

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
RAPORTUL PRIVIND ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ
pentru anul 2023

REZULTATE ȘTIINȚIFICE

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI
DIDACTICE PUBLICATE*:**

1. Cărți de specialitate

1.1. cărți de specialitate monoautor

1.2. cărți de specialitate colective (cu specificarea contribuției personale)

ANDRIEȘ V., COSUMOV M., POȘȚAN L., BOTEZATU V. *Repere conceptuale, metodologice și manageriale ale educației extrașcolare în Republica Moldova (Cercurile de elevi din domeniul cultură și societate)*, Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 2023. 168 p. (8 c.a.) (în proces de editare)

MORARI, Marina, CURTESCU Margareta, URSU Zinaida. *Educație timpurie prin arte: Monografie colectivă / Marina Morari, Margareta Curtescu, Zinaida Ursu; coordonator: Marina Morari; copertă: Alexa Vladimir. – Chișinău: Pontos, 2022 (Print-Caro). – 167 p.: fig., fot., tab. Bibliogr.: p. 156-164. – 150 ex. ISBN 978-9975-72-698-6.*

MORARI M., Reconfigurarea procesului de învățare școlară în cadrul ariei curriculare arte. În: *Reconfigurarea procesului de învățare școlară în contextul provocărilor societale*. Monografie colectivă / autori: Tatiana Callo, Maria Hadârcă, Ion Achiri, Franțuzan L., [et al.]; Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic, UPSIC; coordonator științific: Ludmila Franțuzan. – Chișinău : Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 2023. – 225 p.

2. Articole în reviste științifice

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

COSUMOV Marina. *The holistic approach to music education throughout the life course news and perspectives.* În: *Review of artistic education*, nr. 25-26 din 2023, Artes publishing Iași, România, p. 50-57. ISSN=2069 – 7554 și ISSN-L=2069 – 7554. <https://www.researchgate.net/journal/Review-of-Artistic-Education-2501-238X>

CRÎȘCIUC Viorica, *The results of the pisa assessment in dynamics in the context of general education in the republic of Moldova .* In: *Review of artistic education*. 2023, nr. 25-26, pp. 258-262. ISSN 2501-238X, ISSN L 2069-7554, ISSN 2069-7554 ; DOI:10.2478 / rae-2023-0032

*Conform Regulamentului privind publicațiile științifice, științifico-metodice, didactice și alte lucrări acceptate în procesul de evaluare a cercetării și inovării, aprobat prin Decizia CC al ANACEC nr.17 din 01 martie 2022 și a Regulamentului de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (intrat în vigoare la 23 iulie 2019), care poate fi consultat la <http://www.cnaa.md/normative-acts/normative-acts-guvern/16092019/>, Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice. Datele bibliografice se redactează în conformitate cu standardul **SM ISO 690:2012** Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare.

MORARI, Marina. The development of childrens musicality in early education. In: Journal Of Romanian Literary Studies, nr. 34, 2023. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, România, 2023, pp. 124-135 ISSN: 2248-3004
<http://asociatia-alpha.ro/jrls/34-2023-Jrls.pdf>

MORARI, Marina. Integration of the arts in STEAM learning projects. In: Review of Artistic Education, Iași, Nr. 25-26, 2023, pp. 262 - 278
ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, ISSN = 2069 – 7554
DOI: 10.2478 / rae – 2023 – 0037
<https://rae.arts.ro/contact.php>

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

COSUMOV Marina, *Repere metodologice de organizare a activităților muzicale nonformale (extrașcolare) în cadrul cercurilor de creație* În: Univers pedagogic, vol. 77, 2023, Chișinău, p. 91-94. ISSN 1811– 5470. CZU: 374.036 (categoria C)
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/91-94_52.pdf

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

BULARGA, Tatiana. *Formarea cadrelor didactice în direcția implementării praxiologiei inovaționale.* În: Sustainable Economic and Social Development of Euroregions and Cross-Border Areas, 19 th edition, Institutul de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Academia Română, Filiala Iași, Iași: Editura Performantica, 2023.

BULARGA, Tatiana. *Education of new generations: gender self-identification factor in childhood* *Education of new generations: gender self-identification factor in childhood.* În: International Scientific Conference, The XIVth Edition Feminist issues in the social-economic structure of the contemporary world, Iași: Editura Performantica, 2023, ISBN 978-630-328-001-1

CIOBU, Corin. *The repertoire for the study of the accordion in a contemporary context.* În: Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective", conferință științifico-practică internațională, Bălți, 2023, Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 2-a, coordonatorii ediției: Tatiana Bularga, Marina Cosumov-Țurcanu. Pp. 119-124 ISBN 978-9975-50-308-2 (PDF). Link: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/6309>

COSUMOV Marina, BUDECI Lilia. Nonformal educational-artistic management: realities and perspectives. In: Materialele Conferinței Științific-Practice Internaționale ediția II, 2023 / coordonatori: Tatiana Bularga, Marina Cosumov. – Bălți: S. n., 2023, Tipogr. Universității der Stat "Alecă Russo" din Bălți. p. 29-32. CZU 37.015(082)=135.1=111=161.1 ISBN 978-9975-50-308-2.

CRÎȘCIUC Viorica, Theoretical-methodological aspects in teaching students: competence areas specific to music education. În: *The Art of Education versus Artistic Education,* - Ed. bilingvă română-engleză. - Iași : Ars Longa, 2023, pp.149-162, ISBN 978-973-148-433-4

CRÎȘCIUC Viorica, SIMOIU Daniela, Transdisciplinary competnces and their impact regarding the development of women in society. În: *Feminist issue in art and education,*- 14th, Edition, May, 2023, pp.146-152, ISBN 978-630-328-001-1

CRÎȘCIUC Viorica, STELEA Bianca, The importanse of literacy skills in life of current women. În: *Feminist issue in art and education*, - 14th, Edition, May, 2023, pp.70-76, ISBN 978-630-328-001

GUPALOVA, Elena. *Culegeri Pentru Pianisti Începători Din Republica Moldova*. În: *Початкова освіта сьогодення: проблеми та перспективи вирішення: матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції*, 24 березня 2023р. Ucraina, Переяслав: Університет Григорія Сковороди. 2023, pp.95-100. УДК 373.3 «20» (082) (0,30 с.а.)

GRANEȚKAIA, Lilia. Formation of performing competences in a music teacher. În: *Сучасна освіта: стратегії та технології навчання*, Volumul conferinței științifico-practice internaționale, Переяслав, 2023. pp. 44-54. ISBN 978-617-7747-69-6. (0.5.c.a.)

3.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

BULARGA Tatiana, VACARCIUC Mariana. *Implementation of the concept of artistic efficiency by promoting a progressive vision*. În: *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*”, conferință științifico-practică internațională, Bălți, 2023, Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 2-a, coordonatorii ediției: Tatiana Bularga, Marina Cosumov-Țurcanu. Pp. 21-29. ISBN 978-9975-50-308-2 (PDF). Link: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/6309>

GUPALOVA, Elena. *Children's album for piano in the works of moldvan composers*. În: *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*, conferință științifico-practică internațională Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 2-a coordonators: Tatiana Bularga, Marina Cosumov-Țurcanu. Bălți: USARB. 2023, pp. 94-99. ISBN 978-9975-50-308-2 (PDF). (0,35 c.a.)

GRANEȚKAIA Lilia, VIZITIU Irina. The artistic and interpretative image of the romance “My mother” În: *EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE* Conferința științifico-practică internațională Ediția a 2-a, Bălți 2023, pp. 98-104, ISBN 978-9975-50-308-2

GRANEȚKAIA Lilia, GRANEȚKII Victor. Concept and application of the fingerstyle method at the initial stage of guitar learning, În: *EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE* Conferința științifico-practică internațională Ediția a 2-a, Bălți 2023, pp. 146-155, ISBN 978-9975-50-308-2

GRANEȚKAIA Lilia, GRANEȚKAIA Elena. Pedagogical model for the development of musical memory of pianists and other pianists and its justification, În: *EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE* Conferința științifico-practică internațională Ediția a 2-a, Bălți 2023, pp. 133-138, ISBN 978-9975-50-308-2

MORARI, Marina. Construcția dinamică a învățării: provocări și perspective în psihopedagogia artelor, In: *Învățarea școlară în contextul provocărilor societale*, Simpozionul Științific Transfrontalier, 23 iunie 2023, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic, UPSIC, Chișinău, 2023. (în curs de publicare)

MORARI, Marina. Implementation of arte plus inter- and transdisciplinarity projects. In: *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective: materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Ediția a 2-a / coordinatori: Tatiana Bularga, Marina Cosumov-Țurcanu. – Bălți : [S. n.], 2023. – 181 p. ISBN 978-9975-50-308-2 pp. 128-133

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

4. Teze în culegeri științifice†

4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

4.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

4.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

5. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

Se va specifica tipul lucrării

Volumul conferinței științifice internaționale organizate în Republica Moldova:

BULARGA Tatiana, COSUMOV-ȚURCANU Marina. (coord.) *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective: Materialele Conferinței Științifico-Practice Internaționale* ediția II, 2023 / coordonatori: Tatiana Bularga, Marina Cosumov. – Bălți: S. n., 2023, Tipogr. Universității der Stat “Alec Russo” din Bălți – 181 p. CZU 37.015(082)=135.1=111=161.1 ISBN 978-9975-50-308-2
Link: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/6309>

7. Manuale

7.1. manuale pentru învățământul *preuniversitar* (aprobate de ministerul de resort)

GAGIM I., COSUMOV M., CÎȘLARU L. *Educație muzicală*. Manual pentru clasa IV. Editura Știința, 2023. ISBN: 978-9975-85-382-8 (4 c.a.)

<http://editurastiinta.md/educatie-muzicala-manual?fbclid=IwAR2Kcz2osDNUqfOCkR2fZ2e3tdtAQStob-RyhILebAtEHoNFtYX1AKV1KTQ>

ИОН ГАЖИМ МАРИНА КОСУМОВ ЛИЛИАНА КЫШЛАРУ *Музыкальное воспитание*. учебник для 4 класса. ISBN: 978-9975-85-381-1

<http://editurastiinta.md/muzykalnoe-vospitanie-uchebnik-dlya-4-klasa?fbclid=IwAR3qOwU0tVsQpiJjxHLoNDqqrhN-KtkbIOWlqo8A7ceMRw0ulw2N8QYhNqml>

MORARI, Marina, ZAVATIN, Pavlina. *Educație muzicală*. Manual pentru clasa a V-a. Ministerul Educației și Cercetării al RM. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2023. 80 p. (3 c.a.) ISMN

† *Materialele care au un volum de până la 3 pagini vor fi considerate teze, nu articole*

979-0-3481-0109-5 ISBN 978-9975-85-392-7 (Aprobat prin Ord. ministrului educației și cercet., nr. 446 din 11 mai 2023)

МОРАРЬ, Марина, ЗАВАТИН Равлина. *Музыкальное воспитание: Учебник для 5-го класса.* Ministerul Educației și Cercetării al RM. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2023. 80 p. (3 c.a.) ISMN 979-0-3481-0112-5 ISBN 978-9975-85-397-2 (Aprobat prin Ord. ministrului educației și cercet., nr. 446 din 11 mai 2023)

14. Avize la lucrări științifice ale altor autori

Nr. d/o	NUME, Prenume	Genul lucrării (teze de doctor/d octor habilitat monografii, manuale etc.)	Autor/ii lucrării avizate	Date despre lucrare (titlul, anul, editura)
1.	BULARGA Tatiana	Suport de curs	VACARCIUC Mariana	Alfabetul muzical, suport de curs
2.	GRANEȚKAIA Lilia	Referent oficial la Teza de doctor	КАБАКОВ Дмитрий	8.12.2023 susținerea tezei de doctor: <i>Камерно-инструментальное творчество</i> Снежаны Пысларь в Музыкальной культуре Республики Молдова
3.	MORARI Marina	Aviz și participare la SȘĂ, Teză de doctor în științe pedagogice	MOGÎLDEA Iuliana	„Mediul școlar ca factor al educației sociale în învățământul primar”, specialitatea 531.01 Teoria generală a educației, Institutului de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă”, 7.09.23
4.	MORARI Marina	Aviz și participare la SȘĂ, Teză de doctor în științe pedagogice	COTOVIȚCAIA Daniela	Repere teoretice și metodologice de proiectare și instituționalizare a curriculumului pentru învățământul artistic non-formal, profilul muzică,

				specialitatea 531.01 – Teoria general a educației, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă”, 11.09. 2023
5.	MORARI Marina	Aviz și participare la SȘĂ, Teză de doctor în habilitat în științe pedagogice	PASCARI Valentina	Funcționalitatea integralității și continuității în educația copiilor de 6-9 ani, specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă”, 20.09.2023
6.	TETELEA Margarita	Teza de doctor in Arte	GHEORGHIEV A Maria	„Sonata-reminiscența de Nikolai Medtner: caracteristicile dramaturgice și de factură prin prisma tratării interpretative specialitatea 653.01- muzicologie.a,2023

PARTICIPARE LA PROIECTE ÎN ALTE INSTITUȚII

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Numele participanților	Titlul proiect/program/grant	Instituția	Organizația finanțatoare
1.	COSUMOV Marina	Guțu Vladimir, coordonator instituțional, Andrieș Vasile, Poștan Liliana, Botezatu Valeria	Cadrul conceptual, metodologic și managerial al educației nonformale în Republica Moldova 20.80009.0807.23	USM în parteneriat cu UPSIC	MEC
2	MORARI Marina	Achiri I., Bâlici V., Bocancea V., Callo T., Franțuzan L., Hadârcă M., Petrovsci N., Cristina Străistari-Lungu	Reconfigurarea procesului de învățare din învățământul general în contextul provocărilor societale, <i>Cifrul proiectului:</i> 20.80009.0807.27 A	Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic, UPSIC	MEC

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ORGANIZATE DE CATEDRĂ (SAU LA ORGANIZAREA CĂRORA A PARTICIPAT CATEDRA)

Nr. d/o	Denumire manifestare	Participanți	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note
1	Feminist issues in the social-economic structure of the contemporary world, Conferința științifică internațională, Ediția a XIV-a	Cercetători din România, Republica Moldova, Ucraina, Polonia, Franța, Cehia, Italia	Filiala Academiei Române, Iași	26 mai 2023	Membrii comitetului de organizare: Bularga Tatiana, dr., conf. univ.; Cosumov-Țurcanu Marina, dr., conf. univ.
2.	Simpozion Științific Transfrontalier „Învățarea școlară în contextul provocărilor societale”	Morari Marina, Crișciuc Viorica, Granețkaia Lilia, Caliga Marina	Clasa viitorului, UPSIC	23 iunie 2023	Membrul comitetului de organizare: Morari Marina, dr., conf. univ.

I. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE, SEMINARE, etc.)

Nr. d/o	Participant / ți	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Scopul participării / note
1.	BULARGA Tatiana	Dezvoltarea social-economică durabilă a zonelor transfrontaliere, Conferința științifică internațională, ediția a 19-a.	Institutul de cercetări sociale și economice Gh.Zane, Iași	Academia de Științe, Filiala Iași	27 octombrie 2023	Comunicare științifică: Formarea cadrelor didactice în direcția implementării praxiologiei inovatoare
2.	BULARGA Tatiana	Feminist issues in the social-economic structure of the contemporary world, Conferința științifică internațională, the XIVth Edition	Filiala Academiei de Științe a României din Iași	Filiala Academiei de Științe a României din Iași, online	26 mai 2023	Comunicarea științifică: Education of new generations: gender self-identification factor in childhood Education of new generations:

						gender self-identification factor in childhood.
3.	BULARGA Tatiana	Conferința științifică internațională, Tradiție și inovare în cercetarea științifică, ediția a XII-a	USARB	Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți	6-7 octombrie, 2023	Comunicarea științifică: Paradigma succesului personal al elevului în contextul educației generației de mâine
5.	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică internațională, <i>Tradiție și inovare în cercetarea științifică</i> , ediția a XII-a	USARB	Moldova Bălți	6-7 octombrie, 2023	Comunicare: Evaluarea PISA: noi oportunități în formarea elevilor din Republica Moldova
6.	CRIȘCIUC Viorica	Conferință internațională XVI International Conference Iași, 16-18 november 2023 „Artele și educația. Abordări interdisciplinare” „Arts and Education. Interdisciplinary approaches”	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Centrul de Studii și Cercetări Interculturale	Iași, România	17-20 noiembrie 2023	Comunicare: Interdisciplinary ness and training of competenses in the discipline of music education
7.	CRIȘCIUC Viorica	Conferința Internațională a XIY ediție, 14 mai, 2023, România Iași	Academia Română – Iași, Institutul GH.Zane	Iași, România	14 mai, 2023	Comunicare: The feminist issue in the social-economic structure of the contemporary world
8.	GRANEȚK AIA Lilia	Conferința științifico-practică internațională <i>Сучасна</i>			Переяславль, Ucraina 24.02. 2023	Formation of Performing competences in a Music teacher

		<i>освіта: стратегії та технології навчання,</i>				
9.	GRANEȚK AIA Lilia	Seminar metodic cu Mihaela Gârlea	USARB Catedra AEA	USARB	28 -30 martie	Imaginea artistică - nucleul semantic al imaginii muzicale
10.	GRANEȚK AIA Lilia	Seminarul Metodico-Artistic Zonal "Aspecte metodico-artistice de organizare și desfășurare a concursurilor de interpretare muzicală și impactul lor asupra formării elevului interpret"	Secția Cultură, Ptimăria Bălți, Școala de muzică G.Enescu USARB		25.11.2023 Bălți,	Ценность исполнительского опыта в формировании пианиста посредством концертной и конкурсной деятельности
11.	GUPALOV Elena	Învățământul artistic - dimensiuni culturale Conferința științifică internațională	AMTAP	Chișinău	07 aprilie 2023	Comunicare: <i>Stylistic features and executive tasks of Concert for piano and orchestra by Oleg Negruzy</i>
12.	GUPALOV Elena	Початкова Освіта Сьогодні: Проблеми та Перспективи Вирішення Conferința științifico-practică internațională	Університет Григорія Сковороди Переяслав	ПЕРЕЯСЛАВ, Ucraina	24 martie 2023	Comunicare: <i>Culegeri pentru pianiști începători din Republica Moldova</i>
13.	MORARI Marina	Conferința științifică internațională „ARTS AND EDUCATION. INTERDISCIPLINARY APPROACHES ”	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România	Iași, România	16-18 noiembrie 2023	The dimensions of the integration of the arts in early music education
14	MORARI	Conferința	USARB	Bălți, RM	6-7	Elementele

	Marina	științifică internațională, Tradiție și inovare în cercetarea științifică, ediția a XII-a			octombrie, 2023	integratoare ale muzicii în educație timpurie
15.	MORARI Marina	Simpozionul Științific Transfrontalier "Învățarea școlară în contextul provocărilor societale"	UPSIC	UPSIC	23 iunie 2023	Construcția dinamică a învățării: provocări și perspective în psihopedagogia artelor.
16.	TETELEA Margarita	XVI International Cpnference	Universitate a Națională de Arte,,Georg e Enescu, din Iași	Iași, România	16-18 noiembrie, 2023	Comunicare: The interaction of european and nationa lmethods in teaching the piano in Moldova

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR:

a) Forme de organizare a activității științifice a studenților

b) Forme de organizare a activității științifice a studenților

c) Activitatea de creație a studenților:

- Participarea studenților și masteranzilor la Concursul internațional de interpretare muzicală ORPHEUS 2022, aprilie 2022 (responsabili BULARGA Tatiana, dr., conf. univ., GRANEȚKAIA Lilia, dr. conf., TETELEA Margarita, dr., conf. univ., CALIGA Marina, asistent univ.), după cum urmează:
 - 1) 20 studenți premianți ai locurilor I, II la compartimentul *Interpretare instrumentală*;
 - 2) 8 studenți, premianți ai locurilor I, II, III la compartimentul *Măiestria muzical-pedagogică*.
- Participarea studenților și masteranzilor catedrei cu Intermezzo muzical-artistic la Conferința științifică a studenților INTERUNIVERSITARIA, Ediția a XVIV-a, 5 mai, 2023.
- Participarea și obținerea de către studenți și masteranzi a premiilor I, II, III la Festival-concurs internațional de Artă „Modern Music”, noiembrie, 2023, or. Odessa, Ucraina.
- Participarea masternazilor cu Intermezzo muzical-artistic în cadrul Conferinței Științifice cu participare Internațională *Tradiție si inovare în cercetarea științifică*, ediția a XII-a, 6 octombrie, 2023, USARB.
- Prestația Corului studențesc al Catedrei de arte și educație artistică *GAUDEAMUS* în cadrul evenimentelor: *NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI*, 29 septembrie, 2023, USARB; Conferința Științifică cu participare Internațională *Tradiție si inovare în cercetarea științifică*, ediția a XI-a, 7 octombrie, 2022, USARB.
 - Participarea la concursuri internațional on-line „Music Modern”, „Musical Pearls”, „Musical South Palmyra”, „Musical universe”, Odessa, Ucraina (2020-2023):

Studentii clasa prof. GUPALOVA Elena, dr., conf. univ.

- 23-26 martie 2023, Rosca Veaceslav (DDA21M), locul II
- 23-26 martie 2023, Josan Ștefan (MZ31R), locul III
- 26-29 octombrie 2023, Velicico Viorel (MZ31Z) locul II
- 26-29 octombrie 2023, Belinschi Alexandr (DDM21M) locul I
- 18-21 noiembrie 2023, Velicico Viorel (MZ31Z) locul I
- 18-21 noiembrie 2023, Belinschi Alexandr (DDM21M) locul I

d) participare la întruniri științifice naționale (nr. de studenți-participanți și premianți)

Nr. d/o	Participant / ți	Coordonator științific	Denumire eveniment	Instituția organizatoare	Locul realizării manifestării	Data, luna, anul	Note despre premii
1.	Cernovski Olga	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	Diplom a de participare
2.	Murtazin Vitalie	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	Diplom a de participare
3.	Stratu Ghenadie	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	Diplom a de participare
4.	Sertinean Veronica	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	Diplom a de participare
5.	Popa Radu	CRIȘCIUC Viorica	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	Diplom a de participare
6.	Dobrenco Oxana	BULARGA Tatiana	Conferința științifică a studenților Interuniversitaria, ediția a XIX-a	USARB	USARB	5 mai 2023	

			sitaria, ediția XIX-a	a			
--	--	--	-----------------------------	---	--	--	--

ALTE REZULTATE RELEVANTE ALE CATEDREI PRIVIND ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ȘI DE FORMARE A CADRELOR ȘTIINȚIFICE ÎN ANUL 2023

a) Forme de organizare a activității științifice în anul 2023

Activitatea de cercetare în cadrul Laboratorului științific Psihopedagogia și filosofia artei (coordonator dr., conf. univ. Tatiana BULARGĂ) și a Laboratorului Cercetări interdisciplinare în domeniile artelor (coordonator dr., conf. univ. Marina MORARI).

Participarea la conferințele științifice internaționale și cu participare internațională în țară și peste hotare.

Coordonarea cercetărilor de doctorat în cadrul Școlii doctorale Științe ale educației din Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă”.

Îndrumarea doctoranzilor în cadrul comisiilor de îndrumare a studiilor de doctorat în cadrul școlii doctorale Științe ale educației, Universitatea pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

Expertiza lucrărilor științifice/tezelor de doctorat în calitate de recenzent, secretar științific al Seminarului științific de profil, Consiliului științific specializat, Expert ANACEC.

b) Modalități de evaluare a activității științifice a personalului științifico- didactic

c) Alte rezultate relevante

BULARGA Tatiana – membru al comisiei de evaluare externă (prin decizia nr. 50 a Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023). a programelor de studii superioare de master și licență (9 programe) în cadrul I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a Universității de Stat din Comrat.

BULARGA Tatiana – formator la cursurile de formare continuă la Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

COSUMOV Marina – Președinte al comisiei de evaluare externă (prin decizia nr. 50 a Consiliului de conducere al ANACEC din 28.04.2023). a programelor de studii superioare de master și licență (9 programe) în cadrul I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a Universității de Stat din Comrat.

COSUMOV Marina – Membrul Comisiei Republicane de atestare a cadrelor didactice pe discipline școlare și de profil (Educație muzicală) etapa republicană, sesiunea 2023 prin Ord. MEC nr. 380 din 14.04.2023.

COSUMOV Marina – Membrul Comisiei Republicane de evaluare a manualelor școlare (Educație muzicală, cl. 5), prin Ord. MEC.

CRIȘCIUC Viorica – profesor asociat la Universitatea din Cahul la Educația muzicală timpurie

GRANEȚKAIA Lilia, BULARGA Tatiana – coordonarea organizării Concursului internațional de interpretare Orpheus-2023, la care au participat peste 200 de candidați.

GRANEȚKAIA Lilia - formator la cursurile de formare continuă la Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

formator la cursurile de formare continuă la Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

GRANEȚKAIA Lilia – profesor asociat la Universitatea din Cahul la Educația muzicală timpurie

MORARI Marina – membrul Seminarului Științific de Profil (3 ședințe), de susținere a 2 teze de doctor și 1 teză de doctor habilitat, Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă”.

MORARI Marina – organizare și promotor a 2 lansări de carte: (a) monografia „Educație timpurie prin arte”, 13 mai 2023, în cadrul Ușilor deschise USARB; (b) ghid metodologic „Modele de reconfigurare a procesului de învățare. Aria curriculară Arte”, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă”, 7 iunie 2023.

MORARI Marina – organizator și promotor a 2 Ateliere didactice, ca formator: (1) „Integrarea și interdisciplinaritatea în procesul de învățare a artelor” în cadrul Simpozionului științific transfrontalier „Învățarea școlară în contextul provocărilor societale”, peste 100 de participanți, UPSIC, Chișinău, 23 iunie 2023; (2) Atelier de arte și educație timpurie cu lansare de carte – monografia „Educație timpurie prin arte”, coordonator M.Morari, autori: Marina Morari, Margareta Curtescu, Zinaida Ursu, editura Pontos, Chișinău, Sala polivalentă, USARB, 13 mai 2023.

MORARI Marina – formator la Reuniunea metodică Republicană privind organizarea procesului educațional în învățământul general, anul de studii 2023-2024, 70 participanți, sub egida Ministerului Educației și Cercetării al RM, Chișinău, 21 iunie 2023.

PERSONAL UMAN

1. Structura cadrelor didactice la catedre:

	doctori habilitați / profesori universitari	doctori habilitați / conferențieri universitari	Doctori / conferențieri universitari	Doctori / lectori universitari	asistenți universitari	Total
	a	b	c	e	g	
numărul	-	-	7	-	1	8
ponderea în %)	-	-	87,5	-	12,5	100

2. Structura personalului după criteriul vârstei:

	până la 30 de ani	31-45 de ani	46-60 de ani	de la 60 de ani în sus	Total
	a	b	c	d	
numărul	-	1	6	1	8
ponderea în %)	-	12,5	75	12,5	100

3. Participare în calitate de președinte/membru al Consiliului Științific Specializat

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.					

4. Participare în calitate de expert al tezelor de doctor

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (președinte / membru)	Comisia	Instituția	Autorul, titlul tezei	Data, luna, anul
1.	TETELEA Margarita	Membru	Comisia de Experți Arte	AMTAP	Gheorghieva Maria „Sonata-reminiscenza” de Nikolai Medtner: caracteristicile dramaturgice și de factură prin prisma tratării interpretative specialitatea 653.01- muzicologie.a,2023	08.12.2023
2.	BULARGA Tatiana	Membru	Comisia de îndrumare a tezelor de doctorat	UPSIC	Referatele științifice și rapoartele doctoranzilor	Pe parcursul perioadei de studii de doctorat
3.	MORARI Marina	Membru	Comisia de îndrumare a tezelor de doctorat	UPSIC	Referatele științifice și rapoartele doctoranzilor	Pe parcursul perioadei de studii de doctorat

5. Invitația membrilor catedrei în calitate de profesori-asociați în alte instituții

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Instituția	Data, luna, anul
1.	BULARGA Tatiana	Universitatea de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Cursuri de Formare continuă, Psihopedagogia artelor	16.01.2023 - 16.12.2023
2.	CRIȘCIUC Viorica	Facultatea de Științe Umanistice și Pedagogice Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul	16.01.2023 - 16.12.2023
3.	GRANEȚKAIA Lilia	Facultatea de Științe Umanistice și Pedagogice Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul	16.01.2023 - 16.12.2023

4.	GRANEȚKAIA Lilia	Universitatea de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Cursuri de Formare continuă, Psihopedagogia artelor	16.01.2023 16.12.2023	-
----	------------------	--	--------------------------	---

6. Redactori/secretari științifici/membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția (membru/redactor/secretar științific)	Revista
1.	TETEALEA Margarita	Membru al colegiului de redacție	Review of artistic education, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România

PERFEȚIONAREA PERSONALULUI UMAN

1. Cadre didactice cu drept de conducere de doctorat:

Nr. d/o	NUMELE, prenumele conducătorului de doctorat	Gradul științific și titlul didactico-științific	Specialitatea la care a obținut dreptul de conducere	Anul în care a fost obținut dreptul de conducere	Universitatea / centrul / școala doctorală	Nr. de doctoranzi îndrumați
1.	BULARGA Tatiana	Dr., conf. univ.	1) Specialitatea 532.02. Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ); 2) Specialitatea 533.01. Pedagogie universitară	2021	Universitatea Pedagogică De Stat „Ion Creangă” din Chișinău	3
1.	CRIȘCIUC Viorica	Dr., conf.univ.	532.02 – Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	2020	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău,	5

						Școala Doctorală Științe ale educației	
2.	MORARI Marina	Dr., conf. univ.	532.02 – Didactică școlară (pe trepte și discipline de învățământ)	2022		Universitatea a Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Școala Doctorală Științe ale educației	4

2. Stagii (formare continuă) a membrilor catedrei

Nr. d/o	NUMELE, Prenumele	Funcția deținută	Specialitatea științifică	Țara, instituția vizitată	Scopul vizitei	Perioada, ziua, luna (de la – până la)
1.	GUPALOVA Elena	dr., conf. univ.	<i>Instruire artistică</i> , Certificat Seria TB-1 Nr. 118944 din 23.06.2023)	RM, Bălți, USARB	Cursuri de formare profesională continuă la programul specialitatea <i>Instruire artistică</i> , 300 ore	05.06.2023-23.06.2023
2.	MORARI Marina	dr., conf. univ.	Cursuri în clase profesionale ale departamentului de muzică și mișcare Haute école de musique de Geneve	Elveția, Institutul Dalcroze din Geneva	Stagiu de formare	19-26 debruarie 2023, 42 ore
3.	MORARI Marina	dr., conf. univ.	Centrul Formare continua, USARB: „Instrumente digitale pentru elaborarea produselor de design grafic”	USARB	Cursuri de formare continuă	18-21 aprilie 2023, 8 ore

COOPERARE ÎN CADRUL NAȚIONAL

Se vor menționa:

- a. **formele de cooperare;**

- Participarea membrilor catedrei în calitate de coordonatori ai tezelor de doctorat la Universitatea pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (BULARGA Tatiana, CRIȘCIUC Viorica MORARI Marina);
- Expertiza programelor de studii de licență și master în cadrul comisiilor de evaluare externă a calității constituite de ANACEC la Universitatea de Stat din Comrat și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (COSUMOV-ȚURCANU Marina, BULARGA Tatiana);
- Editarea monografiilor colective cu atribuția cercetătorilor din Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institutul de Științe ale Educației, Chișinău (MORARI Marina, COSUMOV-ȚURCANU Marina);
- Activitatea în calitate de membru al Seminarelor Științifice de Profil de susținere a două teze de doctor și a uneia de doctor habilitat la Institutul de Cercetare, Inovare și Transfer Tehnologic al Universității Pedagogice de Stat “Ion Creangă” (MORARI Marina, dr., conf. univ.).
- Activitatea în calitate de recenzent al tezelor de doctorat susținute la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (TETELEA Margarita, GRANEȚKAIA Lilia);
- Activitatea în calitate de profesori asociați și formatori la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău și Universitatea „I.P.Hașdeu”, Cahul (CRIȘCIUC Viorica, GRANEȚKAIA Lilia);
- Activitatea în calitate de președinte al Comisiei la examenele de absolvire la specialitățile „Pian și Instrumente cu corzi la colegiul muzical-pedagogic din Bălți, 21,22 iunie 2023 (GUPALOVA Elena).

COLABORARE INTERNAȚIONALĂ

Se vor reflecta:

- a. **formele de cooperare;**
- Participare în cadrul proiectului internațional de creație **MUSIC MODERN** în calitate de coordonator, președinte și membră al juriului la concursurile internaționale on-line «*Musical Universe*», «*Musical Pearls*», «*Musical South Palmira*» Odesa, Ucraina în perioada anilor 2020-2023 – GUPALOVA Elena, dr., conf. univ..

Se vor reflecta:

a. **formele de cooperare:**

- Organizarea concertului de muzică de cameră în parteneriat cu Ambasada Republicii Federale Germania (resp. BULARGA Tatiana, dr., conf. univ.).
- Organizarea conferinței internaționale (Filiala Academiei Române, Iași, 26 mai, 2023) – membri comitetului organizatoric BULARGA Tatiana, dr., conf. univ., COSUMOV Marina, dr., conf. univ.
- Membru al colegiului de redacția al revistei Review of Artistic Education, Editura ARTES a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, România – TETELEA Margarita, dr., conf. univ.

Raportul a fost aprobat la ședința Catedrei de arte și educație artistică din 14.12.2023, proces-verbal nr. 4, la Consiliul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte din 18.12.2023, proces-verbal nr. 5.

Șeful catedrei de arte și educație artistică BULARGA Tatiana _____

Decana Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte ȘOVA Tatiana _____