

Facultatea de Litere
Catedra de Literatură română și universală
Tematica tezelor de an / licență / master
pentru anul de studii 2021-2022

TEZE DE AN

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul I, Licență - zi Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF)</i>		
1	Istoria, cronotop al romanului „Biserica Albă” de Ion Druță	conf. univ., dr. Maria Abramciuc
2	Literar și filosofic în nuvela „Elegie pentru Ana-Maria” de Vasile Vasilache	conf. univ., dr. Maria Abramciuc
3	Imaginea casei în romanul „Moromeții” de Marin Preda	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
4	Mitul iubirii în romanul „Nunta în cer” de Mircea Eliade	asist. univ. Anatol Moraru
Ciclul I, Licență – frecvență redusă Specialitatea: <i>Limba și literatura română (ROR)</i>		
1	Categoria timpului, modulul și a aspectului în povestirile din „Hanu Ancuței” de M. Sadoveanu	conf. univ., dr. Valentina Enciu
2	Descrierea, portretul și portretizarea în romanul „Enigma Otiliei” de G. Călinescu	conf. univ., dr. Valentina Enciu
3	Narațiunea, scrisoarea, jurnalul în romanul „Singur în fața dragostei” de A. Busuioc	conf. univ., dr. Valentina Enciu
4	Figuri de stil în romanul „Maitreyi” de Mircea Eliade	conf. univ., dr. Valentina Enciu

TEZE DE LICENȚĂ

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul I, Licență - zi Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF/41Z)</i>		
1	Lectura, comprehensiunea și interpretarea nuvelei <i>O făclie de paște</i> de Ion Luca Caragiale	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Strategii de predare a legendei populare în gimnaziu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
3	Predarea modernismului în liceu (aplicații pe lirica lui G. Bacovia)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
4	Strategii de predare a personajului în liceu (<i>Ciuleandra</i> de Liviu Rebreanu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
5	Strategii de predare a textului dramatic în liceu („O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
Ciclul I, Licență - zi Specialitatea: <i>Jurnalism și procese mediatice (JR31Z)</i>		
1	Specificul interviului în paginile ziarului „Jurnal de Chișinău” (2015-2017)	conf. univ., dr. Diana Vrabie

2	Orașul Biruința: istorie și actualitate	conf.univ., dr. Nicolae Leahu asist. univ. Daniela Baci
3	Portret de instituție media: Săptămânalul <i>Spros i predlojenie</i>	conf.univ., dr. Nicolae Leahu asist. univ. Daniela Baci
4	Particularitățile presei locale. Studiu de caz: „Observatorul de Nord”	conf.univ., dr. Nicolae Leahu asist. univ. Anatol Moraru
Ciclul I, Licență – frecvență redusă Specialitatea: <i>Limba și literatura română</i> (RO41R)		
1	Strategii de predare a basmului cult în gimnaziu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Strategii de lectură a basmului popular în gimnaziu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
3	Lecția de caracterizare a personajului literar în școală	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
4	Particularități de predare-învățare-evaluare a prozei scurte în gimnaziu (<i>Cartea cu jucării</i> de Tudor Arghezi)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
5	Lectura și comprehensiunea romanului de aventuri în gimnaziu (<i>Cireșarii</i> de C. Chiriță)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
6	Strategii de predare a romanului în gimnaziu (<i>La Medeleni</i> de Ionel Teodoreanu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie

TEZE DE MASTER

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul II, Master Specialitatea: <i>Didactici moderne ale disciplinelor filologice (limba română)</i> (DR21M)		
1	Lectura, comprehensiunea și interpretarea romanului <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Predarea eseului literar în liceu	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
3	Strategii de predare a operei <i>Ciuleandra</i> de Liviu Rebreanu	conf.univ., dr. Nicolae Leahu
4	Umanismul în context didactic (aplicații pe <i>Eseurile</i> lui Michel de Montaigne)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
5	Strategii de predare a textului dramatic în liceu (<i>Suflete tari</i> de Camil Petrescu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
6	Predarea modulului „Cititorul și universul artistic al personalității literare” (Marin Sorescu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
7	Predarea modulului „Cititorul și universul artistic al personalității literare” (Grigore Vieru)	conf. univ., dr. Diana Vrabie
Ciclul II, Master Specialitatea: <i>Didactica literaturii universale</i> (DU22M)		
1	Lectura, comprehensiunea și interpretarea romanului <i>Cititorul din peșteră</i> de Rui Zink	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
2	Strategii de predare a romanului <i>Ivanhoe</i> de Walter Scott	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
3	Strategii de predare a comediei <i>Avarul</i> de Molière	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
4	O lectură didactică a imaginii femeii din <i>O casă de păpuși</i> de Henrik Ibsen	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
5	Lectura, comprehensiunea și interpretarea romanului <i>Împăratul muștelor</i> de William Golding	conf. univ., dr. Nicolae Leahu
6	Predarea unității de conținut „Aventură și călătorie” în clasa a XII-a (<i>Vrăjitorul din Oz</i> de Frank Baum)	conf. univ., dr. Diana Vrabie

7	Predarea unității de conținut „Război și pace” în clasa a XII-a (<i>Războiul n-are față de femeie</i> de Svetlana Aleksievici)	conf. univ.,dr. Diana Vrabie
8	Călătoria fantastică în context didactic (<i>Alice în Țara Minunilor</i> de Lewis Carroll).	conf. univ.,dr. Diana Vrabie
9	Predarea romanului științifico-fantastic la orele de literatură universală (<i>451° Fahrenheit</i> de Ray Bradbury)	conf. univ.,dr. Diana Vrabie
10	Predarea mitului la orele de literatură universală (<i>Ulise</i> de James Joyce)	conf. univ.,dr. Diana Vrabie