

**Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice
ale dnei Maria Șlehtițchi,
doctor habilitat în filologie, conferențiar universitar,
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

Lucrări științifice

1. **Cărți de specialitate** (recomandate spre editare de senatul/consiliul științific al organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.1. cărți de specialitate monoautor

1. Șlehtițchi M. *Romanul generației' 80: construcție și reprezentare*. Chișinău: Cartier, 2014. 248 p.; *Romanul generației' 80: construcție și reprezentare*. Ediția a II-a, Carte electronică /E-book. Chișinău: Cartier, 2015. 248 p.
2. Șlehtițchi M. *Cerc deschis. Literatura română din Basarabia în postcomunism*. Iași: Timpul, 2007. 215 p.
3. Șlehtițchi M. *Jocurile alterității*. Chișinău: Cartier, 2002. 166 p.

1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale)

1. *Vladimir Beșleagă și conștiința de sine a literaturii*. Maria Șlehtițchi (coord.). Chișinău: Cărțile MNLR, 2023, 140 p. Colecția Exegeze. ISBN 978-5-36241-120-6. Cap. *Vladimir Beșleagă și Liviu Rebreanu: caietele doctorandului*, p. 20-34.
2. *Panorama comunismului în Moldova sovietică*. Liliana Corobca (editor). Iași: Polirom, 2019. ISBN: 978-973-46-7846-4. Cap. *Literatura în comunism*, p. 533-558.
3. Maria Șlehtițchi (coord.), Mihai Șlehtițchi, Lucia Țurcanu, Ivan Pilchin, Maria Pilchin. *Literatură, reprezentări, negocieri*. Chișinău: Arc. 2018. 192 p. ISBN 978-9975-0-0216-5. Cap. *Reprezentare și manipulare în totalitarism*, p. 55-108.
4. Șlehtițchi M. (coautoare) *Literatura din Basarabia din secolul XX. O istorie critică a literaturii din Basarabia*. Cuvânt înainte de Eugen Simion. Chișinău: Știința. Arc, 2004. 267 p. Cap. *Literatura pentru copii: între inocența și nostalgia jocului*, p. 165-194.

Autoare: Maria Șlehtițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

2. Articole în reviste științifice

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS

1. Șleahtițchi M. Naratologi și reprezentări naratologice. În: *Akados, revistă de știință, inovare, cultură și artă*, nr. 4 (47), 2017, p. 144-149. Cat. B. Revista este inclusă în următoarele baze de date: INDEX COPERNICUS, GOOGLE SCHOLAR, INFOBASEINDEX, DOAJ
2. Șleahtițchi M. Romanul contemporan din Sud-estul Europei: între societal și literaritate. În: *Meridian critic. The discourse of clothing (II). Annals Ștefan cel Mare University of Suceava. Philology, Series. No.2, 2015 (Volume 25)*, p. 121- 130. B +. Revista este inclusă în următoarele baze de date: EBSCO, MODERN LANGUAGE ASSOCIATION, CEEOL
3. Șleahtițchi M. Le roman de la Génération 80: Gheorghe Crăciun et ses personnages. În: *Philologia Jassyensia*, nr. 2 (V), 2009, p.73-78. B+; revistă indexată în Thomson Reuters și este inclusă în următoarele baze de date internaționale: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, GOOGLE SCHOLAR, The LINGUIST LIST, MLA International Bibliography, PROQUEST, SCIPHO, ULRICHSWEB.

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

1. Șleahtițchi M. Perpessicius: alte eminesciene. În: *Glose. Revistă de studii românești*, Anul III, nr. 1-2 (5-6), 2021, p. 187-193. ISSN 1583-932X.
2. Șleahtițchi M. În atelierul lui Eminescu: submanuscrisele „Elena” și „Marta”. În: *Glose. Revistă de studii românești*, Anul III, nr. 1-2 , 2019, p. 39-52. ISSN 1583-932X
3. Șleahtițchi M. The Romanian contemporary novel in the Republic of Moldova. În: *Itercultural communications/ Межкультурные коммуникации*, Tbilisi – Тбилиси, nr. 26, 2016, p. 11-18.
4. Șleahtițchi M. Erotizarea naturii în poezia lui Mihai Eminescu (o lectură arhetipală) În: *Analele șt./ univ. „Al. I. Cuza” din Iași*: T. 49-50, secț.3: Lingvistică: St. lingvistica et philologica in honorem D. Irimia , 2003-2004, p. 541-546.

Autoare: Maria Șleahtițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

1. Șleahțițchi M. Basarabia lui Dumitru Irimia. În: *Limba Română*, Nr. 5-6 (241-242) 2017, p. 358-364. ISSN 0235-9111. Cat. C.
2. Șleahțițchi M. Imaginea Basarabiei creștine între cele două Ecaterine din romanul „Biserica Albă” de Ion Druță. În: *Metaliteratură. Revistă științifică*, nr. 2 (43), 2016, p.32-39. Cat. C.
3. Șleahțițchi M. Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul. În: *Metaliteratură. Revistă științifică*, nr. 1-2 (35), 2014, p. 20-24. Cat. C.
4. Șleahțițchi M. Alți drumeți pe-același drum În: *Metaliteratură, revistă științifică*, nr. 5-6 (34), 2013, p. 121-125. Cat. C.
5. Șleahțițchi M. Istoriile literaturilor estice: între tradiția „sovietică” și postmodernitate. În: *Metaliteratură, revistă științifică*, nr. 5-6 (34), 2013, p. 54-64. Cat. C.
6. Șleahțițchi M. Conceptul lumilor fractalice în romanul Orbitor de Mircea Cărtărescu. În: *Studia Universitatis, revista științifică*, nr. 10 (60), Anul VI, 2012, p.63-69. Cat. C.
7. Șleahțițchi M. Reinterpretarea literaturii din Basarabia. În: *Limba română*, nr. 9-10, Anul XX, 2010, p.188. Cat. C.
8. Șleahțițchi M. Urmele de lumină ale Ființei: Dumitru Irimia. În: *Noua Revistă Filologică. Revistă de știință, cultură și civilizație*, nr.1-2, 2010, p.17-26.
9. Șleahțițchi M. Personaje în căutarea autorului: identitate regăsită/alterități pierdute. În: *Metaliteratură, revistă științifică*, nr. 3-4 (16), 2007, p.109-111. Cat. C
10. Șleahțițchi M. O altă rescriere. Rescrierea postmodernistă. În: *Lecturi filologice, revistă științifică*, nr.3, iulie-septembrie, 2006, p.117-119. Cat. C.
11. Șleahțițchi M. Romanul românesc din Basarabia sub semnul schimbării. În: *Metaliteratură, revistă științifică a Institutului de Filologie al A.Ș.M. și a Facultății de Filologie a U.P.S. „Ion Creangă”*, nr 1 (13), Anul VI, 2006 (serie nouă), p.33-37. Cat. C.
12. Șleahțițchi M. „Miorița” de N. Labiș. În: *Limba română*, 1996, nr.3-4, p. 154-155. Cat. C.
13. Șleahțițchi M. Proiecții ale femininului în lirica lui Grigore Vieru. În: *Revista de lingvistică și știință literară*, 1995, nr.4, p.67-68.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

14. Șleahțișchi M. Specificul și funcțiile umorului în proza moldovenească pentru copii (anii 60-80). În: *Revista de lingvistică și știință literară*, 1990, nr. 5, p. 32-39.

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

1. Șleahțișchi M. Cum îi citim pe înaintași: profesorul și lingvistul Dumitru Irimia. În: *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*. Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Textele comunicărilor prezentate la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române, a XVIII-a ediție, cu titlul România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice, Iași, 18–20 septembrie 2019, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”. București: Tracus Arte, 2020, p. 311-318. ISBN 978-606-023-221-6. Publicație cotate ISI.
2. Șleahțișchi M. Mecanismele ficționării în romanul autobiografic. În: *Paul Goma și exilul etern*. Liliana Corobca, Mariana Sipoș (coord.). Oradea: Ratio et Revelatio, 2016, p. 178-183.
3. Șleahțișchi M. Metamorfozele romanului românesc contemporan. Lista basarabeană. În: *Simpozionul internațional „Grigore Bostan-75. Probleme actuale de filologie română”*. Cernăuți: Micro, 2015, p. 388-401.
4. Șleahțișchi M. Narațiunea „aglutinantă” și non-ficționalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluției romanului în literatura română din Basarabia). În: *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*. Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, 2014, p. 215-232 ISBN 978-88-548-7812-9. Publicație cotate ISI.
5. Șleahțișchi M. Romanul românesc din Basarabia după 1989: praxis și perspective. În: *Concepte în miscare - Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*. București: Editura Academiei Române, 2010, p. 214-224.

Autoare: Maria Șleahțișchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

6. Șleahțițchi M. Rescrierea sau efectul Menard în romanul optzecist. În: *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*. Simpozion internațional organizat de Academia Română, filiala Iași, și ASTRA). Iași, 2004, p. 204-210.
7. Șleahțițchi M. Jocul alterității în romanul românesc optzecist. În: *Expresie și sens*. Iași: Editura Junimea, 1999, p. 535-540.
8. Șleahțițchi M. Funcția poetică a tranzitivării verbelor la Eminescu. În: *Limbaje și comunicare II*, Iași, Editura Institutul european, 1997, p. 406-410.

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. Șleahțițchi M. Nicolai Costenco în Chișinăul interbelic. În: *Identitățile Chișinăului. Volum selectiv din materialele conferințelor internaționale „Identitățile Chișinăului, 2011-2021”*. Coord. Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. București: Eikon, 2023, p. 331-336. ISN 978-606-99-1032-5; Șleahțițchi M. Nicolai Costenco în Chișinăul interbelic. S. Musteață, A. Corduneanu, (Eds.), *Identitățile Chișinăului. Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”*, ediția a V-a, 1-2 noiembrie 2018, Chișinău, Republica Moldova, Culegere de studii, Seria IDN, C8, Chișinău, Editura ARC, 2020, p. 72-77.
2. Șleahțițchi M. Chișinăul din catacombele literaturii: exercițiu de arheologie literară. În: S. Musteață, A. Corduneanu, (Eds.), *Identitățile Chișinăului: orașul subteran*. Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic”, ediția a VI-a, 24-25 octombrie 2019, Chișinău, Republica Moldova, Culegere de studii, Seria IDN, C8, Chișinău, Editura ARC, 2020, p. 211-215. ISBN 978-9975-0-0404-6.
3. Șleahțițchi M. Geografia reînnoită a literaturii române din Basarabia: diaspora. În: *Literatura migrației: deschideri și bariere*. Conferință științifică internațională. Ediția a VI-a. Chișinău, 2-3 iunie 2017. Chișinău: CEP USM, 2018, p.119-124.
4. Șleahțițchi M. Romanul contemporan din Sud-Estul Europei: între societal și literaritate. În: *În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară*. Materialele Conferinței internaționale „În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară” (ediția a IV-a), Chișinău, 21-22 mai 2015, CEP USM, 2015, p. 158-168.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

5. Șleahțițchi M. Lumea lumilor narate. În: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași, PIM, 2014, p. 458-473.
6. Șleahțițchi M. Formarea competențelor filologice: concept, sistem, praxis. În: *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective*. Materialele Conferinței Științifice Internaționale consacrată aniver. a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, Presa universitară bălțeană, 2011, p.71 – 74.
7. Șleahțițchi M. Romanul Generației’80: personaje în căutarea identității. În: *Langues et identités*. Colloque international, Chișinău, 23-24 mars 2007, p. 205-209.
8. Șleahțițchi M. Natura textualistă a romanului românesc optzecist: influențe proxime și autenticitate a scriiturii. În: *Инновации и прагматика филологических исследований*. Materialele Conferinței științifice internaționale, consacrată memoriei profesorului V. N. Mighirin. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2006, p. 165-169.
9. Șleahțițchi M. Noi aspecte ale confluențelor româno-franceze. În: *La francopolyphonie comme vecteur de la communication*. Colloque International. Chișinău, ULIM, Institutul de cercetări filologice și interculturale, Chișinău, 2006, p. 142-144.

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

1. Șleahțițchi M. Romanul românesc al ultimului deceniu: nume vechi și nume noi, tendințe. În: *Volum de comunicări științifice: 50 de ani la USM: Sergiu Pavlicenco*. Conferința științifică națională Chișinău, 7.04.2023. Chișinău: CEP USM, 2023, p. 46-55. CZU: 821.135.1.09-31
2. Șleahțițchi M. Rescrierea: Nicolae Popa între două Cuburi de zahăr. În: *Limba română azi*. Lucrările Conferinței Naționale de Filologie „Limba română azi” (Ediția a X-a, Iași-Chișinău, 3-7 noiembrie 2006). Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p.433-438.
3. Șleahțițchi M. Romanul optzecist din Basarabia sub semnul inovației. În: *Strategii actuale în lingvistică, glotodidactică și știință literară*. Materialele Conferinței științifice consacrate anivers. a 50-a de la fundarea facultății Limbi și literaturi străine [în patru volume]. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2004, volumul III, p. 160-167.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

4. Șleahțițchi M. Romanul românesc postmodern: construcții și deconstrucții. În: *Orientări artistice și stilistice în literatura contemporane: în două volume*. Mihail Dolgan (coord.). Volumul II. Chișinău: CE USM, 2003, p. 202-223.
5. Șleahțițchi M. Eros, erotism, erotizare în poezia lui Mihai Eminescu. În: *Omagiu academicianului Silviu Berejan*. Bălți-Chișinău: Presa universitară bălțeană, 2002, p.241-249.

3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

1. Șleahțițchi M. Libertatea și ne-libertatea conștiinței: scriitori basarabeni în GULAG. *Caietele de la Putna*. 16, XVI. 2023. Durată românească. Libertate și conștiință. Mănăstirea Putna, 2023, p. 390-399. ISSN 1844-7791.
2. Șleahțițchi M. Despre autoritatea paternă la Franz Kafka și Nicolae Steinhardt. În: *Caietele de la Putna*. Pater et Filius. Continuitate în cultura română și europeană. Colocviul din 24-27 august 2017. Putna: Nicodim Caligraful, 2018, p. 133-139.
3. Șleahțițchi M. Basarabia Profesorului Dumitru Irimia. În: Cristina Irimia, Dinu Moscal. *Profesorul nostru D. Irimia*. Iași: Editura „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 263-268.
4. Șleahțițchi M. Umbra și fețele ființei. În: Cristina Irimia, Dinu Moscal. *Profesorul nostru D. Irimia*. Iași: Editura „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p 69-74.
5. Șleahțițchi M. Imaginea Basarabiei creștine între cele două Ecaterine din romanul Biserica Albă de Ion Druță. În: *Caietele de la Putna*, nr. 10, X. 2017, p. 210-216. ISSN 1844-7791
6. Șleahțițchi M. Recuperarea etică și estetică a unei copilării sovietice. În: *Caietele de la Putna*, nr. 9, IX. 2016, Editura Nicodim Caligraful. Mănăstirea Putna, p.133-141. ISSN 1844-7791.
7. Șleahțițchi M. Introspecția și retrospecția eului în literatura detenției politice din Basarabia. În: *Caietele de la Putna*. 8, VIII – 2015. Jertfă și creație, Putna: Nicodim Caligraful, 2015, p. 129-138. ISSN 1844-7791.
8. Șleahțițchi M. Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale. În: *Studii eminescologice*, 16, Cluj, Editura Clusium, 2014, p. 9-32.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

9. Șleahțișchi M. Construcția și deconstrucția anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia. În: *Caietele de la Putna*. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisive și metaforă primordială, 7, VII. 2014, Putna: Editura Nicodim Caligraful, p. 164-176.
10. Șleahțișchi M. Imagini ale muntelui în literatura română din Basarabia (abordări secvențiale). În: *Caietele de la Putna*, 6, VI – 2013 „Muntele – metaforă fundamentală. Relief concret și ascensiune spirituală, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2013, p.161-169. ISSN 1844-7791.
11. Șleahțișchi M. Lumea lumilor narate: Concepte și scriituri optzeciste. În: *Flores Philologiae: Omagiu profesorului Eugen Munteanu, la împlinirea vârstei de 60 de ani*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 538-553.
12. Șleahțișchi M. Reprezentarea lui Ion Creangă în canonul literar din Basarabia: contribuții la o eventuală istorie a receptării. În: *Caietele de la Putna*, 5, V. Geniu și memorie colectivă. Creangă + Creangă, Editura Nicodim Caligraful, Putna, 2012, p. 141-155, ISSN 1844-7791.
13. Șleahțișchi M. Rescrierea (post)modernă a mitului. În: *Caietele de la Putna*, 4, IV. Fertilitatea mitului, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2011, p.172-181.
14. Șleahțișchi M. Fața și umbrele ființei: Eminescu în viziunea lui Dumitru Irimia. În: *Caietele de la Putna*, 3, III. În căutarea absolutului: Eminescu, Mănăstirea Putna, Editura Nicodim Caligraful, 2010, p.129-138.

3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

1. Șleahțișchi M. Romanul românesc din Basarabia în primul deceniu al tranziției. În: *Exegeze literare (Caiete Sectorului de literatură contemporană)*, coord.: Andrei Țurcanu, nr. 1, p. 45-62. Chișinău: Pro Libra, 2021, ISBN978-9975-3303-7-4.
2. Șleahțișchi M. Diariștii generației '60. Preliminarii. În: *Fenomenul literar 60-ist. O paradigmă identitară*. Andrei Țurcanu (coord.). Chișinău: Pro Libra, 2019, p. 421-439.
3. Șleahțișchi M. Mecanismele ficțiunii în romanul autobiografic (despre romanele lui Paul Goma) În: *Cuvântul basarabeanului răzvrătit* (Prefață, selecție și coordonare de Aliona Grati). Chișinău: Știința, 2019, p.177-181. Colecția Personalități notorii
4. Șleahțișchi M. *Brandul Guguță*. În: *Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei*. /alcăt. Mihai Papuc. Academia de Științe a Moldovei. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2015, p. 107-109. Colecția „Personalități notorii”. ISBN 098-9975-67-955-8

Autoare: Maria Șleahțișchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

5. Șleahțițch M. Literatura pentru copii: între inocență și nostalgia jocului. În: *Grigore Vieru, poetul*: [monografie colectivă intern.: în m.m.vol.]/ Acad. de Șt. a Moldovei; coord.: Mihai Cimpoi. –Ch.: Î.E.P. Știința, 2010 (Combinat Poligr.). – (Col. „Academica”), p.279-280.
6. Șleahțițchi M. Jocul alterității în romanul românesc optzecist. În: *Literatura din Basarabia în secolul XX. Eseuri. Critică literară*. Selecție, studiu introductiv și note biobibliografice de Eugen Lungu. Postfață de Ion Bogdan Lefter, Chișinău: Editurile Știința. Arc, 2004, p. 310-316.

4. Teze în culegeri științifice

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

1. Șleahțițchi M. Scriitorii din „primul val” al postmodernismului basarabean: Aureliu Busuioc. În: *Integrare prin cercetare și inovare*. Rezumate ale conferinței științifice a USM din 26-28 septembrie 2013. Seria Științe umanistice, CEP USM, Chișinău, 2013, p.169-173.
2. Șleahțițchi M. Relația istorie/povestire/narațiune. În: *Învățământul superior și cercetarea – piloni ai societății bazate pe cunoaștere* (rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale), Vol. I. Științe umanistice. Chișinău: CEP USM, 2006, p. 226-227.

4.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

1. Șleahțițchi M. Considerații privind renovarea cursului universitar „Istoria literaturii române” (ILR). În: *Modalități de perfecționare a învățământului din Republica Moldova*: [Culeg. de teze a conf.șt.-pract.]\\1060608\.- Ch., 1992, p. 112-113.
2. Șleahțițchi M. Investigația „Căutări de gen și stil în proza moldovenească pentru copii (anii 60-80) și unele posibilități de aplicare a rezultatelor ei...”. În: «Повышение эффективности технологии обучения студентов в высших учебных заведениях республики», Bălți, 1990, p. 157-158.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

Lucrări științifico-metodice și didactice
(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

9. Note de curs/Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

1. Maria Șleahțișchi. *Arta narațiunii românești: teorii și practici*. Chișinău: Cartier, 2020. 96 p. ISBN 978-9975-86-432-9
2. Maria Șleahțișchi. *Mihai Eminescu. Curs universitar*. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2002, 131 p.

13. Alte materiale didactice

1. *Romanul românesc*. Antologie. Studiu introductiv, concepte operaționale, selecția textelor, note biobibliografice și bibliografie de Maria Șleahțișchi. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2020. 264 p. Colecția „Câmpul de lectură”, ISBN 978-9975-67-968-8.
2. *Literatura pentru copii*. Antologie. Prefață, selecție și note biobibliografice de Maria Șleahțișchi. Chișinău: Arc, 2018, 200 p.
3. *Început de secol XXI. Literatura din Basarabia. ROMAN*. Antologie, selecție, studiu introductiv, note de Maria Șleahțișchi. Vol. I. Chișinău: Arc&Știința, 2017, 408 p. ISBN 978-9975-0-0052-9 (Arc). – ISBN 978-9975-85-096-4 (Știința); Vol. 2. Chișinău: Arc&Știința, 2017, 416 p. ISBN 978-9975-0-0053-6 (Arc). – ISBN 978-9975-85-097-1 (Știința). 416 p.
4. *Literatura din Basarabia în secolul XX. Literatură pentru copii*. Antologie. Selecție, studiu introductiv și note biobibliografice de Maria Șleahțișchi. Postfață de Constantin Cubleşan. Chișinău: Știința. Arc, 2004, 228 p.

Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor (selectiv)

1. George Meniuc. *Pagini de corespondență*. Ediția a 2-a, revăzută și completată. Coord. Maria Șleahțișchi. Studiu introductiv, note și comentarii de Elena Țau. Ediție îngrijită de Veronica Boldișor. Chișinău: Polisalm, 2023, 653 p. ISBN 978-9975-3630-9-9

Autoare: Maria Șleahțișchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

2. Șleahțițchi M. Ospăț cu nuci: Nevermore la Alexe Rău. În: *Moldova, revistă social-culturală*, nr. 6 noiembrie-decembrie, 2023, p. 69-72. ISSN 1857-3487
3. Șleahțițchi M. Poetul cu destin amânat. În: Simion Ghimpu. *Punctul meu de plecare*. Antologie de versuri. Selecție și postfață de Maria Șleahțițchi. Chișinău: Cartier, 2022, p. 125-132.
4. Simion Ghimpu. *Punctul meu de plecare*. Antologie de versuri. Selecție și postfață de Maria Șleahțițchi. Chișinău: Cartier, 2022. 140 p. Colecția „Carter popular”. ISBN 978-9975-86-626-2
5. Șleahțițchi M. Aniversări: 55 de ani, „Bărbatul cu pocalul și țigara”, „Singer în fața dragostei”. În: *Contrafort*, nr. 5, noiembrie 2021, p. 2. ISSN 1857-1603.
6. Șleahțițchi M. „Maestre, plânge târgul...”. Scurte traiecte exegetice. În: *Contrafort*, nr. 4, octombrie 2021, p. 2-3. ISSN 1857-1603.
7. Șleahțițchi M. Scrum. În: *Contrafort*, nr. 4, iulie-august 2020, p.2. ISSN 1857-1603
8. Șleahțițchi M. „Manifestul solidarității românești” de la Dudinka. În: *Contrafort*, nr. 2, martie-aprilie 2020, p.2. ISSN 1857-1603
9. Șleahțițchi M. Schiță pentru o istorie a romanului românesc. În: *Romanul românesc*; – Ch.: Î.E.P. Știința, 2020 (Combinatul Poligrafic). p. 8-19. Colecția „Câmpul de lectură”, ISBN 978-9975-67-968-8.
10. Șleahțițchi M. Alecu Donici, azi. Studiu introductiv. În: *Alecu Donici. Opere*: Chișinău: Știința, 2019, p. 5-15. Colecția Moștenire.
11. Șleahțițchi M. Literatură și industrie. În: *Literatura pentru copii*. Antologie. Prefață, selecție și note biobibliografice de Maria Șleahțițchi. Chișinău: Arc, 2018, p. 5-8.
12. Șleahțițchi M. Publicistica lui Ion Druță sub semnul manipulării. În: *Început de secol XXI. Literatura din Basarabia*. Antologie. Eseu. Critică literară. - Chișinău: Știința&Arc, 2017, p.147-160.
13. Șleahțițchi M. Expansiunea romanului. În: *Început de secol XXI. Literatura din Basarabia. ROMAN*. Chișinău: Arc&Știința, 2017, Vol. I, pp. 5-28.
14. Șleahțițchi M. Un roman pentru toate timpurile. În: *Sud-Est Cultural*, nr. 4, 2017, pp. 50-54.
15. Șleahțițchi M. Universul prozei Mihaelei Perciun, între marginali și protipendadă. În:

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

- Revista literară*, nr.2, 2017, p.14.
16. Șleahțițchi M. Romanul ferpar. În: *Revista literară*, nr. 11-12, 2016, p. 7-8.
 17. Șleahțițchi M. Anul literar 2016. Proza. În: *Revista literară*, nr. 5, 2017, p.10.
 18. Șleahțițchi M. Scriitori la Est de West. Eugen Lungu. În: *Scriptor*, Anul II, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2016, p. 52-55. ISSN 2393-0888 ISSN-L-2393-0888.
 19. Șleahțițchi M. Învățăturile unei prostituate bătrâne către fiul său handicapat. În: *Moldova revistă social-culturală*, nr. 6, noiembrie-decembrie 2016, p.81-82.
 20. Șleahțițchi M. În fotoliul nr. 5 sub cupolă. În: *Sud-est Cultural*, nr.3, 2016, p.47-53.
 21. Șleahțițchi M. ShikLit sau literatură pe tocuri joase? În: *Moldova revistă social-culturală*, nr. 1, martie-aprilie 2016, p.80-81.
 22. Șleahțițchi M. Ploile lui Alexandru Vlad. În: *Sud-Est Cultural*, nr. 1, 2016, p. 58-63.
 23. Șleahțițchi M. Despre importanța lucrurilor care nu se întâmplă. În: *Sud-est Cultural*, nr. 3, 2015, p.40-46.
 24. Șleahțițchi M. Poezia nouă. Maria Paula Erizanu. În revista *Moldova revistă social-culturală*, noiembrie-decembrie, 2015, p.76-77. ISSN 0132-6635
 25. Șleahțițchi M. Vitalie Ciobanu și ego-narațiunile criticii. În: *Moldova revistă social-culturală*. 2015, nr. 3, p. 98-99.
 26. Șleahțițchi M. Tendințele romanului sud-est european. În: *Sud-Est Cultural*, nr. 2, 2015, p.46-51.
 27. Șleahțițchi M. L'écriture, son amour. În: *Moldova revistă social-culturală*, nr.2, iulie-august 2014, p.60-63.
 28. Șleahțițchi M. Întoarcerea celor risipiți (Prefață). În: *Ion Bogatu, Iartă-l, doamne, pe robul tău Iosif*, Iași: TipoMoldova, 2014, p.3-13.
 29. Șleahțițchi M. Arta țeserii romanului în războiul literaturii din secolul XXI. În: *Jurnal de Chișinău*, Anul XV, nr. 50 (1357), marți, 8 iulie 2014, p. 19.
 30. Șleahțițchi M. Viața labirintului din labirintul labirintului sau despre literarizarea Basarabiei. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (208), 2013, p. 131-136.
 31. Șleahțițchi M. Recviem: Aureliu Busuioc „Și a fost noapte...”. În: *Convorbiri literare*, nr. 1 (205), 2013, p. 60-62.
 32. Șleahțițchi M. Catoblepasul și lecția de literatură. În: *Sud-Est Cultural*, nr. 1, 2011, p. 24-30.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

33. Șleahțițchi M. Moda на постмодернизм. În: *Литературная Россия*, № 42, 23 октябрь 2009 // <http://www.litrossia.ru/2009/42/04621.html> .(interviu de Ilija Kolodjajniî, în limba rusă)
34. Șleahțițchi M. „Pupa russa”, o sinteză epică. În: *Semn*, nr. 4, 2007, p.21-24.
35. Șleahțițchi M. Personaje în căutarea autorului pierdut. În: *Semn*, nr. 1., 2007, p. 27-29.
36. Șleahțițchi M. Impresii de călătorie în spațiul unui jurnal european. În: *Semn*, nr. 1, 2007, p. 9-10.
37. Șleahțițchi M. Vitalie Ciobanu și romanul ca „ambalaj de cuvinte”. În: *Semn*, nr. 3-4, 2005, p.33-36.
38. Șleahțițchi M. Incursiuni actuale în proza românească din Basarabia. În: *Timpul*, 4 februarie 2005, p. 21.
39. Șleahțițchi M. Totul despre el. În: *Timpul*, 30 aprilie 2004, p. 21.
40. Șleahțițchi M. Trei debuturi. 2. Scrisul la alb, scrisul la negru... În: *Timpul*, 27 febr. 2004, p.21.
41. Șleahțițchi M. Trei debuturi 1. Pe un drum ca de plastilină. În: *Timpul*, 13 febr. 2004, p.21.
42. Șleahțițchi M. Jurnal de lectură. În: *Semn*, nr. 3-4, 2003, p. 25-28.
43. Șleahțițchi M. Nu-i spune Gioni... În: *Timpul*, 28 noiembrie 2003, p. 19.
44. Șleahțițchi M. Postmodernismul între avangardă și postmodernism. În: *Timpul*, 7 noiembrie 2003, p.14.
45. Șleahțițchi M. De la mecanica fluidului la anti-mecanica scrisului. În: *Timpul*, 10 octombrie 2003, p.19; *Semn*, nr. 3-4, 2003, p.37.
46. Șleahțițchi M. Anul literar 2001, în Basarabia. Proza. În: *Semn*, nr. 1-2, 2002, p.5-6.
47. Șleahțițchi M. Trei puncte de vedere asupra unei singure literaturi. În: *Sud-Est*, nr. 2, 2002, p.29-33.
48. Șleahțițchi M. Trei puncte de vedere asupra unei singure literatură. În: *Sud-Est*, nr. 2, 2002, p. 29-33.
49. Șleahțițchi M. Publicistica lui Ion Druță sub semnul manipulării. În: *Contrafort*, nr. 9-10, 2002, p.14-15.
50. Șleahțițchi M. Romanul postmodernist. Discursul caleidoscopic. În: *Semn*, 1998, nr. 2, p.14-15.

Autoare: Maria Șleahțițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila:

51. Șlehtițchi M. Relația culturii cu puterea. În: *Sud-Est*, 1998, nr.4, p.25-28.
52. Șlehtițchi M. Saxofonul cu frunze roșii [Piesa lui Val Butnaru Saxofonul cu frunze roșii]. În: *Sud-est: Artă, cultură, civilizație*, 1998, nr.1-2, p. 82-84.
53. Șlehtițchi M. Tehnica ambiguității în proza generației '80. În: *Semn*, nr. 1, 1997, p.5.
54. Șlehtițchi M. Alteritatea ca sumă a proiecțiilor naratoriale în romanul optzecist: Gh. Crăciun. În: *Basarabia*, 1997, nr. 11-12, p. 138-141.
55. Șlehtițchi M. Un poet din Bucovina. Ștefan Hostiuc, „Clepsidra reveriei”. În: *Contrafort*, 1996, nr. 11-12, p.4.
56. Șlehtițchi M. Revista „Basarabia”, seismograma unei epoci. În: *Dacia Literară*, 1996, nr. 21/2, p. 34-36.
57. Șlehtițchi M. Sens și semnificație în lirica lui Eminescu În: *Semn*, 1995, nr. 2, p.10; *Porto-Franco*, nr. 6, 1996, p.8.
58. Șlehtițchi M. Inițierea, dramă a ființei sau fețele fiindului. În: *Semn*, 1995, nr. 1, p. 2-3.
59. Șlehtițchi M. Aventura eu-lui în „Povestea magului călător în stele” de M. Eminescu. În: *Semn*, 1995, nr.1, p.2-3.
60. Șlehtițchi M. Spiridon Vangheli „Соловей”. În: *Детская литература*, 1988, nr.5, p.68-69.

Autoare: Maria Șlehtițchi

(semnătura)

Secretarul științific al Senatului:
dr. conf. univ. Oxana Chira

(semnătura)

Data: _____

Ștampila: