor români*, București, E.P.L., 1966.
8. Wellek René, Warren Austin, *Teoria literaturii*, București, EPLU, 1967.

