

Facultatea de Litere
Catedra de Literatură română și universală
Tematica tezelor de an / licență / master
pentru anul de studii 2022-2023

TEZE DE AN

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul I, Licență - zi Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF)</i>		
1	Imaginea spațiului în nuvela <i>Horodiște</i> de Ion Druță	asist. univ. Raisa Leahu
2	Lumea obiectelor în romanul <i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu	asist. univ. Raisa Leahu
3	Imaginea femeii în romanul <i>Moromeții</i> de Marin Preda	asist. univ. Raisa Leahu
Ciclul I, Licență – frecvență redusă Specialitatea: <i>Limba și literatura română (ROR)</i>		
1	Imaginea femeii în nuvela <i>Horodiște</i> de Ion Druță	asist. univ. Raisa Leahu
2	Funcția didascalilor în drama <i>Păsările tinereții noastre</i> de Ion Druță	asist. univ. Raisa Leahu
3	Imaginea femeii în romanul <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu	asist. univ. Raisa Leahu
4	Imaginea satului în romanul <i>Moromeții</i> de Marin Preda	asist. univ. Raisa Leahu
5	Imaginea spațiului în romanul <i>Moromeții</i> de Marin Preda	asist. univ. Raisa Leahu
6	Imaginea spațiului în drama <i>Casa mare</i> de Ion Druță	asist. univ. Raisa Leahu
Ciclul I, Licență – zi Specialitatea: <i>Jurnalism și procese mediatice (JR)</i>		
1	Reflecția mitingurilor în presa on-line din Republica Moldova	asist. univ. Daniela Baci
2	Specificul reportajului sportiv. Studiu de caz: <i>esp.md</i>	asist. univ. Daniela Baci
3	Practica jurnalismului cultural în presa regională din Republica Moldova	asist. univ. Daniela Baci
4	Reflectarea mediatică a tragediilor. Studiu de caz: <i>esp.md</i>	asist. univ. Daniela Baci

TEZE DE LICENȚĂ

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul I, Licență - zi Specialitatea: <i>Limba și literatura română A și limba B (RE/RF/RG41Z)</i>		
1	Metode și tehnici de predare a conceptului de romantism românesc în baza operei eminesciene („Cezara”, „Memento mori”, „Sărmanul Dionis”, „Luceafărul”)	Conf.univ., dr. hab. Maria Șleahțiți
2	Predarea conceptului de „didascalie” (aplicații didactice în baza piesei „Casa mare” de Ion Druță)	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu Asist. univ. Raisa Leahu
3	Strategii de predare a textului „Romanul adolescentului miop” de Mircea Eliade	Conf. univ., dr. Nicolae Leahu Asist. univ. Raisa Leahu

Ciclul I, Licență – frecvență redusă Specialitatea: <i>Limba și literatura română</i> (RO41R)		
4	Metode de predare a nuvelei „Moara cu noroc” de Ioan Slavici	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu Asist. univ. Raisa Leahu
5	Strategii de lectură și interpretare a textului epic „Clopotnița” de Ion Druță	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu Asist. univ. Raisa Leahu
6	Metode de predare a textului dramatic în liceu („Steaua fără nume” de Mihail Sebastian	conf. univ., dr. Diana Vrabie
7	Strategii didactice de predare a legendelor istorice în gimnaziu („Legende istorice” de D. Bolintineanu)	conf. univ., dr. Diana Vrabie

TEZE DE MASTER

N/o	Tema	Numele, prenumele profesorului
Ciclul II, Master Specialitatea: <i>Didactici moderne ale disciplinelor filologice (limba română)</i> (DR21M) <i>Didactica literaturii universale</i> (DU22M)		
1	Predarea temei <i>Copilăria</i> în gimnaziu și liceu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
2	Metode de predare a romanului <i>Exuvii</i> de Simona Popescu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
3	Strategii de predare a romanului <i>Inocenții</i> de Ioana Pârvulescu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
4	Lectura, comprehensiunea și interpretarea operei <i>Bătrânul și marea</i> de Ernest Hemingway	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
5	Predarea poeziei americane în liceu	Conf.univ., dr. Nicolae Leahu
6	Strategii de predare a modului „Cititorul și universul artistic al personalității literare” (Mihail Sadoveanu):	conf. univ., dr. Diana Vrabie
7	Predarea unității de conținut „Copilărie, adolescență, tinerețe” în cadrul orelor de literatură universală	conf. univ., dr. Diana Vrabie
8	Strategii de predare a dramei „Act venețian” de Camil Petrescu în ciclul liceal	conf. univ., dr. Maria Abramciuc
9	Predarea unității de conținut „Aventura și călătorie” în cadrul orelor de literatură universală	conf. univ., dr. Maria Abramciuc
10	Imaginea femeii în dramaturgia lui Euripide: abordare teoretico-didactică	conf. univ., dr. hab. Maria Șlehtițchi
11	Predarea unității de conținut „Condiția umană” în cadrul orelor de literatură universală	conf. univ., dr. hab. Maria Șlehtițchi