

**Facultatea de Litere**  
**Catedra de Literatură română și universală**  
**Tematica tezelor de an / licență / master**  
**pentru anul de studii 2020-2021**

**TEZE DE AN**

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
<b>Ciclul I, Licență - zi</b>		
<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF)</i></b>		
1	Imaginea casei în romanul „Orbitor. Aripa stângă” (vol.1) de Mircea Cărtărescu	asist. univ. Raisa Leahu
2	Imaginea casei în romanul „Ion” de Liviu Rebreanu	asist. univ. Raisa Leahu
3	Imaginea casei în romanul „Povara bunătații noastre” de Ion Druță	asist. univ. Raisa Leahu
<b>Ciclul I, Licență – frecvență redusă</b>		
<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română (ROR)</i></b>		
1	Relațiile de cuplu în romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu	asist. univ. Raisa Leahu
2	Relațiile de cuplu în romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu	asist. univ. Raisa Leahu
3	Relațiile de cuplu în romanul „Ion” de Liviu Rebreanu	asist. univ. Raisa Leahu
4	Relațiile de cuplu în romanul „Concert din muzică de Bach” de Hortensia Papadat-Bengescu	asist. univ. Raisa Leahu
5	Relațiile de cuplu în romanul „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu.	asist. univ. Raisa Leahu
6	Relațiile de cuplu în romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu	asist. univ. Raisa Leahu
7	Relațiile de cuplu în romanul „Ioana” de Anton Holban	asist. univ. Raisa Leahu
8	Relațiile de cuplu în romanul „Maitreyi” de Mircea Eliade	asist. univ. Raisa Leahu
<b>Ciclul I, Licență – zi</b>		
<b>Specialitatea: <i>Jurnalism și procese mediatice (JR)</i></b>		
1	Reflecția mitingurilor în presa on-line din Republica Moldova	asist. univ. Daniela Baci
2	Specificul reportajului sportiv. Studiu de caz: <i>esp.md</i>	asist. univ. Daniela Baci
3	Practica jurnalismului cultural în presa regională din Republica Moldova	asist. univ. Daniela Baci
4	Reflectarea mediatică a tragediilor. Studiu de caz: <i>esp.md</i>	asist. univ. Daniela Baci

## TEZE DE LICENȚĂ

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
<b>Ciclul I, Licență - zi</b>		
<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF/41Z)</i></b>		
1	Concepția despre poezie a lui Mihai Eminescu (strategii de predare)	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Tema literară „Frumusețea dragostei” în context teoretico-didactic (clasa a IX-a)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
3	Strategii de predare a personajului în baza romanului <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de Marin Preda	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
<b>Ciclul I, Licență - zi</b>		
<b>Specialitatea: <i>Jurnalism și procese mediatice (JR31Z)</i></b>		
1	Reportajul actual (teorie și practică)	conf. univ.,dr. Nicolae Leahu
2	Specificul interviului în paginile ziarului „Jurnal de Chișinău” (2015-2017)	conf. univ.,dr. Diana Vrabie
3	Imaginea copilului în presa online din Republica Moldova	asist. univ Anatol Moraru
4	Specificul revistelor de cultură din RSS Moldovenească. Studiu de caz: „Cultura” și „Literatura și arta”	asist. univ Anatol Moraru
5	Specificul documentarului de televiziune	asist. univ Daniela Baci
6	Reflectarea incluziunii sociale a persoanelor cu dizabilități în presa online din Republica Moldova	asist. univ Daniela Baci
7	Revista <i>Crenguța</i> , file mai vechi, file mai noi. Un reportaj în timp	asist.univ. Valeriu Gorbul
<b>Ciclul I, Licență – frecvență redusă</b>		
<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română (RO41R)</i></b>		
1	Predarea conceptului de <i>personaj secundar</i> în școală	conf. univ.,dr. Nicolae Leahu
2	Strategii de predare a textului memorialistic (Aplicații pe romanul „Cîntecul și hronicul vîrstelor” de Lucian Blaga	conf. univ.,dr. Nicolae Leahu
3	Metode de lectură a povestirii „Lostrîța” de Vasile Voiculescu	conf. univ.,dr. Nicolae Leahu
4	Strategii de predare a textului epic „Cînd bunicul era nepot” de Aureliu Busuioc	conf. univ.,dr. Nicolae Leahu
5	Strategii de predare a textului dramatic în gimnaziu („Chirița în Iași” de Vasile Alecsandri)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
6	Predarea ludicului în ciclul liceal (aplicații pe lirica lui Ion Minulescu și Eugen Cioclea)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
7	Particularități de predare-învățare-evaluare, în liceu, a romanului autobiografic (aplicații pe <i>Exuvii</i> de Simona Popescu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
8	Predarea romanului de aventuri în gimnaziu ( <i>Toate pânzele sus</i> de Radu Tudoran)	conf. univ., dr. Diana Vrabie

## TEZE DE MASTER

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
<b>Ciclul II, Master</b>		
<b>Specialitatea: Didactici moderne ale disciplinelor filologice (limba română) (DR21M)</b>		
1	Jocul didactic, metodă de predare a textului literar în gimnaziu	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Strategii didactice de predare a textului dramatic în liceu ( <i>Răceala</i> de Marin Sorescu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
<b>Ciclul II, Master</b>		
<b>Specialitatea: Didactica literaturii universale (DU22M)</b>		
1	Lectura, comprehensiunea și interpretarea la disciplina Literatura universală	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
2	Strategii de predare a personajului dramatic (aplicații pe drama „O casă cu păpuși” de Henrik Ibsen)	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
3	Metode de predare a personajului literar din romanul „Adio, arme!” de E. Hemingway	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
4	Predarea unității de conținut „Arta iubirii” în clasa a XII-a (Johann Wolfgang von Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i> ; Gustave Flaubert, <i>Doamna Bovary</i> )	conf. univ., dr. Diana Vrabie
5	Predarea unității de conținut „Condiția umană” în clasa a XII-a (André Malraux, <i>Condiția umană</i> ; Ernest Hemingway, <i>Bătrânul și marea</i> )	conf. univ., dr. Diana Vrabie
6	Strategii de predare a <i>Epopeii lui Ghilgameș</i> în liceu	conf. univ., dr. Diana Vrabie